

न० श्रेष्ठी श्री देवीदारा लालुशर्मा.

संस्कृत पाठशाला.

१२५, गुलालबाड़ी, मुम्बई, ४. ११. १९७६

प्रस्तावना ।

श्रीभगवानकी अपार कृपासे 'धर्मसुधाकर' के चतुर्दश किरण प्रकाशित हो गये । अभी और दस किरण प्रकाशित होने हैं । चौबिस किरण एक ही साथ प्रकाशित करनेका विचार था । किन्तु सुधाकरकिरणप्रेमियोंके सप्रश्रव आग्रहके कारण दूसरे खण्डके लिये दस किरण रज दिये गये, जो शीघ्र ही प्रकाशित कर दिये जायेंगे ।

धर्मकल्पद्रुम जैसे विशाल ग्रन्थके रहते हुए भी धर्मसुधाकरकी आवश्यकता क्यों पड़ी इस प्रश्नके कई एक उत्तर हैं । प्रथमतः धर्मकल्पद्रुम बहुत विशाल और कई खण्डोंमें होनेके कारण साधारण भ्रमशील तथा मननशील पाठकके लिये हर्षोष्य और दुरधिगम्य है । इस विशाल समुद्रको मध्य कर अभीष्ट प्राप्ति करना सामान्य पुरुषार्थका कार्य नहीं है । इसी कारण समुद्र मथन द्वारा सुधाकरकी प्राप्ति जैसे हुई थी, ऐसे ही विशाल धर्मकल्पद्रुमके सारसंग्रहकृपसे धर्मसुधाकर प्रकाशित करनेकी आवश्यकता जान पड़ी । द्वितीयतः आठ खण्ड तथा तीन हजार पृष्ठ रायल साईज ग्रन्थ धर्मकल्पद्रुमके लिये मूल्य भी बहुत देना पड़ता है, जो कि साधारण प्रजाके लिये कुछ कष्टसाध्य ही है । तृतीयतः भाषा तथा भावके विचारसे सामान्य शिक्षित जनोंके लिये धर्मकल्पद्रुमका हृदयहूम होना अति कठिन है, इस कारण भी सरल भाषा तथा सरलभाषपूर्ण एक देशकालोपयोगी धर्मग्रंथकी अतीव आवश्यकता थी । चतुर्थतः धर्मकल्पद्रुम जिस समय लिखा गया था उस समय सामाजिक, धार्मिक और राजनैतिक हिन्दु जीवन ऐसा वैचित्र्यमय नहीं था, जैसा कि, आजकल है । इस कारण भी वर्तमान राजनैतिक-सामाजिक-धार्मिक मार्मिक विचारपूर्ण एक सुखबोध्य ग्रंथके प्रकाशनकी विशेष आवश्यकता प्रतीत हुई । इत्यादि अनेक कारणोंसे 'धर्मसुधाकर' प्रकाशित किया गया ।

हिन्दुधर्मके अनन्त विषयोंसे चुन चुन कर चौबिस उपयोगी विषय इस ग्रन्थमें दिये गये हैं । इन चौबिसोंके भीतर अचान्तर विषय शत शत हैं, जिसकी उपयोगिता पाठकगण पढ़ कर जान सकते हैं । धर्मवक्ता तथा

धार्मिक शास्त्रार्थों के विद्वानों के लिये तो 'धर्मसुधाकर' सर्वोत्तम आदरणीय ग्रंथ है, क्योंकि इसमें प्रत्येक विषयपर व्याख्यान के ढङ्ग से एक एक लिख्य और एक एक शास्त्रार्थ दिये गये हैं। षोच षोचमें शंकासमाधानरूपमें जटिल विषयोंकी सप्रमाण सचिन्तान गम्भीर मीमांसा भी कर दी गई है। वेद, स्मृति आदिके जितने प्रमाण दिये गये हैं सबके साथ मूलग्रन्थके अध्याय, श्लोक आदि सब कुछ लिख दिये हैं, ताकि शास्त्रार्थिगणको प्रमाणग्रन्थोंके अन्वेषणमें असुविधा न हो। इसके अतिरिक्त सभी काटि तथा सभी श्रेणिके पाठकोंके लिये आध्यात्मिक, यौगिक, धार्मिक, सामाजिक, राजनैतिक, नैतिक, व्यावहारिक, पारमार्थिक, देशकालोपयोगी, देशहितकर, समाजहितकर, निखिलकल्याणकर सभी विषयोंपर यथेष्ट प्रकाश डाला गया है। आशा है 'धर्मसुधाकर' अपनी शीतल, सुधामय किरणोंसे विविध ताप तप्त तथा जिज्ञासु जनोके शरीर मन प्राणको परिवृत्त कर सवेगा।

नियमानुसार इस ग्रन्थका प्रकाशन भार श्रीभारतधर्मसिंहिडकेट लिमिटेडके शास्त्रप्रकाशन विभागको दे दिया गया है।

काशीधाम
श्रीकृष्ण-जन्माष्टमी-
संवत् १९८५

ग्रन्थकर्ता ।

स्व० श्रेष्ठी श्री देवीदास लालजी.

संस्कृत पाठशाला.

* १२५; गुलालवाडी, मुम्बई, ४.
१९१-१-५-३५-

विषयसूची ।

प्रथम किरण ।

विषय	पृष्ठ
धर्म	१-२५
धर्मविज्ञान	१
धर्माङ्गनिर्णय	७
धर्मकी आवश्यकता	१७

द्वितीय किरण ।

वर्णधर्म	२६-६२
वर्णोंकी सनातन मर्यादा	२६
वर्ण विज्ञान	२६
वर्णधर्मकी आवश्यकता	३७
स्पृश्यास्पृश्य रहस्य	४३
वर्णमें धर्मविज्ञानका	
कारण क्या है ?	४६
शंका समाधान	५२

तृतीय किरण ।

आश्रमधर्म	६३-१०१
ब्रह्मचर्याश्रम	६४
गृहस्थाश्रम	८०
वानप्रस्थाश्रम	८५
संन्यासाश्रम	८७

चतुर्थ किरण ।

नारीधर्म	१०२-१५१
नरनारियोंकी अधिकार-	
नुसार सप्तकोटि	१०२
पातिव्रत्यकी आवश्यकता	१०४

	पृष्ठ
विषय - १.२.३-१३३	१०७
स्त्री शिक्षा कैसी होनी चाहिये	१०८
पतिव्रता गृहिणी	१०६
वैधव्य जीवन	११७
शंका समाधान	११८
स्त्रियोंका वैदिक संस्कार	१२३
विवाह कालके विषयमें विचार	१३०
पदोंकी प्रथाके विषयमें विचार	१३७
नियोग विषयमें विचार	१४४
विधवा विवाहका परिणाम	

पञ्चम किरण ।

	१५२-१७५
सामाजिक-प्रश्नोत्तरी	१५२
स्पर्शास्पर्शके विषयमें प्रश्नोत्तर	१५६
आपद्धर्म विचार	१६४
जलाचरणीय विचार	१६६
शुद्धि मीमांसा	१६६
समुद्र-यात्रा विषयक प्रश्नोत्तर	१७१
विधवा-विवाह विषयक प्रश्नोत्तर	१७२
अङ्गुतोद्धार विषयक प्रश्नोत्तर	१७३
समाज सुधार	

षष्ठ किरण ।

	१७६-२०७
नित्यकर्म	१७६
नित्यकर्मका लक्षण	१७७
सन्ध्यारहस्य	१८२
पञ्चमहायज्ञ रहस्य	१८१
गायत्री-महिमा	१८७
प्रणवमहिमा	

सप्तम किरण ।

	२०८-२३१
श्राद्धतर्पण	२०८
श्राद्धका शास्त्रीय लक्षण	२११
श्राद्धविषयक वैदिक प्रमाण	२१५
प्रेत-श्राद्धका वैज्ञानिक रहस्य	२२५
तर्पण-महिमा	

अष्टम किरण ।



सदाचार	...	पृष्ठ
सदाचार महिमा	...	२३२-२५६
आचारमें शातःकृत्यादि	...	२३२
मध्याह्न कृत्य	...	२३३
भोजन तथा भोज्यविधान	...	२४१
अपराह्न कृत्य	...	२४३
रात्रिकृत्य	...	२५६
	...	२५७

नवम किरण ।

षोडश संस्कार	...	२६०-२६३
संस्कार विज्ञान	..	२६०
गर्भाधानादि सात संस्कार	..	२६३
उपनयन रहस्य	...	२६७
ब्रह्मव्रत महिमा	...	२७४
घेदव्रत महिमा	...	२७७
विवाह संस्कार	...	२८३
अग्न्याधानादि अन्तिम चार संस्कार	...	२८६

दशम किरण ।

उपासना विज्ञान	...	२६४-३१७
भक्तिलक्षण	...	२६४
वेधीभक्तिके नवाङ्ग	..	२६७
रागात्मिका भक्ति	...	३०१
चतुर्दश रसभेद	...	३०६
पराभक्ति	..	३१२
योगाङ्ग वर्णन	...	३१४

एकादश किरण ।

विविधोपासना वर्णन	...	३१८-३३६
सगुण निर्गुणोपासना तथा योगचतुष्टय	...	३१६
श्रवत्तारोपासना	...	३२१
ऋषि देवता पितरोंकी वैदिक भ्रामाणिकता	...	३२६
मन्त्रन्तर भेदसे सप्तर्षि	...	३३८

द्वादश किरण ।

विषय

पृष्ठ

३४०-३६७

मूर्तिपूजारहस्य	३४०
मूर्तिपूजाके हेतु तथा	३४३
अधिकार विचार	३४४
पूजा किसकी होती है ?	३४८
मूर्ति विज्ञान	३४८
आक्षेपोंका उत्तर	३५४
मन्त्रविज्ञान	३५६
मन्त्रशक्ति-निर्णय	३६३
मूर्ति विषयक वैदिक प्रमाण	३६६
नाम माहात्म्य	

त्रयोदश किरण ।

अवतार-रहस्य	३६८-३८७
अवतार विषयक वैदिक प्रमाण	३६८
मत्स्यादि अवतार वर्णन	३७१
रामावतार रहस्य	३७५
कृष्णावतार रहस्य तथा	३८०
शंका समाधान	३८६
अवतार भेद वर्णन	

चतुर्दश किरण ।

३८८-४३६

श्रीकृष्ण-चरित्र-वर्णन	३८८
आधिर्भाव कारण	३९२
गोपियोंके विषयमें शंकासमाधान	३९६
महाभारत और भागवतके कृष्ण तथा अर्जुन	३९६
कृष्णभगवान्की कर्मलीलाका गूढ़ रहस्य	४०४
श्रीकृष्णजीवनमें उपासनाका रहस्य	४०५
श्रीकृष्णजीवनमें ज्ञानलीला	४०६
शंकासमाधान	४२०
कृष्णावतारकी पूर्णता	४२७
गोपीचरित्र	

संस्कृत पाठः ।

१२५ गुलाबगार्डन, मुम्बई, ४.

स्तोत्रम् ।

धर्मसुधाकरः ।

—*—

मङ्गलाचरणः ।

—+—

वाङ् मे मनसि प्रतिष्ठिता मनो मे वाचि प्रतिष्ठिता विराचीर्मे
एषि । वेदस्य म आणीस्थः श्रुतं मे मा महासीरनेनाधीतेनाऽ
होरात्रान् संदधाम्यृतं वदिष्यामि । सत्यं वदिष्यामि । तन्मामवतु ।
तद्भक्तारमवतु मामवतु भक्तारमवतु वक्तारम् ।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

प्रथम किरणः ।

—+*—

धर्मः ।

धर्मशब्द धृधातुसे बनता है, इसका अर्थ “ धरतीति धर्मः ” अथवा
“ येनैतद्धार्यते स धर्मः ” अर्थात् जो धारण करता है अथवा
धर्म विज्ञान । जिसके द्वारा सम्पूर्ण संसारका धारण होना है, वही धर्म है ।
धर्मका इस प्रकारका लक्षण वेदमें भी वर्णित है, यथा—

धर्मो विश्वस्य जगतः प्रतिष्ठा लोके धर्मिष्ठं प्रजा उपसर्पन्ति
‘ धर्मोऽप पापमपनुदति धर्मो सर्व्व प्रतिष्ठित तस्माद्धर्मं परमं वदन्ति । ’

(नारायणोपनिषद् ७६)

धर्म ही समस्त संसारकी स्थितिका मूल है, संसारमें लोग धर्मात्मा
पुरुषका अनुसरण करते हैं, धर्मसे पाप दूर होता है, धर्म ही पर सय अव-
लम्बित है इसलिये महर्षियोंने धर्मको उत्तम पदार्थ कहा है ।

इसी प्रकार भगवान् वेदव्यासने भी धर्मका लक्षण कहा है—

धारणाद्धर्ममित्याहुर्धर्मो धारयते प्रजाः ।

यत्स्याद्धारणसंयुक्तं स धर्म इति निश्चयः ॥

(महाभारत कर्णपर्व)

धारण करता है इसलिये धर्मका धर्म कहा गया है, धर्म प्रजाओं को धारण करता है, जो धारण करनेको योग्यता रखता है वही धर्म है ।

ईश्वरकी जो अलौकिक इच्छाशक्ति सम्पूर्ण संसारका भरणपोषण अथवा उसकी रक्षा करती है, उसीका नाम धर्म है । जो शक्ति पृथिवीके भीतर व्यापक रहकर पृथ्वीका परिचालन करती है और उसके काठिन्य तथा गुरुत्वकी रक्षा करती हुई पृथिवीमें पृथिवीगन बनाये रखता है, जो शक्ति जलमें रहकर जलका जलत्व और उसकी तरलता सम्पादन करती है, जो शक्ति तेजमें रहकर उसकी उष्णता और तेजस्विताकी रक्षा करती है, जिस शक्तिके न रहनेसे पृथिवी, जल या तेजरूपमें पलट जाती अथवा तेज कठिन और वजनदार (भारी) हो जाता, आज पृथिवी रूपमें है फल वह आकाश रूपमें या आकाश ही पृथिवीके समान स्थूल दिखाई देता, जो शक्ति इस पञ्चभूत पर्व मनुष्य, पशु, पक्षी, वृक्ष और व्रह्म नक्षत्र आदि पाञ्चभौतिक पदार्थोंको अपने अपने स्वरूपमें स्थित रखे, आपसमें टकराकर नष्ट नष्ट होने न दे, उसी शक्तिको धर्म कहते हैं । जिस शक्तिके प्रबल प्रभावसे पृथिवी अपने मेरुदण्डपर घूमती हुई प्रतिदिन नियमसे रात और दिनको बना रही है और प्रतिवर्ष ठीक समयपर नियमके साथ सूर्यदेवकी प्रदक्षिणा कर रही है, जिस शक्तिकी महनीय महिमासे महान् महोत्सवपर प्रतिवर्ष नियमके साथ छः ऋतुओंका विमल विकास हुआ करता है, जिस शक्तिकी सामर्थ्यसे शीतप्रधान देशमें पशु पक्षी आदि उस देशके योग्य शरीरका उपादान लेकर उत्पन्न होते हैं और मरुभूमिके समान उष्ण देशोंमें उसके योग्य शरीरोंको धारण करके जन्म लेते हैं, वही शक्ति धर्म है । जिस शक्तिके अतुल बलसे शरीरमें वात पित्त और कफ या पञ्चभूतोंकी समानताकी रक्षासे शरीरको रक्षा होती है, क्षणभरकेलिये भी जिस शक्तिके न रहनेसे शरीर पञ्चत्वको प्राप्त हो जाता है अथवा तेजसे जल सूखकर या जलके द्वारा तेज नष्ट होकर शरीरमें बड़ा गड़बड़ मचा देता है, जो शक्ति काठके काठपनकी रक्षा करे, काठके उपादानभूत परमाणुओंमें आकर्षण और विकर्षणकी समा-

नता बनाये रखते, जिस समानताके चलसे काठके परमाणुसमूह आकर्षण अधिक होनेके कारण आपसमें बहुत खिंच खिंच कर काठको कुट्ट औरसे और न बना दें अथवा विकर्षणके आधिभ्यसे वे परमाणुसमूह परस्पर बिखरते हुए उसका आकार बहुत बड़ा न बना दें या तेज अथवा वायुके साथ मिलाकर उड़ा न दें; किन्तु जो शक्ति दोनोंकी समानता रखकर संसारके सब पदार्थोंको अपने ठीक आकारमें रखती है उसीका नाम धर्म है ।

साधारण रीतिपर सृष्टिके सब पदार्थोंको दो भागोंमें विभक्त कर सकते हैं । एक जड़ दूसरा चेतन । जो असाधारण धारिकाशक्ति अनादिकालसे इन दोनोंको अपनी अपनी अवस्थाओंमें स्थिर रखती है, वही धर्म है ।

इस सम्पूर्ण ब्रह्माण्डकी प्रत्येक वस्तुमें तथा प्रत्येक अणु परमाणुके भीतर आकर्षण और विकर्षण नामकी दो शक्तियाँ हैं । इन दोनोंकी समानताके कारण ही इस असीम शून्य महाकाशमें वर्तमान अनन्त ब्रह्माण्डोंमें अनन्त सूर्य चन्द्र ग्रह नक्षत्र अपनी अपनी कक्षामें घूमते हुए कभी कोई अपनी कक्षासे गिरकर दूसरे ग्रहादिके साथ टकरा नहीं खाते हैं, जलमय चन्द्रलोक तेजोमय सूर्यलोकमें प्रवेश करके नष्ट नहीं होता है अथवा बड़ा ग्रह छोटे ग्रहको अपने भीतर खींचकर नष्ट नहीं करता है, जो ईश्वरकी शक्ति इस प्रकारसे आकर्षण और विकर्षण दोनोंकी समानता रखकर सृष्टिके सब पदार्थोंकी रक्षा करती है, वही धर्म है ।

जिस प्रकार जड़ जगत्में धर्मको असंम धारिणी शक्ति देखी गई है उसी प्रकार चेतन जगत्में भी धर्मका अटल प्रभाव पाया जाता है । मनुष्य, पशु और वृक्ष आदि सब ही चेतन हैं किन्तु इनमें बड़ा भेद है । जो शक्ति जीवोंमें इस प्रकारके परस्पर भेदोंकी समानताको बनाये रखती है, जिस शक्तिके न रहनेसे जलभरमें मनुष्य स्थावरके समान जड़ हो जाता और वृक्ष आदि स्थावर मनुष्यके समान बुद्धिशक्तिको प्राप्त हो जाते, किन्तु जो शक्ति मनुष्यत्व, पशुत्व और वृक्षत्व आदिको सद्भर होनेसे बचाती है उसी सामञ्जस्य करनेवाली शक्तिका नाम धर्म है ।

संसारमें धर्मकी इस धारिका शक्तिका प्रभाव दो रूपोंमें दिखाई देता है, एक, एक पदार्थको दूसरे पदार्थसे पृथक् रखकर उसको ठीक अपनी अवस्थामें रखना और दूसरा, क्रमशः उन्नति कराकर पदार्थको पूर्णताकी ओर ले जाना । क्रामिष्यक्ति (क्रमशः प्रकट होना) के नियमसे जीवभावका विकास

उद्भिज्जसे आरम्भ होता है और क्रमशः स्वेदज, अण्डज एवं जरायुज पशु आदि योनियोंको पारकर मनुष्ययोनिमें पूर्ण हो जाता है। प्रत्येक जीवमें अन्नमय, प्राणमय, मनोमय, विज्ञानमय और आनन्दमय, ये ही पांच कोप या पांच विभाग हैं। जीवका स्थूल शरीर अन्नमय कोप या प्रथम विभाग, प्राण, अपान आदि क्रियाओंसे युक्त वायुको चलानेवाली शक्ति ही प्राणमय कोप या द्वितीय विभाग, कर्मेन्द्रिय और मन, मनोमय कोप या तृतीय विभाग, ज्ञानेन्द्रिय और बुद्धि, विज्ञानमय कोप या चतुर्थ विभाग और प्रिय, मोद और प्रमोद, इन तीन वृत्तियोंसे युक्त अन्तःकरणकी अवस्था विशेष, जिसका पूर्ण विकास सुषुप्ति (घोरनिद्रा) कालमें होता है वही आनन्दमय कोप या पंचम विभाग है। इन पञ्च कोपोंके विकासके तारतम्यसे ही वृत्त और मनुष्यमें इतना भेद है। उद्भिज्जमें केवल अन्नमय कोपके विकाससे ही ऐसी शक्ति देखनेमें आती है कि केवल शापा (डांड) रोपनेसे वृत्त बन जाता है। यह उद्भिज्जमें रहनेवाली धर्मशक्तिके किञ्चिन्मात्र विकासका फल है। स्वेदजमें अन्नमय और प्राणमय कोपोंका विकास है। प्राणमय कोपका विकास होनेसे ही स्वेदज कीट आदिमें अनेक प्राणक्रियाएं देखनेमें आती हैं। जैसा कि रोगके कीटसे शरीरमें रोग उत्पन्न होकर देशभरमें महामारीका फैल जाना और रुधिरमें शुक्रकीटकी प्रचलतासे रोगका विनाश होना इत्यादि। अण्डजमें अन्नमय, प्राणमय और मनोमय कोपोंका विकास है, मनोमय कोपके विकास होनेसे ही साधारण पक्षियोंमें अपने बच्चोंके साथ स्नेह करना अथवा कबूतर एवं चकवाक (चकवा) आदि विशेष पक्षियोंमें दाम्पत्य प्रेम आदि देखनेमें आते हैं जो मनोवृत्तिके स्पष्ट लक्षण हैं। जरायुज पशु आदिमें विज्ञानमय कोपका विकास होनेसे ही घोड़ा, हाथी और कुत्ते आदिमें स्वामीकी भक्ति आदि बुद्धिको अनेक वृत्तियोंका परिचय मिलता है। मनुष्यमें पाँचों कोपोंका विकास है। आनन्दमय कोपका विकास होनेसे ही मनुष्य हंस कर अपने मनका आनन्द प्रकट कर सकता है। और और जीवोंमें आनन्दमयकोपके रहनेपर भी उनमें उसका विकास नहीं है इसलिये वे हंस नहीं सकते। जीव कोप-विकासके अनुसार उद्भिज्जसे स्वेदज, स्वेदजसे अण्डज, अण्डजसे जरायुज पशु आदि, और पशु आदिसे मनुष्य योनिमें आता है। वहां भी क्रमशः असभ्यसे अनार्थ्य, अनार्थ्यसे आर्थ्य शूद्र, शूद्रसे वैश्य, वैश्यसे क्षत्रिय, क्षत्रियसे ब्राह्मण, ब्राह्मणमें भी मूर्ख जातिमात्रोपजीवी ब्राह्मण,

उससे कर्मी ब्राह्मण, उससे विद्वान् ब्राह्मण, विद्वान्से तत्त्वज्ञ, तत्त्वज्ञसे आत्मज्ञ ब्राह्मण होकर पञ्चकोषोंके विकासकी पूर्णताको लाभ करता है, उसके बाद आत्मज्ञानकी प्राप्ति करके जीव मुक्त हो जाता है। जीवकी यह कमोर्द्ध्वगति या जीवभावका क्रमविकास धर्मका ही कार्य है। इसलिये यह सिद्ध हुआ कि जिस शक्तिने जीवको जड़से पृथक् कर रखा है और जो प्रत्येक विभिन्न-जीवको स्वतन्त्र सत्ताकी रक्षा कर रही है एवं जो शक्ति वृक्ष आदि स्थावरसे लेकर जीवको क्रमशः उन्नत करती हुई अन्तमें मोक्षप्राप्त करा देती है, उसी षष्माम्र व्यापक शक्तिका नाम धर्म है। इसलिये वैशेषिक दर्शनके कर्ता महर्षि वैयासने कहा है कि—

यतोऽभ्युदयनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः ।

जिससे ऐहिक तथा पारलौकिक अभ्युदय और मोक्ष प्राप्त हो, वही धर्म है।

जीव धर्मके द्वारा क्रमशः उन्नत और अन्तमें मोक्षको प्राप्त होता है। अज्ञान और बुद्धिका विकास न होनेके कारण उद्विज्ज आदि मनुष्यसे नीचेके सब जीव प्राकृतिक नियमके अधीन रहकर क्रमशः उन्नत होते हैं। प्रकृति माता उनको बालकके समान अपनी गोदमें लालन पालन करती हुई अन्तमें मनुष्य योनितक पहुँचा देती है। इसलिये वृक्ष आदिसे पशु तक जीव माके गोदमें बालकके समान पूरे तौरपर प्रकृतिके अधीन रहकर बढ़ते हैं। वस्तुतः इनके सब कामोंका भार प्रकृतिपर रहनेसे ये पाप या पुण्यके भागी नहीं होते हैं, किन्तु मानवयोनिमें अपनेपर अहङ्कार बढ़ जानेसे जीव स्वाधीन होकर काम करने लगता है इसलिये वह अपने कामका जिम्मेवार हो जाता है। इसी-लिये मनुष्य न्येतित्ते न्हे, धर्मका, स्वाशात्, स्वस्य, स्वात्मां, वर्णित, है, लैसा, कि, महाभारतमें—

मानुषेषु महाराज ! धर्माधर्मा प्रवर्ततः ।

न तथाऽन्येषु भूतेषु मनुष्यरहितेष्विह ॥

उपभोगैरपि त्यक्तं नात्मानं सादयेन्नरः ।

चाण्डालत्वेऽपि मानुष्यं सर्वथा तात ! शोभनम् ॥

इयं हि योनिः प्रथमा यां प्राप्य जगतीपते ! ।

आत्मा वै शन्यते त्रातुं कर्मभिः शुभलक्षणैः ॥

(मोक्षपर्व = ६७ अ०)

जिस प्रकार मनुष्यमें धर्माधर्मकी ठोक ठोक प्रवृत्ति होती है, मनुष्यसे भिन्न अन्य जीवोंमें वैसी नहीं होती। अत्यन्त दीन होनेपर भी मनुष्यको दुःखोंसे घबड़ाना न चाहिये, क्योंकि चारुडालकी भी मनुष्ययोनि अन्य पशु आदि योनियोंसे बहुत ही उत्तम है। यही एक योनि है जिसको प्राप्त करके मनुष्य शुभ कर्मोंको करता हुआ अन्तमें मुक्तिपदको प्राप्त हो सकता है। वेदमें भी—

ताभ्यो गामानयत्ता अब्रुवन्न वै नोऽयमलमिति ताभ्योऽ-
श्वमानयत्ता अब्रुवन्न वै नोऽयमलमिति । ताभ्यः पुरुषमानयत्ता
अब्रुवन्न मुकृतं धत्तेति पुरुषो वाच मुकृतम् ।

(ऐतरेयोपनिषत् छि० खं० २-३)

इसी बातको सांख्यकारिकामें श्रीमान् ईश्वरकृष्णने भी कहा है—

धर्मेण गमनमृद्ध्वम् ।

गमनमधस्ताद्भवत्यधर्मेण ॥

जीव धर्मके द्वारा ऊर्ध्वगति और अधर्मके द्वारा अधोगतिको प्राप्त होता है। पशु आदि जीव प्रकृतिके नियमानुसार परिचालित होनेसे पाप पुण्यके कलभागी नहीं होते हैं। वे समष्टि प्रकृतिके स्वाभाविक नियमानुसार क्रमशः उन्नत होते हैं इसलिये मनुष्यसे इतर सब जीवोंकी उत्पत्ति और उन्नतिकी एक सीमा है; अर्थात् कितने जन्मोंमें वृक्ष आदि जीव अपने अधिकारकी पूर्णताको प्राप्त होकर स्वेदज आदि उच्च योनियोंका अधिकार प्राप्त करेंगे; इसका भी नियम है। ऋषिगण उन सब नियमोंपर भलीभांति संयम करके लिख गये हैं कि—

स्थावरे लक्षविंशत्यो जलजं नवलक्षकम् ।

कृमिजं रुद्रलक्षश्च पक्षिजं दशलक्षकम् ॥

पश्वदीनां लक्षत्रिंशच्चतुर्लक्षश्च वानरे ॥

(बृहद्चिष्णुपुराण)

वृक्ष आदि उद्भिज्जमें बीस लाख, स्वेदज कृमिमें ग्यारह लाख, अरुडज मछली, पक्षी आदिमें उन्नीस लाख एवं पशु वानर आदि जरायुजमें चौंतीस लाख बार जन्म ग्रहण करना पड़ता है। इस प्रकार क्रमोन्नतिके समय जीव

चौरासी लाख योनियोंमें प्रमण करके अन्तमें मनुष्य योनिको प्राप्त होता है। परन्तु मनुष्य कितने जन्मोंमें अपने अधिकारकी पूर्णताको पाकर मुक्तिपदको प्राप्त होगा इसका कोई नियम नहीं है, क्योंकि जीव मनुष्ययोनिमें आकर स्वाधीन हो जाता है और प्रकृतिपर आधिपत्य जमाकर उसके नियमोंको तोड़ने लगता है अर्थात् यहाँपर प्रकृतिकी क्रमोन्नतिशील धारा रुक जाती है। पशु आदि जीव, आहार निद्रा भय और मैथुन विषयमें प्राकृतिक नियमके सर्वथा अधीन होकर चलते हैं। वे कभी भी समयके नियमका उल्लङ्घन नहीं करते हैं। मनुष्य स्वतन्त्र होनेसे उस नियमको तोड़ देता है और इस प्रकारकी स्वाधीनताके कारण ही प्राकृतिक नियमभङ्ग होनेसे प्रकृतिका जो क्रमोन्नतिकारि प्रवाह है, जिसने जीवको उद्भिज्जसे लेकर क्रमशः उन्नत करता हुआ मनुष्य योनितक पहुँचा दिया था, यह प्रवाह मनुष्ययोनिमें आकर बाधाको प्राप्त होता हुआ फिर नीचेकी ओर लौटने लगता है। जिस शक्तिके द्वारा प्राकृतिक प्रवाहकी निम्नप्रवणता (नीचेकी ओर लौटनेका उद्योग) बन्द होकर क्रमशः ऊर्द्धगमनशील प्रवाह वे रोक टोक ऊपरकी ओर बढ़ता रहे और जिसका अवलम्बन करके जीव मनुष्ययोनिमें प्राप्य मुक्तिपदको प्राप्त हो सके, वही धर्म है। जीव मनुष्ययोनिमें धर्मके आश्रयसे प्रकृतिके अनुकूल चलकर प्रकृतिकी क्रमोन्नतिशील धारामें अपनेको अनायास छोड़ देता हुआ धीरे धीरे श्रद्धासे वैश्य, वैश्यसे क्षत्रिय, क्षत्रियसे ब्राह्मण, ब्राह्मणमें भी विद्वान्, कर्मी, तपस्वी एवं आत्मज्ञ होकर अन्तमें मोक्षको प्राप्त होता है। यही चेतन जगत्में अभ्युदय और निःश्रेयस देनेवाला प्रकृतिके अनुकूल धर्मका अनुशासन है। इसी प्रकारसे भगवान्की अलौकिक इच्छारूपिणी धराधारिका धर्मशक्तिके द्वारा जड़चेतनसम्बन्धी विशेष धारण क्रियार्थ सम्पन्न होती है।

ऊपर धर्मके सार्वभौम स्वरूपका वर्णन किया गया है जो प्रत्येक देशकाल पात्रके लिये समानरूपसे वल्याणकारी हो सकता है। अब इस

साधारण धर्मके सार्वभौमभाव प्रतिपादक अर्द्धोंका वर्णन धर्माङ्गनिर्णय।

तथा देशकालपात्रानुसार उसके विशेष विशेष भावोंका वर्णन किया जाता है। पूज्यपाद महर्षियोंने उल्लिखित विचारानुसार धर्मके चार विभाग किये हैं, यथा—

१. साधारण धर्म।

२. विशेष धर्म ।

३. असाधारण धर्म ।

४. आपद् धर्म ।

साधारण धर्मके विषयमें आगे कहा जायगा । विशेष धर्म उसको कहते हैं कि जो धर्मके विशेष विशेष अधिकारानुसार विशेष विशेषरूपसे विहित हो । साधारण धर्मको अपेक्षा विशेष धर्मकी महिमा अधिक है क्योंकि जीव विशेष धर्मके साधन द्वारा ही अपने अपने अधिकारकी भूमिपर खड़ा रहकर उन्नति कर सकता है । जिस प्रकार पृथिवीपर चलनेवाले मनुष्य यदि जलमें तैरनेके समान पुरुषार्थ करें तो वे विफलमनोरथ ही नहीं होंगे किन्तु उनका सब शरीर अचसादग्रस्त होगा और छिल जायगा; उसी प्रकार यदि जलके ऊपर मनुष्य तैरनेका पुरुषार्थ न करके चलने लगे तो डूब जायगा, ठीक इसी उदाहरणके अनुसार अपनी अपनी अधिकारविशेषतासे विशेष धर्मका साधन समझना उचित है । यदि स्त्री, पुरुष धर्मका पालन करना चाहें तो वह विफल मनोरथ हो नहीं होगी बल्कि पतित हो जायगी; उसी प्रकार पुरुष यदि पुरुषधर्मको छोड़कर स्त्रीधर्मके पालन करनेमें यत्न करे तो विफलता ही नहीं होगी किन्तु संसारमें वह उन्मादग्रस्त कहावेगा । यदि संन्यासी अपने नियुक्ति-धर्मको छोड़कर गृहस्थके प्रवृत्तिधर्मको पालन करनेके लिये यत्न करता हुआ कामिनीकाञ्चनका संग्रह करेगा तो अवश्य ही पापग्रस्त होकर अधोगतिको प्राप्त करेगा । उसी प्रकार यदि कोई गृहस्थ अपने गार्हस्थ्यधर्मको छोड़कर यतिधर्मका पालन करने लगे तो वह विफलमनोरथ ही नहीं होगा बल्कि कर्त्तव्यव्युत्त होनेके कारण पापग्रस्त होगा । निष्कर्ष यह है कि जिसको पूर्व कर्म और वर्त्तमान प्रकृति, प्रवृत्ति तथा अधिकारके अनुसार जैसे धर्म करनेका अवसर प्राप्त हुआ है उसीके अनुसार वह जीव विशेषधर्मका आश्रय लेता हुआ अभ्युदय प्राप्त करे तभी ठीक है । नारीको नारीधर्म पालन करते हुए, पुरुषको पुरुषका धर्म पालन करते हुए, संन्यासीको संन्यासधर्म पालन करते हुए और गृहस्थको गृहस्थधर्म पालन करते हुए अग्रसर होनेसे ही उनकी धर्मान्वति और साथ ही साथ आत्मोन्नतिके पथमें याचा नहीं होगी । यही विशेष धर्मका स्वरूप है ।

विशेष विशेष अधिकारीके उपयोगी पृथक् पृथक् देशकाल पात्रके उन्नति-धर्म जो नियम है वे विशेष धर्म कहाते हैं और जब विशेषधर्मका अधिकारी

अपने विशेष धर्मकी मर्यादाको छोड़कर प्रबल पुरुषार्थके द्वारा कोई असाधारण फलकी सिद्धि करे तो उस दशामें जो धर्म साधन होता है उसको असाधारण धर्म कहते हैं। उदाहरणरूपसे नारी-जातिका धर्म विचारने योग्य है। सती-धर्मका पालन नारी-जातिके विशेष धर्मका उदाहरण है। इस पवित्र धर्मके पालन करनेवाली सीता, सावित्री आदि प्रातःस्मरणीया स्त्रियोंका नाम पुराणोंमें मिलता है। असाधारण धर्मके उदाहरणमें द्रौपदीका उदाहरण ग्रहण करने योग्य है। द्रौपदी घटनाचक्रसे नारी-जातिके पूर्वकथित विशेष धर्मके पालन करनेमें असमर्थ हुई थी, परन्तु योगियोंके लिये भी दुर्लभ प्रबल धारणाके साधन द्वारा वह पांच पतिकी सेवा करके भी शरीर और मनसे पातिव्रत्य धर्मका पालन कर सकी थी और प्रबल पुरुषार्थ द्वारा एक पतिकी सेवा करते समय दूसरे पतिके पतिसंस्पर्शका आभास तक अन्तःकरणमें आने न देनेसे प्रातःस्मरणीया बन रही है। आपद्धर्म, विशेष धर्म और असाधारण धर्म इन तीनोंका विधान अतिजटिल है इस कारण किसी एक ही चरित्रमें तीनोंका धर्म दिखानेके लिये पुनः यत्न किया जाता है। महर्षि विश्वामित्रका चरित्र स्मरण करने योग्य है। विश्वामित्रजीका राजधर्म विशेष धर्म है। आपत्कालमें विश्वामित्रका कुरुरमांस तक ग्रहण करके शरीररक्षाकी इच्छा करना आपद्धर्म है और प्रबल तपस्या द्वारा एक ही जीवनमें असाधारण योगशक्तिके द्वारा क्षत्रियसे ब्राह्मण हो जाना असाधारण धर्मकी पराकाष्ठाका उदाहरण है। धर्मका तत्त्व अति दुर्घट है, इसी कारण श्रीमहाभारतमें कहा गया है कि—“धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायाम्।” साधारण मनुष्य इन सूक्ष्म भेदोंको समझ नहीं सकता है इस कारण स्मृत्यादि धर्मशास्त्र द्वारा विस्ताररूपसे धर्म और अधर्मका निर्णय किया गया है।

आपद्धर्म भी विशेष धर्मके विरुद्ध शरीरका एक प्रधान विभाग है। देश काल पात्र और भावके विचारानुसार आपद्धर्मका निर्णय हुआ करता है। आपत्तिमूलक सिद्धान्त इस धर्मनिर्णयके विज्ञानमें सम्मिलित हैं इस कारण इसको आपद्धर्म कहते हैं। तात्पर्य यह है कि आपत्तिकी असुविधाओंको सम्मुख रखकर वर्तमान देश, वर्तमान काल और वर्तमान पात्रके विचारानुसार सद्भावके अवलम्बनसे जो धर्म निर्णय होता है उसीको आपद्धर्म कहते हैं। भावकी ऐसी महिमा है कि शुद्ध भावको हृदयमें रखकर आपत्कालमें अनुष्ठित पापकार्य भी पुण्यरूपमें परिणत हो जाता है। यह बात,

शास्त्रमें प्रसिद्ध है कि महर्षि विश्वामित्रने दुर्गिन्तपोडित होकर श्वानमांस भक्षणका भी उद्योग किया था, किन्तु भावशुद्धि रहनेसे आपत्कालमें अनुष्ठित इस कर्मके द्वारा पापग्रस्त नहीं हुए थे । जो व्यक्ति मृत्युको ही उचित समझता है उसके लिये ऊपर उक्त दशमें यद्यपि मरजाना ही अच्छा है और स्वधर्म छोड़ना उचित नहीं है परन्तु जो ज्ञानी व्यक्ति ऐसा समझना हो कि मेरे लिये मरना ठीक नहीं है, मेरा यदि शरीर रहेगा तो मैं अन्यान्य पुण्य-कर्मसे इस पापकर्मका शुद्ध कर लूँगा और क्रमशः आध्यात्मिक उन्नति करके धर्मजगत्में बढ़ सकूँगा उसके लिये आपत्कालमें चाहे जिस प्रकारसे हो शरीरको बचा लेना ही धर्म होगा । विश्वामित्रजीने इसी वैज्ञानिक सिद्धान्तको लक्ष्यमें रखकर ही श्वानमांसभक्षणका निःसंकोच उद्योग किया था और इसीलिये पापाचरण करते हुए भी भावशुद्धिके कारण पापभागी नहीं हुये थे ।

धर्मके तीन विभागोंका वर्णन करके अब चतुर्थ विभाग अर्थात् साधारण धर्मका वर्णन किया जाता है । साधारण धर्म सर्वहितकर है क्योंकि इसके ७२ अङ्ग तथा अनन्त उपायोंमेंसे किसी न किसीकी सहायतासे प्रकृतिभेदानुसार सभी मनुष्य चल सकते हैं, अब नीचे इसके ७२ अङ्गोंका वर्णन किया जाता है ।

साधारण धर्मके प्रधान अङ्ग तीन हैं, यथा दान, तप और यज्ञ । यथा वेदमें—

‘तमेतं वेदानुवचनेन ब्राह्मणा विविदिषन्ति यज्ञेन दानेन तपसाऽनाशकेन ।’

(बृहदारण्यके पष्ठे चतुर्थ ब्राह्मणम्)

“यज्ञो दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् ।”

(गीता १८-५)

ऐसा गीतामें भी कहा है । इन तीनों अङ्गोंमेंसे दानधर्म सब प्रकारके अधिकारियोंके लिये सबसे प्रथम और कलियुगमें परम सहायक है । अपनी वस्तुको अपना सम्बन्ध हटाकर दूसरेको दे देनेका नाम दान है । स्मरण रहे कि दे देना तो सहज है परन्तु दी हुई वस्तुसे अपना सम्बन्ध चित्तसे हटाना कृत्यन्त ही कठिन है इस कारण जो दाता अपनी दान की हुई वस्तुसे जितना

चित्तको हटाता हुआ सम्बन्धको छोड़ता है उसनी ही उसके दानकी गणना उत्तम श्रेणीमें होती है। दानधर्म तीन प्रकारका माना गया है, यथा—अमय-दान, ब्रह्मदान और अर्थदान। भवमय दूर करनेके लिये श्रीगुरुदेव शिष्यको दीक्षादि जो कुछ दान करते हैं उसको अमयदान कहा जाता है। विद्योन्नतिके अभिप्रायसे साक्षात् तथा परोक्षरूपसे जो कुछ दान किया जाता है उसको ब्रह्मदान कहते हैं। विद्यालय स्थापन करना, विद्योन्नतिकारी यन्त्रालय स्थापन करना, पुस्तक प्रकाश करना, पुस्तक प्रणयन करना, पुस्तक दान करना, शाल पढ़ाना आदि सभी प्रकारके कार्य ब्रह्मदानके अन्तर्गत हैं। धन, ऐश्वर्य आदिके सम्बन्धका जो दान किया जाता है उसको अर्थ दान कहते हैं। ये सब प्रकारके दान ही त्रिगुण विचारसे तीन प्रकारके होते हैं, यथा—गौतामें—

दातव्यमिति यद्दानं दीयतेऽनुपकारिणे ।

देशे काले च पात्रे च तद्दानं सात्त्विकं स्मृतम् ॥

यत्तु प्रत्युपकारार्थं फलमुद्दिश्य वा पुनः ।

दीयते च परिब्रिष्टं तद्दानं राजसं स्मृतम् ॥

अदेशकाले यद्दानमपात्रेभ्यश्च दीयते ।

असत्कृतमवज्ञातं तच्चापसमुदाहृतम् ॥

देना अपना कर्त्तव्य और धर्म है इस विचारसे जो दान किया जाय और ऐसे व्यक्तिको दान किया जाय जिससे किसी प्रकारके प्रत्युपकार पानेकी कोई भी सम्भावना न हो और कैसे देशमें दान करनेसे दानका अधिक फल होगा, कैसे समयमें दान करनेसे दानका अधिक फल होगा और कैसे व्यक्तिको दान करनेसे दानका अधिक फल होगा इन सब बातोंको विचार करके साधधानतापूर्वक जो दान किया जाता है उसे सात्त्विक दान कहते हैं और बदलेमें प्रत्युपकारकी आशासे, फलके उद्देश्यसे और देते समय चित्तमें क्रेश पाकर जो दान किया जाता है उसको राजसिक दान कहते हैं और सात्त्विक दानमें जिस प्रकारके देश काल और पात्रका विचार रखा गया है उस प्रकारके देश, काल और पात्रका विचार न रखकर जो दान किया जाय और दान लेनेवालेको जिस प्रकार सम्मान करना उचित है वैसा सम्मान न करके तथा अवज्ञाके

साथ जो दान किया जाय उसको तामसिक दान कहते हैं । इस प्रकारसे दानके नौ भेद हुए ।

अपने शारीरिक और मानसिक सुखोंका त्याग करके शरीर और मनके द्वन्द्वरहित करनेको तप कहते हैं । जिस प्रकार पशुको बांध रखनेसे उसका वेग और उसके काम करनेकी शक्ति अधिक बढ़ जाया करती है उसी प्रकार मन इन्द्रिय और शरीरको सुख भोगसे हटाकर तपमें लगानेसे उनकी शक्ति असाधारणरूपसे बढ़ जाया करती है । इसी कारण शास्त्रोंमें वर्णन है कि तपशक्ति द्वारा प्राचीन कालमें ऋषि मुनिगण नाना देव कार्योंके करनेमें समर्थ हुआ करते थे । अथ भी महात्माओंमें तपकी अलौकिक शक्ति देखनेमें आया करती है । जिन जिन अङ्गोंकी तपशक्ति बढ़ाई जाती है, साधकगणको उसी अङ्ग तथा भावकी शक्ति अधिक प्राप्त हुआ करती है, यथा-वाचनिकतपके द्वारा और प्रकारका फल मिलनेपर भी वाक्सिद्धिकी प्राप्ति तो अवश्य हुआ करती है । साधनके विचारसे तप तीन प्रकारका कहा जाता है, यथा-शारीरिक तप, वाचनिक तप और मानसिक तप । श्रीगीतामें तीनोंके लक्षण निम्नलिखितरूपसे बताये गये हैं, यथा—

देवद्विजगुरुपादपूजनं शौचमार्जवम् ।

ब्रह्मचर्यमहिंसा च शरीरं तप उच्यते ॥

अनुद्वेगकरं वाक्यं सत्यं मियहितं च यत् ।

स्वाध्यायाभ्यसनं चैव ब्राह्म्यं तप उच्यते ॥

मनःप्रसादः सौम्यत्वं मौनमात्मविनिग्रहः ।

भावसंशुद्धिरित्येतत्तपो मानसमुच्यते ॥

देवता, ब्राह्मण, गुरु और तत्त्वज्ञानी महात्माकी पूजा करना, शौच, सरलता, ब्रह्मचर्य और अहिंसा यह शारीरिक तप कहाता है । अनुद्वेगकारी, सत्य, प्रिय और हितकारी वाक्य बोलना, वेद और शास्त्रादिका पाठ करना यह वाचनिक तप कहाता है और मनकी प्रसन्नता, सौम्यता, मौन, मनोनिग्रह और विशेष भावोंका संशोधन यह मानसिक तप कहाता है । प्रत्येक तप ही त्रिगुणानुसार तीन प्रकारका होता है अतः तपके नौ अङ्ग हुए ।

धर्मके तीसरे अङ्गरूप यज्ञके मुख्य तीन भेद हैं, यथा-कर्मयज्ञ, उपासना-

यज्ञ और ध्यानयज्ञ । इनमेंसे कर्मयज्ञके छः भेद, उपासनायज्ञके नौ भेद और ध्यानयज्ञके तीन भेद होते हैं । कर्मयज्ञके छः भेद, यथा—

नित्यकर्म, नैमित्तिक कर्म, काम्य कर्म, आध्यात्म कर्म, अधिदैव कर्म और अधिभूत कर्म । जिन कर्मोंके न करनेसे पाप होना हो और करनेसे विशेष फल न मिलता हो उनको नित्य कर्म कहते हैं, यथा—त्रिकाल सन्ध्या, पञ्चमहायनादि । इसका उद्देश्य यह है कि प्राक्तन कर्मानुसार मनुष्य प्रकृतिकी जिस कक्षापर प्रतिष्ठित है उसीमें स्थिर रहनेके लिये ये सब कर्म किये जाते हैं इसलिये इनके करनेसे पुण्य नहीं है किन्तु न करनेसे पाप है क्योंकि न करनेसे मनुष्य उस अधिभूतपर प्रतिष्ठित नहीं रह सकता है । इस विज्ञानके अनुसार अपने अपने वर्ण और आश्रम या अपने अपने जीवनमें जो कर्त्तव्य कर्म हैं वे सभी नित्य कर्मके अन्तर्गत होंगे । ब्राह्मणोंकी ब्राह्मणवृत्ति, क्षत्रियोंकी क्षात्रवृत्ति, वैश्योंकी वैश्यवृत्ति और शूद्रोंकी शूद्रवृत्ति इत्यादि सभी नित्यकर्म हैं ।

जिन कर्मोंके करनेसे फलकी प्राप्ति होती है और न करनेसे पाप नहीं होता है उनको नैमित्तिक कर्म कहते हैं, यथा—तीर्थ दर्शनादि । तीर्थोंमें दैवी शक्तिकी स्थिति तथा महात्माओंका स्थान होनेसे तीर्थसेवा द्वारा पुण्य होता है; किन्तु सेवा न करनेसे पाप नहीं होता है । इसी तरहसे गृहस्थोंके लिये साधुका दर्शन, देवस्थान दर्शन, धर्माचार्योंका सत्सङ्ग करके सत् शिक्षा लाभ आदि कर्म भी नैमित्तिक कर्मके अन्तर्गत हैं जिनके न करनेसे पाप तो नहीं होता है परन्तु करनेसे विशेष पुण्य लाभ होता है ।

जो कर्म किसी विशेष कामनाको पूरी करनेके लिये किये जाते हैं वे काम्य कर्म कहाते हैं, यथा—पुत्रेष्टियाग, अभ्युद्योगयाग आदि । काम्यकर्मके मूलमें स्वार्थ रहता है और यह भी बात विचार करने योग्य है कि एक ही कार्य भावके भेद होनेसे कहीं नैमित्तिक कर्म भी कहलाता है । दृष्टान्तरूपसे समझ सकते हैं कि यदि कोई मनुष्य केवल तीर्थ दर्शनके ही लक्ष्यसे तीर्थयात्रा करे तो उसकी तीर्थयात्रा नैमित्तिक कर्मके अन्तर्गत होगी; परन्तु यदि वह मनुष्य इस प्रकार यात्रा न करके किसी विशेष कामनाकी सिद्धिके लिये तीर्थयात्रा करे तो वह यात्रा काम्यकर्म हो जायगी । तात्पर्य यह है कि नैमित्तिक कर्मके मूलमें केवल चित्तका साधारण धर्मभाव रहता है, परन्तु काम्य कर्मके मूलमें विशेष कामना रह सकती है ।

श्रीमगवान् कृष्णचन्द्रने गीतामें कर्मकी गतिको गहना कहकर कर्म-रहस्यका अच्छी तरहसे वर्णन किया है । - केवल भावमात्रके प्रभेद होनेसे ही कर्मकी शक्तिमें तारतम्य बहुत कुछ हो जाया करता है । इसलिये कर्मोंका सूक्ष्म विचार करते हुए महर्षियोंने कामनाके तारम्यानुसार कर्मोंकी शक्तिके तारतम्य होनेसे उनको आधिभौतिक, आधिदैविक और आध्यात्मिकरूपसे तीन भागोंमें विभक्त किया है । मनुष्योंकी कामना आत्माकी उन्नतिके साथ साथ बहुत कुछ उदारताको प्राप्त हो जाती है और तदनुसार कर्मके भी भावमें परिवर्तन हो जाता है ।

साधारणतः अधिभूत कर्म उसे कहते हैं कि जिसमें दूसरे भूतोंके द्वारा कामनाकी सिद्धि और फलकी प्राप्ति हो, यथा—ब्राह्मणभोजनादि कर्म । ब्राह्मण-भोजनमें सद्ब्राह्मणोंको भोजन करानेसे उनके आशीर्वाद तथा मानसिक शक्ति आदिके द्वारा बहुत कुछ फलकी प्राप्ति हो सकती है इसलिये ब्राह्मणभोजन साधुभोजन आदि कर्म अधिभूत कर्मके अन्तर्गत हैं । इस कामनाको बढ़ाकर जब मनुष्य संसारकी सुखकामनाके साथ अपनी सुखकामनाको मिलाता है तब लोकोपकारक सकल स्थूल कर्म ही अधिभौतिक कर्म में परिगणित होते हैं । दरिद्रोंको भोजन देना, अनाथालय आदि स्थापन करना, दातव्य चिकित्सालय आदिके द्वारा जीवोंका कल्याण करना आदि देशहितकर सभी कार्य इस विज्ञानके अनुसार अधिभौतिक कर्म है ।

आधिदैविक कर्म उसे कहते हैं कि जिस कर्मके द्वारा दैवी शक्तिको अनुकूल करके फल प्राप्त किया जाता है । यह बात शास्त्रसिद्ध है कि कर्म नष्ट न होनेपर भी प्रयत्न कर्मके द्वारा दुर्बल कर्म दृढ़ होते हैं । इसलिये यदि कोई मनुष्य दैवीशक्तिको प्रसन्न करके उससे उत्पन्न प्रयत्न संस्कारके द्वारा अपने विपरीत संस्कारको हटा देवे तो वह कर्म आधिदैविक कहावेगा । दुष्ट प्रकृत कर्मोंके फलसे जब जीव दुःख पाता है, तो याग यज्ञादि आधिदैविक कर्मोंके द्वारा पुण्यमय संस्कारका उदय करनेपर जीवका वह दुःख दूर हो सकता है । इसी व्यक्तिगत कामनाको उदार करता हुआ मनुष्य समस्त देशके लिये भी आधिदैविक कर्मोंका अनुष्ठान कर सकता है, यथा—ग्राम, नगर अथवा देशके लिये यज्ञानुष्ठान, ग्रामदेवता आदिकी प्रतिष्ठा ये सभी आधिदैविक कर्म हैं । देशमें महामारी, दुर्मिष्ट, अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदिको दूर करनेके लिये भी इस प्रकारसे दैवयज्ञादिरूप आधिदैविक कर्मोंके अनुष्ठान हो सकते हैं ।

आध्यात्मिक कर्ममें बुद्धिका प्राधान्य रहता है इसी विचारसे स्वधर्म और स्वदेशोपकारक कर्म तथा ज्ञानविस्तारकारी कर्मोंको आध्यात्मिक कर्म कह सकते हैं। जीवप्रकृतिपर संयम करनेसे निश्चय होता है कि जीव अपने व्यक्तिगत अहंकारको जितना ही घटाता है उतना ही विश्वजीवनके साथ उसके जीवनकी एकता होती जाती है। उस समय उसकी रचि जुद्ध विषय या इन्द्रियोंकी ओर नहीं रहती है परन्तु संसारके सुखके लिये कष्ट होनेपर भी वह उसे परम सुख समझकर आनन्दसे सहन करता है। उस समय उसकी सत्ता बहुत उदार हो जानेसे स्वार्थ बुद्धि नष्ट होकर उसमें परार्थ बुद्धिका विकास होता है और इस दशमें उससे देश और धर्मके लिये जो कुछ कार्य होता है सो सभी आध्यात्मिक कर्म कहाते हैं। इस प्रकारसे देश और जातिके साथ अपने जीवनकी एकता करते करते अन्तमें समस्त संसारको भगवान्‌का रूप समझकर वे महात्मा "वल्लुधैव कुटुम्बकं" भावको प्राप्त होते हैं। यही जीवन ऋषियोंका था इसलिये उनकी विभूति परोपकारके लिये ही हुआ करती थी, उनकी चिन्ता परोपकारमें ही लगी रहती थी, उनकी ज्ञानशक्ति समस्त संसारके अज्ञानान्धकारको नष्ट करती थी। उन्हींकी कृपा है कि आज भारत निर्धन होनेपर भी ज्ञान-धनमें धनी तथा जगत्पूज्य है। इस प्रकारसे देश जाति और संसारके कल्याण-साधनके लिये तथा ज्ञानज्योतिके विस्तारके लिये ऋषिगण जो कुछ ज्ञान-विस्तार, पुस्तक निर्माण, उपदेशदान आदि समष्टि जीवकल्याणकारी कर्मको करते थे वे सभी आध्यात्मिक कर्म हैं। इस प्रकारसे कर्मयज्ञके छः अङ्ग हैं और प्रत्येक अङ्ग ही त्रिगुणानुसार त्रिविध होनेसे कर्मयज्ञके अठारह अङ्ग हुए।

परमात्माके सात्त्विक्यलाभके लिये शास्त्रोंमें जो जो उपाय बताये गये हैं उनका नाम उपासना है। उपासनायज्ञके अनेक भेद हैं और वह अष्ट बहुत विस्तृत है। इसके मुख्यतः नौ भेद हैं, यथा—उपासना पद्धतिके अनुसार पांच भेद—निर्गुण ब्रह्मोपासना, सगुण पञ्चदेवोपासना, अवतारोपासना, ऋषि-देवता पितर-उपासना और भूत प्रेतोपासना। साधन पद्धतिके अनुसार उपासनाके ४ भेद हैं, यथा—मन्त्रयोगविधि जिसमें स्थूल मूर्त्तिका ध्यान है, हठयोग विधि जिसमें ज्योतिका ध्यान है, लयगोगविधि जिसमें सूक्ष्म बिन्दुका ध्यान है और राजयोगविधि जिसमें निर्गुण निराकार ब्रह्मका ध्यान है।

उपासनायज्ञके इन नौ अङ्गोंके सत्त्व रज और तमोगुणके अनुसार तीन तीन भेद हैं। इस प्रकारसे उपासना यज्ञके सत्ताईस भेद हुए। इन सबोंके विस्तारित वर्णन आगे किये जायेंगे।

यज्ञके तृतीय अङ्गरूप ज्ञानयज्ञके भी तीन अङ्ग होते हैं, यथा—श्रवण, मनन और निदिध्यासन। श्रीगुरुमुखसे तत्त्वज्ञानप्रद चारणोंके सुननेका नाम श्रवण है। सुने हुए विषयोंपर चिन्तन तथा विचार करनेका नाम मनन है और मनन किये हुए पदार्थकी उपलब्धिका नाम निदिध्यासन है। इन तीनों अङ्गोंके ठीक ठीक अनुष्ठान द्वारा मुमुक्षुको स्वरूपकी प्राप्ति होती है। ज्ञानयज्ञके इन तीनों अङ्गोंके सरन रज और तमोगुणके अनुसार तीन तीन भेद होते हैं। इस प्रकारसे ज्ञानयज्ञके नौ भेद हुए।

सनातनधर्मके इन अङ्ग तथा उपाङ्गोंमेंसे किसीका भी पूर्णरूपसे सात्त्विक रीतिसे अनुष्ठान करनेपर जीव मुक्ति पद तक पहुँच सकता है, क्योंकि अग्निमें जो दहन शक्ति है वह उसके एक सामान्य स्फुलिङ्गमें भी पूर्णरूपसे विद्यमान है। इसी कारण अहिंसा और ज्ञानयोग आदिके अवलम्बनसे बौद्धधर्म जगत्में मान्य हो गया है। वर्तमान यूरोप और अमेरिका केवल कर्त्तव्यप्रियता, देशसेवा तथा उसके लिये स्वार्थत्याग, सत्यप्रियता, गुणपूजा, ज्ञानार्जनस्पृहा, नियमपालन, नियमवद्ध व्यवस्था आदि थोड़ी ही धर्मवृत्तियोंके साधनसे आज दिन जगत्में प्रतिष्ठित हो रहा है। जापानमें इन सब गुणोंके अतिरिक्त वृद्ध-सेवा, पितृपूजा, राजभक्ति, धैर्य और क्षात्रधर्म आदि कतिपय धर्मवृत्तियोंकी और भी अधिक उन्नति हो जानेसे वह क्षुद्र देश यूरोप और अमेरिकाके दार्शनिक अधिवासियोंके द्वारा भी सम्मानित हो रहा है। जिन जिन वृत्तियोंका नाम लिखा गया, सनातनधर्मके अङ्गोंके साथ मिलानेपर यही निश्चय होगा कि वे सब उसके उपाङ्ग ही हैं। यथा—सत्यप्रियता मानसिक तपका उपाङ्ग और स्वार्थत्याग अवस्था भेदसे तप तथा दानका उपाङ्ग हुआ करता है। इस प्रकारसे पितृपूजा उपासना यज्ञका उपाङ्ग और क्षात्रधर्म कर्मयज्ञका उपाङ्ग है। इसी तरहसे एक धर्माङ्गके बहु उपाङ्ग हो सकते हैं। सनातन-धर्मके अङ्गों और उपाङ्गोंके विस्तार पर जब विद्वान्वित् पुरुषगण ध्यान देते हैं तो उनकी प्रमाणित होता है कि सनातनधर्मके किसी न किसी अङ्गोपाङ्गकी सहायतासे पृथिवी भरके सब उपधर्म, पन्थ और सम्प्रदायोंकी धर्मसाधनोंकी सहायता प्राप्त हुई है। इसी मूल धर्मके आधार पर शाखा प्रशाखा या उत्पत्ती

छाया रूपसे संसारके सभी 'मजहब' बने हैं। जङ्गली कोल भील' आदि जातियोंकी भूतप्रेत उपासना भी इसके भीतर है, जापानियोंकी पितृ पूजा भी इसी धर्मके भीतर है, प्राचीन रोमन कैथोलिककी Angel उपासनारूपसे देवोपासना तथा पारसियोंके Zoroastrian धर्मान्तर्गत समुद्र अग्नि आदि विभूति-उपासनारूपसे देवोपासना भी इसीके भीतर है। महम्मदीय और ईसोमसीय भक्ति-भावप्रधान उपासना भी इसीकी छायासे बनी हुई है। Herbert Spencer आदि पाश्चात्य वैज्ञानिकोंकी सर्वव्यापी शक्तिपूजा भी इसीके भीतर है। यीजों तथा जैनोंकी बुद्धदेवपूजा, श्रुवमदेवपूजा आदि तथा तीर्थङ्करपूजा अवतारोपासनारूपसे इसीके भीतर है, शक्त, शैव, वैष्णव आदि साम्प्रदायिक जनोंकी पञ्चदेवोपासना भी इसीके भीतर है, सिख आदि नानक-पथियोंकी गुरु-पूजा भी विभूतिपूजा तथा अवतारोपासनारूपसे इसीके भीतर है और राजयोग-परायण वैराग्यवान् साधककी निर्गुण निराकार अन्तिम ब्रह्मपूजा भी इसीके भीतर है। अतः जब सभी 'मजहब', इसीके भीतर आये तो सनातनधर्मको छोड़कर अन्य मजहबोंमें फँसना और फँसकर सनातनधर्मकी ही निन्दा करना नीरे अज्ञानमात्र है इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है। मनुष्य इसी मूलधर्मकी शरणमें रहकर अपने अपने अधिकारके अनुसार सभी प्रकार उन्नति इसीके द्वारा कर सकता है। पूर्ण भवरोगवैद्य महर्षियोंने इस धर्मके भीतर किसी भी रोगका इलाज पाका नहीं छोड़ा है। केवल उनपर विश्वास रखनेसे सभी अधिकारी कल्याण प्राप्त कर सकते हैं।

धर्मविज्ञान तथा धर्माङ्गीके विषयमें वर्णन करके अब धर्मकी आवश्यकताके विषयमें कुछ बताया जाता है। गृहदारण्यकोपनिषद् चतुर्थ ब्राह्मणमें इस विषयमें एक सुन्दर मन्त्र मिलता है, यथा—

“ब्रह्म वा इदमग्र आसीदेकमेव तदेकं सन्न व्यभवत् ।
तच्छ्रियोरूपमत्यसृजत सत्रं यान्येतानि देवत्रा जन्माणीन्द्रो वरुणः
सोमो रुद्रः पर्जन्यो यमो मृत्युरीशान इति.....
स नैव व्यभवत्स विशमसृजत यान्येतानि देवजातानि गणश
आरुपायन्ते वसवो रुद्रा आदित्या विश्वेदेवा मरुत इति । स
नैव व्यभवत्स शौद्रं वर्णमसृजत पूषणमित्रं वै पूषेयं हीदं सर्वं
पुष्यति यदिदं किञ्च । स नैव व्यभवत्तच्छ्रियोरूपमत्यसृजत धर्मं

तदेतत् क्षत्रस्य क्षत्रं धर्मस्तस्माद्धर्मात्परं नास्त्यथ अवलीयान्
वलीयांसमाशंसते धर्मेण यथा राज्ञैवं यो वै स धर्मः ।”

प्रथम सृष्टिके समय सब ब्राह्मण था, अन्य वर्ण नहीं थे । उससे काम नहीं चला । इसलिये परमात्माने पालनादि कार्यके लिये क्षत्रिय-वर्णकी उत्पत्ति की, जो पृथिवीमें क्षत्रिय नामसे कहे गये और देवजगत्में इन्द्र, वरुण, सोम, रुद्र, पर्जन्य, यम, मृत्यु, और ईशान इत्यादि नामसे अभिहित हुए । फिर भी केवल ब्राह्मण और क्षत्रिय वर्णसे भी काम पूरा न चला; क्योंकि, रक्षार्थ अर्थोपार्जनकी आवश्यकता हुई । इसलिये परमात्माने वैश्य-वर्णकी उत्पत्ति की, जो मनुष्य लोकमें वैश्य कहलाते हैं वही और देवजगत्में ‘गण’ नाम प्राप्त करते हैं । देवताओंमें वैश्य यथा—अष्टवसु, एकादश रुद्र, द्वादश आदित्य, त्रयोदश विश्वेदेवा और उनचास महत्तृण । तदनन्तर उससे भी सब काम नहीं चला । तब सेवाके लिये परमात्माने शूद्रवर्णकी उत्पत्ति की, देवलोकमें पोषणकारिणी पृथिवी इस वर्णके अन्तर्गत है और मनुष्यलोकमें शूद्रजाति है । इस प्रकारसे चार वर्णोंकी सृष्टि करनेपर भी व्यवस्था नहीं चली । यद्येष्ट वृत्ति सबमें बनी रही, कोई किसोका सञ्चालक नहीं रहा । क्षत्रिय प्रबल होकर दुर्बल अन्य जातिको पीड़ित करने लगे । अन्य जातियोंमें भी यथेच्छाचार फैलने लगा । तब परमात्माने चार वर्णके ही सञ्चालक-रूपसे धर्मरूपी महाशक्तिकी उत्पत्ति की, जिसकी अधीनतामें रहकर चारों वर्ण ठीक ठीक अपना अपना कर्म करने लगे और संसारकी सब व्यवस्था ठीक ठीक हो गई । इस प्रकारसे धृतिने विश्वके चालकरूपसे धर्मकी ही महिमा वर्णित की है । धर्मके विषयमें पहले ही कहा गया है कि धर्मके द्वारा ही जड़चेतनात्मक ब्रह्माण्डकी रक्षा होती है ।

“धारणाद् धर्ममित्याहुर्धर्मो धारयते प्रजाः”

“धर्मेणैव जगत् सुरक्षितमिदं धर्मो धरन्धारकः”

इत्यादि धर्मकी विश्वरक्षिणी शक्तिके विषयमें अनेक प्रमाण पहले ही दिये गये हैं । ब्रह्माण्डकी स्थिति-दृष्टामें धर्मकी यह महती शक्ति समस्त विश्वके सब विभागोंमें व्याप्त होकर सभीकी रक्षा किया करता है ।

सकल उन्नतिके ही मूलमें धर्मोन्नति है । बिना धर्मोन्नतिके पूर्ण सम्पादन किये न शारीरिक उन्नति हो सकती है, न मानसिक उन्नति हो सकती है

और न बुद्धि की ही उन्नति हो सकती है। मनुष्यप्रकृतिमें देवभावसे असुर-
 भाव अधिक बलवान् होनेके कारण मनुष्यका शरीर, मनुष्यकी इन्द्रियां, मन
 या बुद्धि सदा पापकी ओर ही जानेको उद्यत रहती है। केवल धर्म ही
 मनुष्यके भीतर कर्त्तव्यनिष्ठता, संयमका सुफल, इन्द्रियपरताका कुपरिणाम,
 विषयसुखकी तुच्छता तथा पापमय जीवनसे परलोकमें दुःख आदि दूरदर्शिता-
 पूर्ण दैवभावोंको उत्पन्न करके जोश्रितमें असुर भावको नियमित रूपसे
 दबाये रहता है जिससे शारीरिक, मानसिक तथा बुद्धिसम्बन्धीय सभी
 उन्नति मनुष्योंके लिये सुसाध्य हो जाती है। मनुष्य शारीरिक व्यायाम चाहे
 कितना ही क्यों न करे यदि तपोमूलक इन्द्रियनिग्रह न हो, शरीरको इन्द्रियोंके
 दास बननेसे रोक न सके, तो यथार्थमें शारीरिक उन्नति मनुष्योंकी कदापि न
 होगी। उसी प्रकार मनका निग्रह भी धर्मके बिना कदापि नहीं हो सकता।
 धर्म ही मनुष्यको सुकर्म कुकर्मका परिणाम दिखाता है और बताता है कि
 पुण्यपरिपाकसे स्वर्गादि लोकोंमें किस प्रकार अलौकिक दिव्यसुख प्राप्त होता
 है और पापके फलसे प्रेतशरीरप्राप्ति तथा नरकादि लोकोंमें किस प्रकार
 भीषण दुःख भोगना पड़ता है। धर्म ही मनुष्यको बताता है कि उत्तम, मध्यम,
 अधम प्रत्येक क्रियाकी किस किस प्रकार प्रतिक्रिया हुआ करती है, किस
 प्रकारसे सत्पात्रमें धनदान करनेपर मनुष्य आगामी जन्ममें प्रचुर धनलाभ
 करता है और धनका अपभ्यवहार, असदुपायसे धनार्जन या यज्ञकी तरह
 धन सञ्चय करनेपर आगामी जन्ममें महा दरिद्र हो जाता है, किस प्रकारसे
 प्राणियोंकी वृथा हिंसा करनेपर अल्पायु तथा रोगी होता है और भूतदयाके
 द्वारा दीर्घायु नाम तथा पुण्य सञ्चय कर सकता है, किस प्रकारसे चक्षुरादि
 इन्द्रियोंका शास्त्रानुकूल उपयोग करनेपर दिव्यचक्षुलाभ, मानसिकशक्तिलाभ
 आदि कर सकता है और दुरुपयोगसे मानसिकशक्तिहीनता, दृष्टिशक्तिहीनता,
 धीरता आदि अवश्य प्राप्त होते हैं, किस प्रकारसे तपस्या द्वारा अपूर्वशक्ति-
 लाभ तथा असंयम द्वारा सकल प्रकारकी हानि होती है इत्यादि इत्यादि
 विचारोंके द्वारा यही स्पष्ट होता है कि बिना धर्मोन्नतिके कोई भी उन्नति
 चिरकालस्थायी तथा यथार्थमें उन्नतिपदवाच्य नहीं हो सकती है। इसी
 प्रकार बुद्ध्युन्नतिके मूलमें भी धर्मोन्नति गूढ़रूपसे निहित है। मनुष्य धर्म-
 संस्त्रवके बिना भी केवल लौकिक चातुरीके द्वारा लौकिक जगत्में थोड़े दिनोंके
 लिये चमत्कार दिखा सकता है किन्तु इस प्रकार चमत्कार भागी घोर

अन्धकारका ही सूचक है इसमें अणुमात्र सन्देह नहीं है; क्योंकि धर्महीन बुद्धि-कौशल केवल दूसरेको प्रतारित करके लौकिक अर्थकामसिद्धिमें ही समाप्तिको प्राप्त हो जाता है। उसमें उन्नत बुद्धिमान् वही कहलाता है जिसने नरहत्या, परधनलुण्ठन या परपीड़नके लिये जितना सोधा तथा सहजसाध्य उपाय निकाला हो। कुछ दिनसे पश्चिम देशमें भी इस प्रकार धर्महीन लौकिक राजनीति आदि सम्बन्धीय बुद्धिचातुरी चली हुई है और उसका अवश्य-ज्जावी परिणाम अशान्ति, नरहत्या, दुष्प्रचारिद्रव्य, राजनैतिक विस्तय तथा जातीय महासंक्राम प्रत्यक्ष ही हो रहा है। अतः सिद्ध हुआ कि धर्मके मूलमें न रहनेसे इहलोकप्रसाधिनी बुद्धि अपूर्ण, अनर्थकर तथा अशान्ति-प्रसविनी ही होती है और परलोकप्रसाधिनी बुद्धि के विषयमें तो कहना ही क्या है! इस बुद्धिका विकास तो धर्मबुद्धिके बिना कदापि हो नहीं सकता है; क्योंकि धर्मके बिना न परलोकमें ही विश्वास होता है और न आत्माके अस्तित्वमें ही विश्वास होता है और जहां विश्वास नहीं है वहाँ सिद्धि भी कदापि नहीं हो सकती है।

आर्यशास्त्रमें मनुष्य जीवनके समस्त पुरुषार्थके चार लक्ष्य बताये गये हैं, यथा—काम, अर्थ, धर्म और मोक्ष। वास्तवमें मनुष्य संसारमें उत्पन्न होकर जो कुछ करता है सभीका लक्ष्य इन चारोंमेंसे कोई न कोई होता है। इसी कारण आर्यशास्त्रमें साधनाके सभी अधिकारानुसार ये ही चार लक्ष्य बताये गये हैं। कोई साधक धर्मलक्ष्य करके भगवान् की उपासना करता है, कोई अर्थ प्राप्ति के लिये उनकी पूजा करता है, कोई कामना सिद्धिके लिये भगवद् भक्त बनता है और कोई मोक्ष प्राप्ति के अर्थ परमात्मा की आराधनामें रत रहता है। भगवान् अपने चारों हाथोंसे अधिकारानुसार अपने आर्त्त, अर्थार्थी आदि सभी प्रकार भक्तोंको चतुर्वर्ग प्रदान करते हैं। धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष-रूपी चतुर्वर्ग प्रदानके लिये ही उनके चार हाथ हैं। उनका चक्रयुक्तहस्त धर्मका देनेवाला है, शङ्खयुक्तहस्त मोक्ष प्रदाता है, गदायुक्तहस्त अर्थको देता है और सकलहस्त कामदेव है। इसी प्रकार शिवरूपमें भी 'परशुमृगधरामीति' हस्तोंसे भगवान् चतुर्वर्ग ही देते हैं। परशुधारीहस्त अर्थप्रद है, मृगयुक्तहस्त काम प्रदाना है, वर मुद्रायुक्तहस्त चरणोप धर्मका देनेवाला है और समयमुद्रायुक्त हस्तसे भवभयनाशकारी मोक्षकी प्राप्ति होती है। अतः सिद्ध हुआ कि जगत्में चतुर्वर्ग ही सकल जीवोंके सकल पुरुषार्थका लक्ष्य होता है। कर्म तथा

अधिकारके तारतम्यानुसार लक्ष्यमें भी तारतम्य होता है। इसी कारण कोई व्यक्ति या जाति अर्थ या कामको लक्ष्य करके पुरुषार्थ करती है और कोई व्यक्ति या जाति धर्म मोक्षको लक्ष्य करके पुरुषार्थ करती है। उपनिषद्में लिखा है "यदा वै करोति सुखमेव लब्धं वा करोति नासुखं लब्ध्वा करोति, सुखमेव लब्ध्वा करोति" अर्थात् सुखहीको लक्ष्य करके जीवको सकल चेष्टा होनी है। दुःखके लिये किसीको भी कोई चेष्टा नहीं होती है। अतः धर्मार्थकाममोक्षमेंसे किसी वर्गमें भी प्रवृत्ति सुखके लिये ही होती है। अर्थकामलक्ष्यपरायण जाति अर्थ, काममें ही परम सुख मानकर उसीके लिये पुरुषार्थ करती है। धर्ममोक्षलक्ष्यपरायण जाति धर्म मोक्षमें ही आत्यन्तिक सुख जानकर उसीके लिये पुरुषार्थमें प्रवृत्त हो जाती है। लक्ष्य सुखलाभ करना सभीका है केवल अधिकार तथा विचार तारतम्यानुसार ही पुरुषार्थ प्रवृत्तिमें तारतम्य दृष्टिगोचर होता है।

पूज्यपाद दूरदर्शी प्राचीन आर्यमहर्षियोंने अनेक विचार करके अर्थ कामकी अपेक्षा धर्ममोक्षको ही श्रेष्ठतर लक्ष्यरूपसे निर्णय किया है और इसी लिये आर्यजातिके आत्यन्तिक सुख साधन तथा जातीय लक्ष्यरूपसे धर्ममोक्षको ही पताया है। उन्होंने अर्थकामके प्रति आर्यजातिको उपेक्षा करनेका उपदेश नहीं दिया है, सो पूर्वकथित उपासना विज्ञानसे बुद्धिमान व्यक्ति स्पष्ट ही समझ सकते हैं। वेदके संहिता तथा ब्राह्मणभागमें अर्थकामप्रधान प्रवृत्ति मार्गका ही इसलिये वर्णन है। महर्षियोंने केवल अर्थकामके लिये ही अर्थ कामकी सेवा न करके धर्मानुकूल अर्थकामकी सेवा करनेको कहा है ताकि धर्मरहित अर्थकामका जो दुःखमय परिणाम है सो जीवको प्राप्त न होकर धर्मानुकूल अर्थकामके द्वारा अन्तमें आनन्दमय मोक्षपदमें जीवकी प्रतिष्ठा हो। यही उनके इस प्रकार उपदेश करनेका तात्पर्य है और यह तात्पर्य कितना गंभीर, दूरदर्शिता तथा सत्यदर्शितासे पूर्ण है सो अर्थकामलक्ष्यके विषयमें धीर होकर थोड़ा विचार करनेसे ही पता लग जायगा। अर्थकाम जीवके चित्तमें विषयवासनाको उत्पन्न करता है। जोव अर्थकामका दास होकर इन्द्रियसुखके लिये उन्मत्त हो जाता है। विषयवासनाका स्वरूप यह है कि—

न जातु कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति ।

हविषा कृष्णक्त्स्नेव भूय एवापिबर्द्धते ॥

(मनुसंहिता २ अ०)

विषयभोगके द्वरा विषयवासना निवृत्त नहीं होती है, किंतु घृतपुष्ट अग्निकी तरह उत्तरोत्तर वृद्धिगत होती रहती है। इसलिये जिस जातिमें अर्थकाम ही लक्ष्य है, धर्मानुबूल अर्थकाम लक्ष्य नहीं है वह जाति वासनाका दास बनकर उसीकी तृप्तिके लिये संसारमें किसी प्रकारके अधर्माचरणमें भी स्वीकोच नहीं करता है। काञ्चनमें आसक्त जीव मिथ्या, प्रतारणा, चोरी, कपट व्यवहार, दूसरेको ठगना, नरहत्या आदि सभी पापकर्मके द्वारा अर्थ संग्रहमें रात दिन व्यग्र रहता है। काममें आसक्त जीव उससे भी अधिक पशुभावको प्राप्त हो जाता है, क्योंकि एक तो कामसेवाके द्वारा कामाग्नि बढ़ती ही रहती है, दूसरा कामसुख मनवा अभिमानमात्र होनेसे नवीन भोग्यवस्तुमें कामुक स्त्रीपुरुषको अधिक सुखकी प्रतीति हुआ करता है। इसलिये जिस जातिमें धर्महीन काम ही लक्ष्य है वहाँके स्त्रीपुरुषोंमें व्यभिचारका विस्तार होना स्वतः सिद्ध है। इसीसे विचारवान् पुरुष समझ सकते हैं कि धर्महीन अर्थकामपरायण जातिकी अन्तिम दशा क्या होगी। अर्थलोलुप बनकर सम्पत्ति संग्रहके लिये दूसरोंकी सम्पत्ति तथा दूसरोंका धन उन्हें ठगकर या उनसे लड़कर लेनेकी स्वभावतः ही इच्छा होगी। कामका दास बनकर परस्त्रीके छीननेकी या दूसरेको घञ्जना करके लेनेकी स्वतः ही इच्छा होगी। फल यह होगा कि अर्थकामपरायण जातिके भीतर अन्तर्विवाद, परस्परमें कलह, प्रतारणा और संग्राम सदा ही बना रहेगा और यह दोष जब समस्त जातिके भीतर फैल जायगा तो ऐसी जाति दूसरी जातिकी सम्पत्ति हरण अथवा बलात्कारसे युद्धादि द्वारा सम्पत्ति आत्मसात् करनेकी चेष्टा करेगी। इसीसे जानिये संग्राम या जातीय महासमर भीषणरूपसे प्रवृत्त होकर जातीय शान्ति, जातीय प्रेम सभीको प्राप्त कर लेगा। यूरोपका महासमर इसी धर्महीन अर्थकामपरायणता ही विषय परिणामस्वरूप था और जबतक समस्त संसारमें धर्ममूलक अर्थकामसंग्रहकी प्रवृत्ति नहीं होगी तबतक बीच बीचमें इस प्रकारका संग्राम सर्वथा अपरिहार्य है। कुरुक्षेत्रका महासमर जिसके तीव्र अनलमें चिरकालके लिये भारतीय वीरता भस्मीभूत हो गई है, वह भी कौरवोंकी धर्महीन अर्थकामपरायणताका ही चरम परिणाम था। अर्थकाम तथा राजसिक शक्ति के मदमें उन्मत्त होकर दुर्योधनने जब धर्मकी कुछ भी परवाह नहीं की थीर कपटता, प्रवञ्चना तथा घोर अधर्मका आश्रय लेकर धार्मिक गण्डवोंको अनन्त दुःख दिया तभी कुरुक्षेत्रका महासमर प्रारम्भ हुआ था।

इसी प्रकारसे जगत् प्रसिद्ध प्राचीन रोमन जातिका भी विनाश धर्महीन अर्थ-काम सेवाके द्वारा हुआ था। यूरोपके नाना देशोंपर अधिकार विस्तार करके सम्पत्ति तथा प्रभुताके मद्में अत्यन्त उन्मत्त होकर रोमनजातिमें विषय लालसा बहुत बढ़ गई थी। अति धृष्टिरूपसे कामसेवा, व्यभिचार, पशु तकके साथ अप्राकृतिक इन्द्रिय संसर्ग ये सब उनके सामाजिक आचारमें परिगणित तथा निर्दोष आनन्दके उपादान माने जाने लग गये थे। प्रकाश्य धियेटर आदिमें स्त्रीपुरुष मिलकर इन सब घीमत्स नारकीय दृश्योंको करने और देखने लग गये थे। तभी पापके गुरुभारसे बसुन्धरा कांप उठी थी और भीषण भूकम्पके द्वारा इटाली देशका अनेक अंश विध्वस्त हो गया था। और पश्चात् इसी अर्थकाममूलक महापापके फलसे रोमन जाति स्वाधीनता-च्युत, विदेशीय जातिके द्वारा विदलित और नष्ट भ्रष्ट हो गई थी। यही सब धर्महीन अर्थकामपरायणताका अवश्यम्भावी कुपरिणाम है। इसी कारण दूरदर्शी प्राचीन महर्षियोंने आर्य्यजातिके लिये अर्थकामको हृद्य न बताकर आत्माको लक्ष्य बताया है और धर्मानुकूल अर्थकाम सेवा द्वारा अन्तमें मोक्षपदवीपर प्रतिष्ठा हो उसी आत्माराम अवस्थाको प्राप्त करनेके लिये उपदेश किया है।

पहले ही कहा गया है कि "सुखार्थाः खलु भूतानां मताः सर्वाः प्रवृत्तयः।" अर्थात् जीवकी यावतीय चेष्टा सुखलामके लिये ही होती है। इस कारण अदूरदर्शी जीव अर्थकामकी भी सेवा सुखलालसासे ही करता है। किन्तु ऊपर लिखित वर्णनोंसे स्पष्ट होगा कि अर्थकाम जीवको वास्तवमें सुख न देकर अन्तमें घोर दुःखानलमें ही दग्ध करता है। शास्त्रमें त्रिगुणभेदसे जो तीन प्रकारके सुख बताये गये हैं उनमें अर्थकामजन्य सुख राजसिक तामसिक है। राजसिक सुखका लक्षण यह है कि—

विषयेन्द्रियसंयोगाद् यत्तदग्रेऽमृतोपमम् ।

परिणामे विषमिव तत्सुखं राजसं रमृतम् ॥

विषयके साथ इन्द्रियोंके संयोगसे राजसिक सुख उत्पन्न होता है, वह प्रथमतः अमृतकी तरह होनेपर भी परिणाममें विषवत् दुःखदायी तथा प्राण घातक है। पूज्यपाद महर्षियोंने शास्त्रोंमें भलीभांति इस बातको सिद्ध कर दिखाया है कि मोक्षकी तो बात ही नहीं है, धर्मको अपने सम्मुख न रखकर

विषयभोगके द्वारा विषयवासना निवृत्त नहीं होती है, अग्निनी तरत उत्तरोत्तर वृद्धिगत होती रहती है । इसलिये । अर्थकाम ही लक्ष्य है, धर्मानुकूल अर्थकाम लक्ष्य नहीं है वह जाति दास बनकर उसीकी कृतिके लिये संसारमें किसी प्रकारके अधःसंकोच नहीं करती है । काञ्चनमें आसक्त जीव मिथ्या, प्रतारणा, व्ययहार, दूसरेको ठगना, नरहत्या आदि सभी पापकर्मके द्वारा अर्थ दिन व्यग्र रहता है । काममें आसक्त जीव उससे भी अधिक पशुभाव जाता है, क्योंकि एक तो कामसेवाके द्वारा कामाग्नि बढ़ती ही रहता कामसुख मनवा अभिमानमात्र होनेसे नवीन भोग्यवस्तुमें कामुक अधिक सुखकी प्रतीति हुआ करती है । इसलिये जिस जातिमें धर्म ही लक्ष्य है वहाँके स्त्रीपुरुषोंमें व्यभिचारका विस्तार होना स्वतः इसीसे विचारवान् पुरुष समझ सकते हैं कि धर्महीन अर्थ जातिकी अन्तिम दशा क्या होगी । अर्थलोलुप बनकर सम्पत्ति दूसरोंकी सम्पत्ति तथा दूसरोंका धन उन्हें ठगकर या उनसे लूटकर स्वभावतः ही इच्छा होगी । कामका दास बनकर परस्त्रीके हृदय दूसरेको घञ्जना करके लेनेकी स्वतः ही इच्छा होगी । फलतः अर्थकामपरायण जातिके भीतर अन्तर्विवाद, परस्परमें कलह, प्रतिसंग्राम सदा ही बना रहेगा और यह दोष जब समस्त जातिके जायगा तो ऐसी जाति दूसरी जातिका सम्पत्ति हरण अथवा युद्धादि द्वारा सम्पत्ति आत्मसात् करनेकी चेष्टा करेगी । इस संग्राम या जातीय महासमर भीषणरूपसे प्रवृत्त होकर जातीय शांति प्रेम सर्वाको प्राप्त कर लेगा । यूरोपका महासमर इसी धर्महीन परनाका ही विषमय परिणामस्वरूप था और जबतक समस्त संसार मूलक अर्थकामवर्गप्रहकी प्रवृत्ति नहीं होगी तबतक बीच बीचमें ऐसी संग्राम सर्वथा अपरिहार्य है । कुरुक्षेत्रका महासमर जिसके तत्त्व चिरकालके लिये भारतीय घोरता अस्मीभूत हो गई है, वह भी धर्महीन अर्थकामपरायणताका ही चरम परिणाम था । राजसिक शक्ति के मदमें उन्मत्त होकर दुर्योधनने जब धर्मकी नहीं की और कपटता, प्रवञ्चना तथा घोर अधर्मका आश्रय पाण्डवोंको अनन्त दुःख दिया तभी कुरुक्षेत्रका महासमर ।

अर्थात् शम्भूक नामक एक शूद्रवर्णके मनुष्यको सशरीर स्वर्ग जानेके लिये तप करते देखकर उन्होंने उसका सिर काट दिया था और वैसा करनेसे ही ब्राह्मणके मृत पुत्रने पुनर्जीवन लाभ किया था; क्योंकि जिस प्रकार तपस्या वह शूद्र कर रहा था युगधर्मके विचारसे वेतायुगमें उस प्रकार तपस्यामें शूद्र वर्णका अधिकार नहीं था और इस प्रकार अनधिकार चर्चाके होनेसे ही रामराज्यमें पापका उदय होकर ब्राह्मणकुमारकी अकाल मृत्यु हुई थी । अतः यह सिद्धान्त हुआ कि राज्यशान्ति तथा उन्नतिके लिये वर्णधर्मका नाश करना निदान नहीं है, बल्कि यत्नके साथ रक्षा करना ही निदान है । द्वितीयतः स्वराज्य लाभके विषयमें भी हमारे पूर्वजोंका दृष्टान्त ध्यान देने योग्य है । हम जिस राज्यके लोभसे वर्णधर्मका नष्ट करना अथवा कर्त्तव्य समझने लगे हैं, वर्णधर्मके नाशके द्वारा वर्णसङ्कर उत्पन्न होनेकी आशङ्कासे हमारे पूर्वज महावीर अर्जुनने उसी राज्यको परित्याग करके भिक्षा मांगना भी पसन्द किया था । कुरुक्षेत्रके रणक्षेत्रमें गाण्डीव त्याग करते समय उन्होंने भगवान् कृष्णचन्द्रको यही बताया था—

कुलक्षये प्रणश्यन्ति कुलधर्माः सनातनाः ।

धर्मे नष्टे इत्थं कृत्स्नमधर्मोऽभिभवत्युत ॥

अधर्माभिभवात् कृष्ण ! प्रदुष्यन्ति कुलस्त्रियः ।

स्त्रीषु दुष्यासु वाण्येय ! जायते वर्णसङ्करः ॥

सङ्करो नरकार्येव कुलध्नानां कुलस्य च ।

पतन्ति पितरो धेपां लुप्तपिण्डोदकक्रियाः ॥

(गी० १२ अध्याय)

संग्राममें पुरुषोंके मारे जानेसे कुलक्षय होगा जिससे सनातन कुलधर्म भी नष्ट हो जायगा । कुलधर्मके नाशसे कुलमें पाप छा जायगा । पापके छा जानेसे कुलस्त्रियां पापिनी होकर वर्णसङ्कर सन्तानोंको उत्पन्न करेंगी और इस प्रकारसे वर्णधर्म भ्रष्ट होकर वर्णसङ्कर सृष्टि हो जानेसे कुल, कुलहन्ता सभीको नरक होगा और पितृपुरुषगण पिण्डलोपके कारण पतित हो जायेंगे । इस प्रकारसे वर्णधर्मनाशकी आशङ्कासे ही अर्जुनने युद्ध करनेसे इनकार किया था । अतः प्राचीन आर्य्य इतिहासोंपर मनन करनेसे यही सिद्धान्त होता है कि वर्णधर्मका नाश ही स्वराज्य प्राप्तिका कारण नहीं है ।

द्वितीयं किरण ।

वर्णधर्म ।

आजकल जन्मानुसार चार वर्णोंके अस्तित्व स्वीकार करनेमें तथा उसीके अनुसार उनके पृथक् पृथक् कर्त्तव्यनिर्देशके विषयमें लोगोंके अनेक मतभेद पाये जाते हैं । बहुत लोगोंकी तो यह सम्मति है कि वर्णभिन्नताको तोड़कर जबतक सब वर्णोंको एक न कर दिया जायगा तबतक हिन्दुजातिकी उन्नति ही नहीं हो सकती है क्योंकि इस प्रकार भेदभावके फलसे ही जातीय एकता नष्ट होनेसे हिन्दुजातिकी दुर्वृत्ता प्राप्त हुई है और इस प्रकारसे सभी वर्णोंके मनुष्योंकी इच्छानुसार उन्नति न करने देनेसे जातीय उन्नतिमें बहुत कुछ बाधा हो रही है । अतः उनकी सम्मतिमें वर्णधर्मको नष्ट कर देना ही स्व-राज्यप्राप्ति तथा सकल प्रकारकी उन्नतिका निदान है ।

आर्य्यजातिका प्राचीन इतिहास तथा हमारे पूर्वपुरुषोंके विचार पर ध्यान देनेसे इस प्रकारका सिद्धान्त सर्वथा अमयुक्त प्रतीत होता है । उदा-
 यणोंकी सनातन
 मर्यादा ।
 हरणरूपसे समझ सकते हैं कि श्रीमगवान् रामचन्द्रके राज्य-
 कालमें आर्य्यप्रजाको जिस प्रकार शान्ति थी वैसी शान्ति न
 कभी भूतकालमें हुई है और न भविष्यत्में होनेकी आशा है ।
 तथापि उनके राज्यकालमें वर्णव्यवस्थाका पूरा ही जोर देखनेमें आता है ।
 उन्होंने परशुरामकी उद्वेगताको देखते हुए भी उनपर शस्त्रप्रहार न करके
 केवल इतना ही कहा था—

ब्राह्मणोऽसीति पूज्यो मे विश्वामित्रकृतेन च ।

तरमाच्छक्तो न ते राम मोक्तुं प्राणहरं शरम् ॥

(रामायण बालकाण्ड)

आप ब्राह्मण होनेके कारण मेरे पूज्य हैं और गुरु विश्वामित्रके साथ भी आपका सम्बन्ध है, इसलिये मैं क्षत्रिय आपपर प्राणनाशक बालको निक्षेप नहीं कर सकता । इसके सिवाय यह भी विषय रामायणमें प्रसिद्ध है । यथा—

निष्कृप्य कोपाद् विमलं शिरश्चिच्छेद राघवः

(रा० उ० स० ७६)

अर्थात् शम्भूक नामक एक शुद्धवर्णके मनुष्यको सशरीर स्वर्ग जानेके लिये तप करते देवकीर उन्होंने उसका सिर काट दिया था और वैसा करनेसे ही ब्राह्मणके मृत पुत्रने पुनर्जीवन लाभ किया था; क्योंकि जिस प्रकार तपस्या वह शुद्ध कर रहा था युगधर्मके विचारसे त्रेतायुगमें उस प्रकार तपस्यामें शुद्ध वर्णका अधिकार नहीं था और इस प्रकार अनधिकार चर्चाके होनेसे ही रामराज्यमें पापका उदय होकर ब्राह्मणकुमारकी अकाल मृत्यु हुई थी । अतः यह सिद्धान्त हुआ कि राज्यशान्ति तथा उन्नतिके लिये वर्णधर्मका नाश करना निदान नहीं है, बल्कि यत्नके साथ रक्षा करना ही निदान है । द्वितीयतः स्वराज्य लाभके विषयमें भी हमारे पूर्वजोंका दृष्टान्त ध्यान देने योग्य है । हम जिस राज्यके लोभसे वर्णधर्मका नष्ट करना अवश्य कर्त्तव्य समझने लगे हैं, वर्णधर्मके नाशके द्वारा वर्णसङ्कर उत्पन्न होनेकी आशङ्कासे हमारे पूर्वज महावीर अर्जुनने उसी राज्यको परित्याग करके भिक्षा मांगना भी पसन्द किया था । कुरुक्षेत्रके दण्डाणमें गाण्डीय त्याग करते समय उन्होंने भगवान् कृष्णचन्द्रको यही बताया था—

कुलक्षये प्रणश्यन्ति कुलधर्माः सनातनाः ।

धर्मे नष्टे कुलं कृत्स्नमधर्मोऽभिभवत्युत ॥

अधर्माभिभवात् कृष्ण ! प्रदुष्यन्ति कुलस्त्रियः ।

स्त्रीषु दुष्टासु बाष्पेय ! जायते वर्णसङ्करः ॥

सङ्करो नरकार्येव कुलध्नानां कुलस्य च ।

पतन्ति पितरो रेषां लुप्तपिण्डोदकक्रियाः ॥

(गी० १म अध्याय)

संग्राममें पुरुषोंके मारे जानेसे कुलक्षय होगा जिससे सनातन कुलधर्म भी नष्ट हो जायगा । कुलधर्मके नाशसे कुलमें पाप छा जायगा । पापके छा जानेसे कुलस्त्रियां पापिनी होकर वर्णसङ्कर सन्तानोंको उत्पन्न करेंगी और इस प्रकारसे वर्णधर्म अष्ट होकर वर्णसङ्कर सृष्टि हो जानेसे कुल, कुलहन्ता सभीको नरक होगा और पितृपुरुषगण पिण्डलोपके कारण पतित हो जायेंगे । इस प्रकारसे वर्णधर्मनाशकी आशङ्कासे ही अर्जुनने युद्ध करनेसे इनकार किया था । अतः प्राचीन आर्य्य इतिहासोंपर मनन करनेसे यही सिद्धान्त होता है कि वर्णधर्मका नाश ही स्वराज्य प्राप्तिका कारण नहीं है ।

केवल इतना ही नहीं, आप्तभाम श्रीभगवान् कृष्णचन्द्रको ससारमें कोई कर्त्तव्य न रहनेपर भी उन्होंने वेदात्त वर्णधर्मकी रक्षाके लिये ही अपने अवतार कालमें अनन्त कर्माबुध्दान किया था। उन्होंने गीतामें अर्जुनको स्पष्ट ही कहा था—

न मे पार्थास्ति कर्त्तव्यं त्रिषु लोकेषु किञ्चन ।

नानवाप्तमवाप्तव्यं वर्त्त एव च कर्मणि ॥

यदि त्वहं न वर्त्तेयं जातु कर्मण्यतन्द्रितः ।

मम कर्मानुवर्त्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वशः ॥

उत्सीदेयुरिमे लोका न कुर्यां कर्म चेदहम् ।

सङ्करस्य च कर्त्ता स्यामुपह्वयामिमाः प्रजाः ॥

(गी० ३ अध्याय)

ससारमें मेरा कोई भी कर्त्तव्य नहीं है और न कुछ अप्राप्य या अप्राप्त ही है तथापि मैं कर्ममें लगा रहता हूँ। इसका कारण यह है कि यदि मैं निरलस हो कार्यमें लगा न रहूँ तो ससारके लोग भी मेरा आदर्शानुसरण करके निश्चेष्ट तथा प्रमादी हो जायगे और इस तरहसे लोगोंके कर्मयोगहीन तथा प्रमादी हो जानेपर ससारमें अनर्थ उत्पन्न होगा, जिससे लोकनाश, वर्ण सङ्करप्रजावृष्टि और प्रजानाश होने लगेंगे और मैं इस प्रकार पापमय अन्तर्धों का निमित्त समझा जाऊँगा। इन सब महान् उपदेशोंसे यही सिद्धांत निकलता है कि जिस वर्णधर्मकी विशेष स्थितिके लिये भगवान् कृष्णचन्द्र भगवान् रामचन्द्र, महावीर पार्थ आदि पूज्यपुरुषगण सदा सन्नद्ध रहते थे और जिस वर्णधर्मके लिये उन समोंने अनन्त असुविधाएँ भोगी थीं, वह वर्णधर्म जातीय उन्नतिका बाधक और उसका विध्वंसन जातीय उन्नतिका साधक कदापि नहीं हो सकता है। अतः वर्त्तमान दूरदर्शिताहीन तरल युक्तियों से अधीर न होकर प्राचीन वर्णमर्यादाका वेदान्वितानी और धीर होकर विचार करना ही भार्वा शुभवा सूचक होगा इसमें अणुमात्र सन्देह नहीं है। प्राचीन कालमें महर्षिगण तथा महापुरुषगण वर्णधर्मकी मर्यादाको किस प्रकारसे सुरक्षित रखते थे सो प्राचीन इतिहासके पाठ करनेपर सम्यक् रूपसे विदित हो सकता है। भगवान् श्रीकृष्ण परमात्माके पूर्णवितार थे तथापि उनका स्थूल शरीर क्षत्रियवर्णका होनेके कारण धर्मराज युधिष्ठिरके राजसूय

यज्ञमें उन्होंने निमग्नित ब्राह्मणोंकी सेवा करनेका काम लिया था । महाभारतके प्रजापद पर्वमें वर्णन है कि जिस समय अन्धराजा धृतराष्ट्रने धार्मिकप्रवर विदुरजीसे समस्त रानि नाना शास्त्रके उपदेश लेनेने वाद अन्तमें ब्रह्मज्ञान प्रियक प्रश्न करना चाहा तो विदुरजीने यह उत्तर दिया कि,—

“शूद्रयोनावहं जातो नातोऽन्यद्वक्तुमुत्सहे”

मे शूद्र योनिमें उत्पन्न हुआ हूँ इसलिये इससे अधिक कहनेका साहस नहीं करता हूँ । वेसा कहकर महात्मा विदुरजीने धृतराष्ट्रके कल्याणके लिये महर्षि सनत्कुमारको ध्यानयोगसे उनके पास बुला दिया और स्वयं चलें गये । इन सब घृतान्तोंसे स्पष्ट सिद्ध होता है कि प्राचीन महापुरुषोंके हृदयमें वर्णधर्मकी मर्यादा विशेष दृढ़मूल थी और स्थूल शरीरके साथ वर्णधर्मके सम्बन्धको हमारे पूज्यचरण पिता पितामह अग्र्य मानते थे और उसीके अनुसार सामाजिक समस्त व्यवस्थाको बाधते थे । अर भीचे वर्णधर्मका वैज्ञानिक रहस्य बताकर विशेषधर्मके इस उत्तम अङ्कका समाधान किया जाता है ।

वर्णधर्म किसी मनुष्यका बनाया हुआ धर्म नहीं है, परन्तु प्रकृतिके निगुणानुसार स्वभावसे उत्पन्न स्वाभाविक वस्तु है । प्रकृतिके सत्त्व, रज और तम ये तीन गुण हैं । जब तमोगुणके राज्यमें उत्पन्न होकर वर्ण निश्चान ।

रजोगुणके भीतरसे क्रमशः सत्त्वगुणकी ओर चलता है और अन्तमें सत्त्वगुणकी पराकाष्ठापर पहुँचकर गुणानेन ब्रह्ममें लीन हो जाता है । यह जो तान गुणोंके भीतरले जागका उन्नतिका क्रम है इसीको वर्णधर्म कहा गया है । जबतक जीव तमोगुणमें रहता है तबतक शूद्र कहलाता है, जब ओर शूद्र अप्रसर होकर रजोमिश्रित तमोगुणके अधिकारको पाता है तब वैश्य कहलाता है, जब ओर भी उन्नत होकर रजोमिश्रित सत्त्वगुणकी अवस्थाको लाभ करता है तब क्षत्रियवर्ण होता है और तदनन्तर रजस्तमोहान शुद्ध सत्त्वगुणका जो अवस्था है वही ब्राह्मण वर्ण है । इस प्रकारसे सत्त्वके सर्वत्र तीन गुणोंके अनुसार चार वर्ण स्पष्ट तथा अस्पष्टरूपसे देखनेमें आते हैं । जहां प्रकृतिकी पूर्णता है वहां प्राकृतिक तीन गुणकी भी पूर्णता है, इसलिये वहापर चार वर्ण स्पष्टरूपसे देखनेमें आते हैं और समाजका प्रचलित व्यवस्थामें भी उसकी गणना होती है । जहापर प्रकृति की पूर्णता नहीं है, वहां जिस गुणकी या

जिन गुणोंकी प्रधानता है उसी या उन्हींके अनुसार वर्णधर्मका अल्प प्रकाश देखनेमें आता है। दृष्टान्तरूपसे समझ सकते हैं कि भारतवर्षकी स्थूल, सूक्ष्म, कारण तीनों प्रकृति ही पूर्ण है। स्थूल प्रकृतिकी पूर्णता होनेसे यहांपर पञ्चभूतोंका पूर्ण विकास आदि अनेक लक्षण देखनेमें आते हैं; सूक्ष्म अर्थात् दैवी प्रकृतिकी पूर्णता होनेसे यहांपर दैव पीठ तथा अनेक भगवदवतारोंके आविर्भाव होते हैं और कारण अर्थात् आध्यात्मिक प्रकृतिकी पूर्णता होनेसे यहांपर महर्षियोंकी शुद्ध बुद्धि द्वारा ज्ञानमण्डार वेद तथा ब्रह्मज्ञानका विकास हुआ है। इसलिये जब भारतवर्षमें प्रकृतिकी ही पूर्णता है तो तीनों गुणोंकी भी पूर्णता है और इसी कारण भारतीय हिन्दु समाजमें चारवर्णकी स्वाभाविक व्यवस्था है। इस स्वाभावके नष्ट करनेकी चेष्टा करनेपर हिन्दुजाति उन्नति नहीं कर सकेगी, परन्तु स्वाभावके नाशसे नष्ट ही हो जायगी। पृथिवीके अन्यान्य देशोंमें प्राकृतिक पूर्णता न होनेके कारण तीन गुणोंकी पूर्णता नहीं है। इसलिये उन देशोंकी जातियोंमें भी वर्णधर्मकी स्वाभाविक समाजगत व्यवस्था नहीं है। तथापि तीन गुणोंका आंशिक विकास होनेके कारण यहांपर भी वर्णधर्मका अस्पष्ट विकास है, जो सामाजिक व्यवस्थामें परिगणित न होनेपर भी विचारवान् सूक्ष्मदर्शी पुरुषके नेत्रमें परिदृष्ट होता है। 'केवल इतना ही नहीं अधिकन्तु समस्त संसार त्रिगुणमयी प्रकृतिका विकासरूप होनेके कारण अस्पष्टरूपसे मनुष्यके नीचेकी योनिमें भी वर्णधर्मकी व्यवस्था देखनेमें आती है, यथा तैत्तिरीय संहितामें— "ब्राह्मणो मनुष्याणां अजः पशूनां" "राजन्यो मनुष्याणामविः पशूनां" "वैश्यो मनुष्याणां गावः पशूनां" "शूद्रो मनुष्याणां अश्वः पशूनां" अर्थात् मनुष्यकी तरह पशुयोनिमें छाग आदि ब्राह्मण पशु, भेड़ सिंह आदि क्षत्रिय पशु, गौ आदि वैश्य पशु और अश्व आदि शूद्र पशु हैं। पक्षियोंमें भी शुक कधूनर आदि ब्राह्मण, बाज तीतर आदि क्षत्रिय, मोर आदि वैश्य और काक गीध आदि शूद्र पक्षी हैं। वृक्षोंमें भी बट अश्वत्थ आदि ब्राह्मण, शाल सगवान आदि क्षत्रिय, आम कटहर आदि वैश्य और बांस आदि शूद्र वृक्ष हैं। इतना तक कि काष्ठके भीतर भी चार वर्णोंकी व्यवस्था आदि शास्त्रमें यथाई गई है, यथा—वृक्षायुर्वेदमें—

ॐ भारतकी प्राकृतिक पूर्णताका वर्णन 'नवीन दृष्टिमें प्रवीण भारत' नामक ग्रन्थमें दृश्य है।

लघु यत् कोमलं काष्ठं सुघटं ब्रह्मजाति तत् ।

दृढाङ्गं लघु यत् काष्ठमघटं क्षत्रजाति तत् ॥

कोमलं गुरु यत् काष्ठं वैश्यजाति तदुच्यते ।

दृढाङ्गं गुरु यत् काष्ठं शूद्रजाति तदुच्यते ॥

जो काष्ठ लघु, कोमल और दूसरे काष्ठसे सहज ही मिल सकता है वह ब्राह्मणजातीय है। जो काष्ठ लघु और दृढ़ है तथा अन्य काष्ठसे मिल नहीं सकता वह क्षत्रियजातीय है। कोमल और भारी काष्ठ वैश्यजातीय तथा दृढ़ और भारी काष्ठ शूद्रजातीय है। काष्ठकी तरह मिट्टीमें भी चार वर्ण देखे जाते हैं, यथा— श्वेतवर्णकी मिट्टी ब्राह्मण, लालवर्णकी मिट्टी क्षत्रिय, पीतवर्णकी मिट्टी वैश्य और कृष्णवर्णकी मिट्टी शूद्र है। मनुष्यके नाँचेकी योनियोंकी तरह ऊपरकी देव-योनियोंमें भी चार वर्ण हैं, यथा—तैत्तिरीय संहितामें—“अग्निर्वैवता अन्यसृज्यत” “इन्द्रो देवता अन्यसृज्यत” “विश्वेदेवा देवता अन्यसृज्यन्त” “भूयिष्ठा हि देवता अन्यसृज्यन्त” इत्यादि। देवताओंमें अग्नि आदि देवता ब्राह्मण हैं, इन्द्रादि लोकपालगण क्षत्रिय हैं, विश्वेदेवा वैश्य देवता हैं और अनेक श्रेणीके देवता शूद्र हैं। देवताओंके चार वर्ण के लिये पहिले प्रबन्धमें भी गृहदारण्यकका प्रमाण दिया जा चुका है। अतः यह सिद्धान्त हुआ कि त्रिगुणमयी प्रकृतिके सर्वत्र ही त्रिगुणानुसार चार वर्ण कहीं स्पष्टरूपसे और कहीं अस्पष्टरूपसे विद्यमान हैं। इसलिये इस प्रकार स्वभावसिद्ध वर्णधर्मके नाशसे जाति उन्नत न होकर नाश-को ही प्राप्त हो जायगी। इसको नष्ट न करके इसका सुधार तथा देशकाल पात्रानुसार सामंजस्य करना ही वृद्धर्शिताका कार्य होगा।

वर्णधर्मका विस्तार बताकर अब गंभीरता बताते हैं। वर्ण जय प्रकृतिका स्वाभाविक धर्म है तो प्रकृतिके सकल अङ्ग तथा भागोंके साथ इसका अवश्य ही सम्बन्ध होना चाहिये; अर्थात् जहाँ तक प्रकृतिका प्रवेश है वहाँ तक वर्णधर्मका भी सम्बन्ध मानना चाहिये। मनुष्यके स्थूल सूक्ष्म कारण तीनों शरीर त्रिगुणमयी प्रकृतिके उपादानसे ही उत्पन्न हुये हैं। अतः त्रिगुणानुसार वर्णधर्मका भी सम्बन्ध तीनों शरीरोंके अथवा अथात्म अधिदेव अधिभूत तीनों भागोंके साथ अवश्य होगा। बल्के तीनोंकी पूर्णतासे ही वर्णधर्मकी पूर्णता समझी जायगी। जन्मका सम्बन्ध स्थूलशरीरके साथ, कर्मका सम्बन्ध सूक्ष्म शरीरके साथ और ज्ञानका सम्बन्ध कारण शरीरके साथ है; अर्थात् जन्मका

सम्बन्ध आधिभौतिक, कर्मका सम्बन्ध आधिदेविक और ज्ञानका सम्बन्ध आध्यात्मिक है। अतः कोई भी वर्ण जयन्तक जन्म, कर्म तथा ज्ञानमें पूर्ण न हो तबतक पूर्ण वर्ण नहीं कहला सकता। पूर्ण ब्राह्मण वही होगा जो जन्मसे भी ब्राह्मण हो, कर्मसे भी ब्राह्मण हो और ज्ञान भी ब्राह्मणोचित हो। पूर्ण क्षत्रिय वही होगा जिसमें जन्म, कर्म तथा ज्ञान तीनों ही क्षत्रियवर्णोचित होगा। इसी प्रकार और दो वर्णोंके विषयमें भी समझना चाहिये। इसीलिये महाभारतके अनुशासनपर्वमें कहा है—

तपः श्रुतञ्च योनिश्चाप्येतद्ब्राह्मणकारणम् ।

त्रिभिर्गुणैः समुदितस्ततो भवति वै द्विज ।

तपस्यादि कर्म, ज्ञान और जन्म तीनोंसे युक्त होनेपर तब ब्राह्मण पूर्ण ब्राह्मण होते। और भी —

तपः श्रुतञ्च योनिश्चेत्येतद् ब्राह्मणकारणम् ।

तपःश्रुताभ्या यो हीनो जातिब्राह्मण एव स ॥ महाभाष्य २।२।६

त्रीणि यस्यावदातानि विद्या योनिश्च कर्म च ।

एतच्छिर्वं विजानीहि ब्राह्मणाग्रस्य लक्षणम् ॥ ४।१।४८॥

कर्म, ज्ञान और जन्म इन तीनोंकी पवित्रतासे श्रेष्ठ ब्राह्मण कहलाते हैं। कर्मज्ञानहीन ब्राह्मण जाति ब्राह्मणमात्र है। यह महर्षि पतञ्जलिका मत है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तीनों वर्णोंकी पूर्णताके लिये तीनों गुणोंकी अपेक्षा है। यदि इन तीनोंमेंसे किसीकी कमी रहे तो पूर्ण वर्ण नहीं कहला सकते, यथा यदि केवल जन्मसे ही ब्राह्मण हो किन्तु ब्राह्मणोचित कर्म न करे अथवा ज्ञान न हो तो पूर्ण ब्राह्मण नहीं कहला सकता। इसी प्रकार क्षत्रियादिके विषयमें भी समझना उचित है। इसीलिये श्रीमद्भगवान् मनुजीने कर्महीन और ज्ञानहीन ब्राह्मणोंके विषयमें कहा है—

यथा काष्ठमयो हस्ती यथा चर्ममयो मृगः ।

यथ विप्रोऽनधीयानस्यस्ते नाम विभ्रति ॥

यथा पण्डोऽफलः स्त्रीषु यथा गौर्गवि चाफला ।

यथा चाज्ञोऽफलं दानं तथा विप्रोऽनृचोऽफलः ॥

(२ अध्याय)

जिस प्रकार काठका हाथी और चर्मका मृग नकली है उसी प्रकार मुख ब्राह्मण भी नाममान ब्राह्मण है । जिस प्रकार खोके लिये नपुंसक, गौके लिये गौ और अक्षको दान देना निष्फल है, उसी प्रकार अज्ञानी ब्राह्मण निष्फल है अर्थात् ऐसे ब्राह्मण केवल शरीरसे ही ब्राह्मण हैं, कर्म और ज्ञानसे अब्राह्मण हैं । इसी प्रकार अन्य वर्णोंके विषयमें भी समझना चाहिये ।

यहांपर यह बात अत्यंत ही ध्यान देने योग्य है कि जन्म, कर्म और ज्ञान इन तीनोंके साथ वर्णधर्मका सम्बन्ध रहनेपर भी जन्मके साथ वर्णधर्मका साक्षात् और अतिघनिष्ठ सम्बन्ध है क्योंकि पूर्वजन्ममें मनुष्य जिस प्रकार कर्म करना है उसीके अनुसार ही ब्राह्मणादि वर्णोंमें उसका जन्म होता है । श्रीमद्-भगवान् पतञ्जलिने योगदर्शनमें कहा है—

सति मूलं तद्विपाको जात्यापुर्भोगः ।

प्रारब्ध कर्मके मूलमें रहनेसे उसके फलरूपसे जीवको जाति, आयु और भोग, ये तीन वस्तुएं मिलती हैं । जिसका पूर्वकर्म सत्त्वगुणप्रधान है उसका जन्म ब्राह्मण पिता मातासे होता है, जिसका पूर्वकर्म रजःसत्त्वप्रधान है उसका जन्म क्षत्रिय पिता मातासे होता है, जिसका पूर्वकर्म रजस्तमःप्रधान है उसका जन्म वैश्य पिता मातासे होता है और जिसका पूर्वकर्म तमःप्रधान है उसका जन्म शूद्र पिता मातासे होता है । इस प्रकारसे सत्त्व आदि त्रिगुण तथा पूर्वकर्मानुसार जीवका ब्राह्मणादि वर्ण तथा आर्य अनार्य आदि जातिमें जन्म होता है । इसीलिये श्रीभगवान्ने गीताजीमें भी कहा है—

चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः ।

सत्त्व रजः तम ये तीन गुण तथा तद्विरूप कर्मोंके विभागके अनुसार चार वर्णोंकी सृष्टि की गई है । मनुष्य कर्म करनेमें स्वतन्त्र होनेसे एक वर्णका मनुष्य यदि पुरुषार्थ करे तो अन्य वर्णके मनुष्यका कर्म थोड़ा बहुत कर सकता है, किन्तु पूर्वगुणोंके अनुसार जो स्थूल शरीर बन चुका है उसका परिवर्तन एकाएक नहीं हो सकता है । इसलिये एक वर्णका मनुष्य अपना धर्म उन्नत या अवतत करता हुआ दूसरे जन्ममें अन्य वर्ण बन सकता है, किन्तु उसी जन्ममें नहीं बन सकता है । हां, यदि विश्वामित्र, नन्दिशेखर आदिकी तरह असाधारण तप आदि कर्म करे और उसके फलसे स्थूल शरीरका उपादान तक बदलकर उच्च वर्णका बन जाय तो एक ही जन्ममें वर्ण बदल सकता है ।

परन्तु ऐसा आसाधारण कर्मका अधिकार बहुत ही विरल है और इस तमःप्रधान कलियुगमें तो एक तरहसे असम्भव ही है । इसलिये साधारण वर्णधर्मके विचारमें इस प्रकार कल्पना करना ही निरर्थक तथा अधर्म है ।

जन्मके साथ वर्णधर्मका इतना सम्बन्ध होनेके कारण ही सन्तानकी उत्पत्तिके समय देवता तथा पितृगण जीवको इतनी सहायता करते हैं । सन्तानोत्पत्तिके निमित्त गर्भाधानके समय जीवोंके प्रति देवता तथा पितरोंकी सहायता बहुत ही रहस्यमयी है । जिस प्रकार प्राणशक्तिके आवर्त्तरूपी पीठमें देवता या अपदेवता तथा मूर्ति, यन्त्र आदि मन्त्रसिद्ध पीठोंमें देवता आकृष्ट होते हैं, ठीक उसी प्रकार गर्भाधानके समय स्त्रीशक्ति और पुरुषशक्तिके संघर्ष द्वारा उनके शरीरमें स्वभावतः ही पीठ उत्पन्न हो जाता है, जिसमें उद्भूत होने वाले अनेक जीव तथा उनकी सहायता देनेवाले देवता और पितृगण आकृष्ट होते हैं । जितने जीव उस पीठमें आकृष्ट होते हैं उनमेंसे जिसका कर्म उस प्रकार पिता माताके द्वारा उत्पन्न होने योग्य होता है वह तो वहाँ रह जाता है और पिताके धीर्यके द्वारा माताके गर्भमें प्रविष्ट हो जाता है, बाकी जीव अन्यत्र चले जाते हैं । पितृगण उस जीवके योग्य स्थूलशरीरप्राप्तिमें सहायता करते हैं और देवतागण उसके प्राचीन कर्मको देखकर अनुरूप गर्भमें उसे स्थापन करते हैं इस प्रकारसे स्थूलसूक्ष्मशरीरयुक्त वह जीव कर्मानुसार जन्मको लाभ करता है, यथा भागवतमें—

कर्मणा देवनेत्रेण जन्तुर्देहोपपत्तये ।

स्त्रियाः प्रविष्ट उदरं पुंसो रेतःकृणाश्रयः ॥

(भागवत ३।३१)

देवताओंके द्वारा सञ्चालित कर्मके अनुसार शरीर अर्थात् जन्म लाभके लिये जीव पिताके शुक्रको आश्रय करके माताके गर्भमें प्रवेश करता है । उसका पूर्वकर्म जिस वर्णमें जन्म देने योग्य होता है, उसी वर्णके माता पिताके द्वारा उसको स्थूल शरीरकी प्राप्ति होती है और स्थूल शरीरका प्रत्येक अङ्ग प्रत्यङ्ग भी पूर्वकर्मानुसार ही होता है । अतः सिद्ध हुआ कि, जन्मके साथ वर्णका सम्बन्ध अति घनिष्ठ है और पूर्व कर्मानुसार स्थूल शरीरके किसी वर्णमें वन चुकनेके कारण एकाएक वर्णका परिवर्तन कदापि नहीं हो सकता है और इसी कारण मन्वादि स्मृतिकारोंने जन्मानुसार ही नामकरण, उपनयन आदि परवर्त्ती संस्कारोंका विधान किया है । यथा—

नामधेयं दशम्यान्तु द्वादश्यां वाऽथ कारयेत् ।

पुण्ये त्रिंशौ मुहूर्त्ते वा नक्षत्रे वा गुणान्विते ॥

माह्व्यं ब्राह्मणस्य स्यात् क्षत्रियस्य बलान्वितम् ।

वैश्यस्य धनसंपुक्तं शूद्रस्य तु जुगुप्सितम् ॥

गर्भाष्टमेऽन्दे कुर्वीत ब्राह्मणस्योपनायनम् ।

गर्भादेकादशे राज्ञो गर्भात्तुद्वादशे विशः ॥

(मनु० २ थ अध्याय)

जात बालरूपा नामकरण जन्मसे दसवें दिन या बारहवें दिनमें करना चाहिये अथवा पुण्यतिथि, मुहूर्त्त या शुभ नक्षत्रमें करना चाहिये । ब्राह्मणका नाम मंगलवाचक, क्षत्रियका बलवाचक, वैश्यका धनवाचक और शूद्रका दीनतावाचक होना चाहिये । गर्भके आरम्भकालसे अष्टम वर्षमें ब्राह्मणका, एकादश वर्षमें क्षत्रियका और द्वादश वर्षमें वैश्यका उपनयन होना चाहिये । इन सब श्लोकोंने द्वारा जन्मके साथ चार वर्णका स्पष्ट सम्बन्ध प्रमाणित होता है । अतः वर्णव्यवस्थामें जन्म ही मुख्य है यह सिद्धान्त निश्चित हुआ ।

जीवके जन्म तथा कर्मका रहस्य न जानकर आज कल कोई कोई मनुष्य केवल इस जन्मके कर्मसे ही वर्णकी व्यवस्थाको मानने लगते हैं और कहते हैं कि इस जन्ममें जो जैसा कर्म करेगा वैसी ही उसकी जाति कहलावेगी । इस प्रकारका सिद्धान्त सर्वथा भ्रमशुक्त है । प्रथमतः पूर्ण कर्मानुसार देवता तथा पितरोंकी सहायता द्वारा किस प्रकारसे जीवको आगेका शरीर मिलता है इस रहस्यको जाननेपर कोई ऐसा नहीं कह सकता कि पूर्व कर्मके साथ जातिका कोई सम्बन्ध नहीं है । द्वितीयतः मनुस्मृतिका उपनयन आदिके विषयमें जो प्रमाण दिया गया है उससे भी जन्मसे जाति स्पष्ट सिद्ध होती है । अतः एकाएक इस प्रकार कल्पना कर डालना ठीक नहीं है । इस जन्मके कर्मानुसार जातिका विचार करना कितना भ्रमात्मक है सो साधारण विचारके द्वारा ही मान्य हो सकता है । शुभाशुभ संस्कारानुसार इस जन्ममें जीव किस किस तरहसे कार्य करता है इस विषयमें महाभारतके शान्ति पर्वमें लिखा है—

यातो युवा च वृद्धश्च यत्कोति शुभाशुभम् ।

तस्यां तस्याभवस्थायां तत्फलं प्रतिपद्यते ॥

पूर्व जन्ममें बाल्य, यौवन या वार्धक्य जिस जिस अवस्थामें जीव जो जो शुभाशुभ कर्म संस्कार संग्रह करता है, आगेके जन्ममें ठीक उस उस अवस्थामें उन उन संस्कारोंका भोग होना है। इस शास्त्रोक्त सिद्धान्तके अनुसार कुछ भी निर्णय नहीं किया जा सकता कि किसके जीवनमें किस समय कैसे कर्मका उदय होगा, क्योंकि जीवोंके प्राक्तन संस्कार प्रायः तीनों गुणोंके मिले जुले होते हैं; अर्थात् बाल्य यौवन वार्धक्यके बीचमें संग संस्कार आदि के बश होकर जीव नाना प्रकारके सारिरिक, राजसिक, तामसिक, तीन गुणके कर्म करते हैं और उन उन अवस्थाओंमें उनके संस्कार फलानुमुख भी होते हैं। पूर्वजन्मके बालकपनमें किये हुए सदसत् कर्मोंका फलभोग आगे जन्ममें बाल्यावस्थामें ही होता है, यौवनकालमें किये हुए सदसत् कर्मोंका फलभोग यौवनावस्थामें ही होता है इत्यादि। अतः इस बातको धोरे नहीं कह सकता है कि मनुष्यके जीवनमें किस समय कैसे कर्मका उदय होगा। संसारमें भी देखा जाता है कि घोर पाप कर्म करनेवाले भी अचानक परम महात्मा बन जाते हैं और सदाचारी महाशय व्यक्ति का भी पतन हो जाता है। अतः यदि इसी जन्मके कर्मानुसार वर्णव्यवस्था करनी हो तो एक ही मनुष्यके एक ही जीवनमें कई प्रकारके वर्ण बन सकते हैं, यथा—कॉई ब्राह्मण देशकालके प्रभावसे ब्राह्मणवृत्तिके न चलनेके कारण यदि वाणिज्यादि कार्यमें लग जाय तो वह वैश्य हो जायगा, फौजमें भरती होनेपर क्षत्रिय हो जायगा, पुनः किसीकी नौकरी कर लेनेपर शूद्र हो जायगा इत्यादि इत्यादि। इस प्रकारसे एक ही घरमें कितने प्रकारके वर्ण बन जायेंगे इसका क्या ठिकाना है? इसमें पिताके वर्णके साथ पुत्रके वर्णकी एकता अनेक समयपर नहीं हो सकेगी। क्योंकि दुकानदार अर्थात् वैश्य वर्णके पिताका पुत्र पढ़ लिखकर ब्राह्मण बन सकता है। एक पितासे उत्पन्न सहोदर भाईयोंमें भी कई प्रकारके वर्ण बन सकते हैं। स्त्री पुरुषके तथा माता पुत्रके वर्णमें भी प्रभेद हो सकता है। अतः इस दृशमें घरकी कैसी व्यवस्था होगी और वैश्य पिताका ब्राह्मण पुत्र पितृ मातृ भक्ति किस प्रकारसे करेगा इन सब बातोंपर चिन्ता तथा विचार करनेसे इस जन्मके कर्मानुसार वर्णधर्मनिर्णयकी कल्पना संपूर्ण अभयुक्त प्रमाणित हो जायगी। अतः केवल इस जन्मके कर्मानुसार वर्णधर्म मानना अशास्त्रीय, अदूरदर्शितापूर्ण तथा अमात्मक है।

वर्णधर्मकी
आवश्यकता ।

वर्णधर्म आर्यजातिका प्राणस्वरूप है। इसके बिना आर्यजातिका संसारमें कदापि अस्तित्व नहीं रह सकता है। आर्यजातिके ऊपर हजारों वर्षोंसे विजातीय अत्याचार तथा आक्रमण होनेपर भी आज तक जो यह जाति जीवित है इसका भी मूलकारण वर्णधर्म ही है। अतः ऊपरी दृष्टिसे देखकर इसके प्रति उपेक्षा न करके, धीरे होकर सुदृढदृष्टि द्वारा वर्णधर्मकी महिमा तथा उपकारिताका तत्त्वान्वेषण करना चाहिये। तभी आर्यजातिका कल्याण होगा। नीचे संक्षेपसे वर्णधर्मकी उपकारिता तथा आवश्यकताके विषयमें कुछ विचार किया जाता है।

मनुष्यके शरीरमें जितने अङ्ग हैं, प्रत्येक अङ्गोंके साथ विचार करनेपर उन सभीको चार भागोंमें विभक्त कर सकते हैं। यथा—मुखमण्डल या मस्तक, हस्त, ऊरुदेश या उदर और चरण। मनुष्यशरीरकी रक्षाके लिये जिन जिन वस्तुओंकी आवश्यकता होती है वे सब इन चारोंके द्वारा ही संगृहीत हुआ करती हैं। दिमाग सोचकर शरीररक्षाका उपाय निर्णय करता है। हस्त उसका संग्रह तथा उसकी बाधाओंको दूर करता है, उदर संगृहीत वस्तुओंको पकाकर मस्तक, हस्त, पद सर्वत्र शक्ति पहुंचाता है और चरण सेवकरूपसे सारे शरीरको वस्तु संग्रहमें सहायता करता है। अतः सम्पूर्ण शरीरकी रक्षाके लिये इन चारों अङ्गोंकी विशेष आवश्यकता है। इनमेंसे एक अङ्ग दूसरे अङ्गका कार्य कदापि नहीं कर सकता है, यथा—मस्तकका जो चिन्ता करना रूप कार्य है वह हस्त, उदर या चरण किसीके द्वारा भी नहीं हो सकता है, और मस्तक भी हस्त, चरण आदिका कार्य नहीं कर सकता है। उदरका कार्य उदर ही कर सकता है, अन्य किसी अङ्गके द्वारा वह कार्य नहीं हो सकता है। इसलिये अपने अपने कार्यके विचारसे चारों ही अङ्ग आदर करने योग्य हैं और चारोंकी परस्पर प्रीति तथा समवेन सहायताके द्वारा ही सम्पूर्ण शरीरकी सुरक्षा और स्वास्थ्यरक्षा होती है। जिस प्रकार दृष्टि शरीरकी रक्षाके लिये ऊपर लिखित चार अङ्ग हैं, ठीक उसी प्रकार समष्टि शरीररूपों समाजकी रक्षाके लिये चार वर्ण चार अङ्गरूप हैं। प्रमाण हिन्दुसमाजके विराट् शरीरका मुखरूप या मस्तरूप है, क्षत्रिय उसकी भुजा है, वैश्य उदर है और शूद्र चरण है। सभी विराट् पुरुषके अङ्ग हैं और समाजकी रक्षाके लिये सभीकी परम आवश्यकता है। इसीलिये श्रुतिमें चार वर्णोंकी उत्पत्ति विराट् पुरुषके चार अङ्गोंमें बताई गई है, यथा:—

ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्बाहू राजन्यः कृतः ।

ऊरु तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्यां शूद्रोऽजायत ॥

(यजु० अ० ३१ म० ११)

ब्राह्मण विराट् पुरुषका मुख है, क्षत्रिय बाहु है, वैश्य ऊरु है और शूद्र चरण है । इन चारोंकी शक्तियाँ परस्परकी सहायिका बनकर कार्य करें और अपने अपने कार्यमें अधिकारानुसार तत्पर रहें तभी समाजमें शान्ति रह सकती है । इसीलिये महर्षियोंने इन चारों वर्णोंकी स्थूल सूक्ष्म तथा कारण शरीरकी प्रकृति प्रवृत्ति तथा अधिकारको देखकर चारोंके लिये पृथक् पृथक् कर्त्तव्य निर्देश कर दिये हैं, यथा श्रीमद्भगवद्गीतामें—

ब्राह्मणक्षत्रियविशां शूद्राणाञ्च परन्तप ।

कर्माणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवैर्गुणैः ॥

शमो दमस्तपः शौचं क्षान्तिराज्ज्वमेव च ।

ज्ञानविज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम् ॥

शौर्ग्यं तेजो धृतिर्दाक्ष्यं युद्धे चाप्यपलायनम् ।

दानमीश्वरभावश्च क्षात्रं कर्म स्वभावजम् ॥

कृपिगोरक्षवाणिज्यं वैश्यकर्म स्वभावजम् ।

परिचर्यात्मकं कर्म शूद्रस्यापि स्वभावजम् ॥

(१८ अ याय)

पूर्वकर्मानुसार स्वभावसे उत्पन्न गुणोंके द्वारा ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन चारोंके कर्म निर्देश किये गये हैं । ब्राह्मणोंका स्वाभाविक कर्म शम, दम, तप, शौच, क्षान्ति, सरलता, ज्ञान, विज्ञान और आस्तिक्यमूलक है । क्षत्रियोंका स्वाभाविक कर्म वीरता, तेज, धैर्य, दक्षता, युद्धमेंसे न भागना, दान और ईश्वरभाव मूलक है । वैश्योंका स्वाभाविक कर्म कृषिकार्य, गोरक्षा और वाणिज्यमूलक है । शूद्रोंका स्वाभाविक कार्य सेवामूलक है । आर्यशास्त्रका सिद्धान्त है कि चतुर्वर्णमेंसे शूद्रकी प्रवृत्ति कामप्रधान, वैश्यकी अर्थप्रधान, क्षत्रियकी धर्मप्रधान और ब्राह्मणकी मोक्षप्रधान होती है । आज कल नाना कारणोंसे स्वभावका विपर्यय हो जानेके कारण चार वर्णोंमें प्रवृत्तिके अनुकूल कर्त्तव्यपालन अनेक स्थानमें नहीं देखा जाता है । उसमें वर्णधर्मका

कोई दोष नहीं है, परन्तु धर्मोंके कर्मविपर्यय तथा जन्म विपर्ययका ही दोष है। वर्णधर्मकी व्यवस्था सम्पूर्णरूपसे प्राकृतिक है, इसमें अणुमात्र सन्देह नहीं है।

प्रत्येक समाजकी शान्तिमयी स्थितिके लिये सदा ही चार वस्तुओंकी अपेक्षा रहती है। (१) जातिको आत्माकी ओर उन्नत करनेके लिये ज्ञान तथा उच्चचिन्ता। (२) विदेशीय अत्याचारसे बचानेके लिये तथा भीतरी शान्तिरक्षाके लिये स्थूल बल तथा शासन शक्ति। (३) स्थूल कलेवरकी रक्षाके लिये अन्न तथा अर्थसंग्रह। (४) स्थूल आरामके लिये नाना प्रकारकी सेवा। इस प्रकार अथमविभाग (Division of labour) के साथ जो समाज या जाति अग्रसर होती है तथा प्रकृति प्रवृत्तिके अनुसार चार प्रकारके मनुष्य इन चारों कर्मोंमें नियुक्त किये जाते हैं, उस समाज तथा जातिमें कदापि कोई अचानक या विसंगती सम्भावना नहीं होती है और धीरे धीरे ऐसा समाज अवश्य ही उन्नतिकी ओर अग्रसर होता है। महर्षियोंने इन चार वस्तुओंकी आवश्यकताको देखकर प्रकृति-प्रवृत्तिके अनुसार आर्यजातिमें चार वर्णोंका कर्त्तव्यनिर्देश किया था। शूद्रमें तमोगुण अधिक है। तमोगुणयुक्त बुद्धिका लक्षण यह है कि अधर्ममें धर्म समझे तथा धर्ममें अधर्म समझे। जहां ऐसी विपरीत बुद्धि हो वहां स्वाधीनरूपसे कार्य करनेपर प्रमाद अनर्थ आदि अवश्य ही उत्पन्न होंगे। इस कारण शूद्र वर्णके लिये महर्षियोंने यह आज्ञा की है कि वह स्वतन्त्र कार्य न करके त्रिवर्णके आज्ञानुसार उनकी सेवारूपसे कर्त्तव्य पालन करें। इस प्रकारसे कर्त्तव्य पालन करनेपर शूद्र शीघ्र ही जन्मान्तरमें वैश्ययोनि प्राप्त होंगे। वैश्ययोनिमें रजोगुण तथा तमोगुण दोनोंका आधिपत्य है। रजोगुणका आधिपत्य होनेसे धनलालसा वैश्यमें होना स्वाभाविक है। इसलिये उस धन लालसाके द्वारा जिससे अधोगति न हो इस कारण वैश्य जातिको गौरवा, चार वर्णोंका पालन आदि सत्कर्ममें उस धनको उपयोग करनेकी आज्ञा की गई जिससे धनके द्वारा कामका पोषण न होकर धर्मसेवा द्वारा वैश्यजाति उन्नत योनियोंमें लोभ कर सके। वैश्यजाति इस प्रकारसे स्वयंोचित कर्त्तव्य पालन द्वारा अवश्य ही शीघ्र क्षत्रिय वर्ण प्राप्त करेगी। क्षत्रियवर्णमें रजोगुण सत्त्वगुणका प्राधान्य है। रजोगुणका प्राधान्य होनेसे राजशक्तिका उदय होना क्षत्रियमें स्वाभाविक है। किन्तु वह राजशक्ति धर्मानुसूल न चलनेपर प्रजा पीड़न, अन्यजाति तथा राज्यपर अत्याचार आदि

अनर्थ उत्पन्न कर सकती है। इसलिये सत्त्वगुणके साथ मिलकर तदनुसार क्षत्रिय वर्णको धर्मानुकूल राज्य पालनको, ब्राह्मण वर्णकी रक्षाकी तथा विजातीय अधार्मिक अत्याचारसे राज्यरक्षाकी आज्ञा की गई है। क्षत्रियवर्ण यदि इस प्रकारसे स्वधर्मानुष्ठान करे तो शीघ्र ही ब्राह्मण योनिमें उसका जन्म होगा। ब्राह्मण योनि सत्त्वगुणप्रधान है। इसलिये तपस्या, साधना, जितेन्द्रियता, संयम आत्मानुसंधान, आत्महान लाभ ये ही सब ब्राह्मण वर्णके स्वाभाविक कर्त्तव्य हैं। ब्राह्मण जाति अन्य तीन वर्णोंको ज्ञानधनसे धनी करेगी, अन्य वर्ण इसकी सेवा, आसक्त्यादन तथा रक्षा द्वारा इसको पुष्ट करेंगे यही ब्राह्मणोंके साथ त्रिवर्णका कर्त्तव्यविनिमय है। इस प्रकारसे चार वर्ण परस्पर सहायता द्वारा समाज रक्षाके लिये भगविभाग कर लेनेपर तथा अपनी अपनी प्रकृति प्रवृत्तिके अनुसार स्वधर्मानुष्ठान करनेपर समाजमें अवश्य ही विद्रोहका अभाव, अनधिकार चर्चाका अभाव और चिरशान्ति तथा आध्यात्मिक उन्नतिकी प्राप्ति हो सकती है।

पूज्यपाद महर्षियोंने इस प्रकारसे चार वर्णोंमें धर्म विभागकी विधि बनाकर खानदान या रोटीवेटीके साथ भी वर्णधर्मका सम्बन्ध बताया है, क्योंकि अच्छी हो या बुरी हो खानदानी वस्तु बहु काल स्थायी होती है। खानदानी रोग उपद्रव, उन्माद, यक्ष्मा आदि प्रपितामह, पितामह, पिता, पुत्र, पौत्रादि क्रमसे कितने ही वंश तक लगे रहते हैं। खानदानी क्षत्रिय और क्षत्रिय होते हैं, खानदानी वैश्य व्यापारमें बड़े निपुण होते हैं। खानदानी गाने बजानेवाले गीत वाद्यफलामें बड़े कुशल होते हैं। इतना तक कि खानदानी सोनार लोहार आदि भी अपने अपने काममें पूरे योग्य होते हैं। इस लिये खानदान उपेक्षाके योग्य वस्तु नहीं है। खानदानके साथ जातिगत विशेष भावका सम्बन्ध होता है जिसका खास विद्युत्शक्ति खूनके द्वारा वंशपरम्परा क्रमसे बहुत दूर तक अपनी जातिमें चली जाती है। खूनका सम्बन्ध रोटी वेटीसे है। इस कारण खानदान ठीक रक्खनेके लिये वर्णधर्मके साथ रोटीवेटीका सम्बन्ध ठीक रखना अत्यावश्यक है। नहीं तो किसी वर्णमें भी पूर्ण योग्यताके मनुष्य उत्पन्न नहीं हो सकते। दृष्टान्तपर ध्यान देनेसे यह रहस्य अच्छी तरहसे समझमें आ जायगा। एक खानदानी वैश्य है जिसके खूनमें रंगरेशमें बुद्धिमें धन कमाना और अर्थोपार्जनकी विद्युत् शक्ति भरी हुई है। एक ब्राह्मण है, जिसका धर्म यह है कि धनको कुछ न समझकर

उसे त्यागे और तपस्याको तथा अध्यात्मज्ञानको ही धन समझकर उसे बमावे । अब इन दोनोंमें यदि रोटी बेटीका सम्बन्ध होगा तो इस सम्बन्धसे उत्पन्न सन्तानकी कैसी प्रकृति होगी ? क्योंकि धन कमानेवाली वैश्यप्रकृति और धन छोड़नेवाली ब्राह्मणप्रकृति दोनोंके मेलसे जो पिचड़ीसी प्रकृति उत्पन्न होगी उसमें न धन छोड़ना ही पूरा आवेगा और न धन कमाना ही पूरा आवेगा । अर्थात् इस प्रकार वर्णसङ्कर सन्तान न पूरी ब्राह्मण ही बनेगी और न पूरी वैश्य ही बनेगी । इस प्रकार सहनशीलता, तितिक्षा आदि ब्राह्मणका धर्म है, किन्तु अपमानका बदला लेना क्षत्रियका धर्म है । अब इन दोनों वर्णोंके विवाह सम्बन्ध द्वारा उत्पन्न सन्तानमें कौन प्रकृति उत्पन्न होगी ? ऐसी सन्तान क्षत्रियधीरकी तरह न तो लड़नेवाली ही बनेगी और न ब्राह्मणकी तरह सहनशील तपस्वी ही बनेगी । फलतः इस प्रकार चार वर्णोंमें रोटी बेटीके सम्बन्ध द्वारा कोई भी वर्ण ठीक नहीं रह सकेगा और ऐसा चलते चलते सौ दो सौ वर्षोंमें चारों वर्णोंका नाश होकर जाति ही नष्ट हो जायगी । यही कारण है कि पुराणपाद दूरदर्शी महर्षियोंने आर्यजातिको वर्णसङ्करता से बचाया है और चार वर्णोंको आपसमें भोजन तथा विवाह सम्बन्ध करनेको मना किया है । श्रीभगवान् मनुजीने भी 'सवर्णमे द्विजातीनां प्रशस्ता वारकर्मण' इत्यादि तृतीयाध्यायके वचनोंके द्वारा अपने वर्णमें विवाहादिको ही उत्तम तथा वर्णसंकरकारी असवर्ण विवाहको अधम कहा है । अथर्ववेदमें भी 'ब्राह्मण पथ पतिर्न राजन्यो न वैश्यः (५-२७-६)' इत्यादि मन्त्रोंके द्वारा ब्राह्मण स्त्रीका ब्राह्मण ही पति होना चाहिये, इस प्रकार कहकर सवर्ण विवाहकी ही पुष्टि की गई है ।

इस प्रकारसे गंभीर विद्वानयुक्त वर्णधर्मकी यदि रक्षा न हो तो संसारमें क्या अनर्थ उत्पन्न होता है इसके विषयमें भी आर्यशास्त्रमें अनेक विचार किये गये हैं । महावीर अर्जुन, कौरवोंका असह्य अत्याचार सहन करते हुए भी क्यों युद्धसे डरते थे इसके विषयमें पहले ही कहा गया है । उनको प्रधान भय यही था कि युद्धमें पुरुषोंके मर जानेपर स्त्रियोंमें अधर्म फैल जायगा और इससे वर्णधर्मका नाश होकर वर्णसङ्कर प्रजाकी उत्पत्ति हो जायगी । वर्णसंकर प्रजाकी उत्पत्तिसे कुलनाश, जातिनाश, नरक प्राप्ति तथा पितृपुरणोंका विण्डलोप हो जायगा । महावीर अर्जुनकी यह आशंका अशास्त्रीय नहीं है । क्योंकि श्रीभगवान् मनु महाराजने स्पष्ट कहा है—

यत्र तेते परिवर्त्तसा जायन्ते वर्णदूषकाः ।

राष्ट्रिकैः सह तद्वराष्ट्रं क्षिप्रमेव विनश्यति ॥ (१०-६१)

वर्णधर्मके नाशसे वर्णसङ्कर प्रजा जिस राज्यमें उत्पन्न होती है, वहां कुछ दिनोंमें ही प्रजा तथा राज्य दोनोंका ही नाश हो जाता है। केवल मनुष्य राज्यमें ही नहीं अधिकन्तु पशुराज्यमें भी देखा जाता है कि वर्णसङ्कर पशुका वंश नहीं चलता है। गधा तमोगुणी और घोड़ा सत्यगुणी है। इन दोनोंका वंश कभी नष्ट नहीं होता, किन्तु इन दोनोंके सम्बन्धसे जो खच्चर (अश्वतर) का जाति बनाई जाती है उसका वंश कदापि नहीं चलता है। इस प्रकार अन्यान्य पशुपक्षी तथा वृक्ष तकमें भी देखा जाता है कि वर्णसंकर सृष्टिको प्रकृति स्वयं ही आगे चलनेसे रोक देती है। इसका कारण यह है कि प्रकृति के स्वाभाविक तीन गुणोंके अनुसार चार वर्ण हो सकते हैं और प्रकृतिकी समस्त शक्ति प्राकृतिकरूपसे इन तीनों गुणोंके द्वारा चार वर्णकी चार धाराओंमें ही बँटी हुई है। अतः इन चार धाराओंमेंसे किसी भी धारामें जीव वह चले तो प्रकृतिमाता निजशक्ति द्वारा उसे उन्नत करती हुई ब्रह्मतक पहुँचा सकती है। परन्तु इन चारोंके बीचमें यदि कोई अप्राकृतिक पाँचवीं धारा अथर्वस्ती बनाई जाय तो उसे आगे बढ़ानेके लिये चारों धारोंमें बँटी हुई प्रकृतिकी चार शक्तियोंके सिवाय और कोई पाँचवीं शक्ति है ही नहीं। यही कारण है कि वह अप्राकृतिक वर्णसङ्करी पाँचवीं धारा आगे नहीं चलती और चारोंके ही बीचमें लय हो जाती है। अतः विचारके द्वारा देखा गया कि मनुजीके कथनानुसार वर्णसङ्कर प्रजाकी उत्पत्ति होनेपर राज्यनाश तथा प्रजा-नाश हो जाता है। प्रत्यक्षरूपसे देखा भी जाता है कि उद्यकुनोंमें वर्णसङ्कर वंशका नाश हो जाता है। पितृगण ऐसे पापमय अप्राकृतिक वंशोंको चलने नहीं देते। एक आध पुरुषके बाद ही वैसे वंश नष्ट हो जाते हैं। इसलिये किसी जातिके चिरजीवनके लिये वर्णधर्मका पालन होना एकान्त आवश्यक है। संसारमें शत शत जातियोंके नाश होनेपर भी आर्यजाति केवल वर्णधर्मके कारण ही इस दीन हीन दशमें भी जीवित है और जबतक इसका वर्णधर्म अटूट रहेगा तबतक सहस्र चेष्टा करनेपर भी कोई इसको नष्ट नहीं कर सकेगा। वर्णसङ्कर प्रजोत्पत्तिके द्वारा पितरोंका श्राद्ध नहीं होता है यह भी विषय पूर्णरूपसे विज्ञानमूलक है। क्योंकि मृत पितरोंके आत्माके साथ धातुमें अःशुद्धार्त्ता पुत्रके आत्मा तथा मनका सम्बन्ध होता है और इसीसे

पितृगण आद्वस्थानमें आकर आद्व ग्रहण करते हैं। यह कार्य तभी सम्पन्न हो सकता है जब सन्तानका अन्तःकरण पिता माताके अन्तःकरणसे ठीक मिला हुआ हो किन्तु वर्णसङ्कर प्रजामें ऐसा हो नहीं सकता है। क्योंकि उसमें पिता एक वर्णका तथा माता अन्य वर्णकी होनेसे उन दोनोंके विलोम सम्बन्ध द्वारा उत्पन्न सन्तानका मन न पितासे ही ठीक मिल सकता और न मातासे ही ठीक मिल सकता है। अतः उसके किये हुए आद्वसे पितरोंकी वृत्ति, प्रेत-योनिसे उनकी मुक्ति न होकर उनका पतन होता है। यही वैज्ञानिक सत्यता-युक्त भय अर्जुनको था और यही सकल शास्त्रोंमें वर्णित किया गया है। पितरोंकी असम्बर्द्धनासे देशमें स्वास्थ्यभंग, दुर्भिक्ष, महामारी, अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदि नाना प्रकारके दुर्दैव उत्पन्न होकर देश रसानलको जाता है। अतः सकल विचार तथा प्रमाणों द्वारा यही सिद्ध हुआ कि इहलोकमें सुख-शान्ति, चिरजीवन, सकल प्रकारकी उन्नति, परलोकमें देवताओंसे सम्बन्ध, पितरोंकी सम्बर्द्धना तथा आध्यात्मिक उन्नति द्वारा ब्रह्मराज्यमें अप्रसर होने-के लिये वर्णधर्मका अस्तित्व और परिपालन आर्यजातिके लिये सदा सर्वथा कर्त्तव्य है।

ऊपर लिखित विज्ञानके आधारपर ही आर्यशास्त्रमें स्पृश्यास्पृश्य या छूआ छूतका विचार किया गया है। जिस प्रकार भिन्न भिन्न वर्णमें विद्युत्शक्ति भिन्न भिन्न रूप होनेके कारण पंक्ति भोजन स्पृश्यास्पृश्य रहस्य।

या विवाह सम्बन्ध निषिद्ध है, ठीक उसी प्रकार व्यभिचार तथा अधम सांकर्यके द्वारा उत्पन्न अनेक जातियोंको अछूत मानकर उनके साथ खानपान, यौनसम्बन्ध या एक साथ बैठना आदि शास्त्रमें निषिद्ध बताया गया है। दृष्टान्तरूपसे समझ सकते हैं कि ब्राह्मणी और शूद्रके परस्पर कामसम्बन्धके द्वारा प्रतिलोम अधमसंकर चाण्डालकी उत्पत्ति होती है। क्योंकि यह सम्बन्ध बहुत ही खराब है इसलिये चाण्डालजानि अस्पृश्य मानी गई है। यथा पराशर स्मृतिमें—

चाण्डालदर्शने सद्य आदित्यमत्रलोकयेत् ।

चाण्डालस्पर्शने चैव सर्वैलं ज्ञानमाचरेत् ॥

चाण्डालका दर्शन हो जानेपर सूर्य दर्शन द्वारा पवित्र होना चाहिये, चाण्डालसे स्पर्श हो जाय तो सचस्त्र स्नान करके पवित्र होना चाहिये।

चाण्डालके विषयमें मनुसंहितामें भी ऐसा ही वर्णन है। इस प्रकार भट्टी, चमार आदि जातियां भी अधम सङ्कर जातियां हैं। इसी कारण इनको असृश्य कहते हैं, क्योंकि इन जातियोंकी उत्पत्ति तथा संस्कार अत्यन्त अधम होनेसे इनमेंकी विद्युत् शक्ति भी अति अधम कोटिकी है जिसके सम्पर्कसे उत्तम संस्कारयुक्त उच्च वर्णके मनुष्योंकी स्थूल तथा आध्यात्मिक विशेष हानि हो सकती है। महर्षि देवलने लिखा है—

संलापस्पर्शनिःश्वासात् सदृशग्यासनाशनात् ।

याजनाध्यापनाद् यौनात् पापं संक्रमते नृणाम् ॥

एक साथ आलाप करनेसे, शरीरका संस्पर्श होनेसे, एकका निःश्वास दूसरेपर पड़नेसे, एक साथ सोनेसे, भोजन करनेसे, याजन, अध्यापन और योनिसम्बन्ध करनेसे एकका दोष दूसरेमें चला जाता है। महर्षि पराशरने भी कहा है—

आसनाच्छयनाद् यानाद् भाषणात् सहभोजनात् ।

संक्रामन्ति हि पापानि तैलविन्दुरिवाम्भसि ॥

एक साथ बैठने, सोने, जाने, बातचीत करने या भोजन करनेसे जलमें तैल विन्दुकी तरह एकका पाप दूसरेमें संक्रमित हो जाता है।

इन प्रमाणोंके द्वारा स्पष्ट सिद्ध होता है कि अधम जातियोंके साथ संस्पर्श, सहभोजन आदिके द्वारा उच्च वर्णकी हानि होती है। अतः स्पृश्यास्पृश्यपाद शास्त्र तथा विचार सङ्गत है यह सिद्ध हुआ।

अब यह शंका हो सकती है कि देशकी वर्त्तमान दुर्गतिके समय इस प्रकार छूतछातके रखनेसे देशमाइयोंमें एकता तथा देशकी और हिन्दू जातिकी उन्नति कैसे हो सकेगी? इस प्रकारकी शंकाओंका समाधान महर्षियोंने स्मृति शास्त्रमें अच्छे प्रकारसे कर दिया है। प्रथम तो व्यक्तिगत कर्मके साथ जातीय उन्नति अवततिका सम्बन्ध मिलाना ही युक्तियुक्त नहीं है। क्योंकि पूर्वलिखित योगदर्शनके सूत्रके अनुसार जाति जब पूर्व जन्मके कर्मानुसार ही मिलती है तो जिसका जैसा कर्म था उसकी जाति भी ऐसी हो बनी है और उसीके अनुसार खान पान आदिकी व्यवस्था भी रहनी चाहिये। इसलिये जबतक सब वर्ण तथा अछूत जाति एक साथ खानपान या विवाह सम्बन्ध न करेंगे तबतक देशका उद्धार न होगा ऐसी कल्पना करनेसे देशका उद्धार

तो कभी भी नहीं हो सकेगा । क्योंकि सत्त्व रज तम इन तीन गुणोंमें ही जय वैषम्य है और उसीके परिणामसे जब जातियां बनती हैं तो सब वर्ण या जाति एक तो कभी नहीं हो सकती है । एक पिताके अनेक प्रकार प्रारब्धवाले कई एक पुत्र होते हैं । कोई मैजिष्ट्रेट होता है, कोई सामान्य क्लर्क ही रहता है । इसमें यदि यह कहा जाय कि मैजिष्ट्रेट और क्लर्क दोनोंकी तनखा तथा इज्जत जयतक बराबर न होगी तबतक पिताकी सेवा दोनों मिलकर नहीं कर सकेंगे तो पिताकी सेवा कभी नहीं हो सकेगी । अतः प्राकृत व्यक्तिगत कर्मके साथ जातिगत समष्टि कर्मका मेल कभी नहीं करना चाहिये । अच्छे घुरे उच्च नीच सभी एक भारत माताकी सन्ताने हैं, इस कारण व्यक्तिगत भावसे पृथक्ता रहनेपर भी जाति भाई रूपसे सब मिलकर मातृ भूमिकी सेवा कर सकते हैं और करना चाहिये । वर्णधर्मकी मर्यादा रखते हुए इसी प्रकारसे एकता तथा देश सेवा हो सकती है और होनी चाहिये । इसके सिवाय आपत्कालके विचारसे तथा विशेष विशेष काल विचारसे शास्त्रमें उदात्ता भी बहुत कुछ की गई है । श्रीमगवान् मनुने कहा है—

जीवितात्ययमापन्नो योऽन्नमत्ति यतस्ततः ।

आकाशमिव पङ्केन न स पापेन लिप्यते ॥

(१०—१०४)

जुझाने प्राणनाशकी आशंका हो ऐसे समयपर जहां तहां जा लेनेपर भी, जिस प्रकार आकाश पङ्कसे लिप्त नहीं होता है उसी प्रकार जानेबाना भी पापलिप्त नहीं होता है । महर्षि पराशरने कहा है—

आपत्काले तु विभेण भुक्तं शुद्रग्रहे यदि ।

मनस्तापेन शुध्येत्तु द्रुपदां वा शतं जपेत् ॥

आपत्कालमें यदि ब्राह्मण शुद्रके घरका अन्न खा ले, तो पश्चात्तापसे या सौ गायत्री जप करनेसे शुद्ध होता है । महर्षि बृहस्पतिने लिखा है—

तीर्थ विवाहे यात्रायां संग्रामे देशविप्लवे ।

नगरग्रामदाहे च स्पृष्टास्पृष्टिर्न दुष्यति ॥

तीर्थमें, विवाहोत्सवमें, रेल, जहाज आदि द्वारा यात्राके समय, देशमें लड़ाई या विद्रोह होनेपर, नगर या ग्राममें आग लग जानेपर स्पर्शस्पर्शका

विचार नहीं रहता है। इस प्रकार और भी अनेक प्रमाण मिलते हैं। अतः शास्त्रमर्यादा तथा वर्णमर्यादाको रखते हुए ऊपर लिखित प्रमाणोंके अनुसार देशकाल पात्रके विचारसे चार वर्ण तथा नीच जातिके साथ देशोन्नति लक्ष्यसे एकता भी हो सकती है।

वर्णव्यवस्थाका आदर्श दिखाया गया है। स्थूल सूक्ष्म और कारण प्रकृतिके साथ वर्णव्यवस्थाका सम्बन्ध बनाया गया है और सिद्धान्त किया गया

है कि जीव प्राक्तन सात्त्विक, राजसिक सात्त्विक, तामसिक
जन्ममें कर्मविवेकका कारण क्या है ?

राजसिक और तामसिक कर्मानुसार ही चतुर्वर्णको प्राप्त करते हैं। प्राक्तन कर्मोंसे ही धीरे धीरे स्थूल, सूक्ष्म और कारण,

तीनों शरीरोंकी पूर्णता साधन करते हुए मुक्तिपद प्राप्त होते हैं इसलिये वर्णव्यवस्थाका सम्बन्ध तीनों शरीरोंसे है। तीनोंकी पूर्णतासे प्रत्येक वर्णकी पूर्णता होती है। जो वर्ण प्रकृतिके जिस अधिकारमें है उसके स्थूल, सूक्ष्म और कारण इन तीनों शरीरोंको उन्नति उसी अधिकारके अनुकूल होना प्राकृतिक है और उसीमें उस वर्णकी पूर्णता हो सकती है, अन्यथा, प्रकृतिके किसी अङ्गको छोड़नेसे नहीं होंगे। जन्मसे, कर्मसे और ज्ञानसे पूर्ण होनेपर तभी पूर्ण ब्राह्मण, पूर्ण क्षत्रिय, पूर्ण वैश्य तथा पूर्ण शूद्र कहला सकते हैं। अब इस आदर्शको वर्तमान देशकालके साथ मिलाकर वर्तमान देशकालमें वर्णव्यवस्थाका आदर्श किस प्रकारसे निभ सकता है जिससे देशकालके भी विरुद्ध न हो और आदर्श भी भ्रष्ट न हो जाय इसका विचार किया जाता है क्योंकि जो विधि देशकालके विरुद्ध है वह सत्य धर्म नहीं है। जब प्राक्तन कर्मानुसार ही मनुष्यकी स्थूल सूक्ष्म और कारण प्रकृति बनती है तो इस जन्मका कर्म भी चारों वर्णोंका ऐसाही होना चाहिये जैसी कि उनकी प्रकृति है। यदि शूद्रकी तीनों शरीरोंकी प्रकृति तमःप्रधान है तो साधारण रीतिसे शूद्रमें और वर्णोंके सदृश कर्मशक्ति नहीं होनी चाहिये और यदि ब्राह्मणके तीनों शरीरोंकी प्रकृति सत्त्वप्रधान है तो उसमें और वर्णोंके सदृश प्रवृत्ति नहीं होनी चाहिये। परन्तु क्या कारण है कि शूद्रमें भी ब्राह्मण क्षत्रिय आदिकोंके सदृश असाधारण कर्मशक्ति तथा योग्यता देखनेमें आती है और ब्राह्मणमें भी इतर वर्णोंके सदृश नीच कर्मोंमें प्रवृत्ति देखनेमें आती है ? आजकल जो वर्णव्यवस्थाके विषयमें इतना सन्देह बढ़ गया है कि वर्ण जन्मानुसार है या कर्मानुसार है या है कि नहीं ऐसे प्रश्न होते हैं, इन सबोंका कारण केवल प्रत्येक वर्णमें, शास्त्रानुसार कर्मा-

उत्थान न होना ही है। यदि ब्राह्मण अपने कर्मोंपर प्रतिष्ठित रहते, अब्राह्मण, नीच या शूद्रकी तरह आचरण न करते तो कदापि इस प्रकार सन्देह नहीं होता और न जन्मको उड़ानेकी इच्छा ही किसीमें होती। मनुष्य कर्मोंसे भ्रष्ट हो गये हैं, कोई वर्ण अपने कर्मोंनुसार आचरण नहीं करते तभी "जन्मसे जातिका सम्यन्ध है" इस विषयमें इतना सन्देह उत्पन्न होगया है। प्राचीन कालमें जब चारों ही वर्ण अपने अपने कर्मोंपर प्रतिष्ठित थे तब इस प्रकारका सन्देह कभी नहीं उत्पन्न होता था। अब विचार करना चाहिये कि इस प्रकार चारों वर्णोंमें कर्मभ्रष्टता या विपरीतकर्मका कारण क्या है और विपरीत लक्षणोंके होनेसे वर्तमान देशकालमें वर्णव्यवस्थाका आदर्श किस प्रकारसे स्थिर रह सकता है।

आजकल जो इतर वर्णोंमें भी उच्च वर्णोंके गुण कर्म स्वभाव पाये जाते हैं और ब्राह्मण आदि उच्च वर्ण भी बहुधा अपने अपने आचरणसे गिर गये हैं जिससे इतना गड़बड़ मच गया है, विचार करनेपर पता लग जायगा कि इसमें तीन कारण हैं। यथा—वर्णसङ्करता, आरुढ़पतन और मिश्रसंस्कार। नीचे तीनोंका विस्तृत वर्णन किया जाता है।

कलियुग तमःप्रधान है, पापका स्रोत प्रबल वेगसे बह रहा है, स्त्रियोंमें शिक्षाके अभावसे या दोषोंसे तथा अन्य अनेक कारणोंसे पातिव्रत्यधर्मका हास हो गया है, पुरुषोंमें भी विषयबुद्धि बढ़नेसे परदारगमनप्रवृत्ति बहुधा देवनेमें आती है, इन सब कारणोंसे वर्णसङ्कर प्रजा बहुत उत्पन्न हो गई है और इसीमें कर्मसङ्करता भी फैल गई है। दृष्टान्तरूपसे समझ सकते हैं कि कोई कुलस्त्री ब्राह्मणी रूपकर किसी शूद्र उपपत्तिसे सम्यन्ध कर पुत्र उत्पन्न करे तो वह पुत्र पूरे ब्राह्मणके गुण कर्म कैसे प्राप्त करेगा? विषय गुप्त होनेसे किसीको पता नहीं लगा, वह सन्तान ब्राह्मण ही कहलाने लगी, परन्तु उसके बहुत कर्म ब्राह्मणकी तरहके होंगे और अनेक कर्म शूद्रकी तरहके होंगे। उसी प्रकार शूद्रोंमें भी ब्राह्मणके व्यभिचार द्वारा उत्पन्न सन्तान साधारण शूद्रसे और प्रकारका कर्म करेगी। उसमें कुछ ब्राह्मणका भी कर्म दिखाई देगा। कलिके प्रभावसे आजकल ऐसा बहुत हो गया है जिससे नीच ब्राह्मण भी मिलते हैं और अच्छे शूद्र भी मिलते हैं।

द्वितीय कारण का नाम आरुढ़पतन है। कर्मोंका भोग संस्कारोंकी प्रचलताके अनुसार होता है। मनुष्य अपने जीवनमें कई प्रकारके कर्म करते हैं। त्रिगुणमयी मायाके राज्यमें सात्त्विक, राजसिक, तामसिक ऐसे बहुत

प्रकारके कर्म हो जाते हैं, उनमेंसे जो कर्म सबसे बलवान् होता है वही प्रारब्ध बनकर पहले फल देता है । श्रीभगवान् ने गीतामें लिखा है कि,—

उद्धर्ध्वं गच्छन्ति सच्चस्था मध्ये तिष्ठन्ति राजसाः ।

जयन्त्यगुणवृत्तिस्था अधो गच्छन्ति तामसाः ॥

सार्वत्रिक कर्मोंसे स्वर्गादिलोक-प्राप्ति, राजसिक कर्मोंसे पृथ्वीलोकमें ही मनुष्यादिरूपसे जन्म और नीच तामसिक कर्मोंसे अधोलोकोमें जन्म या पश्यादि नीच योनि प्राप्ति होती है । इसी सिद्धान्तके अनुसार यदि कोई मनुष्य ऐसे अनेक कर्म करे जिनसे उसको स्वर्ग मिलना चाहिये, ऐसे अनेक कर्म करे जिनसे उसको पृथ्वीमें ही मनुष्यजन्म मिलना चाहिये और ऐसे अनेक कर्म करे जिनसे उसको नीच पशुयोनि प्राप्त होना चाहिये तो इन तीनों प्रकारके कर्मोंमेंसे जो कर्म सबसे बलवान् होंगे वे ही उसकी मृत्युके समय प्रारब्ध कर्म बनकर चित्ताकाशको आश्रय करेंगे और उन्हींके अनुसार उसका जन्म होगा । गीतामें लिखा है कि:—

यं यं वाऽपि सरन्भावं त्यजत्यन्ते कलेवरम् ।

तं तमेवैति कौन्तेय ! सदा तद्भावभावितः ॥

मृत्युके समय साधारणतः सूक्ष्म शरीर दुर्बल होजाता है, इसलिये दुर्बल सूक्ष्म शरीरको वे ही कर्म आश्रय करते हैं जो कि सबसे बलवान् होते हैं और जीव उसी भावमें भावित होकर वैसी ही योनिको प्राप्त करता है । इससे यह सिद्धान्त निकलेगा कि यदि कोई मनुष्य अन्य कर्म अच्छे करनेपर भी कुछ कर्म मन्द करे और वे कर्म प्रबलतम हों तो उन मन्द कर्मोंका भोग पहने होगा । यथा—किसी ब्राह्मणने ब्राह्मणोंके सदृश अच्छे कर्म अनेक किये, किन्तु मोहवशात् कुछ कर्म शूद्रोंके सदृश भी कर दिये और वे कर्म और अच्छे कर्मोंसे प्रबल हुए तो मरते समय वे शूद्रोंके सदृश किये हुए कर्म ही उसका प्रारब्ध बनकर शूद्र शरीर उत्पन्न करेंगे । वह शूद्रके घरमें उत्पन्न होगा । इन शूद्र सदृश कर्मोंके भोगके बाद यदि ब्राह्मणसदृश कर्म जो पहले किये थे वे ही प्रबल हों तो पुनर्जन्म ब्राह्मणका होगा; परन्तु इस प्रकार शूद्र माता पिताके द्वारा शूद्र शरीर मिलनेपर भी पूर्वजन्ममें ब्राह्मणसदृश कर्म भी अनेक किये थे इससे उन सब अच्छे कर्मोंका संस्कार उसके कर्माश्रयमें रहनेके कारण वह साधारण शूद्रसे अनेक प्रकारसे उन्नत होगा क्योंकि उसके कर्माश्रयमें

स्थित ब्राह्मण्य कर्मका प्रभाव अवश्य ही उसके चित्तपर पड़ेगा । वह शरीरसे शूद्र है परन्तु भाव तथा आचारसे ब्राह्मणके सदृश होगा । श्रीमद्भागवतमें जड़मरतका जो पूर्व जन्मका वृत्तान्त लिखा है वह जन्म इसी प्रकारके आरूढ़-पतनके कारणसे हुआ था । महाराजा भरत बहुत तपस्या करनेपर भी मरनेके कुछ दिन पहले एक मृगमें इतने आसक्त हो गये थे कि उसीको स्मरण करते करते मरे और मृगयोनिमें प्राप्त हुए, परन्तु वे अन्य साधारण मृगोंसे बहुत ऊँचे थे क्योंकि तपस्याका संस्कार चित्तमें था । इसी प्रकार अन्यान्य जीवोंमें समय समयपर असाधारण बातें जो देखनेमें आती हैं और मनुष्योंमें भी जो इतर वर्णोंमें कभी कभी उच्चवर्णकी तरह शक्ति और गुण कर्म स्वभाव देवनेमें आते हैं उन सबका यही उपर्युक्त रहस्य है, अर्थात् ये ही सब आरूढ़पतनके दृष्टान्त हैं । वे सब पहले जन्ममें उच्चवर्णके थे, परन्तु कुछ प्रबल कर्म नीच वर्णकी तरह कर दिया था जिसका प्रभाव स्थूल शरीरपर पड़नेसे स्थूल शरीर नीच मिला है, परन्तु चित्तमें उच्चसंस्कार और प्रकारके रहनेसे आचार तथा कर्म उच्च वर्णकी तरह बहुतसा दिखाई देता है । जिस प्रकार भरत राजा मृगयोनिमें वाद हो पुनः पूर्व तपस्याके फलसे भरत ऋषि बन गये थे, उसी प्रकार वे लोग भी मन्द कर्मका भोग नीच योनिमें समाप्त होनेपर आगामी जन्ममें कर्मा-शयस्थित अन्य उच्च कर्मके कारण अरूढ़ी योनि प्राप्त करेंगे । कलियुग तमा-प्रधान है, देश काल और सङ्ग इसमें बहुत विरुद्ध हैं, इसलिये कलियुगमें अरूढ़ मनुष्योंसे भी बहुत बुरे कर्म होजाते हैं, अतः कलियुगमें इस प्रकार आरूढ़पतन होनेकी बहुत ही सम्भावना है । यही कर्मसङ्करताका दूसरा कारण है ।

कर्मसङ्करताका तीसरा कारण मिश्रसंस्कार है । प्रकृतिके त्रिगुणमयी होनेसे मनुष्योंके सब कर्म सात्त्विक, राजसिक और तामसिक, इन तीन भागोंमें विभक्त होते हैं । अन्य युगोंमें जब भावकी गंभीरता थी तब मनुष्योंमें प्रायः एक ही गुणके कर्म प्रबल होते थे, अन्य गुण दबे रहते थे इसलिये कर्मोंकी प्राकृतिक गति प्रायः एकसी होती थी और मनुष्य भी प्रायः एक ही ढंगकी प्रकृतिके होते थे, परन्तु कलियुगमें भावकी गंभीरता कम होनेसे और देश-कालका प्रभाव मनुष्यप्रकृतिपर पड़नेसे कर्मसंस्कार कलियुगमें प्रायः तीनों गुणोंके मिलेजुले होते हैं । सात्त्विक संस्कारके साथ भी राजसिक तामसिक कर्मोंके संस्कार होते हैं । इसी प्रकार तामसिक मनुष्योंमें भी और दो गुणोंके कर्म देखनेमें आते हैं, अर्थात् मिश्रसंस्कारयुक्त मनुष्य प्रायः इस युगमें उत्पन्न

होते हैं। मनुष्य इन तीनों प्रकारके कर्मोंमेंसे प्रबलतम कर्मानुसार आगामी जन्मको पाते हैं, किन्तु अन्य गुणके कर्म भी साथ ही साथ रहनेसे प्रकृति मिली जुली होती है जिससे अच्छे बुरे सभी संस्कार उनमें पाये जाते हैं। आजकल कलियुगके प्रभावसे मिश्रकर्मवाले लोग बहुत होते हैं इसलिये इतर वर्णोंमें भी नीचे आचरण करनेवाले लोग मिलते हैं।

आजकल चारों वर्णोंमें कर्मसङ्करताके ये ही उपर्युक्त कारण हैं जिनके कारण इतना सन्देह तथा गड़बड़ मचगया है। अब इस प्रकार वर्णसङ्कर और कर्मसङ्करमय कलियुगमें एक ही उपाय है जिससे वर्णव्यवस्थाके आदर्शको पूर्ण रखते हुए भी देश कालानुसार व्यवस्था हो सकती है। आदर्श वर्णव्यवस्थाकी बांजरता अवश्य ही करना होगी क्योंकि बांजरता न होनेसे अनुकूल देशकालमें पुनः वर्णधर्मोंको पूर्ण प्रतिष्ठा नहीं हो सकेगी और ऐसा न होनेसे अर्थात् वर्णव्यवस्था नष्ट हो जानेसे आर्यजातिको किस प्रकार सत्ता नाश होगी सो पहले कहा गया है और साथ ही साथ देश कालपर भी ध्यान रखना कर्त्तव्य है क्योंकि ऐसा करना प्राकृतिक तथा धर्मानुकूल है। इसलिये यही उपाय अब होना चाहिये कि एक वर्णके साथ अन्य वर्णका जो द्वेष या घृणाभाव विद्यमान है उसको दूर करके जिस वर्णके मनुष्यमें जिस शरीरकी श्रेष्ठता देखी जाय उसीका योग्य सम्मान करना चाहिये और उसको ऐसा ही अधिकार देना चाहिये। जिसका स्थूलशरीर शुद्ध अर्थात् उच्च वर्णका है उससे स्थूलशरीरसम्बन्धीय कार्य उच्च वर्णसे लेने योग्य जो हो सो लेना चाहिये। ऐसा ही जिस किसीका सूक्ष्मशरीर उन्नत है उससे सूक्ष्मशरीर विषयक उन्नत कार्य कराना चाहिये। उसका स्थूलशरीर निकृष्ट होनेपर भी सूक्ष्मशरीरके विचारसे ऐसा ही करना चाहिये। दृष्टान्तरूपसे समझ सकते हैं कि पूर्वकथित कारणोंके अनुसार यदि कोई ब्राह्मण, स्थूलशरीर सम्बन्धसे ब्राह्मण हो परन्तु उसका मन बुद्धि आदि सूक्ष्मशरीरका भाव नीच हो अर्थात् वह निर्वुद्धि या विषयासक्त हो तो उसके साथ बैठकर ब्राह्मण भोजन कर सकता है या उससे भोजन बनवाकर खा सकता है क्योंकि भोजन करना या बनवाना स्थूलशरीरसे ही सम्बन्ध रखता है। अवश्य यह भी विचार रक्खा जाय कि वह मनुष्य छिपा हुआ वर्णसङ्कर न हो क्योंकि वर्णसङ्कर होनेसे उसके हाथका अन्न भी नहीं खा सकते हैं और न एक पंक्तिमें भोजन हो सकता है। परन्तु उसका सूक्ष्मशरीर जब हीन है अर्थात् ब्राह्मणके सदृश चरित्र या बुद्धि नहीं है तो उसके

साथ बैठकर शास्त्रविचार नहीं कर सकते हैं या शास्त्र और उपासना तथा ज्ञानसम्बन्धीय कार्य उससे नहीं करा सकते हैं क्योंकि ये सब कार्य सूक्ष्म-शरीरसे सम्बन्ध रखते हैं। उसको श्राद्धमें भोजन नहीं करा सकते हैं क्योंकि शास्त्रमें शक्तिमान् या विद्वान् ब्राह्मणको खिलानेकी आवा है जिससे वह ब्राह्मण भोजनसे तृप्त होकर अपनी शक्तिके द्वारा मृत आत्माका कल्याण कर सके। परन्तु उस नाममात्र ब्राह्मणमें जब यह शक्ति नहीं है तो श्राद्धमें उसको खिलानेसे कोई फल नहीं है और मनुजोंने भी ऐसा ही लिखा है। ठीक इसी प्रकार यदि कोई शूद्र भी सूक्ष्मशरीरमें अर्द्धा हो तो उससे शास्त्र तथा विद्यासम्बन्धीय कार्य ले सकते हैं क्योंकि ऐसा विचार केवल सूक्ष्मशरीरसे ही सम्बन्ध रखता है। परन्तु उसके साथ एक पंक्तिमें बैठकर द्विज लोग भोजन नहीं कर सकते हैं और न उसके हाथका अन्न ही खा सकते हैं क्योंकि उसका स्थूलशरीर पूर्ण कहे हुए कारणोंमेंसे किसीके द्वारा शूद्रका हो गया है। इसलिये स्थूलशरीरसे अपूर्ण है, अतः स्थूल स्पर्श-दोषका सम्बन्ध अवश्य है इस कारण स्थूल शरीरका कार्य उससे ब्राह्मण नहीं ले सकते। और वह स्थूलशरीरसे शूद्र परन्तु सूक्ष्मशरीरसे जानी पुरुष यदि यथार्थज्ञानी तथा विचारवान् होगा तो ऐसा करना भी नहीं चाहेगा क्योंकि जब कर्मके वैचित्र्यसे उसको यह इतर योनि प्राप्त हुई है जिससे प्रमाण होता है कि पूर्व जन्ममें और कर्म उन्नत होनेपर भी कुछ स्थूलशरीरसम्बन्धीय कर्म उसके जराय थे जिससे स्थूलशरीर शूद्र मातापितासे उत्पन्न हुआ है तो उसका कर्त्तव्य है कि पूर्वकर्मका भोग स्थूल अंशमें ऐसा ही निभाया करे और सूक्ष्मशरीरसे उन्नत आचरण करे जिससे आगामी जन्ममें उसको स्थूल शरीर भी उन्नत वर्णका प्राप्त हो जाय। उसको वर्णव्यवस्थाके प्राकृतिक सिद्धान्तपर भ्रम नहीं देना चाहिये क्योंकि ऐसा करना अज्ञानका कार्य होगा; परन्तु यथावत् स्थूल सूक्ष्म शरीरके विचारसे जिस शरीरमें जितनी योग्यता है उस शरीरसे उसी प्रकारका कार्य करना चाहिये। प्राचीन महर्षियोंने इसी प्रकारके धर्मका ही पालन किया है। यथा—समस्त ऋषि शूद्र सूतके मुखसे पुराणोंको सुनते थे क्योंकि सूत शूद्र होनेपर भी ज्ञानी थे; परन्तु उनके साथ ऋषियोंने स्थूलशरीरका कोई व्यवहार नहीं किया। मनुजोंने भी नीच वर्णसे विद्या सीखनेको कहा है परन्तु उससे स्थूल व्यवहार करनेको नहीं कहा है। यही सत्य सिद्धान्त है। कोई शूद्र-शरीरधारी यदि ज्ञानी तथा सच्चरित्र हो तो ज्ञानका विषय सिखा सकता है

परन्तु वेदके मन्त्रभाग पढ़ने पढ़ानेका उसको कोई अधिकार नहीं होगा क्योंकि वैदिक मन्त्रोंके उच्चारणके साथ स्थूलशरीरका सम्बन्ध है- सो उसका स्थूलशरीर शूद्र होनेसे अपूर्ण तथा वेदोच्चारणके योग्य नहीं है और वह यथार्थज्ञानी होगा तो ऐसा करेगा भी नहीं क्योंकि ऐसा करना अज्ञान है। यही सब वर्त्तमान देशकालमें वर्णव्यवस्थाके आदर्शको रखकर उन्नति करनेकी युक्ति है। किसी वर्णके प्रति घृणा न की जाय, किसीकी उन्नतिमें बाधा न दी जाय, जिसका जो शरीर जिस अधिकारका है उसके उस शरीरकी उन्नति उसी अधिकारके अनुसार की जाय, स्थूल शरीरकी उन्नति उसीके अधिकार तथा योग्यतानुसार और सूक्ष्मशरीरकी उन्नति उसीकी शक्तिके अनुसार की जाय एवं सबका सम्मान अधिकारानुसार किया जाय, तभी यथार्थमें भारतवर्षकी उन्नति होगी और इस घोर कलियुगमें वर्णव्यवस्थाकी जीर्ण-रक्षा होगी।

शंका समाधान—अर्थाचीन पुराणोंने वर्णव्यवस्था-प्रकरणमें अनेक धृतिमन्त्र तथा स्मृतिके श्लोकोंका गलत अर्थ करके जिज्ञासुओंके चित्तमें भ्रम उत्पन्न कर दिया है। इसलिये प्रसङ्गोपात्त शंका-समाधान रूपसे कुछ विषय कहे जाते हैं। प्रथमतः वर्णके साथ जन्मका सम्बन्ध नहीं है केवल इस जन्मके कर्मका ही सम्बन्ध है यह उनका कहना और दृष्टान्तमें जायालि ऋषि, विश्वामित्र तथा मर्तगका नाम लेना सर्वथा असत्य है। जायालिका प्रकरण छान्दोग्य उपनिषद्के प्र० ४ खण्ड ५ में आता है। उसमें केवल इतना ही लिखा है कि सत्यकामकी माता जयालाने गृहकार्यमें अधिक व्यग्रताके कारण अपने पतिसे गोत्र कभी पूछा नहीं था, पश्चात् उनकी मृत्यु हो गई, जिससे गोत्रका पता नहीं लगा। आचार्य गौतमऋषिने सत्यकामके मुखसे इस सरल उत्तरको सुनतेही समझ लिया कि सत्यकाम ब्राह्मणका बालक है। अतः सत्यकाम अशातकुल थे विद्या पढ़कर ब्राह्मण हो गये, यह कहना मिथ्या है। विश्वामित्रकी कथा महाभारतके अनुशासनपर्व अध्याय ३ में स्पष्ट ही है, कि चरुपरिवर्तनसे पिताका अंश ब्राह्मणका उन्हें पहिले ही मिला था और माताके क्षत्रियांशको बदलनेके लिये उन्होंने कितनेही वर्षों तक असाधारण तपस्या की थी, तब ब्रह्माजीने उन्हें ब्राह्मण स्वीकार किया था, यह असाधारण धर्म है, साधारण विधिमें प्रयुक्त नहीं हो सकती है। उपर्युक्त महाभारत लिखा है कि उसने अनुशासनपर्व अध्याय २७

ब्राह्मण होनेके निमित्त तपस्या तो की थी किन्तु इन्द्रदेवने उसे ब्राह्मण होनेका वर नहीं दिया। अतः अर्वाचीन पुरुषोंके ये तीनों दृष्टान्त अप्रासङ्गिक तथा मिथ्या हैं। द्वितीयतः यजुर्वेदके 'ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीत्' इत्यादि मन्त्रके द्वारा भी इस जन्मके गुण-कर्म द्वारा वर्ण विचार करना सर्वथा असत्य है। थोड़ी बुद्धिवाले भी सोच सकते हैं कि उस मन्त्रमें जब 'अजायत' पद है तो जिन कर्मोंके द्वारा ब्राह्मणादि विराट् पुरुषके भिन्न भिन्न अङ्गोंसे प्रकट हुए थे वे कर्म प्राक्तन अर्थात् पूर्व कृत अवश्य हैं नहीं तो वे उत्पन्नही कैसे हो सकते थे। अतः इस मन्त्रके द्वारा भी जन्मसे ही वर्णव्यवस्था सिद्ध होती है, इस जन्मके गुण कर्मसे ही नहीं। इस प्रकार छान्दोग्य उपनिषद्के पा० उप० प्र० ५ खण्ड १० में मन्त्र आता है। यथा—

यथा हि रमणीयाचरणा अभ्याशो ह यत्ते रमणीयां योनिमाप-
द्येरन् ब्राह्मणयोनिं वा क्षत्रिययोनिं वा वैश्ययोनिं वाथ य इह कपूयचरणा
अभ्याशो ह यत्ते कपूयां योनिमापद्येरन् श्वयोनिं वा सूकरयोनिं वा चाण्डाल-
योनिं वा ।

अर्थात् जिनके पूर्वकर्म अच्छे होते हैं उन्हें ब्राह्मण, क्षत्रिय वैश्यकी अच्छी योनि मिलती है और मन्द प्राक्तनवाले श्वान, सूकर, चाण्डालादि नीच योनियोंको पाते हैं। ये सभी वर्णन पूर्वकर्मानुसार आगामी जन्म पानेके विषयके हैं। इसके सिवाय मनु, आश्वलायन आदि स्मृतियोंमें जो त्रिवर्णका नामकरण, उपनयन आदि संस्कार भिन्न भिन्न प्रकारसे भिन्न भिन्न उमरमें करनेकी आज्ञा मिलती है और यहां तक कि इनके जनेऊ, मेखला, दण्ड आदिमें भी वर्णानुसार भेद बताये गये हैं सो जन्मके साथ सम्यग्ध विना तो बन ही नहीं सकते हैं। यदि विद्या पढ़नेके बाद कर्मानुसार वर्ण निर्णय करना होगा तो कितने मूर्ख ब्राह्मणको जनेऊ उतार देना होगा, उनके लिये पहिले किया हुआ संस्कार सब व्यर्थ हो जायगा, कितनेका कपासका जनेऊ तोड़ सनका या सनका तोड़ मेपलोमका बनाना होगा और सारा संस्कार बदल देना होगा इसका क्या ठिकाना लग सकता है। अतः विचारकी दृष्टिसे देखनेपर अर्वाचीन पुरुषोंके ये सभी सिद्धान्त भ्रममात्र दिखाई देते हैं। यदि केवल विद्या पढ़नेसे ही ब्राह्मण हो जाता तो विश्वामित्रके पढ़े लिखे होनेपर भी इतने तप करनेका प्रयोजन क्या होता और विद्या तथा तपस्याहीन ब्राह्मणको मनुसंहिता और

महामाप्यमें शूद्र न कहकर जातिब्राह्मण क्यों कहा जाता ? अतः ये सभी मिथ्या कपोलकल्पित युक्तियाँ हैं । यदि इस जन्मके शुण्कर्ममात्रसे जाति बनती तो इतनी लड़ाई करनेपर भी परशुराम तथा द्रोणाचार्य क्षत्रिय क्यों नहीं कहलाये और गोताके उपदेष्टा होनेपर भी श्रीकृष्ण ब्राह्मण क्यों नहीं कहलाये, इतने बड़े तपस्वी और ज्ञानी विदुर शूद्र ही क्यों बने रहे और इतने पण्डित होनेपर भी कर्णको "मैं ब्राह्मण हूँ" ऐसा झूठ बोलकर परशुरामके पास अस्त्र सीखनेको क्यों जाना पड़ा ? ये सभी विचारनेकी बातें हैं ।

इसके अतिरिक्त अर्वाचीन पुरुषोंने जो विद्यासभा और राजनियमके बलसे मूर्ख ब्राह्मणपुत्रको शूद्रके घरमें और पढ़े लिखे शूद्रपुत्रको ब्राह्मणके घरमें डाल देनेको कहा है, यह बड़ी विचित्र बात है । अदूरदर्शी होनेके कारण उन्हें यह नहीं सूझा कि ऐसा करनेसे गृहस्थाश्रममें कितना अनर्थ तथा विप्लव उत्पन्न होगा और स्नेह, वात्सल्य आदि भावोंका कैसा सत्तानाश होगा ।

प्रथमतो—'अङ्गादङ्गात् सम्भवसि हृदयादधिजायसे । आत्मासि पुत्र मा-
मृथाः स जीव शरदः शतम् ॥' सामवेदके ब्राह्मण भाग २ के इस मन्त्र द्वारा पिताके अङ्ग अङ्गसे निकला हुआ आत्माके पुत्र अन्यवर्णका हो ही नहीं सकता है और न अन्य वर्णका पुत्र अपनाही हो सकता है । आमके बीजने आमही होता है, चाहे उसका वृत्त बहुत बड़े जा न बड़े । द्वितीयतः श्राद्ध तर्पण पिण्डदानका अधिकार और पिताकी सम्पत्तिपर अधिकार अपने वर्णके औरस पुत्रका ही होता है, दूसरे वर्णके पुत्रका नहीं होता है, यही प्राचीन-शास्त्र-निर्दिष्ट दायभागकी व्यवस्था है, यथा—

ज्येष्ठ एव तु गृहीयात् पित्र्यं धनमशेषतः ।

शौपास्तमुपजीवेयुर्यथैव पितरं तथा ॥

ज्येष्ठेन जातमात्रेण पुत्री भवति मानवः ।

पितृणामनृणथैव स तस्मात्सर्वमर्हति ॥ (अ० ६)

अर्थात् पिताके सब धनको औरस ज्येष्ठ पुत्रही ग्रहण करे, याकी और सब सन्तान उसमेंसे पिताके सामने जैसे खाते पीते रहे । ज्येष्ठ पुत्रके उत्पन्न होनेसे ही पिता पुत्रवान् कहलाता है क्योंकि श्राद्ध पिण्डदानका अधिकारी होनेसे उसीके द्वारा पिता पितृवृत्तसे मुरु होता है, अतः पिताकी सम्पत्तिपर उसीका अधिकार है । यही दायभागकी व्यवस्था है । अर्वाचीन पुरुषों-

का सिद्धान्त मानने पर इन सब शास्त्रीय व्यवस्थाओंमें बड़ाही गड़बड़ पड़ जायगा और गृहस्थाश्रमकी शान्ति तथा सुख एक बारगी नष्ट हो जायगा । अतः ऐसी कल्पना भ्रममात्र है ।

कहीं कहीं प्रायश्चित्त विवेकके श्लोकका पाठान्तर करके भी लोग गड़बड़ करते हैं । यथार्थ श्लोक यह है—

जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेयः संस्कारैर्द्विज उच्यते ।

वेदाभ्यासाच्च विप्रत्वं त्रिभिः श्रोत्रिय उच्यते ॥

जन्मसे ब्राह्मण, उपनयनादि संस्कारोंसे द्विज, वेदाभ्याससे विप्र और इन तीनोंको पूर्णतममें 'श्रोत्रिय' ब्राह्मण कहलाता है । इसमें जो—

'जन्मना जायते शूद्रः संस्कारैर्द्विज उच्यते' इत्यादि पाठान्तर किया जाता है सो भूल है ।

अर्वाचीन पुरुषोंने मनुसंहिताके अनेक श्लोकोंसे केवल कर्मके द्वाराही जातिनिर्णय करनेकी चेष्टा की है परन्तु उनकी यह चेष्टा सर्वथा भ्रमयुक्त है । क्योंकि मनुजीने ऐसा कहीं नहीं लिखा है किन्तु उन्हीं सब श्लोकोंके द्वारा मनुजीने धर्म्यका या जन्मका प्राधान्य बताया है । यथा—

शूद्रायां ब्राह्मणाज्जातः श्रेयसा चेत्प्रजायते ।

अश्रेयान् श्रेयसी जातिं गच्छत्यासप्तमाद्युगात् ॥

शूद्रो ब्राह्मणतामेति ब्राह्मणश्चेति शूद्रताम् ।

क्षत्रियाज्जातमेवन्तु विद्याद्वैस्यात्तर्ह्येव च ॥ (अ० १०)

शूद्रा स्त्रीमें ब्राह्मणसे उत्पन्न कन्याको यदि और कोई ब्राह्मण विवाह करे और उस विवाहसे उत्पन्न कन्याको दूसरा ब्राह्मण विवाह करे, इस प्रकारसे ब्राह्मण सम्बन्ध क्रमशः सात पुरुष (जन्म) पर्यन्त होवे तो सातवें जन्ममें धर्म्यके प्राधान्यके हेतु वह वर्ण ब्राह्मण हो जाता है । इस प्रकारसे जैसा कि शूद्र ब्राह्मण होता है ऐसाही ब्राह्मणभी शूद्र हो सकता है और क्षत्रिय और वैश्यके विषयमें भी यही नियम जानना चाहिये । इन श्लोकोंमें स्पष्ट-रूपसे जन्मसे जाति और धर्म्यका प्राधान्य वर्णव्यवस्थाके साथ दिखाया गया है । इसमें और किसी प्रकारकी व्याख्याका अवसर नहीं है । मनुजीने ऐसा ही और भी कहा है कि—

स्वाध्यायेन जपैर्होमैर्वियेनेज्यया सुतैः ।

महायज्ञैश्च यज्ञैश्च ब्राह्मीयं क्रियते तनुः ॥ (२ य अध्याय)

इस से पहले और भी दो श्लोक इसी विषयके हैं, यथा:—

वैदिकैः कर्मभिः पुण्यैर्निपेकादिर्द्विजन्मनाम् ।

कार्यः शरीरसंस्कारः पावनः प्रेत्य चेह च ॥

गार्भहोमैर्जातकर्मचौडमौञ्जीनिबन्धनैः ।

वैजिकं गार्भिकं चैनो द्विजानामपमृज्यते ॥

इन तीनों श्लोकोंका क्रमशः अर्थ यह होता है कि वैदिक पुण्य कार्य द्वारा द्विजगणका गर्भाधानादि संस्कार करना चाहिये । ये सब वैदिक संस्कार इसलोक व परलोकमें एविव्र करते हैं । गर्भाधान, जातकर्म, चूड़ाकरण व उपनयनादि संस्कारोंके द्वारा द्विजोंके बीज व गर्भजन्य दोष नष्ट होते हैं । स्वाध्याय, व्रत, होम, वैविद्य व्रत, ब्रह्मचर्य्यदशामें देवर्षिपितृ तर्पण, गृहस्थमें सन्तानोत्पादन, पञ्चमहायज्ञ और ज्योतिषोमादि यज्ञ द्वारा मनुष्योंका शरीर ब्रह्मपदप्राप्तिके योग्य होता है । इसमें पहले दो श्लोकोंसे रजोधीर्य्यसे उत्पन्न स्थूल शरीर शुद्धि और तीसरे श्लोकसे सूक्ष्म व कारण शरीरकी शुद्धि बताया गई है । क्योंकि जीवको ब्रह्मपद प्राप्ति तीनों शरीरोंकी शुद्धिसे ही हुआ करती है । द्विजातिगण इस प्रकार त्रिविध शुद्धिद्वारा ही मुक्तिपद प्राप्त कर सकते हैं । अर्वाचीन पुरुषोंने पहले दो श्लोकोंका अर्थ छोड़कर और तीसरेका अर्थ बिगाड़कर जन्मने उड़ानेकी चेष्टा की है सो सर्वथा मिथ्या है । इसी प्रकार आपस्तम्बके सूत्रके विषयमें भी अर्वाचीन लोगोंने भ्रान्तिसे कहा है कि “उसमें केवल कर्मसे ही जन्मकी व्याख्याकी गई है” । उसका अर्थ ऐसा नहीं है । वह सूत्र यह है कि—

धर्माचर्या जघन्यो वर्णः पूर्वं पूर्वं

वर्णमापद्यते जातिपरिवर्तौ ।

अधर्माचर्या पूर्वं वर्णो जघन्यं जघन्यं

वर्णमापद्यते जातिपरिवर्तौ ।

धर्माचरणसे नीच वर्ण पूर्व पूर्व उच्च वर्णको प्राप्त होता है और ऐसा ही अधर्माचरणसे उच्च वर्ण भी नीच वर्णको प्राप्त होता है । यहां धर्म व

अधर्म संस्कारका प्रभाव बताया गया है, परन्तु इसमें एकही जन्ममें वर्ण बदलता है ऐसा नहीं कहा गया है। क्योंकि, 'जातिपरिवृत्तौ' शब्दके द्वारा जन्म बदलनेसे आगेके जन्मोंमें क्रमशः उच्च नीच वर्णका होना बनाया है। इस कारण—चत्वारो वर्णा ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्राः। तेषां पूर्वः पूर्वो जन्मतः श्रेयान् (१।१।१) आपस्तम्बके ये भी दो सूत्र हैं जिनमें 'जन्मतः' श्रेष्ठता बता कर अपने ही मतकी पुष्टि की गई है। अतः इसमें अन्यथा अर्थ करना त्रम-भूलक है ऐसा जानना चाहिये। इस प्रकारसे जातिके साथ जन्म व फर्म-दोनोंका ही सम्बन्ध रफ़्ता गया है 'और जब आर्योंमें ही नीच वर्ण, सात प्रशपर्यन्त उच्चवर्णका वीर्यसम्बन्ध पाने पर, तब उच्चवर्ण बन सकता है तो अनार्यको शुद्ध करके आर्य बनाना कैसा उन्माद व अज्ञानका कार्य है, इसको विचारवान पुरुष सोच सकते हैं। भगवान् मनुजीने कहा है कि—

जातो नार्यामनार्यायामार्यादार्या भवेद्गुणैः ।

जातोऽप्यनार्यादार्यायामनार्य इति निश्चयः ॥

अनार्य ह्रींमें आर्य पुरुषसे उत्पन्न पुत्र गुणसे आर्य होते हैं और आर्य श्रौंमें अनार्य पुरुषसे उत्पन्न पुत्र अनार्य होते हैं। इसमें पहले प्रकारके पुत्र आर्य-वीर्यके कारण आर्यका गुण प्राप्त करेंगे, परन्तु आर्यकी जाति उनकी नहीं होगी और दूसरे प्रकारके पुत्र जो अनार्य पुरुषसे उत्पन्न होंगे उनमें वीर्यका भी प्राधान्य न रहनेसे वे जाति और गुण दोनोंहीसे अनार्य होंगे, यही शास्त्रका सिद्धान्त है। इसलिये अनार्योंको शुद्ध करके आर्य बनाना सर्वथा शास्त्रविम्ब और अन्याय है। हाँ, यदि कोई अनार्य आर्यधर्मके महत्त्वको जानकर इसके अन्तर्भूत होना चाहे तो होसकता है, किन्तु चतुर्वर्ण-में उसकी गिनती नहीं होगी। ऐसे ही यदि कोई आर्यधर्मावलम्बी जो भूलसे अन्य धर्ममें चले गये थे, पुनः आर्यधर्ममें आना चाहें, यदि उनका ऐसा कोई उत्कट दोष नहीं हुआ हो जिसका कि प्रमाण स्थूल शरीरपर भी पड़ गया हो और स्थूल शरीरको अनार्यभारोंसे ग्रस्त कर दिया हो, तो उनको प्रायश्चित्त आदि शास्त्रीय विधानोंसे शुद्ध करके पुनः चतुर्वर्णमें ले सकते हैं। अथवा कोई चतुर्वर्णसे ही कर्म द्वारा पतित होकर अन्तर्गर्भ वर्ण बन गया हो और उसका कर्म अथ शुद्ध व उन्नत वर्ण जिससे कि वह गिर गया था उसके सदृश होगया हो तो उसको भी, यदि ठीक ठीक प्रमाण मिल जाय तो उसके अपने वर्णमें,

शुद्धकरके ले सकते हैं, परन्तु ये सब कार्य बहुत ही विचार और शास्त्रीय आज्ञा व अनुसन्धानके साथ होने चाहियें जिससे एक वर्णके साथ दूसरा वर्ण, मिलनेसे कहीं वर्णसंकरता न फैल जाय । आजकल स्वदेश-हितैषिता और हिंदुओंकी संख्यावृद्धिके बहानेसे कोई कोई लोग अनाथोंको शुद्धकर आर्य्य बनाने लग पड़े हैं और वे लोग नीच वर्णको और धर्ममें चले जानेके डरसे उच्च वर्ण बना देते हैं । आर्य्योंकी संख्यावृद्धि और देशका हित हो यह सबका प्रार्थनीय विषय है, परन्तु ये सब कार्य आर्य्यत्व स्थायी रखकर करना चाहिये । आर्य्योंकी भलाई व उन्नति आर्य्य रहकर ही हो सकती है, आर्य्यत्वको नष्ट करके अनाथ बनकर नहीं हो सकती है । यही यथार्थ स्वदेशहितचिन्ता है । धर्म व आर्य्यत्वको छोड़कर स्वदेश-हितचिन्ता वास्तविक हितचिन्ता नहीं है, परन्तु अज्ञानकृत अहितचिन्ता है । आर्य्य यदि आर्य्य ही न रहे तो उनकी उन्नति किस कामकी होगी, किन्तु इस प्रकार अनाथोंको आर्य्य बनाकर संख्यावृद्धि करनेसे आर्य्यत्व भ्रष्ट हो जायगा, हिन्दुजाति अहिन्दु हो जायगी । इसलिये उस प्रकारकी शुद्धि व संख्यावृद्धिका व्यापक सर्वथा भ्रमयुक्त है और अन्य धर्ममें चले जानेके डरसे नीच वर्णको उच्च वर्ण बना देना भी इसी प्रकार शास्त्र व जातीयतासे विरुद्ध है । इससे वर्णसंकरता वृद्धि होकर आर्य्यजाति नष्ट हो जायगी । संख्यावृद्धि अच्छी वस्तु है, परन्तु धर्मको छोड़कर संख्यावृद्धि ठीक नहीं है । आर्य्यजातिकी जातीयता व उन्नति धर्ममूलक होनी चाहिये, अन्यथा उन्नति कभी नहीं हो सकती है । पूर्व विज्ञानसे सिद्ध किया गया है कि, एक जाति थोड़ीसी शुद्धिसे ही अन्य जाति नहीं बन सकती है, कर्मके अच्छे होनेसे अगले जन्ममें जाकर बन सकती है । इसी सिद्धान्तको लक्ष्यमें रखकर इन नीच जातियोंको शिक्षा देनी चाहिये, उनसे घृणा नहीं करनी चाहिये, उनको धिया पढ़ाना चाहिये, वे दरिद्रता व लोभसे दूसरे धर्ममें जाते हैं इसलिये उनकी गरीबी हटाना चाहिये व उनके अधिकारके अनुसार उनकी सत्शिक्षा देकर उन्नत करना चाहिये । ऐसा करनेसे वे उन्नत व शिक्षित भी होंगे और भिन्न धर्मोंमें नहीं जायेंगे । इस प्रकारसे धर्मकी भी रक्षा होगी और हिन्दुजाति-की संख्या नहीं घटेगी, यही शास्त्रीय सिद्धान्त है । शुद्धिके विषयमें स्थानान्तरमें और भी विचार किया जायगा ।

वर्णव्यवस्थाके विषयमें कहीं कहीं यह भी शंका की जाती है कि इसने

स्त्री तथा शूद्र वर्णको बहुत नीचा दिखाया है और उनको उन्नतिके पथमें जाने-से रोक दिया है । क्योंकि स्मृतिकारोंने उनके लिये वेदपाठ, वैदिक संस्कार आदि सब कुछ निषेध कर दिया है । यह कटाक्ष ठीक नहीं है । क्योंकि स्त्री शूद्रके लिये वेदपाठका निषेध महर्षियोंने पक्षपात या निष्ठुरतासे नहीं किया है, किन्तु कृपानिमित्त दूरदर्शिताके साथ किया है । महामाष्यमें लिखा है—

दुष्टः शब्दः स्वरतो वर्णतो वा मिथ्याप्रयुक्तो न तमर्थमाह ।

स वाग्वज्रो यजमानं हिनस्ति यथेन्द्रशत्रुः स्वरतोऽपराधात् ॥

वेदमन्त्रके उच्चारणमें जो उदात्त अनुदात्त, लाघव गौरव, स्वर तथा वर्ण आदिका विचार रखना होता है, उसके बिना यदि गलत उच्चारण कोई वेदमन्त्रका करे तो उससे उसकी तथा उसके कुलकी हानि होती है । सभी लोग जानते हैं कि, स्त्रियोंके कण्ठसे सब स्वर ठीक ठीक उच्चारित नहीं हो सकते और तमोभावके आधिपत्यके कारण असम्पूर्ण शरीर तथा अपूर्ण कण्ठ शूद्रके द्वारा भी मन्त्रोंका यथार्थ उच्चारण नहीं हो सकता है । अतः इनके द्वारा अशुद्ध वेदोच्चारणसे इन्हींकी तथा इनके वंशकी हानि हो सकती है, ऐसा जान कर दूरदर्शी दयालु महर्षियोंने मन्त्रभागको छोड़कर इन्हें और सब शास्त्र पढ़ने कहा है और महाभारतादि ग्रन्थ जो कि पञ्चम वेद कहाता है, इन्हींको लक्ष्य करके बना दिया है, यथा भागवत पुराणमें—

स्त्रीशूद्रद्विजवंधूनां त्रयी न श्रुतिगोचरा ।

कर्मश्रेयसि मूढानां श्रेय एवं भवेदिह ।

इति भारतमाख्यानं कृपया मुनिना कृतम् ॥

स्त्री, शूद्र और अधम ब्राह्मणोंको वेद पढ़ना या सुनना नहीं चाहिये, इसी लिये महामुनि ध्यासदेवने इनके कल्याणके अर्थ पञ्चमवेदरूपी महाभारतकी रचना करदी । इसमें शूद्रोंकी तरह नीच ब्राह्मणोंको भी वेद पढ़नेका निषेध किया गया है । इसीसे महर्षियोंका पक्षपातरहित उदार समदर्शी भाव विदित हो सकता है । अर्वाचीन पुरुषोंने इस रहस्यको न जानकर कहाँ तो सुधुतके प्रमाणसे शूद्रोंके लिये जनेऊ और वेदपाठका निषेध कर दिया है और कहाँ पर वेदमन्त्रका उलटा अर्थ करके वेदका पढ़ना भी कह दिया है । यथा “शूद्रमपि कुलगुणसम्पन्नमन्त्रवर्जं प्रनुपनीतमध्यापयेत्” सुश्रुतके सूत्रस्थानके दूसरे अध्यायका यह वचन है । इसमें कुलीन शुभलक्षणयुक्त शूद्रकी वेदके

मन्त्रभागको छोड़कर शास्त्रपाठकी श्रद्धादी गई है, सो ठीक ही है। किन्तु 'यथेमां वाचं कल्याणामावदानि जनेभ्यः' इत्यादि यजुः अ० २६।२ के मन्त्रका गलत अर्थ करके पुनः स्रो शूद्र सभीको जो वेद पढ़नेके लिये कहा गया है, यह भूल है। मन्त्र निम्नलिखितरूप है, जिसको उन लोगोंने पूरा कहा ही नहीं है।—

यथेमां वाचं कल्याणीमावदानि जनेभ्यः ब्रह्मराजःयाभ्यां
शूद्राय चार्याय च स्वाय चारणाय च । प्रियो देवानां दक्षिणायै
दातुरिह भूयासमयं मे कामः समृध्यताम्युपमादो नमतु ॥

हे जनाः ! जनेभ्यः अहं राजा ब्रह्मराजःयाभ्यां शूद्राय अर्याय
स्वाय अरणाय च यथा इमां कल्याणीं वाचं आवदानि, देवानां
दक्षिणायै दातुः यथा च प्रियो भूयासं यथा च अयं मे कामः
समृध्यतां यथा च उप, मा, अदः, नमतु, तथा मद्राज्यस्थिता
भवन्तः कुर्वन्तु । जनेषु इभ्यः पूज्यः राजा इति भावः ।

इस मन्त्रमें राजा अपनी समस्त प्रजाओंको एकत्रित कर कहता है, हे मनुष्यो ! जिस प्रकार मैं राजा ब्राह्मण, क्षत्रिय, शूद्र, वैश्य अरण इन सबोंके प्रति इनके कल्याण करनेवाली वाणीका उपदेश कर सकूँ, जिस प्रकार देवताओं पर दक्षिणा चढ़ानेवालोंके लिये मैं प्यारा बनूँ, जिस प्रकार यह मेरी कामना पूर्ण हो और जिस प्रकार परोक्ष सुख मुझको प्राप्त हो उस प्रकार तुम काम करो । इसमें केवल राजा प्रजाका सेवादमात्र है, इसमें ईश्वर या वेद पढ़ने पढ़ानेका नाम भी नहीं है । क्योंकि ईश्वरके लिये 'कामना पूर्ण हो,' 'सुख प्राप्त हो' आदि शब्दोंका प्रयोग ही नहीं हो सकता है । इसमें अर्थाचीन लोगोंने नारे गलत अर्थ करके अपना पक्षपान पूरा करना चाहा है, शूद्रवर्णके लिये वेदनिषेधका मन्त्र अथर्ववेद १६।७।११ में भी मिलता है, यथा—

स्तुता मया वरदा वेदमाता प्रचोदयतां पावमानी द्विजानाम् ।

आयुः प्राणं प्रजां पशुं कीर्त्तिं द्रविणं ब्रह्मवर्चसं मयं दत्त्वा ब्रजतु ब्रह्मलोकम् ॥

मैंने घर देनेवाली वेदमाता गायत्रीकी स्तुति की है, यह मुझे शुभ-कार्यमें प्रेरित करे । ब्राह्मण, क्षत्रिय वैश्यरूपी द्विजोंका पवित्रकरनेवाली यह

मुझे आयु, प्रोण, प्रजा, पशु, कीर्ति, धन, ब्रह्मतेज देकर ब्रह्मलोकको चली जावे। इसमें वेदका अधिकार छिजको ही बताया गया है, शूद्रको नहीं। अतः उपनयन तथा वेदका अधिकार शूद्रको नहीं हो सकता है। इसी कारण मनुजीने भी कहा है—

न शूद्रे पातकं किञ्चिन्न च संस्कारमर्हति ।

नारयधिकारो धर्मेऽस्ति न धर्मात् प्रतिपेक्षनम् ।।

धर्मेप्सवस्तु धर्मज्ञाः सतां वृत्तिमनुष्ठिताः ।

मंत्रवर्जे न दुष्यन्ति प्रशंसां प्राप्नुवन्ति च ॥

यथा यथा हि सद्गृह्यमातिष्ठत्यनसूयकः ।

तथा तथेमं चामुं च लोकं प्राप्नोत्यनिन्दितः ॥ (१०म अध्याय)

हीन जाति होनेके कारण पाप शूद्रोंको नहीं लगता है, उनके 'लिये उप-
नयनादि संस्कार नहीं है, उनका उच्च धर्ममें अधिकार भी नहीं है और सामान्य
धर्ममें निषेध भी नहीं है। धर्मश, सद्बृत्तिसम्पन्न शूद्र धर्मकी इच्छा करके
यदि पञ्चमहायज्ञादिक अनुष्ठान वैदिक मंत्र छोड़कर करें तो प्रशंसाके ही पात्र
होते हैं और इस तरहसे उत्तम आचरणमें रहनेपर इहलोक पद परलोकमें
उन्हें कल्याण प्राप्त होता है। इन धर्म्मानोंसे यही प्रमाणित होता है कि, उपनयन
तथा वेदादिका अधिकार न होनेपर भी अच्छे आचरणमें रहकर शूद्रजाति
विशेष उन्नतिको प्राप्त कर सकती है। श्रीमगवान् वेदव्यासने भी वेदान्तसूत्रमें
शूद्रोंको वेदाध्यपनादिका निषेध किया है, यथा—

संस्कारपरामर्शात्तदभावाभिलाषाच्च । अ. १. पा ३. सूत्र ३६

श्रवणाध्ययनाद्यप्रतिषेधात्स्मृतेश्च ।

" " "

उपनयन संस्कार बिना वेदाधिकार नहीं होता है, शूद्रका उपनयन नहीं है, अतः वेदाधिकार भी नहीं है। शूद्रको वेदका अचण तथा अध्ययन इन दोनोंका निषेध है। और स्मृति भी इसी बातको समर्थन करती है। कात्यायन श्रौतसूत्र १.१.१ में भी—‘अङ्गहीनाश्रोत्रियपरश्चशूद्रचर्जम्’ अर्थात् अङ्गहीन, अश्रोत्रिय, नपुंसक और शूद्रका यज्ञमें अनधिकार बताया गया है। इसके सिवाय ‘वेदान्तरविचारेण शूद्रश्चण्डालतां व्रजेत्’ इत्यादि कितने ही स्मृतियचनोंके द्वारा ऊपर लिखित विद्वानके अनुसार पूज्यचरण महर्षियोंने शूद्रवर्णको वेद

न पढ़ाकर अन्योन्य शास्त्रोंके पठनपाठन द्वारा उन्नति करनेकी जो आशा दी है, सो उनके कल्याण-चिन्तासे ही है इसमें अणुमात्र सन्देह नहीं । यही अर्धाचीन पुरुषोंके द्वारा उपन्यस्त शंकाश्रोक यथाशास्त्र समाधान है । स्त्री-जातिके वेदपाठ तथा वैदिक संस्कारादिके विषयमें 'नारीधर्म' प्रकरणमें विशेषरूपसे चर्चा की जायगी ।

इस प्रकार धर्मसुधाकरका द्वितीय विरण समाप्त हुआ ।



तृतीय किरण ।



आश्रमधर्म ।

सत्तेपसे आश्रमधर्मका वर्णन किया जाता है । जीवनसम्राट् व धर्म-
यिक भावके बढ जानेसे तथा देशकालके भिन्नरूप हो जानेसे महर्षियोंके द्वारा
विहित चतुराश्रमधर्म ठीक ठीक पालन करना आजकल बहुतही कठिन हो
गया है । तथापि महर्षियोंकी दूरदर्शिता मायामुग्ध जीवोंके लिये सदाही कल्याण
कर होनेसे मनुष्योंका कर्त्तव्य है कि, उनके द्वारा विहित आश्रमधर्मको ध्रुव
ताराकी नाई लक्ष्मीभूत रखकर जीवन तरलिकी ससार समुद्रमें डाल देवें,
जिससे शान्तिमय गन्तव्यस्थल उनके लिये सुलभ व निश्चित हो जाय । मनुजी
ने कहा है कि—

प्रवृत्तिरेषा भूतानां निवृत्तिस्तु महाफला ।

मनुष्योंकी प्रवृत्ति ही विषयोंकी ओर है परन्तु निवृत्ति महाफलप्रदा
यिनी है । पहलेही कहा गया है कि, मनुष्ययोनिमें आकर स्वतन्त्रता व
अहङ्कार बढ जानेसे इन्द्रियलालसा व भोगप्रवृत्ति बहुत बढ जाती है । इसी
प्रवृत्तिकी धीरे धीरे घटाकर मोक्षफलप्रद निवृत्तिमार्गकी ओर ले जाना ही
मनुष्यका धर्म कर्त्तव्य है । आश्रमधर्म इसी कर्त्तव्यके उपायोंको बताता है ।
ब्रह्मचर्याश्रममें धर्ममूलक प्रवृत्तिके लिये शिक्षालाभ होता है, गार्हस्थ्यमें
धर्ममूलक प्रवृत्तिकी चरितार्थता होती है, वानप्रस्थ आश्रममें निवृत्तिमार्गके
लिये शिक्षालाभ होता है और सन्यासआश्रममें निवृत्तिकी पूर्ण चरितार्थता
होती है । पूर्वकर्म बलवान् होनेसे ब्रह्मचर्यसे ही सन्यास ग्रहण कर सके
हैं, अन्यथा साधारण रीति तो यह है कि, प्रवृत्तिमार्गसे ही धीरे धीरे निवृत्ति
मार्गमें जाया जाय । सब आश्रमोंमें सन्यास श्रेष्ठ होनेसे सन्यासी वर्णगुरु
ब्राह्मणोंके भी प्रणाम करने योग्य हैं, इसलिये सन्यासमें ब्राह्मणका ही अधिकार
है ऐसी सम्मति कहीं कहीं मिलती है तथापि मनुजीने द्विजगणके लिये ही
चारों आश्रमोंकी व्यवस्था दी है और वेदादिमें अनधिकार और शारीरिक
असम्पूर्णताके कारण शूद्रके लिये केवल गृहस्थाश्रमकी व्यवस्था दी है । ऐसा

ही आश्रमका आदर्श है । अब कालके प्रभावसे वर्णधर्ममें किस प्रकार व केसा व्यतिक्रम हो गया है और इस देशमें वर्णधर्मके आदर्शको अटल रखकर देश कालके अनुसार कैसी व्यवस्था हो सकती है, सो वर्णधर्मके अध्यायमें पहले कहा गया है । इसलिये जब वर्णधर्मका सम्यन्ध आश्रमधर्मके साथ भी दे तो, आश्रमधर्मके भी आदर्शको महर्षियोंके आज्ञानुसार अटन रखकर देश काल पात्रके साथ मिलाकर काम करना होगा । अब शास्त्रोक्त चारों आश्रमों का कर्त्तव्य बताया जाता है ।

प्रथम आश्रमका नाम ब्रह्मचर्याश्रम है । मनुसंहिताके द्वितीयाध्यायमें इसके विषयमें विशेष वर्णित है । द्विज पिताका कर्त्तव्य है ब्रह्मचर्याश्रम । कि यथासमय पुत्रका उपनयन करके उससे पूर्ण ब्रह्मचर्यका पालन करावे । उपनयन कालके विषयमें मनुजीने कहा है कि—

गर्भाऽष्टमेऽब्दे कुर्वीत ब्राह्मणस्योपनायनम् ।
 गर्भादेकादशे राज्ञो गर्भाच्च द्वादशे विशः ॥
 ब्रह्मवर्चसकामस्य कार्यं विप्रस्य पञ्चमे ।
 राज्ञो वलार्थिनः षष्ठे वैश्यस्येहार्थिनोऽष्टमे ॥
 आपोदशाद्ब्राह्मणस्य सावित्री नाऽतिवर्त्तते ।
 आद्वाविशात् क्षत्रवन्धोराचतुर्विंशतेर्विशः ॥
 अत ऊर्द्ध्वं त्रयोऽप्येते यथाकालमसंस्कृताः ।
 सावित्रीपतिता व्रात्या भवन्त्यार्यविगर्हिताः ॥

गर्भसे अष्टम वर्षमें ब्राह्मणका उपनयन होना चाहिये, एकादश वर्षमें क्षत्रियका और द्वादश वर्षमें वैश्यका उपनयन होना चाहिये । यदि 'यह इच्छा हो कि ब्राह्मणमें ब्रह्मतेज उत्पन्न हो, क्षत्रियको बल प्राप्त हो और वैश्यको धन प्राप्त हो तो यथाक्रम पांच छः व आठ वर्षमें ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्यका उपनयन होना चाहिये । सो द्वादह वर्ष पर्यन्त ब्राह्मणका, चाईस वर्ष पर्यन्त क्षत्रियका और चोवीस वर्ष पर्यन्त वैश्यका उपनयनकाल अतीत नहीं होता है । इतने वर्षतकमें भी यदि उपनयन नहीं हो तो द्विज उपनयन भ्रष्ट होकर व्रात्य कहलाते हैं और आर्यजनोंमें उनकी निन्दा होती है, अतः यथासमय उपनयन संस्कार करना उचित है । तदनन्तर ब्रह्मचारीका वेप

वेदवित् क्षानीगण जिसको अक्षर पुरुष कहते हैं, वासनारहित यतिगण जिस परमपदको प्राप्त करते हैं, जिस परमपदकी इच्छासे साधक लोग ब्रह्मचर्य्य पालन करते हैं, उसके विषयमें मैं सत्तेपसे कहता हूँ। श्रीभगवान्ने इस श्लोकमें ब्रह्मचर्य्यके द्वारा आध्यात्मिक उन्नति तथा आत्माकी उपलब्धि होती है ऐसा बताया है। जिस शक्तिद्वारा महर्षि लोग प्राचीनकालमें ब्रह्मज्ञानको प्राप्त करके दिग्दिगन्तमें उसकी दृष्टाको फहराते थे, और जिस शक्तिके द्वारा उनके समाधिशुद्ध अन्तःकरणमें वेदकी ज्योति प्रतिफलित हुआ करती थी वह शक्ति ऊर्ध्वरेता महर्षियोंमें ब्रह्मचर्य्यशाक्त ही है। आज हीनवीर्य्य भारतवासियोंमें ब्रह्मचर्य्यकी शक्ति नष्ट होनेसे वेद देखना तो दूर रहा उसका अर्थ करना तथा उच्चारण करना भी असम्भव हो गया है और हजारों प्रकारके सन्देह वेदके अर्थ हो रहे हैं। छान्दोग्योपनिषद्में इन्द्रविरोचनसम्वादमें इस सिद्धान्तको स्पष्टतया दिखाया गया है कि केवल ब्रह्मचर्य्यके द्वारा ही ब्रह्मज्ञानकी प्राप्ति हो सकती है। वहां ब्रह्माजीने दोनोंको ही पच्चीस पच्चीस वर्ष तक ब्रह्मचर्य्य-पालनकी आज्ञा की है। समाधिके समय शरीरके भीतर जो वैद्युतिकशक्ति भर जाती है उसका धारण केवल ब्रह्मचर्य्य द्वारा ही योगो कर सकते हैं। अन्यथा—अल्पवीर्य्यसाधक योगानुष्ठान करे, तो फठिन रोगसे आक्रान्त हो सकता है। मानवशरीर भगवान्का पवित्र मन्दिर है परन्तु इस मन्दिरकी भित्ति ब्रह्मचर्य्य ही है जिसके बिना भगवान् कभी हृदयमन्दिरमें सुशोभित नहीं हो सकते हैं। उपनिषदोंमें लिखा है कि:—

मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः ।

बन्धाय विषयाऽऽसक्तं मुक्त्यै निर्विषयं मनः ॥

मनुष्योंके बन्धन और मोक्षका कारण मन ही है। विषयासक्त मन बन्धनका और निर्विषय मन मोक्षका कारण है। योगशास्त्रका सिद्धान्त यह है कि मन वायु और वीर्य्य तीनों एक सम्बन्धसे युक्त हैं। इनमेंसे एक भी वशीभूत हो तो और दो वशीभूत हो जाते हैं। जिसका वीर्य्य वशीभूत ब्रह्मचर्य्यके द्वारा है उसका मन वशीभूत होता है और मनके वशीभूत होनेसे निर्विषय अन्तःकरणमें ब्रह्मज्ञानका स्फुरण होता है। यही सय ब्रह्मचर्य्यके द्वारा आध्यात्मिक उन्नति होनेके प्रमाण है।

इसी प्रकार ब्रह्मचर्य्यके द्वारा आधिदैविक उन्नति भी होती है। महर्षि पतञ्जलिजीने योगदर्शनमें लिखा है कि:—

वेदवित् ज्ञानीगण जिसको अक्षर पुरुष कहते हैं, वासनारहित यतिगण जिस परमपदको प्राप्त करते हैं, जिस परमपदकी इच्छासे साधक लोग ब्रह्मचर्य्य पालन करते हैं, उसके विषयमें मैं सत्तेपसे कहता हूँ। श्रीभगवान्ने इस श्लोकमें ब्रह्मचर्य्यके द्वारा आध्यात्मिक उन्नति तथा आत्माकी उपलब्धि होती है ऐसा बताया है। जिस शक्तिद्वारा महर्षि लोग प्राचीनकालमें ब्रह्मज्ञानको प्राप्त करके दिग्दिगन्तमें उसकी वृष्टाको फहराते थे, और जिस शक्तिके द्वारा उनके समाधिशुद्ध अन्तःकरणमें वेदकी ज्योति प्रतिफलित हुआ करती थी वह शक्ति ऊर्ध्वरेता महर्षियोंमें ब्रह्मचर्य्यशक्त ही है। आज होतवीर्य्य भारतवासियोंमें ब्रह्मचर्य्यकी शक्ति नष्ट होनेसे वेद देखना तो दूर रहा उसका अर्थ करना तथा उच्चारण करना भी असम्भव हो गया है और हजारों प्रकारके सन्देश-वेदके अर्थ हो रहे हैं। छान्दोग्योपनिषद्में इन्द्रविरोचनसम्वादमें इस सिद्धान्तको स्पष्टतया दिखाया गया है कि केवल ब्रह्मचर्य्यके द्वारा ही ब्रह्मज्ञानकी प्राप्ति हो सकती है। यहां ब्रह्माजीने दोनोंको ही यत्नीस यत्नीस वर्ष तक ब्रह्मचर्य्य-पालनकी आज्ञा की है। समाधिके समय शरीरके भीतर जो वैद्युतिकशक्ति भर जाती है उसका धारण केवल ब्रह्मचर्य्य द्वारा ही योगी कर सकते हैं। अन्यथा—अल्पवीर्य्यसाधक योगानुष्ठान करे, तो कठिन रोगसे आक्रान्त हो सकता है। मानवशरीर भगवान्का पवित्र मन्दिर है परन्तु इस मन्दिरकी भित्ति ब्रह्मचर्य्य ही है जिसके बिना भगवान् कभी हृदयमन्दिरमें सुशोभित नहीं हो सकते हैं। उपनिषदोंमें लिखा है कि—

मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः ।

बन्धाय विषयाऽऽसक्तं मुक्त्यै निर्विषयं मनः ॥

मनुष्योंके बन्धन और मोक्षका कारण मन ही है। विषयासक्त मन बन्धनका और निर्विषय मन मोक्षका कारण है। योगशास्त्रका सिद्धान्त यह है कि मन वायु और चीर्य्य तीनों एक सम्बन्धसे युक्त हैं। इनमेंसे एक भी वशीभूत हो तो और दो वशीभूत हो जाते हैं। जिसका चीर्य्य वशीभूत ब्रह्मचर्य्यके द्वारा है उसका मन वशीभूत होता है और मनके वशीभूत होनेसे निर्विषय अन्तःकरणमें ब्रह्मज्ञानका स्फुरण होता है। यही सब ब्रह्मचर्य्यके द्वारा आध्यात्मिक उन्नति होनेके प्रमाण हैं।

इसी प्रकार ब्रह्मचर्य्यके द्वारा आधिदैविक उन्नति भी होती है। महर्षि पतञ्जलिजीने योगदर्शनमें लिखा है कि—

वेदविद् ज्ञानीगण जिसको अक्षर पुरुष कहते हैं, वासनारहित यतिगण जिस परमपदको प्राप्त करते हैं, जिस परमपदकी इच्छासे साधक लोग ब्रह्मचर्य्य पालन करते हैं, उसके विषयमें मैं सत्तेपसे कहता हूँ। श्रीभगवान् ने इस श्लोकमें ब्रह्मचर्य्यके द्वारा आध्यात्मिक उन्नति तथा आत्माकी उपलब्धि होती है ऐसा बताया है। जिस शक्तिद्वारा महर्षि लोग प्राचीनकालमें ब्रह्मज्ञानको प्राप्त करके द्विदिगन्तमें उसकी दृष्टाको फहराते थे, और जिस शक्तिके द्वारा उनके समाधिशुद्ध अन्तःकरणमें वेदकी ज्योति प्रतिफलित हुआ करती थी वह शक्ति ऊर्ध्वरेता महर्षियोंमें ब्रह्मचर्य्यशक्त ही है। आज हीनचर्य्य भारतवासियोंमें ब्रह्मचर्य्यकी शक्ति नष्ट होनेसे वेद देखना तो दूर रहा उसका अर्थ करना तथा उच्चारण करना भी असम्भव हो गया है और हजारों प्रकारके सन्देश वेदके अर्थ हो रहे हैं। छान्दोग्योपनिषद्में इन्द्रविरोचनसम्वादमें इस सिद्धान्तको स्पष्टतया दिखाया गया है कि केवल ब्रह्मचर्य्यके द्वारा ही ब्रह्मज्ञानकी प्राप्ति हो सकती है। यहां ब्रह्माजीने दोनोंको ही पत्नीस पत्नीस वर्ष तक ब्रह्मचर्य्य-पालनकी आज्ञा की है। समाधिके समय शरीरके भीतर जो वैद्युतिकशक्ति भर जाती है उसका कारण केवल ब्रह्मचर्य्य द्वारा ही योगी कर सकते हैं। अन्यथा—अल्पवीर्य्यसाधक योगानुष्ठान करे, तो कठिन रोगसे आक्रान्त हो सकता है। मानवशरीर भगवान् का पवित्र मन्दिर है परन्तु इस मन्दिरकी भित्ति ब्रह्मचर्य्य ही है जिसके बिना भगवान् कभी हृदयमन्दिरमें सुशोभित नहीं हो सकते हैं। उपनिषदोंमें लिखा है कि:—

मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः ।

बन्धाय विषयाऽऽसक्तं मुक्त्यै निर्विषयं मनः ॥

मनुष्योंके बन्धन और मोक्षका कारण मन ही है। विषयासक्त मन बन्धनका और निर्विषय मन मोक्षका कारण है। योगशास्त्रका सिद्धान्त यह है कि मन वायु और वीर्य्य तीनों एक सम्बन्धसे युक्त हैं। इनमेंसे एक भी वशीभूत हो तो और दो वशीभूत हो जाते हैं। जिसका वीर्य्य वशीभूत ब्रह्मचर्य्यके द्वारा है उसका मन वशीभूत होता है और मनके वशीभूत होनेसे निर्विषय अन्तःकरणमें ब्रह्मज्ञानका स्फुरण होता है। यही सब ब्रह्मचर्य्यके द्वारा आध्यात्मिक उन्नति होनेके प्रमाण हैं।

इसी प्रकार ब्रह्मचर्य्यके द्वारा आधिदैविक उन्नति भी होती है। महर्षि पतञ्जलिजीने योगदर्शनमें लिखा है कि:—

मिथ्यावचन, स्त्रियोंके प्रति कटाक्ष या आलिङ्गन, दूसरोंका अपकार, ये सभी ब्रह्मचारीके लिये त्याज्य हैं। ब्रह्मचारी एकाकी शयन करें, कमो रेतःपात न करें, इच्छासे रेतःपात करनेपर ब्रह्मचारीका व्रत भङ्ग हो जाता है, यदि इच्छा न होनेपर भी कमो स्वप्नमें शुकनाश हो जाय तो स्नानकरके व सूर्यदेवकी पूजा करके तीन बार “पुनर्मांमेत्विन्द्रियम्” अर्थात् मेरा वीर्य मेरेमें पुनः लौट आवे, इस प्रकारका वेदमन्त्र पढ़ना चाहिये। यही सब ब्रह्मचर्यरक्षाकी विधि है।

संसारमें देखा जाता है कि प्रत्येक वस्तुमें प्रधानतः आधिभौतिक या आधिदैविक या आध्यात्मिक उन्नति करनेकी शक्ति विद्यमान है, परन्तु यदि किसी वस्तुमें एकाधारमें ही तीनों प्रकारकी उन्नति करनेकी शक्ति है ? तो यही कहना पड़ेगा कि वह परमवस्तु ब्रह्मचर्य ही है। अथ ब्रह्मचर्यके द्वारा आध्यात्मिकादि त्रिविध उन्नति कैसे होती है सो पनाया जाना है।

मुण्डकोपनिषद्में लिखा है किः—

सत्येन लभ्यस्तपसा होष आत्मा ।

सम्यग्ज्ञानेन ब्रह्मचर्येण नित्यम् ॥

सत्य, तपस्या, ज्ञान व ब्रह्मचर्यके द्वारा आत्माकी उपलब्धि होती है। ब्रह्मचर्य ज्ञानरूप प्रदीपके लिये स्नेहरूप है, संसारसमुद्रमें दिग्भ्रान्तजीवाके लिये ध्रुवतारारूप है व जगद्यन्त्रकी जीवनीशक्ति है। इसीको ही आधृत्य करके आध्यात्मिकादि त्रिविध उन्नति-साधन करता हुआ जीव परमात्माका साक्षात्कार लाभ कर सकता है। छान्दोग्योपनिषद्में लिखा है किः—

अथ यद्यज्ञ इत्याचक्षते ब्रह्मचर्यमेव तद्ब्रह्मचर्येण होष यो
ज्ञाता तं विन्दतेऽथ यदिष्टमित्याचक्षते ब्रह्मचर्यमेव तद्ब्रह्मचर्येण
हवेषात्मानमनुविन्दते ।

ब्रह्मचर्य ही यह और इष्टरूप है जिससे मनुष्य आत्माको प्राप्त हो सकता है। श्रीभगवान्ने गीताजीमें कहा है किः—

यदक्षरं वेदविदो वदन्ति,

विशन्ति यद्यतयो वीतरागाः ।

यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति,

तत्ते पदं संग्रहेणं प्रवक्ष्ये ॥

वेदवित् हानीगण जिसको अक्षर पुरुष कहते हैं, वासनारहित यतिगण जिस परमपदको प्राप्त करते हैं, जिस परमपदकी इच्छासे साधक लोग ब्रह्मचर्य पालन करते हैं, उसके विषयमें मैं सक्षेपसे कहता हूँ। श्रीभगवान् ने इस श्लोकमें ब्रह्मचर्यके द्वारा आध्यात्मिक उन्नति तथा आत्माकी उपलब्धि होती है ऐसा बताया है। जिस शक्तिद्वारा महर्षि लोग प्राचीनकालमें ब्रह्मज्ञानको प्राप्त करके दिग्दिगन्तमें उसकी दृष्टाको फहराते थे, और जिस शक्तिके द्वारा उनके समाधिपुत्र अन्तःकरणमें वेदकी ज्योति प्रतिफलित हुआ करती थी वह शक्ति ऊर्ध्वरेता महर्षियोंमें ब्रह्मचर्य शाक्त ही है। आज हीनवीर्य भारतवासियोंमें ब्रह्मचर्यकी शक्ति नष्ट होनेसे वेद देखना तो दूर रहा उसका अर्थ करना तथा उच्चारण करना भी असम्भव हो गया है और हजारों प्रकारके सन्देह वेदके अर्थ हो रहे हैं। छान्दोग्योपनिषद्में इन्द्रविरोचनसम्पादमें इस सिद्धान्तको स्पष्टतया दिखाया गया है कि केवल ब्रह्मचर्यके द्वारा ही ब्रह्मज्ञानकी प्राप्ति हो सकती है। वहां ब्रह्माजीने दोनोंको ही बत्तीस बत्तीस वर्ष तक ब्रह्मचर्य-पालनकी आज्ञा की है। समाधिके समय शरीरके भीतर जो वैद्युतिकशक्ति भर जाती है उसका धारण केवल ब्रह्मचर्य द्वारा ही योगी कर सकते हैं। अन्यथा—अल्पवीर्यसाधक योगानुष्ठान करे, तो कठिन रोगसे आक्रान्त हो सकता है। मानवशरीर भगवान् का पवित्र मन्दिर है परन्तु इस मन्दिरकी भित्ति ब्रह्मचर्य ही है जिसके बिना भगवान् कभी हृदयमन्दिरमें सुशोभित नहीं हो सकते हैं। उपनिषदोंमें लिखा है कि:—

मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः ।

बन्धाय विषयाऽऽसक्तं मुक्त्यै निर्विषयं मनः ॥

मनुष्योंके बन्धन और मोक्षका कारण मन ही है। विषयासक्त मन बन्धनका और निर्विषय मन मोक्षका कारण है। योगशास्त्रका सिद्धान्त यह है कि मन वायु और वीर्य तीनों एक सम्बन्धसे युक्त हैं। इनमेंसे एक भी वशीभूत हो तो और दो वशीभूत हो जाते हैं। - जिसका वीर्य वशीभूत ब्रह्मचर्यके द्वारा है उसका मन वशीभूत होता है और मनके वशीभूत होनेसे निर्विषय अन्तःकरणमें ब्रह्मज्ञानका स्फुरण होता है। यही सब ब्रह्मचर्यके द्वारा आध्यात्मिक उन्नति होनेके प्रमाण हैं।

इसी प्रकार ब्रह्मचर्यके द्वारा आधिदैविक उन्नति भी होती है। महर्षि पतञ्जलिजीने योगदर्शनमें लिखा है कि:—

शक्नोतीहैव यः सोढुं प्राक्शरीरविमोक्षणात् ।

कामक्रोधोद्वेगं वेगं स युक्तः स सुखी नरः ॥

जिस प्रकार किसी मृत पुरुषके सामने काम या क्रोधका कोई विषय रखने पर भी उसके शरीर और मनमें कोई-चाञ्चल्य नहीं होता है; उसी प्रकार जीते ही जिसने शरीर और मनको ऐसा शान्त कर लिया है कि किसी प्रकार काम व क्रोधसे इन्द्रियां चञ्चल न हों वही योगी और सुखी है। चिकित्साशास्त्रका सिद्धान्त है कि प्रत्येक मनुष्यके खूनमें दो प्रकारके कीट होते हैं, एक सफेद (White corpuscle) व दूसरे लाल (Red corpuscle), इन दोनोंमेंसे सफेद कीट रोगके कीटोंसे लड़ाई कर शरीरको रोगसे रक्षा करते हैं क्योंकि हैजा, प्लेग, मलेरिया आदि सब रोगोंके कीट होते हैं जो कि शरीर पर आक्रमण करके उसे नष्ट करते हैं। अब यह बात निश्चय है कि रक्तको मथन करके धीर्य निकल जानेसे रक्त निःसार हो जायगा जिससे वे सब रक्तके कीट भी दुर्बल हो जायेंगे। अतः उनमें रोगके कीटोंके साथ लड़ाई करके शरीरकी रक्षा करनेकी शक्ति नहीं रहेगी। इसका फल यह होगा कि शरीर बहुत प्रकारके रोगोंसे आक्रान्त हो जायगा, शारीरिक आरोग्यता नष्ट हो जायगी और मनुष्य जीता ही मुर्देकी तरह बना रहेगा। यही सब शुक्रनाश का फल है। जिस प्राणके साथ शरीरका इतना सम्बन्ध है कि उसके अभावसे शरीर मृत हो जाता है, धीर्यके नाशसे उस प्राणशक्तिका भी नाश होने लगता है जिससे मनुष्य अल्पायु और चिररोगी हो जाते हैं। योगशास्त्रमें श्वास प्रश्वास पर संयम करके लिखा गया है कि मनुष्योंकी नियमित आयुके लिये नियमित श्वासकी भी आवश्यकता होती है। साधारण अवस्थामें सारे दिन और रातके बीचमें प्रत्येक मनुष्यके श्वास २१६०० इकोस हजार छः सौ बार निकलते हैं। योगकी शक्तिसे इस श्वाससंख्याको घटानेसे आयु बढ़ती है। योगी लोग इसी प्रकारसे दीर्घायु होते हैं। और भी योगशास्त्रमें लिखा है कि:—

देहाद्बहिर्गतो वायुः स्वभावाद्द्वादशांगुलिः ।

भोजने षोडशाङ्गुल्यो गायने विंशतिस्तथा ॥

चतुर्विंशाङ्गुलिः पान्थे निद्रायां त्रिंशदङ्गुलिः ।

मैथुने षट्त्रिंशदुक्तं व्यायामे च ततोऽधिकम् ॥

स्वभावेऽस्य गते न्युने परमायुः प्रवर्द्धते ।

आयुःक्षयोऽधिके प्रोक्तो मास्ते चाऽन्तराद्गते ॥

तस्मात्प्राणै स्थिते देहे मरणं नैव जायते ।

जो दिवारातमें २१६०० इक्कीस हजार छ सो बार श्वास निकलता है उसी हिसाबसे निकला करे तो प्रत्येक श्वासका वायु १२ बारह अंगुलि तक नासिकासे बाहर जायगा । यही स्वाभाविकरूपसे निकलते हुए श्वास कहें पड़ता है । यही श्वास भोजन करते समय १६ सोलह अंगुलि, गान करते समय २० बीस अंगुलि, रास्ते चलते समय २४ चौबीस अंगुलि, निद्रा लेते समय ३० तीस अंगुलि, मेथुनके समय ३६ छत्तीस अंगुलि और व्यायाममें उससे भी अधिक दूर तक पहुँचता है । श्वासकी इस स्वाभाविक गतिको रोककर घटानेसे आयु बढ़ती है और भीतरसे अधिक दूर तक श्वास जानेसे आयु क्षय होता है । व्यायाममें श्वास अधिक निकलनेपर भी व्यायामका श्वास प्रतिक्रियासे शरीर सखल तथा नोरोग रहता है, परन्तु इससे आयुकी वृद्धि नहीं होती है । प्राणायाम करनेपर शरीर सखल तथा नोरोग रहता है और आयु भी बढ़ती है । इसीलिये शास्त्रमें कहा है कि —

प्राणायामः परं बलम् ।

प्राणायाम परम बल है । इस तरहसे प्राणायामकी स्तुति है उसके करनेकी आज्ञा की गई है । परन्तु मैथुनमें व्यायामका कोई फल नहीं होता है, उल्टा श्वास ३६ छत्तीस अंगुलि तथा अधिक निकलनेसे विशेषरूपसे आयुक्षय होता है । स्वाभाविक श्वास जो कि १२ बारह अंगुलि है उससे तीन गुण अधिक जोरसे श्वास निकलने पर मनुष्य बहुत ही अल्पायु हो जाता है और प्राणरूप धीर्यके निकलनेसे अत्यन्त दुर्बल तथा रणदेह हो जाता है । यही सब ब्रह्मचर्यनाशका विषम फल है । इसीलिये योगशास्त्रमें कहा है कि —

मरणं विन्दुपातेन जीवनं विन्दुधारणात् ।

धीर्यनाशसे मनुष्यका मृत्यु और धीर्यधारणसे मनुष्यका जीवन है ।

शरीरके समस्त यन्त्रोंमेंसे स्नायु, पाकस्थली, हृदय तथा मस्तिष्क ये चार यन्त्र मुख्य हैं । धीर्यनाशसे इन चारों यन्त्रोंपर कठिन आघात पहुँचता है । कामका तुच्छ सुख केवल इन्द्रियके स्नायुओंके चाञ्चल्यसे ही होता है,

परन्तु पुनः पुनः चञ्चल करनेसे वे सब नसें दुर्बल हो जाती हैं और साथ ही साथ समस्त शरीरके स्नायुओंमें आघात होनेसे वे सब भी दुर्बल हो जाते हैं । फल यह होता है कि स्नायुओंके दुर्बल होनेसे उनमें वीर्यधारण करनेकी शक्ति नहीं रहती है जिससे सामान्य काम सङ्कल्प तथा चाञ्चल्यसे ही वीर्य नष्ट होने लगता है और धातुदौर्बल्य, प्रमेह, स्वप्नमेह, मधुमेह आदि कठिन कठिन रोग हो जाते हैं । और शरीरके स्नायुओंपर धक्का अधिक लगनेसे पक्षाघात, ग्रन्थिघात, अपस्मार (मृगी) आदि भोषण रोगोंकी उत्पत्ति होती है । केवल इतना ही नहीं, जिस विषयसुखके लिये विषयी लोग ब्रह्मानन्दको भी तुच्छ समझते हैं वह विषयसुख भी ब्रह्मचर्यके नहीं पालनेसे, उसे वे पूरा भोग नहीं सकते हैं क्योंकि धातुदौर्बल्य, वीर्यताप्लव्य या स्नायविक दौर्बल्य होनेसे वीर्यधारणकी शक्ति नष्ट हो जाती है और सामान्य काम सङ्कल्प तथा स्त्रीके देखनेमात्रसे ही वीर्यनाश होने लगता है इस कारण विषयसुख और गार्हस्थ्य सुख भी उन्हें पूरा नहीं मिलता है । उनकी स्त्रियाँ अतृप्ता रहनेसे उनमें व्यभिचारिणी होनेकी सम्भावना रहती है जिससे कुल नष्ट, वर्णसङ्कर सृष्टि तथा पितरोंका पिण्डनाश होता है और संसारमें दारिद्र्य, दुर्मित्त और हजारों प्रकारकी अशान्ति फैलती है । द्वितीयतः अपानवायुके साथ प्राणवायु का और प्राणवायुके साथ वीर्यका सम्बन्ध रहनेसे अपानवायुके साथ भी वीर्यका सम्बन्ध है और अपानवायुके साथ पाकयन्त्र, वायु तथा उपस्थयन्त्रका सम्बन्ध है । अपानके ठीक रहनेसे अन्नका परिपाक भी ठीक ठीक होता है जिससे अजीर्णका रोग नहीं होता है । परन्तु वीर्यके नाश या चाञ्चल्यसे जब अपानकी क्रियामें भी खराबी हो जाती है तब पेटमें अन्न नहीं पचता है, अजीर्ण रोगसे शरीर आक्रान्त हो जाता है, आज्ज अम्लरोग हुआ, कल पेट फूल गया, परसों डकार आता है, अम्लशूल, हैजा, ग्रहणी, उदरामय, मन्दाग्नि आदि कितनी ही बीमारियाँ शरीरको आस कर लेती हैं और संसारमें ऐसा कोई रोग नहीं है जो कि अजीर्णरोगके परिणामसे नहीं हो सकता है । बहुमूत्र, शिरोरोग, धातुरोग, दृष्टिहीनता, रक्तविकार, अर्थ आदि सभी रोग अजीर्णरोगके परिणामसे होते हैं और मनुष्यके जीवनको भारभूर तथा अशान्तिमय कर देते हैं । 'अपानवायुके खराब होनेसे पायुयन्त्रके भी सब रोग हो जाते हैं । यथा—समय पर शौच न होना, अधिक दस्त होना, दस्त बन्द हो जाना, पेटमें ग्याम होना आदि बहुत रोग हो जाते हैं । जिस उष्णताके रहनेसे

पेटमें अन्न पचता है, वीर्यनाशसे वह उष्णता नष्ट हो जाती है जिससे पित्त-प्रकृति नष्ट होकर कफप्रकृति होती है और पित्त दुर्बल होनेसे अजीर्ण होता है। तृतीयतः वीर्यके निकलते समय कलेजेमें धक्का बहुत लगता है क्योंकि जब हृदय ही रक्तका मूलस्थान है तो जितनी चार दुग्धके सारभूत मङ्गलनकी तरह रक्तका सारभूत वीर्य नष्ट होगा उतनी ही चार दुर्बल रक्तको पुष्ट करनेके लिये हृद्यन्त्रसे रक्तका प्रवाह होगा जिसका फल यह होगा कि हृद्यन्त्र पर खोटा लगेगी जिससे श्वेत, कांस, यक्ष्मा आदि कठिन रोग उत्पन्न होकर अकाल मृत्युके प्राप्तिमें मनुष्यको डाल देंगे। और चतुर्थतः वीर्यनाशसे मस्तिष्क पर बहुत ही धक्का लगता है। शरीरका सर्वोत्तम अङ्ग मस्तिष्क है उसमें शरीरके सारभूत पदार्थ भरे रहते हैं और समस्त स्नायुओंका केन्द्रस्थान भी मस्तिष्क ही है, इसलिये वीर्यके नाशसे मस्तिष्क निस्तार व दुर्बल हो जाता है जिससे स्मृति, बुद्धि, प्रतिभा सभी नष्ट होने लगती हैं, मनुष्य सामान्य दिमागी परिश्रमसे ही थकजाता है, सिर घूमने लगता है, आध्यात्मिक विषयोंपर विचार नहीं कर सकता है, बहुत देरतक किसी बातको चिन्तन लगाकर सोच नहीं सकता है, दिनभर या सन्ध्याके समय सिरमें दर्द होने लगती है, कोई बात बहुत देरतक स्मरण नहीं रहती है, थोड़ी थोड़ी बातमें बयराहट होने लगती है, वीर्य सम्पूर्ण नष्ट हो जाता है, प्रकृति कृपी क्रोधी व भीरु हो जाती है और अन्तमें उन्मादरोग तक होजाता है। पागलखानोंमें जितने उन्मादी देखे जाते हैं, अनुसन्धान करने पर कई बार पता लगा है कि, उनमेंसे जो सैकड़ों नये व्यभिचार द्वारा वीर्यहीन होकर पागल बन गये हैं। मस्तिष्क सब स्नायुओंका केन्द्रस्थान होनेसे मस्तिष्कके दुर्बल होनेपर स्नायु भी दुर्बल होजाते हैं जिससे सब इन्द्रियोंमें दुर्बलता होती है क्योंकि प्रत्येक स्थूल इन्द्रियका जो मस्तिष्कसे स्नायुओंके द्वारा सम्बन्ध है उसीसे इन्द्रियोंका कार्य ठीक-ठीक चलता है इसलिये मस्तिष्क जब दुर्बल होता है तब इन्द्रियोंका कार्य भी बिगड़ जाता है। आँखमें, कानमें, सबमें कमजोरी आने लगती है। यही सब वीर्यनाशका फल है। आज जो भारतवर्षमें आर्यशास्त्रोंके विषयोंपर इतना सन्देह फैल गया है और अग्नन्त मतभेद हो गये हैं इसका प्रधान कारण भारत-वासियोंको ब्रह्मचर्यहीनता ही है जिससे मस्तिष्कमें दुर्बलता होनेसे शास्त्रोंका सिद्धान्त भारतवासियोंको ठीक ठीक नहीं भाव हो रहा है और इसीलिये हजारों मतभेद, सम्प्रदाय व लड़ाइयां हो गई हैं।

वीर्यमें तेजसपदार्थ अधिक है जिससे प्राणशक्ति, शारीरिक उत्थाप और आँखोंके तेजका सम्यग्बन्ध है इसलिये वीर्यके नष्ट होनेसे तीनोंकी शक्ति घट जाती है । प्राणशक्ति घट जानेसे शरीर व मुखच्छवि तेज, कान्ति व धी हो जाती है, समस्त शरीर फीका व मुँहके शरीरकी तरह दीखने लगता है, आँखें बँट जाती हैं, मुँह बँट जाता है, शरीर कुश होजाता है, भीतरसे कमजोरी बहुत मालूम होती है, शब्द व मन्त्रोच्चारणकी शक्ति घटजाती है और गन्ना बैठ जानेसे स्वरभङ्ग होजाता है । शारीरिक उत्थाप घटजानेसे पैरोंमें परिपाकशक्ति घटजाती है और आंगहवाका परिवर्त्तन थोड़ा भी सहन नहीं होता है, हर समय सदाँ लगने लगती है, थोड़ी ही दूरीमें झुकाम होजाता है, ऋतुओंके परिवर्त्तनके समय प्रायः रोग होजाता है और देशमें बीमारी फैलनेके समय सबसे पहले ऐसा मनुष्य बीमार पड़ता है । आँखका तेज कम होनेसे जीवनके पहले ही चश्मा लेनेकी आवश्यकता होती है जो कि आजकलके युवकोंमें प्रायः देखनेमें आता है । वीर्यके कमजोर होनेसे उसमें सन्तानोत्पादन करनेकी शक्ति नहीं रहती है जिससे स्त्री वन्ध्या और पुरुष सन्तानहीन रहते हैं, अथवा रजसे वीर्यके दुर्बल होनेके कारण कन्या उत्पन्न होती हैं, पुत्र नहीं उत्पन्न होते या कम होते हैं और कभी होते हैं तो दुर्बल व रोगी पुत्र उत्पन्न होते हैं और अल्पायु पुत्र उत्पन्न होते हैं । बहुतोंमें बालकपनमें वीर्यनाशसे नपुंसकता हो जाती है । इन सब पापोंसे कुलनाश व पितृपुरुषोंका अधःपतन होता है । स्वर्गोपरि वीर्यके साथ मनका अतिधेनिष्ठ सम्यग्बन्ध रहनेसे वीर्यनाशके साथ ही साथ मन भी बहुत दुर्बल होजाता है जिससे मनुष्यका मनुष्यत्व, पुरुषार्थशक्ति, स्वार्थनचित्ता, दृढप्रतिष्ठा, अर्थवसाय, जातीयता, आध्यात्मिक उन्नति, जितेन्द्रियता सभी नष्ट होजाते हैं । दुर्बलचित्त मनुष्य इच्छा करने पर भी संयम नहीं करसका है, इन्द्रियोंका दास होकर स्त्रीका भी दास होजाता है । विषयभोगमें जो जो दुःख हैं उन सबको जानकर छोड़नेकी इच्छा करने पर भी चित्तकी दुर्बलताके कारण छोड़ नहीं सका है और विषयोंके सामने न रहने पर उनको छोड़नेकी हजारों प्रतिज्ञा करने पर भी विषयोंके सामने आनेसे ही सम्पूर्णरूपसे उनके वशीभूत हो पड़ता है, सभी प्रतिज्ञाएँ धरी रहजाती हैं । इस प्रकार ब्रह्मचर्यनाशसे मनुष्यका मनुष्यत्वलोप व जीवन भारभूत होजाता है । आज जो भारतवर्षमें सच्चे ब्राह्मण और सच्चे क्षत्रिय आदि विरल हो मिलते हैं, ब्राह्मणोंकी वह शक्त और क्षत्रियोंका वह तेज कुछ भी नहीं

है, जो ऋषि पहले अमोघवीर्य होते थे उनके पुत्र आज निर्जीर्य हो रहे हैं, आर्यसन्तान आज तेजोहीन होकर भारतमाताके मुख पर कलङ्क आरोपण कर रहे हैं, ऋषियोंके दिव्यनेत्र ओर ज्ञाननेत्र सब नष्ट होकर आज उपनेत्रके चिन्ता देखा नहीं जाता है, हमारा शरीर ओर मन शमशानके दृश्यको स्मरण करा रहा है, वेदके मन्त्रोंको देखना ओर शुद्ध उच्चारण करना दूर रहा। वेदक अर्थ पर भी हजारों लडाइयों चरुपडी हैं तपस्या के फलरूपसे ज्ञान अर्जन करके ब्रह्मका साक्षात्कार दूर रहा आज अज्ञानकी घनघोरघटा भारत आकाशको आच्छादित कर रही है, ये सब दुर्भाग्य और दुर्दृशपूर्ण आर्यजातिमें ब्रह्मचर्यहीनताका ही फलरूप हैं। इसलिये ब्रह्मचर्य आश्रमको पुनः प्रतिष्ठाकरके द्विजगलकोंको उपनयन संस्कारके बाद अग्र्य ही ब्रह्मचर्यव्रत पालन कराना चाहिये जिससे उनका समस्त जीवन शान्ति सुखमय और देश व धर्मके लिये कल्याणकर हो जाय। ब्रह्मचर्य पालनके विषयमें दत्तसहितामें लिखा है कि —

ब्रह्मचर्यं सदा रत्नेदृष्ट्या मैथुनं पृथक् ।

स्मरणं कीर्तनं केलिः प्रेक्षणं शुभभाषणम् ॥

सङ्कल्पोऽयवसायश्च क्रियानिष्पत्तिरेव च ।

एतन्मैथुनमष्टाङ्गं भवदन्ति मनीषिणः ॥

स्मरण, कीर्तन, केलि, दर्शन, गुणवात, सङ्कल्प, चेष्टा और क्रियासमाप्ति ये ही मैथुनके आठ अङ्ग हैं, इनसे विपरान ब्रह्मचर्य है जो कि सदा पालन करने योग्य है। इसके पूरे पालनके लिये शरीर मन व बुद्धि तीनोंको ही सयत्त रखना ब्रह्मचारिको कर्त्तव्य है। इस विषयमें मनुजीकी आज्ञा पहले ही बताई गई है। प्रथम शरीरको सयत्त रखनेके लिये अन्यान्य उपायोंके अतिरिक्त ज्ञानपान का भी विचार अग्र्य रखना चाहिये। श्रीमद्भगवान्ने गीताजीमें त्रिविध आहार, के विषयमें कहा है कि —

आयुःसत्त्वबलाऽऽरोग्यसुखप्रतीतिविवर्द्धनाः ।

रस्याः स्निग्धाः सिरा हृद्या आहाराः सात्त्विकमियाः ॥

कट्वम्ललवणाऽत्युष्णतीक्ष्णरूक्षविदाहिनः ।

आहारा राजसस्येष्टा दःखशोकाऽऽमपपदाः ॥

यातेयामं गतरसं पूति पर्युपितञ्च यत् ।

उच्छिष्टमपि चाऽप्येवं भोजनं तामसप्रियम् ॥

आयु, प्राणशक्ति, बल, आरोग्य, सुख व प्रीतिका बढ़ानेवाला, सरस, म्निग्ध, सारयुक्त व चित्तको संतोष देनेवाला आहार सात्त्विक मनुष्यका प्रिय है । जिससे दुःख, शोक व रोग हो इस प्रकारका कटु, अम्ल, लवण, अति उष्ण, तीक्ष्ण, रुक्ष व शरीरमें ज्वलन उत्पन्न करनेवाला आहार राजसिक लोगों का प्रिय है । और कच्चा, रसहीन, दुर्गन्धियुक्त, बाली, उच्छिष्ट व अभक्ष्य आहार तामसिक लोगोंका प्रिय है । ब्रह्मचारीको सात्त्विक आहार करना चाहिये । प्याज, लहसुन, लालमिरच, खट्टाई आदि राजसिक तामसिक पदार्थ हैं । गरिष्ठ मसालेदार अन्न और उत्तेजक अन्न ब्रह्मचारीको कभी नहीं खाना चाहिये । तमाखू भोग आदि मादक द्रव्योंका सेवन कदापि नहीं होना चाहिये । कोमल शय्या, जैसा पलंग आदि पर नहीं सोना चाहिये । भूमिशय्या पर सोना चाहिये । पराव पुस्तकें पढ़ना, कुसग, कुचिन्ता, पराव चित्र देखना व आपसमें कामविषयक बातचीत कभी नहीं करनी चाहिये । एकाहार करना चाहिये अथवा रातको बहुत कम लघु पाक अन्न खाना चाहिये । सोते समय ठंडा जल पीना, प्रातःकाल निद्रा टूटने पर, फिर सोना, पान, खाना, अधोअंगमें बूथा हाथ लगाना, दिनमें सोना, मछली या मांस खाना, प्रातःकाल तक सोते रहना आदि ब्रह्मचारीके लिये निषिद्ध है । दूसरा-ब्राह्ममुहूर्त्तमें उठकर शौचादिसे निवृत्त हो प्रातःसन्ध्या और देवता श्रुति पद्य पितरोंका तर्पण करना चाहिये । सन्ध्याके साथ साथ गुरुकी आज्ञानुसार कुछ कुछ पूजा, प्राणायाम व मुद्रा आदि भी करना चाहिये । प्राणायाम व मुद्राओंके करनेसे चित्त शान्त व एकाग्र होगा और स्नायु भी मतेज रहेंगे जिससे ब्रह्मचर्यकी रक्षा व शारीरिक तीव्रता रहेगी । पूजा करनेसे मानसिक उत्थिति व भक्ति बढ़ेगी । मनको सयत करनेके लिये सदा ही ब्रह्मचारीको यत्न करना चाहिये । गीतामें लिखा है कि—

यायतो विपयान् पुंसः

सङ्गस्तेषूपजायते ।

सङ्गात्सञ्जायते कायः ।

विषयकी चिन्ता करनेसे उसमें आसक्ति उत्पन्न होती है और आसक्तिसे

काम उत्पन्न होता है। इसलिये ब्रह्मचारीको सदैव कामसङ्कलनसे बचना चाहिये। कामजय करनेके लिये सीधा उपाय सकल न करना है। श्रीमद्भागवतमें कहा है कि -

असङ्कल्पाज्जयेत्कामम् ।

असङ्कल्पने काम जय करना चाहिये। कभी कामका सकल चित्तमें उदय हो उसी वक्त चित्तको उससे हटाकर और चिन्ता या शास्त्र-पाठमें लगाना चाहिये। इसी प्रकार चित्तको काम-सङ्कल्प करनेका मोका न देनेका अभ्यास कुछ दिनों तक करते रहनेसे अभ्यास बढ़ने पर काम-सङ्कल्प करनेकी इच्छा घट जायगी जिससे चित्तकी उन्नति होगी। स्मरण रहे, केवल अभ्यास-से ही काम घटता है और विषयेच्छा बढ़ती है। यह एक प्रकारके नशीकी तरह है। इस अभ्यासके घटानेसे और समयका अभ्यास बढ़ानेसे कुछ दिनोंके बाद समय करना ही अच्छा लगेगा, ब्रह्मचर्य धारण करनेमें आनन्दबोध होने लगेगा और नष्ट करनेमें दुःख बोध होगा और त्याग ही शान्तिकर होने लगेगा, इसलिये शरीर व चित्तके साथ ब्रह्मचर्यव्रत पालन करना चाहिये। तीसरा-ब्रह्मचर्यकी रक्षाके लिये बुद्धिकी भी सहायता लेनी चाहिये। बुद्धिके द्वारा विचार करके सदासत्य निर्णय करना चाहिये। ससारमें त्यागका सात्त्विक सुख भोगके राजसिक सुखसे कितना उत्तम है, विषयसुखके अन्तमें किस प्रकार परिणामदुःख मनुष्यके चित्तको दुःखी करता है, इन्द्रियोंके साथ विषयका सम्बन्ध पहले प्रभुर होने पर भी परिणाममें किस प्रकार अत्यन्त दुःख उत्पन्न करके सब सुखको मिट्टीमें मिला देता है और निवृत्ति का आनन्द किस प्रकार मनुष्यके लिये प्रवृत्तिसे उत्तम व नित्यानन्दमय है, इन बातोंका विचार सदा ही ब्रह्मचारीको हृदयमें धारण करके अपने व्रतके पालनमें पूर्ण होना चाहिये। महाभारतमें लिखा है कि -

यच्च काममुखं लोके यच्च दिव्यं महत्सुखम् ।

तृष्णाऽक्षयसुखस्यैते नाऽर्हतः षोडशी कलाम् ॥

ससारमें जो कामसुख या स्वर्गमें जो महान् दिव्यसुख है ये कोई सुख वासनानाशसुखके षोडशशर्मसे एक अश भी सुख देनेवाले नहीं हैं। भगवान्ने गीतामें भी आज्ञा की है कि -

- ये हि संस्पर्शजा भोगा दुःखयोनय एव ते ।

- आद्यन्तवन्तः कौन्तेय । न तेषु रमते बुधः ॥

‘शक्तोतीहैव यः सोऽदुः प्राक्शरीरविमोक्षणात् ।

‘कामक्रोधोद्भवं वेगं न युक्तं स सुखी नरः ॥’

विषयके साथ इन्द्रियोंका सम्बन्ध होनेसे जो कुछ सुख होता है वह दुःखका ही उत्पन्न करनेवाला है। विषयसुख आदि अन्तसे युक्त है अतः विचारवान् पुष्पको कभी विषयसुखमें फसना नहीं चाहिये। जो मनुष्य यान्त्रिकीय काम और क्रोधके वेगको धारण करसकना है वही योगी और वह सच्चा सुखी है। श्रीभगवान्की इस आज्ञाको हृदयमें धारण करके ब्रह्मचारीको सदा ही सयत होना चाहिये।

वीर्यधारणकी उपकारिताके विषयमें जो कुछ बातें ऊपर लिखी गई हैं उससे गृहस्थ लोग यह न समझें कि वीर्यरक्षा केवल ब्रह्मचर्य आश्रमके लिये ही है, गृहस्थाश्रमके लिये नहीं है। इस प्रकारकी धारणा मिथ्या है क्योंकि वीर्यनाशसे जितनी हानि बताई गई है वह मनुष्यकी सकल अवस्थामें ही घटती है। आजकल बहुत लोगोंकी यह धारणा हो गई है कि गृहस्थ होते ही अनर्गल विषय-भोग करना चाहिये, इसमें कोई नियम या सयम नहीं है। यह सिद्धान्त मिथ्या है। सयम व नियमपूर्णक गृहस्थाश्रम न करनेसे यही दुर्दशा होगी जैसा कि पहले बताया गया है। गृहस्थाश्रमके लिये ऋतुकाल गमन आदि जो कुछ नियम है सो आगे बताया जायगा, उसीसे गृहस्थाश्रममें ब्रह्मचर्यरक्षा होगी, अन्यथा नहीं होगी।

ब्रह्मचर्याश्रमका दूसरा कर्त्तव्य गुरुसेवा है। श्रीभगवान्ने गीताजीमें ज्ञानप्राप्तिका उपाय बताया है कि —

तद्विद्धि प्रणिपातेन परिश्रमेन सेवया ।

उपदेक्षन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः ॥

प्रणिपात, जिज्ञासा व सेवाके द्वारा तत्त्वज्ञानी गुरुसे ज्ञान प्राप्त करना होता है। श्रुतिमें भी लिखा है कि —

“मातृदेवो भव” “पितृदेवो भव”

“आचार्यदेवो भव” इत्यादि।

माता, पिता और गुरुकी सेवा करना चाहिये। इस प्रकार माता, पिता व गुरुसेवाके लिये आज्ञा की गई है। मनुजीने भी कहा है कि—

यथा सनन्तवनित्रेण नरो वार्यधिगच्छति ।

तथा गुरुगतां विद्यां शुश्रूषुरधिगच्छति ॥

जिस प्रकार रनित्र (खोदनेका यन्त्र) खोदते रहनेपर जल मिलता है उसी प्रकार सेवाके द्वारा गुरुसे विद्या मिलती है। इसी प्रकार ब्रह्मचर्याश्रममें गुरुसेवा द्वारा विद्यालाभ होता है।

अनेक धर्मोंकी विधिमें देश कालानुकूल होनेसे ही उससे सुफलकी प्राप्ति होती है। इसलिये ब्रह्मचर्य आश्रममें प्राचीन आर्यजातीय वैदिक शिक्षाके साथ साथ देशकालज्ञान और देशकाजके अनुकूल शिक्षा भी अग्र्य होनी चाहिये जिससे गृहस्थाश्रममें वृत्ति भी सुलभ हो और धर्म भी बना रहे। आजकल ब्रह्मचर्य आश्रमका पालन कम हो गया है और जहाँ कुछ है भी वहापर भी ठीक ठीक अध्यापनाकी कमा है इसलिये शास्त्रानुकूल शिक्षा व ब्रह्मचर्यरक्षा नहीं होती है। इसका सुधार होना चाहिये। ब्रह्मचर्याश्रमकी शिक्षा साधारण पाठशालाकी तरह नहीं होनी चाहिये, उसकी विशेषता व गौरव पर ध्यान रहना चाहिये। कलियुगमें गर्भाधानादि संस्कार ठीक ठीक न होनेसे सन्तानका शरीर प्रायः कामज होता है इसलिये अनेक चेष्टा करने पर भी पूरी ब्रह्मचर्यरक्षा फटिन हो गई है, तथापि जहाँतक हो सके इसमें सवको तत्पर होना चाहिये। और यदि किसी कारणसे ब्रह्मचर्य आश्रममें शिक्षाकी सुविधा न मिले और व्यावहारिक शिक्षालयमें ही प्रविष्ट होना पड़े, तथापि उस दशमें भी जहाँतक हो सके ब्रह्मचर्यरक्षा, गुरुसेवा व व्यावहारिक अर्थरूरी विद्याके साथ शास्त्रीय शिक्षा भी प्राप्त करना चाहिये जिससे भविष्यत् जीवन धर्ममय, सुखमय व शान्तिमय हो। पिता माताका कर्त्तव्य है कि अपनी सन्तानको बालकपनमें पहले ही धार्मिक शिक्षा देकर पीछे व्यावहारिक शिक्षा दें क्योंकि बाल्यावस्थामें धर्मका संस्कार चित्तपर जम जानेसे सन्तान भविष्यत् जीवन में कभी नहीं विगड सकेगी। ये सब बातें ध्यान देने योग्य हैं।

ब्रह्मचर्य दो प्रकारके हैं। यथा—नैष्ठिक और उपकुर्वाण। नैष्ठिक ब्रह्मचारीके लिये गृहस्थाश्रमकी आज्ञा नहीं है, आजन्म ब्रह्मचर्य रखनेकी आज्ञा है। यदि शिष्यका अधिकार इस प्रकार उन्नत होवे तो गुरु उसे नैष्ठिक ब्रह्मचारी बनावे। श्रुतिमें नैष्ठिक ब्रह्मचारीके लिये स यासकी आज्ञा लिखी है। यथा—
जावालभ्रुतिम्—

ब्रह्मचर्यं परिसमाप्य गृही भवेत् । गृहीभूत्वा वनी भवेत् ।
वनीभूत्वा मव्रजेत् । यदि, वेतरथा ब्रह्मचर्यादेव मव्रजेद्
गृहाद्वा वनाद्वा । यदहरेव विरजेत्तदहरेव मव्रजेत् ।

ब्रह्मचर्य आश्रम समाप्त करके गृही होवे । गृहस्थाश्रमके बाद वानप्रस्थ होवे । वानप्रस्थाश्रमके बाद संन्यास लेवे । अथवा ब्रह्मचर्याश्रमसे ही संन्यास आश्रम ग्रहण करे या गृहस्थ या वानप्रस्थ आश्रमसे संन्यास लेवे । वैराग्य उदय होनेसे ही संन्यास लेवे । इस प्रकारसे धृतिने वैराग्यवान् नैष्ठिक ब्रह्मचारीके लिये संन्यासकी आज्ञा दी है । इस प्रकारकी आज्ञा प्रारम्भवान् उत्तम अधिकारीके लिये है । जिसका इस प्रकारके नैष्ठिक ब्रह्मचर्यमें अधिकार नहीं है उसके लिये मनुजीने उपकुर्वाण ब्रह्मचर्यकी आज्ञा की है । ऐसे ब्रह्मचारी गुरुके आश्रममें कुछ वर्ष तक ब्रह्मचर्य धारण पूर्वक विद्याभ्यास करनेके बाद गुरुको यथाशक्ति दक्षिणा देवे औऽ उनकी आज्ञा लेकर व्रतसमाप्तिका स्नान करके गृहस्थाश्रम ग्रहण करें । यथा - मनुसंहितामें -

पट्त्रिंशदाब्दिकं चर्यं गुरौ त्रैवेदिकं व्रतम् ।

तदब्दिकं पादिकं वा ग्रहणाऽन्तिकमेव वा ॥

वेदानधीत्य वेदौ वा वेदं वाऽपि यथाक्रमम् ।

अविप्लुतब्रह्मचर्या गृहस्थाऽऽश्रममावसेत् ॥ (३ य अध्याय)

ब्रह्मचारी तीन वेद समाप्त करनेके लिये गुरुके आश्रममें ब्रह्मचर्य धारण पूर्वक ३६ छत्तीस वर्ष, १८ अष्टादश वर्ष या ६ नौ वर्ष तक निवास करेंगे अथवा निज शाखा-अध्ययनके अनन्तर वेदकी तीन शाखा, दो शाखा, या एक शाखा मन्त्रब्राह्मणक्रमानुसार अध्ययन करके अस्पृशित ब्रह्मचर्यके साथ गृहस्थाश्रममें प्रवेश करें ।

पहले ही कहा गया है कि ब्रह्मचर्य आश्रममें धर्ममूलक प्रवृत्तिकी शिक्षा और गृहस्थाश्रममें धर्ममूलक प्रवृत्तिकी चरितार्थता होती है । गृहस्थाश्रम प्रवृत्तिमें मुग्ध होकर बन्धन व अशोभति प्राप्त करनेके लिये नहीं है; परन्तु ब्रह्मचर्याश्रमसे ही जिनका एकाएक संन्यासाश्रममें अधिकार नहीं है उनको धर्ममूलक प्रवृत्तिमार्गके भीतरसे धीरे धीरे उन्नत

करते हुए अन्तर्में निवृत्तिमूलक संन्यास आश्रमके अधिकारी बनानेके लिये ही गृहस्थाश्रमका विधान किया गया है। इसलिये गृहस्थाश्रममें प्रत्येक कार्यकी विधि इस प्रकारकी होनी चाहिये कि जिससे धर्ममूलक प्रवृत्तिकी चरितार्थतासे निवृत्तिमें रचि हो, वासनाकी वृद्धि न होकर भावशुद्धिमूलक भोग द्वारा वासनाका क्षय हो और आध्यात्मिक मार्गमें उन्नतिलाभ हो। यही गृहस्थाश्रमका मूल मन्त्र है। इसपर ध्यान रखकर प्रत्येक गृहस्थको अपनी जीवन-चर्याका प्रतिपालन करना चाहिये। अब इसी भावको लक्ष्यमें रखते हुए, गृहस्थाश्रमधर्मका निर्देश किया जाता है। मनुजीने आज्ञा की है कि:—

गुरुणाऽनुमतः स्नात्वा समावृत्तो यथाविधि ।

उद्देहेत द्विजो भार्या सपत्नी लक्षणांविताम् ॥

गुरुकी आज्ञासे यथाविधि धनस्नान व समावर्त्तन करके द्विज सुलक्षणा सपत्नी कन्याका पाणिग्रहण करे। विवाहसंस्कार गृहस्थाश्रमका सर्व प्रधान संस्कार है। इसके तीन उद्देश्य हैं। अतर्गल प्रवृत्तिकी निरोध, पुत्रोत्पत्ति द्वारा प्रजातन्तुकी रक्षा और भगवत्प्रभुका अभ्यास।

मनुष्य योनि प्राप्त करके जीवके स्वतन्त्र होनेसे इन्द्रियलालसा अत्यन्त बढ़जाती है। प्रत्येक पुरुषके चित्तमें सभी स्त्रियोंके लिये और प्रत्येक स्त्रीके चित्तमें सभी पुरुषोंके लिये भोगभाव प्राकृतिकरूपसे विद्यमान है। उसीको सङ्कोच करके एक पुरुष व एक स्त्रीके परस्परमें प्रवृत्तिको बाँधकर धर्मके आभयसे व भावशुद्धिसे तथा बहुत प्रकारके नियमोंसे उस प्रवृत्तिको भी धीरे धीरे घटाकर अन्तर्में महाफला निवृत्तिमें ही मनुष्यको लेजाना विवाहका प्रथम उद्देश्य है।

विवाहका दूसरा उद्देश्य प्रजोत्पत्ति द्वारा वंशरक्षा और पितृ ऋण शोध करना है। श्रुतिमें लिखा है कि—

प्रजातन्तुं मा व्यवच्छेत्सीः ।

पितामह, पिता, पुत्र, पौत्र आदि परम्परासे प्रजाका सूत्र अटूट रक्षना चाहिये। मनुजीने कहा है कि—

ऋणानि त्रीण्यपाकृत्य मनो मोक्षे निवेशयेत् ।

अनपाकृत्य मोक्षन्तु सेवमानो व्रजत्यथः ॥

अधीत्य त्रिविधेदान् पुत्राँश्चोत्पाद्य धर्म्मतः ।

इष्टा च शक्तितो यज्ञैर्मनो मोक्षे निवेशयेत् ॥

ऋषि ऋण, देव ऋण व पितृ ऋण तीनों ऋणोंको शोध करके मोक्षमें चित्तको लगाना चाहिये । ऋणत्रयसे मुक्त न होकर मोक्षधर्मका आश्रय लेनेसे पतन होता है । स्वाध्याय द्वारा ऋषि ऋण, पुत्रोत्पत्ति द्वारा पितृ ऋण और यज्ञसाधन द्वारा देव ऋणसे गृहस्थ मुक्त होते हैं । आकुमार ब्रह्मचारी-के सब ऋण क्षान्त्यमें लय होते हैं । उसको उक्त प्रकारसे ऋणत्रयसे मुक्त नहीं होना पड़ता है, परन्तु गृहस्थके लिये पितृ ऋणादि शोध करनेके लिये पुत्रोत्पादनादि धर्म हैं । यही विवाहसंस्कारका दूसरा उद्देश्य है ।

विवाहका तीसरा उद्देश्य भगवत्प्रेमके अभ्याससे आध्यात्मिक उन्नति करना है । जीवभाव स्वार्थमूलक है और ईश्वरभाव परार्थमूलक है । मनुष्य जितना ही स्वार्थका सङ्कोच करता हुआ परार्थताको बढ़ाता है उतना ही वह ईश्वरभाव और आध्यात्मिक उन्नतिको लाभ करता है । जिस कार्य-के द्वारा इस प्रकार स्वार्थभावका सङ्कोच और परार्थभावकी पुष्टि हो वह धर्मकार्य और भगवत्कार्य है । विवाहसंस्कारके द्वारा मनुष्य इस परार्थ-भावकी शिक्षा प्राप्त करने लगता है क्योंकि पुरुषका जो स्वार्थ अपनेमें ही बद्ध था वह विस्तृत होकर पहले स्त्रीमें और पीछे पुत्र कन्या व स-मस्त परिवारमें फैल जाता है, इससे परार्थभाव बढ़कर आध्यात्मिक मार्ग-में उन्नति होती है । यही परार्थभाव अपने घरसे प्रारम्भ होकर क्रमशः समाज, देश व समस्त संसारके साथ मिलजाता है, तभी जीव "वसुधैव कुटुम्बकम्" होकर मुक्त हो जाते हैं । विवाहसंस्कारके द्वारा इस भावका प्रारम्भ होता है इसलिये यह प्रधान संस्कार है इससे आध्यात्मिक उन्नति होनी है । द्वितीयतः इसके द्वारा भगवत्प्रेमका अभ्यास होता है । सकल रसोंके मूलमें सच्चिदानन्दका आनन्दरस ही भरत हुआ है । वही एक रस मायाके आचरणसे कहीं प्रेम, कहीं स्नेह, कहीं श्रद्धा, कहीं काम, कहीं मोह आदि नाना रसोंमें विभक्त होगया है । इन्हीं रसोंके प्रवाहकी गतिको मोड़कर भगवान्की ओर लगानेसे ये ही सब भगवत्प्रेमरूप हो जाते हैं । विवाहसंस्कारके द्वारा इसी भगवत्प्रेमका अभ्यास होता है । पतिपत्नी परस्परमें प्रीतिभावको बाँध करके परोक्षरूपसे भगवत्प्रेमकी ही शिक्षालाभ करते हैं और उसी परस्परमें अभ्यस्त प्रेमको धीरे धीरे भगवान्की ओर लगाकर आध्यात्मिक उन्नति और शुद्ध आनन्दको लाभ करते हैं । यही विवाहका तृतीय उद्देश्य है ।

स्त्री व पुरुष दोनों विवाहसंस्कारसे मिलकर किस प्रकार शनैः शनैः एक अद्वितीय पूर्णताको प्राप्त होते हैं सो नारीधर्मनामक अध्यायमें कहा जायगा ।

विवाहका और एक महान् उद्देश्य यह है कि इसके द्वारा दम्पतिको जीवन मधुरिमामय व दिव्यभाव पूर्ण हो जाता है । प्रमपाशुवद् स्त्री-पुरुष सदा ही परस्परको संतुष्ट रखनेके लिये उत्सुक रहा करते हैं और उसी कारणसे जो कुछ कार्य करते हैं समीप उदारता, भावशुद्धि व परार्थपरता बढ़ती है । अच्छी तरहसे पान भोजनादि करनेकी इच्छा सभीमें होती है परन्तु केवल अपने ही सुखके लिये पान भोजनादि करनेमें मनुष्यको लज्जा आती है और यह पान भोजनादि पापभोजनमात्र है । परन्तु यदि ऐसा हो कि एकके पान भोजनादिसे दूसरोंकी आत्मा संतुष्ट होगी तो यह पान भोजनादि पापभोजन न होकर देवसेवा होगी । विवाहके द्वारा यही दिव्यभाव दम्पतिक हृदयमें उत्पन्न होता है । इस नभ्वर क्षणभंगुर शरीरका वेपथिन्यास करते हुए किस स्त्रीको लज्जा नहीं आती ? परन्तु म्रियतमके आनन्दके लिये शरीरका यत्न हो रहा है, अपने लिये नहीं, इस प्रकारकी भावना रखनेसे वेपथिन्यासमें लज्जा नहीं आती । अधिकन्तु उसमें यही भाव उत्पन्न होता है कि जितना सौन्दर्य अभी है उससे कोटिगुण अधिक न होनेसे पति देवताके चरणकमलमें अर्पण करने योग्य शरीर नहीं होगा । स्त्रीका शरीर, मन, शोभा, सौन्दर्य सभी पतिके सुखके लिये है, अपने लिये नहीं है । प्रकृतिका लीलाखिलास उष्ट्रके कुजुमघहनवत् पुरुषके भोग व मोक्षके लिये है यही सांख्यशास्त्रका सिद्धांत है । विवाहसंस्कारके द्वारा इस भावकी पुष्टि होकर उदारता व आत्मोन्नति होती है । धनसञ्चय करनेसे धनदान करनेमें आनन्द अधिक है । धनसञ्चय करनेसे लोग कृपण कहकर निंदा करते हैं व आत्मशान्ति भी होती है, परन्तु पुत्र कन्यादिके पालनके लिये मितव्ययिता व धनसञ्चय आत्मशान्ति उत्पन्न न करके प्रशंसा व संतोष ही उत्पन्न करता है एकके भोजनसे दूसरेको तृप्ति होगी, एकके सौन्दर्यसे दूसरेको आनन्द मिलेगा व एकके धनसञ्चयसे दूसरेका भावों कल्याण होगा, इस प्रकार साबुजबोचित परार्थभावकी शिक्षा विवाहके द्वारा स्त्री पुरुष सहज ही पाते हैं । स्वार्थका धीरे धीरे परार्थमें मिलाकर लय कर देनेसे ईश्वरभाव उत्पन्न करना विवाहसंस्कारका उद्देश्य है इसीलिये विवाहसंस्कार अति उत्तम है ।

घर कन्याके निर्वाचनमें घर कन्या या अध्यापककी अपेक्षा पिता माता-पर निर्भर करना उत्तम विवाह और भविष्यत्में गृहस्थाश्रमकी शान्तिके लिये अधिक हितकर होगा । पुरुष अथवा स्त्रीकी प्रकृति या लक्षण, वर्त्तमान और अतीत दशा तथा घरानेकी अवस्थाको देखकर निर्णय तो करना ही चाहिये, अधिकन्तु अच्छे ज्योतिषियोंके द्वारा जन्मपत्रिका आदि दिखाकर घर कन्याके भविष्यत् लक्षणोंके विषयमें निश्चय करलेना चाहिये । मनुष्य कर्म करनेके विषयमें स्वतन्त्र होनेपर भी प्रारब्ध बलवान् होनेके कारण बहुतसे कर्म प्रारब्धके अधीन हुआ करते हैं उसीके अनुसार घर कन्याके गुण कर्म स्वभाव और भाग्यमें भी भविष्यत्में परिवर्त्तन हो सकता है । इसलिये वर्त्तमान अथवा पालकपनके गुण कर्म स्वभावके मिलानेसे भविष्यद्भाग्यका या चरित्रका कुछ भी पता नहीं लगसकता । अतः केवल वर्त्तमान और अतीतपर ही इसविषयका सिद्धान्त निश्चय नहीं करना चाहिये, परन्तु सच्चे यत्ने हुए जन्मपत्रके द्वारा भविष्यत्की अवस्था भी मालूम करलेनी चाहिये । जन्मपत्रोंके द्वारा ग्रहोंकी दशा मालूम होती है जिससे कर्म और कर्मफलका भी पता लगसकता है । परन्तु वर्त्तमान हो या भविष्यत् हो, गुण कर्म स्वभावका विचार और उसीके अनुसार विवाहका भार अध्यापक या घर कन्याके ऊपर कभी नहीं छोड़ना चाहिये । पहले तो अध्यापकसे इतनी आज्ञा ही नहीं ली जा सकती है कि वे पिता-माताकी तरह हार्दिकभावसे इतनी जांच करेंगे इसलिये उन पर निर्भर करना ठीक नहीं है । जिनको घर व घरेलूको लेकर जीवनयात्रा निर्वाह करनी है ऐसे माता-पिता ही हृदयके साथ इसमें यत्न कर सकते हैं । द्वितीयतः घर कन्याके ऊपर इसका भार छोड़ना तो सम्पूर्ण ही अविचारका काम है । विचार व दूरदर्शिता वृद्धत्वके साथ सम्बन्ध रखती है, युवावस्थाके साथ नहीं । युवावस्थामें मानसिक वृत्ति चलती होनेसे प्रायः विचार दब जाया करते हैं और यास करके जहां इन्द्रियसुख या कामका सम्बन्ध हो, वहां तो ज्ञान और विचारका सम्बन्ध ही नहीं रहता है । श्रीमद्-घान्ने गीताजीमें कहा है कि—

आहृतं ज्ञानमेतेन। ज्ञानिनो नित्यवैरिणा ।

कामरूपेण कौन्तेय ! दुष्पूरेणाञ्जलेन च ॥

अग्निकी तरह अल्प व ज्ञानीके नित्य शत्रु कामके द्वारा ज्ञान पर

आचरण पड़ता है। विवाहके पहले वर कन्याका निर्व्वान्धन करना विचार और दूरदर्शिताका काम है। वर और कन्यासे इस दूरदर्शिताकी आशा कभी नहीं की जा सकती है। यदि कन्याकी उमर अधिक हो तो उनका परस्पर साक्षात् होनेसे परस्परके हृदयमें कामभावका उन्मेष होगा जिससे वे यथार्थ गुण कर्म स्वभावका विचार नहीं कर सकेंगे और जो कुछ विचार करेंगे सो भोगशुद्धिको मुरख रखकर करेंगे; अर्थात् इस प्रकारका सम्यग्ध काममूलक होगा, विचारमूलक नहीं होगा। और इस प्रकारके सम्बन्धसे दम्पतिमें यादजीवन कलह और घर्षमें अशान्ति रहेगी क्योंकि काममूलक सम्बन्ध घरमें कभी शान्ति पैदा नहीं कर सकता। और यदि कन्याकी उमर छोटी हो, जैसा कि शास्त्रमें लिखा है उससे गुण कर्म स्वभावका विचार ही नहीं हो सका है। अतः पूर्णकथित शास्त्रानुसार पिता-माताका ही कर्त्तव्य है कि पुत्र कन्याकी भविष्यत् शुभ कामनासे लक्ष्णोंको ठीक ठीक जाँचकर विवाहसंस्कार करें। और जो विवाह इस प्रकार उभय पक्षके पिता-माताके द्वारा सम्पादित होता है वही विवाह सय प्रकारसे श्रेष्ठ है इसमें संदेह ही नहीं। और यह भी बात सत्य है कि हिन्दूशास्त्रमें कन्याका दान होता है, देय वस्तुके देनेमें दाताका ही अधिकार है, अन्य किसीका अधिकार नहीं है।

हमारे शास्त्रोंमें विवाह आठ प्रकारके लिखे हैं। मनुसंहितामें लिखा है कि—

ब्राह्मो देवस्तथैवाऽऽर्प प्राजापत्यस्तथाऽऽसुरः ।

गान्धर्वो राक्षसश्चैव पेशाचश्चाऽष्टमोऽयमः ॥

ब्राह्म, देव, आर्प, प्राजापत्य, आसुर, गान्धर्व, राक्षस और पेशाच ये आठ तरहके विवाह हैं। इन आठ प्रकारके विवाहोंके लक्षणोंके विषयमें मनुजीने कहा है कि कन्याको वस्त्र अलङ्कार आदिसे सज्जित करके पिता और शीलवान् वरको बुलाकर जो कन्यादान किया जाता है उसको ब्राह्मविवाह कहते हैं। ज्योतिषोमादि यज्ञोंके होनेपर उस यज्ञमें कर्मकर्त्ता ऋत्विक्को अलङ्कारादि द्वारा सज्जित कन्याका दान देवविवाह है। यज्ञादि धर्मकार्यके लिये एक या दो जोड़ा बैल व गौ लेकर विधिपूर्वक कन्यादान करनेको आर्प-विवाह कहते हैं। “तुम दोनों मिलकर गृहस्थधर्मका आचरण करना” इस प्रकार कहकर विधिके साथ वरकी पूजा करके कन्यादानका नाम प्राजापत्य

विवाह है । 'स्वेच्छामे कन्याके कुटुम्बियोंको वा कन्याको धन देकर जो कन्या-ग्रहण उसे आसुरविवाह कहते हैं । कन्या और घर दोनोंका परस्परके अनु-रागसे जो संयोग है उसको गान्धर्वविवाह कहते हैं, यह विवाह काममूलक है, परन्तु इसमें होम आदिके द्वारा पीछे शास्त्रीयसंस्कार हुआ करता है । कन्याके पक्षके लोगोंको मारकर व काटकर और उनका घर तोड़कर रोती हुई और किसी रक्षक को पुकारती हुई कन्याको बलपूर्वक हरण करके जो विवाह किया जाता है उसको राजसविवाह कहते हैं । निद्रिना, मद्यपानसे विह्वला अथवा और तरहसे उन्मत्ता स्त्रीके साथ एकान्तमें सम्यन्ध करके जो विवाह होता है वह अधम और पापजनक विवाह पैशाचविवाह कहा जाता है । इनमेंसे प्रथम चार विवाहोंकी प्रशंसा शास्त्रोंमें की गई है और बाकी चार विवाहोंकी निन्दा की गई है । यथा मनुसंहितामें लिखा है कि—

ब्राह्मादिषु विवाहेषु चतुर्विंशानुपूर्वशः ।

ब्रह्मवर्चस्विनः पुत्रा जायन्ते शिष्टसम्भवाः ॥

रूपसत्त्वगुणोपेता धनवान्तो यशस्विनः ।

पर्याप्तभोगा धर्मिष्ठा जीवन्ति च शतं समाः ॥

इतरेषु तु शिष्टेषु नृशंसाऽनृतवादिनः ।

जायन्ते दुर्विवाहेषु ब्रह्मधर्मद्विषः सुताः ॥

अनिन्दितैः स्त्रीविवाहैरनिन्द्या भवति प्रजा ।

निन्दितैर्निन्दिता नृणां तस्मान्निन्द्यान्विवर्जयेत् ॥

ब्राह्म देव आर्प और प्राजापत्य इन चार विवाहोंसे जो सन्तान उत्पन्न होती है वे ब्रह्मतेजसे युक्त और शिष्टप्रिय होती हैं । ऐसा सन्तान सुन्दर स्वरूप, सात्त्विक, धनवान्, यशस्वी, पर्याप्तभोगवान् और धार्मिक होकर शतवर्ष तक जीवित रहती है और बाकी चार प्रकारके विवाह अर्थात् आसुर, गान्धर्व, राजस और पैशाच विवाहोंसे क्रूर, मिथ्यावादी, धर्म और वेदके विद्वेपी पुत्र उत्पन्न होते हैं । अनिन्दित स्त्रीविवाहसे अनिन्दित सन्तान और निन्दित स्त्रीविवाहसे निन्दित सन्तान उत्पन्न होती है इसलिये निन्दित विवाह-का त्याग देना चाहिये ।

शास्त्रोंमें धन लेकर कन्यादानकी बड़ी निन्दा की गई है । यथा मनु-संहितामें लिखा है कि—

न कन्यायाः पिता विद्वान् शुद्धीयाच्छुक्कमप्यपि ।

शुक्लं शुक्लं हि लोभेन स्यान्नरोऽपत्यविक्रयी ॥

स्त्रीधनानि तु ये मोहादुपजीवन्ति वान्धवाः ।

नारीयानानि वस्त्रं वा ते पापा यान्त्यधोगतिम् ॥

विचारशील पिता कन्यादान करने के लिये सामान्य भी धन घरपक्षसे न लेवे, क्योंकि लोभसे धन लेनेपर अपत्यविक्रयीका पाप होता है। 'पिता आदि आत्मीय लोग मोहके कारण स्त्री-धन उसकी दासी याहन या घरादि जो कुछ लेते हैं वा जो कुछ भोग करते हैं उससे उनकी अधोगति होती है। किसी किसीने गोवध और अपत्य-विषय, दोनोंका ही समान पाप कहा है। आर्य विवाहमें जो गोमिथुन लिया जाता है उसको शुक्ल नहीं कहना चाहिये, क्योंकि वह धर्मकाव्यार्थ लिया जाता है, भोगार्थ नहीं लिया जाता है। और ऐसी ही मनुजीकी सम्मति है कि धर्मकाव्यार्थ यज्ञादिके लिये वह लिया जाना है। घरपक्षके लोग स्वेच्छासे प्रीतिके साथ कन्याको कुछ धन देवें, यदि कन्याका पिता उस धनको न लेकर कन्याको देदे तो उसको भी कन्याविक्रय नहीं कहना चाहिये, क्योंकि वह एक प्रकारका उपहारमात्र है। स्त्रीजातिकी पूजाके लिये शास्त्रोंमें आह्वा मा है। यथा—मनुसंहितामें लिखा है कि—

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता ।

यनैतास्तु न पूज्यन्ते सर्व्वाम्भवाऽफलाः क्रियाः ॥

जिस कुलमें स्त्रियोंका समादर है वहा देवता लोग प्रसन्न रहते हैं और जहा ऐसा नहीं है, उस परिवारमें समस्त यागादि क्रिया घृथा होती है।

कन्याविक्रयकी तरह पुत्रके विवाहमें भी कन्याके माता-पितासे दयाकर धन लेना एक प्रकारका पुत्रविक्रय है। कन्याके पिताका यह कर्त्तव्य है कि कन्याको कुछ अलङ्कारादि देकर वरके हाथमें समर्पण कर, क्योंकि पुत्रकी तरह कन्याका भी अधिकार पिताके धनपर है और यह अधिकार प्राकृतिक है। अलङ्कारादिके द्वारा उस प्रकृतिकी पूजा करनी चाहिये, अर्थात् उस प्रकृति सिद्ध अधिकारका पालन करना चाहिये। परन्तु पूजा भी अपनी शक्ति और अपने अधिकारके अनुसार हुआ करती है इसलिये वरके पिताको कन्याके पितासे उसकी शक्तिके अतिरिक्त दयाकर धन कभी नहीं लेना चाहिये।

कन्या सुन्दरी है, उसका स्वभाव नम्र है व उसके पिता धर्मशील और उसकी माता धर्मपरायणा है इत्यादि बातोंका विचार पहले करना चाहिये । यदि ये सब बातें ठीक ठीक मिलजायँ तो कन्यारत्नको अवश्य ही ग्रहण करलेना चाहिये । इतना होनेपर धनके लिये पीड़न करना नीचता और पाप है । इसी पापसे भारतके बहुतसे समाजोंका आजकल अधःपतन हो रहा है । पुत्रका भावी सुख और वंशकी उन्नतिपर पिताका लक्ष्य होना चाहिये । अर्थलोभसे कुटुम्बमें विरोध और अशान्ति उत्पन्न करना अधर्म और अविचारका कार्य है । समाजके नेताओंकी दृष्टि इसपर अवश्य आकृष्ट होनी चाहिये । विवाहसंस्कारके बाद इसी प्रकार दाम्पत्यप्रेमके साथ पति-पत्नी संसार यात्राको निर्वाह करते हैं । इसके लिये मन्त्रादि शास्त्रोंमें बहुत कुछ कर्तव्योंका निर्णय किया गया है । विवाहका मुख्य उद्देश्य प्रजाकी उत्पत्ति करना है इसलिये शास्त्रके अनुकूल गर्भाधान संस्कारके अनुसार, सन्तानोत्पत्ति करना चाहिये । इस विषयमें मनुजीने कहा है किः—

ऋतुकालाभिगामी स्यात् स्वदारभिरतः सदा ।
 एक पत्नी मतं होकर ऋतुकालमें अपनी स्त्रीमें गर्भाधान करना चाहिये ।
 और भी लिखा है किः—

ऋतुः स्वामाविकः स्त्रीणां रात्रयः षोडश स्मृताः ।

चतुर्भिरितरैः सौर्द्धमहोभिः सद्दिगर्हितैः ॥

तासां षोडशैश्चतस्रस्तु निन्दितैकोदशी च ।

त्रयोदशी च शेषास्तु प्रशस्ता दश रात्रयः ॥

युग्मासु पुत्रा जायन्ते त्रियोऽयुग्मासु रात्रिषु ।

तस्माद्युग्मासु पुत्रार्थी संविशेदार्चवे स्त्रियम् ॥

पुमान्पुंसोऽधिके शुके स्त्री भवत्यधिके स्त्रियाः ।

समेऽपुमान्पुंस्त्रियौ वा क्षीणेऽप्येव विपर्ययः ॥

निन्यास्वष्टासु चाऽन्यासु स्त्रियो रात्रिषु वर्जयन् ।

ब्रह्मचार्येव भवति यत्र तत्राऽश्रमे वसन् ॥

पहली चार दिवा रात्रियां लेकर स्त्रियोंका स्वामाविक ऋतुकाल १६

होता है रात्रियां हैं । इनमें पहली चार रात्रियां व' एकादश और धयोदश

रात्रियां ये ६ निषिद्ध हैं, बाकी १० दस रात्रियां स्त्रीगमनके लिये प्रशस्त हैं । इन दसोंमेंसे भी छठी आठवीं दसवीं आदि शुभ रात्रियोंमें गर्भ होनेपर पुत्र होता है और पांचवीं सातवीं नवीं आदि अशुभ रात्रियोंमें गर्भाधान करनेसे कन्या होती है इसलिये पुत्रके लिये ऋतुकालकी शुभ रात्रियोंमें ही गमनका विधान किया गया है । अशुभ रात्रि होनेपर भी पुंरूपका वीर्य अधिक होने पर पुंरूप उत्पन्न होता है और युग्म रात्रि होने पर भी रजके आधिपत्य होनेसे कन्या उत्पन्न होती है । और दोनोंके समान होनेसे क्लीब अथवा यमज कन्या पुत्र उत्पन्न होते हैं । और यदि दोनोंके ही रजवीर्य असर हो तो गर्भ ही नहीं होता है । इस प्रकार निन्दित छः रात्रि और अनिन्दित दस रात्रियोंमेंसे कोई भी आठ रात्रियां अर्थात् कुछ १४ चौदह रात्रियोंमें सम्बन्ध त्याग करके, बाकी दो रात्रियोंमें जिनमें कोई पर्व न हो, जो स्त्री पुरुष गमन करते हैं वे आश्रममें रहने पर भी ब्रह्मचारी बने ही रहते हैं । पूर्णिमा, अमावास्या, चतुर्दशी, अष्टमी और संक्रान्तिको पर्वदिन कहा जाता है इसलिये इन दिनोंमें भी स्त्रीसम्बन्ध करना मना है । दिवाभोगमें संसर्ग अत्यन्त दोषयुक्त है । यथा प्रश्नोपनिषद्में—

प्राणां वा एते प्रस्कन्दन्ति ।

ये दिवा रत्या संयुज्जन्ते ॥

दिनमें रतिके द्वारा प्राणमें, हानि होती है । सन्ध्याकालमें भी संसर्ग नहीं करना चाहिये । यमसंहितामें लिखा है कि—

अत्रारि खलु कर्माणि, सन्ध्याकाले विवर्जयेत् ।

आहारं मैथुनं निद्रां स्वाध्यायञ्च चतुर्थकम् ॥

सन्ध्याकालमें आहार, मैथुन, नींद और स्वाध्याय, ये नहीं करने चाहिये ।

इसी प्रकार प्रातःकालके समयमें भी संसर्ग प्राणान्तकर है । ऋतुकालकी ती चात ही क्या कहना है, ऋतुकालमें संसर्ग सर्वथा त्याग करना उचित है उससे स्त्री पुरुष दोनोंको ही कठिन पीड़ा, आध्यात्मिक अवनति और प्राणनाश होता है । रजःसंयमका काल साधारणतः चार दिन होने पर भी स्वास्थ्यके ध्यतिक्रमसे और अधिक भी हो सका है । इसलिये नियम होना चाहिये कि जबतक रजःसंयम न हो तबतक संसर्ग न हो । उदरमें आहार्य द्रव्य अपक रहते स्त्री-पुरुषका संयोग नहीं होना चाहिये । स्त्री अथवा पुरुष किसीके

शरीरमें किसी प्रकारकी ग्लानि रहने पर भी स्त्रीसंयोग होना निषिद्ध है । गर्भिणी स्त्रीके साथ सम्बन्ध व रजोदर्शनके पहले सम्बन्ध महा पाप है । गर्भिणी स्त्रीके चित्तमें किसी प्रकारके कामभावके उत्पन्न होनेसे गर्भस्थ सन्तान-कामुक व खुराब होता है इसलिये हिन्दुशास्त्रमें उस दशमें पुरुषका सम्बन्ध निषेध किया गया है और बहुत प्रकारके संस्कार व धर्मभाव बढ़ानेकी आज्ञा की है । और स्त्रीसम्बन्ध जब सन्तानके लिये है तो उस समय अर्थात् गर्भके समयमें सम्बन्ध बृथा है । गर्भाधान संस्कार शास्त्रीय विधिके अनुसार होना चाहिये जो आगे किसी प्रबंधमें वर्णन किया जायगा । किसी किसी निरंकुश व्यक्तिकी सम्मति है कि स्त्रीसम्बन्धसे निवृत्त रहने पर पुरुषको रोग हो जाता है यह सम्पूर्ण मिथ्या है । भीष्मदेवने ब्रह्मचर्यसे इच्छामृत्यु प्राप्त किया था, बीमार नहीं होगये थे । अंशुष चित्तमें कामभाव रहनेसे उसको दमन करनेकी इच्छा न करके जो लोग मानसमैथुन किया करते हैं उनको रोग हो सकता है, परंतु संयमी ब्रह्मचारी चर्यके बलसे सफल प्रकारकी उन्नति कर सकते हैं क्योंकि उनका शरीर नीरोग और दृढ़ होता है, उनमें द्वन्द्वसहिष्णुता और परिश्रम करनेकी शक्ति बढ़ती है, उनमें आयु और मस्तिष्ककी शक्ति बढ़ती है और उनमें चित्तकी एकाग्रता और मानसिक शक्ति बढ़ती है एवं उनको रोग नहीं होता है ।

सफल परिवार ही एक राज्यकी तरह है । जिस प्रकार राजाकी योग्यता और न्यायपरताके बलसे राज्यमें शान्ति रहती है उसी प्रकार परिवारकी भी शान्ति और उन्नति गृहकर्ता और गृहकर्त्रीकी न्यायपरतापर निर्भर करती है । परिवारोंके बीचमें वैमनस्य, लड़ाई व वाग्वितण्डा आदि अशान्तिकर विषय जिससे न हो सकें इस विषयमें कर्त्ता व कर्त्रीको सदाही सावधान रहना चाहिये और कभी हो भी जाय तो निष्पक्षविचारसे शीघ्र ही शान्त कर देना चाहिये । गृहकार्य परिवारके स्त्री व पुरुषोंमें विभक्त कर देना, स्वयं सब कार्योंपर दृष्टि रखना, सबको मदद देना और उस कार्यविभागमें परिवर्तन करना, यह सब गृहिणी व गृहस्वामीका कर्त्तव्य है । स्वस्थ शरीर व्यक्तिमात्रको ही अर्थोपार्जनकी चेष्टा करनी चाहिये । दूसरेके ऊपर अन्न व वस्त्रादिके लिये निर्भर करना ठीक नहीं है । इससे परिवारमें दरिद्रता व अशान्ति फैलती है । प्रत्येक गृहस्थका व्ययके अतिरिक्त सञ्चयकी और भी लक्ष्य रहना चाहिये । मितव्ययी लोग ही मितसञ्चयी हो सकते हैं ।

सञ्चयका लक्ष्य खर्चके पहले होना चाहिये, पीछे नहीं होना चाहिये। आय व्ययका हिसाब गृहस्थको अग्रथ ही रखना चाहिये। आयके अनुसार ही व्ययसङ्कोच होना चाहिये। परिवाररूपा छोटा राख समाजरूपी गृहद्राज्यके अन्तर्भुक्त है इसलिये सामाजिक शान्ति व उन्नतिके साथ प्रत्येक परिवारकी शान्ति व उन्नतिका सम्यन्ध है। प्रत्येक गृहस्थका कर्त्तव्य है कि सामाजिक अनुशासनको मानकर चले, उसकी कदापि अवज्ञा न करे अधिकन्तु सामाजिक उन्नतिके लिये अपना स्वार्थ त्याग भी करे। प्रत्येक परिवार जबतक सामाजिक स्वार्थके लिये अपना स्वार्थसङ्कोच करना नहीं सीखता है तबतक समाजकी उन्नति नहीं होती है इसलिये समाजके साथ अहोहिंसाय राजकर प्रत्येक गृहस्थको यत्नना चाहिये। क्षाति और कुटुम्ब को अपने गौरवका अशवागी करके उनके साथ सदा ही प्रेमके साथ मेल रखना चाहिये। प्रत्येक सार्वजनिक कार्यमें उनके परामर्श लेने चाहिये। उनकी उन्नतिमें ईर्ष्या न होकर अपनेको सुखी व गौरवान्वित समझना चाहिये। कृत्रिम मैत्री व स्वजनता बढ़ाकर अपने गृहस्थाश्रमका केन्द्र धीरे धीरे बढ़ाना चाहिये। उनके स्त्रीपुरुषोंको बीच बीचमें अपने घरमें सम्मान के साथ बुलाकर और उनके भी घरमें जाकर प्रीतिसम्यन्ध स्थापन करना चाहिये। समस्त ससारको अपना परिवार व कुटुम्ब समझकर अपने जीवनको ससारकी सेवामें उत्सर्ग करदेना गृहस्थाश्रमी चतुर्थाश्रमी सन्यासी का धर्म है। गृहस्थाश्रममें उस प्रकारकी कृत्रिम स्वजनताके द्वारा उस चतुर्थाश्रमके धर्मका प्रारम्भ होता है अतः प्रत्येक गृहस्थको उदारभाव से इसी प्रकारका यत्न व आत्मीयजनोंसे करना चाहिये। अपनी उन्नति के साथ साथ सन्तानोंकी उन्नति व सत्शिक्षाके लिये पिता माताको सदा ही सचेष्ट रहना चाहिये। स्मरण रहे कि पिता माता जिस ससारमें आदर्श चरित्र व उसमें सन्तान भी अच्छी होती है। गर्भाधानसंस्कार ठीक ठीक शास्त्रानुकूल होनेसे धर्मपुत्र उत्पन्न होता है और कामज सन्तति नहीं होती है क्योंकि गर्भाधानके समय दम्पतिके चित्तका जैसा भाव होता है उसीके ही अनुरूप पुत्रका भी चित्त होता है। सात्त्विक भावसे उत्पन्न पुत्र सात्त्विक होता है। अत्यन्त पशुभावके द्वारा उन्मत्त होकर सन्तान उत्पन्न करनेसे सन्तान भी तामसिक होती है। दुर्बल शरीर, दुर्बल चेतन और कामुक पुत्र जो कि आजकल देखनेमें आते हैं इसका कारण

गर्भाधानसंस्कारका विगड़ जाना ही है। पिता माताको इन बातोंका खयाल अवश्य रहना चाहिये, नहीं तो नालायक सन्तान उत्पन्न होकर उन्हींको दुःख देगी और वंशमर्यादा नष्ट करेगी। दूसरी बात विचार रखनेकी यह है कि सन्तानकी सकल प्रकारकी उन्नतिके लिये माता पिताको आदर्श चरित्र होना चाहिये। गृहस्थाश्रममें सन्तान हीना विशेष सौभाग्यकी बात है क्योंकि पुत्र माता पिताको नरकसे ब्राण करता है यह जो शास्त्रमें कहा गया है इसकी चरितार्थता इहलोक परलोक दोनोंमें ही देखनेमें आती है। श्राद्ध तर्पण आदि द्वारा पुत्र परलोकमें शान्ति व उन्नति तो माता पिताकी करते ही हैं; अधिकन्तु मायामय संसारमें बड़ा पिता माताकी आध्यात्मिक उन्नतिके लिये इहलोकमें भी पुत्र निमित्तरूप होते हैं। जीयभाव स्वार्थभूलक है। सन्तान होनेसे पिता माताके इस स्वार्थमें बहुत ही सङ्कोच हुआ करता है। सन्तानके सुखके लिये पिता माता अपना सुखेच्छा व स्वार्थबुद्धिको तिलाञ्जलि देते हैं इससे उनकी उन्नति होती है। शास्त्रोंमें कहा है कि—

सर्वत्र विजयं हीच्छेत्पुत्रादिच्छेत्पराजयम् ।

सर्वत्र विजय चाहने पर भी लोग अपने पुत्रसे पराजय चाहते हैं। अपने पुत्रको अपनेसे भी गुणवान् देखनेकी इच्छा पिता माताकी हुआ करती है। यह भाव अहङ्कारका नाश करके गृहस्थकी आध्यात्मिक उन्नति करता है। अपने चालचलनमें खराबी होनेसे पुत्र भी विगड़ जायगा और अपने मितव्ययिता सदाचार स्वास्थ्यरक्षा-प्रवृत्ति आदि गुण न होनेसे पुत्र भी अमितव्ययी कदाचारी व रोगी होगा, ये सब भाव माता पिताकी सञ्चरित्र मितव्ययी सदाचारी व भीरोग बननेमें सहायता करते हैं। इस प्रकारसे सन्तान इहलोकमें भी पिता माताके नरकब्राणमें निमित्तरूप होती है। प्रत्येक गृहस्थ पिता माताका कर्त्तव्य है कि अपनी सन्तानके सामने ये ही सब आदर्श रखें जिनसे अपनी उन्नतिके साथ साथ सन्तानकी भी उन्नति हो और दिन बदिन वंशगौरवकी प्रतिष्ठा हो। सन्तानकी शिक्षाविषयमें पिता माताकी ध्यान रखना चाहिये कि शिक्षाके पूर्व संस्कारोंके अनुकूल होनेसे ही ठीक ठीक उन्नति हो सकती है। शास्त्रोंमें लिखा है कि—

पूर्वजन्माऽजिता विद्या पूर्वजन्माऽजितं धनम् ।

पूर्वजन्माऽजितं श्रुणुमग्ने धावति धावति ॥

पूर्व जन्ममें अर्जित विद्या, धन व पुण्याँके सस्कारानुकूल ही इस जन्ममें उन वस्तुओंकी प्राप्ति होती है। इसलिये विद्या वही पढ़ानी चाहिये जिसका सस्कार सन्तानमें पूर्वजन्मसे है। आजकल कई माता पिता अपनी ही इच्छा व सस्कारके अनुसार पुत्रको शिक्षा देना चाहते हैं ऐसा करना ठीक नहीं है - अवश्य, पुत्रका सस्कार पिता माताके सस्कारके अनुकूल ही बहुधा पाया जाता है, परन्तु सब विषयोंमें ऐसा नहीं भी होता है। इस विषय पर लक्ष्य रखकर पुत्रकी शिक्षा, खासकरके उसकी व्यावहारिक शिक्षा होनी चाहिये। उसका सस्कार जिस विद्या या विभागके सीखनेका हो उसे वही पढ़ना चाहिये और साथ ही साथ आदर्शचरित्र व धार्मिक होकर पिताको पुत्रक लिये धार्मिक शिक्षाका प्रयत्न करना चाहिये जिससे बालकपनसे उसके चित्तमें धर्मसस्कार जम जायें। ऐसा होनेपर भविष्यत्में सन्तान सचरित्र, धार्मिक, गुणगान् व विद्यावान् अवश्य होगी। यही गृहस्थाश्रमका धर्म लक्ष्यसे बताया गया, इसके ठीक ठीक अनुष्ठानसे गृहस्थ देव, ऋषि व पितरोंके ऋणसे मुक्त होकर तृतीय अर्थात् वानप्रस्थाश्रम के अधिकारी अनायास ही होसकते हैं।

अथ वानप्रस्थाश्रमधर्मका वर्णन किया जाता है। मनुसंहितामें वानप्रस्थाश्रम ।
लिखा है कि —

एवं गृहाश्रमे स्थित्वा विधिवत्स्नातको द्विजः ।
वने वसेत्तु नियतो यथावद्विजितेन्द्रियः ॥
गृहस्थस्तु यदा पर्येद्वलीपलितमात्मनः ।
अपत्यस्यैव चाऽपत्यं तदाऽपत्यं समाश्रयेत् ॥
सन्त्यज्य ग्राम्यमाहारं सर्वत्रैव परिच्छदम् ।
पुत्रेषु भार्यां निक्षिप्य वनं गच्छेत्सहैव वा ॥

इस प्रकारसे स्नातक द्विज गृहस्थाश्रम-धर्मको पालन करके यथा विधि जितेन्द्रिय होकर वानप्रस्थ आश्रम ग्रहण करे। गृहस्थ जब देखे कि, वार्द्धक्यका लक्षण हो रहा है और पुत्रके पुत्र होगया हो उसी समय वानप्रस्थ होजाय। ग्रामके आहार व परिच्छद परित्याग करके व स्त्रीको पुत्रके पास रखकर अथवा स्त्रीके साथ ही वनमें जावे। ये सब आश्रयें मनुजीने की हैं। पहले ही कहा गया है कि प्रत्येक धर्मविधिके लक्ष्यको दृढ़ रखकर देश काल

पात्रके अनुसार विधिका नियोजन होनेसे ही यथार्थ फल मिलसकता है । आजकल देश काल इस प्रकार होगया है कि प्राचीन रीतिके अनुसार वानप्रस्थाश्रमविधिका पालन करना बहुत ही कठिन है और पात्रके विषयमें भी बहुत कठिनता होगई है क्योंकि वानप्रस्थमें जिस प्रकार तपस्या या व्रत आदि करने की आज्ञा शास्त्रमें पाई जाती है, तमःप्रधान कलियुगमें गर्भाधान आदि संस्कारोंके नष्टप्राय होजानेसे कामज सन्तति प्रायः होनेके कारण उन सब तपस्या या व्रतोंका आचरण कामज शरीरोंके द्वारा नहीं होसकता है इसलिये वनमें जाकर कठिन तपस्या, भृंगुपतन, अग्निप्रवेश आदि करना असम्भव होगया है । इन्हीं सब बातोंपर विचार करके भगवान् शङ्कराचार्य्य प्रभुने वानप्रस्थ व संन्यास दोनोंकी सहायताके अर्थ मठस्थ ब्रह्मचर्य्य-आश्रमकी नवीन विधिकी सृष्टि की थी । अतः देशकालपात्रानुसार लक्ष्यको स्थिर रखते हुए वानप्रस्थाश्रमको निभाना ही विचार व शास्त्रसङ्गत होगा ।

वानप्रस्थ-आश्रम निवृत्तिमार्गका द्वार है । पूर्वजन्मोंके कर्मोंके प्रभावसे कोई भाग्यशाली व्यक्ति कदाचित् यथार्थ संन्यासी बन सकते हैं, परन्तु ऐसे भाग्यशाली मनुष्य संसारमें बहुत कम ही होते हैं इस कारण वानप्रस्थाश्रमकी स्थापना किसी न किसी स्वरूपमें अवश्य होनी चाहिये । प्रस्तावके तौरपर एक आध विचार निश्चय किया जाता है । किसी प्राचीन तीर्थको अथवा किसी प्राचीन तीर्थके किसी भागको संसङ्ग वे सचचाँके द्वारा आदर्शस्थान बनाकर वहाँ यदि निवृत्तिसेवी व्याक्त अपनी अपनी आध्यात्मिक उन्नति व निवृत्तिमार्गमें जानेके विचारसे प्रतिष्ठा करके गुह और शास्त्रके आश्रयसे उक्त आदर्शतीर्थमें यात्रा करें और कमशः साधुसङ्ग, वैराग्यचर्चा, अध्यात्मशास्त्रोंका पढ़न पाठन और योगसाधनादि आध्यात्मिक उन्नतिकारी अनुष्ठानोंकी करते हुए अपने जीवनको कृतकृत्य करें तो वे इस कराल कलियुगमें वानप्रस्थ-आश्रमका बहुतसा फल प्राप्त कर सकेंगे । और इस प्रकारसे ऐसे निवृत्तिसेवी भाग्यवान् तपस्वी कमशः अच्छे संन्यासी बन सकेंगे । और यदि वे कठिन संन्यासाश्रममें न भी पहुँचना चाहें तो भी वे अपनी बहुत कुछ आध्यात्मिक उन्नति करसकेंगे एवं आदर्श दिखाकर जगत्का भी कल्याण करसकेंगे ।

उक्तप्रकारसे संयत होकर वानप्रस्थ-आश्रमका पालन करनेसे क्या गति होती है सो मुण्डकोपनिषद्में लिखा है । यथाः—

तपःश्रद्धे ये ह्यपवसन्त्वरण्ये,

शान्ता विद्वांसो भैक्षचर्यां चरन्तः ।

सूर्य्यद्वारेण ते विरजाः प्रयान्ति,

यत्राऽमृतः स पुरुषो ह्यन्ययात्मा ॥

भिक्षावृत्तिको आश्रय करके जो विद्वान् शान्तस्वभाव ध्यानप्रस्थ, अरण्य-
में निवास करते हुए तपस्या और भिक्षाका सेवन करते हैं वे पुण्य पाप-
से मुक्त होकर उत्तरायण पथसे अमृत अव्यय पुरुषके लोकमें अर्थात् ब्रह्मलोक-
में जाते हैं। यही ध्यानप्रस्थाभ्रमका संक्षेपसे रहस्य वर्णन किया गया। इसका
अपने अपने अधिकार और देश कालसे मिलाकर अनुष्ठान करनेपर त्रिविध
तप ध संयमके द्वारा निवृत्तिमाद्यका अभ्यास होगा जिससे द्विजाण चतुर्वर्ग्यभ्रम-
के अधिकारी बन सकेंगे।

अथ संक्षेपसे चतुर्थ अर्थात् संन्यासाभ्रमका कुछ वर्णन
संन्यासाभ्रम । किया जाता है।

मनुजीने कहा है:—

प्रवृत्तिरेषा भूतानाम् ।

मनुष्यकी प्रवृत्ति ही स्वभावतः निम्नगामिनी है। इसलिये प्रथम
अर्थात् ब्रह्मचर्य्यभ्राभ्रममें प्रवृत्तिके निम्नगामी झोतका रोकनेके लिये अपनेको
पूर्णतया आचार्य्यके अधीन कर देना और उन्हींकी आज्ञासे सब कुछ करना
ब्रह्मचर्याभ्रमका धर्म है। इस प्रकार निम्नगामी प्रवृत्तिको रोककर उसकी
गति ऊपरकी ओर करनेके लिये अर्थात् धर्ममूलक प्रवृत्तिकी शिक्षा पानेके
लिये ब्रह्मचर्याभ्रमकी विधि महर्षियोंने बताया है। धर्ममूलिका प्रवृत्ति
निवृत्तिप्रसविनी है, इसमें कोई सन्देह नहीं है। इसलिये प्रथम आश्रममें
प्रवृत्तिशिक्षा द्वारा निवृत्तिका पोषण होता है। द्वितीय अर्थात् गृहस्थाभ्रममें
आनेसे धर्ममूलक प्रवृत्तिकी चरितार्थता होती है जिससे स्वयं ही निवृत्तिका
पोषण होता है। उद्दाम इन्द्रियप्रवृत्तिको एकपत्नीव्रत द्वारा निरुद्ध करके,
आत्मसुखमोग प्रवृत्तिको पुत्र परिवारादिके सुखसाधनमें विलीन करके, अपने
प्राणको पारिवारिक प्राणके साथ मिला करके और दूसरेके सुप्तमें अपना सुख
समझ करके गृहस्थका प्रवृत्तिसङ्कोच और निवृत्तिपोषण होता है। परन्तु
गृहस्थाध्रममें प्रवृत्तिकी धर्ममूलक चरितार्थताद्वारा निवृत्तिका पोषण होनेपर

भी गृहस्थाधमके कार्योंके साथ अपने शारीरिक और मानसिक सुखका सम्बन्ध रहनेसे आत्मा स्थूल और सूक्ष्म शरीरोंसे वद्ध रहता है । अपने स्त्री पुत्र और परिवारके सुखके लिये सुख त्याग करनेपर भी उसी सुखत्यागमें ही गृहस्थको सुख होता है, उनको आराममें रखकर गृहस्थको सुख मिलता है अर्थात् उनके सुख दुःखके साथ गृहस्थ अपने सुख दुःखका सम्बन्ध बांध लेता है । इसलिये केवल अपना सुखान्वेषणप्रवृत्तिकी दशासे यद्यपि यह दशा बहुत उत्तम है तथापि इसमें भी आत्माका शरीरसे बन्धन ही रहता है । और जब तक यह दशा रहेगी अर्थात् आत्माका स्थूल सूक्ष्म शरीरसे बन्धन रहेगा और उसीके सुख दुःखसे आत्मा अपनेको सुखी या दुःखी समझेगा तब तक मुक्ति नहीं हो सकती है । इसलिये तृतीय व चतुर्थ आश्रममें आत्माको शरीर व मनसे पृथक् करके स्वरूपस्थित करनेके लिये उपाय बताये गये हैं । वानप्रस्थाधमकी समस्त तपस्या व आचरण सभी इन्द्रिय सुखभोगसे अन्तःकरणको पृथक् करके आत्मामें लयलीन करनेके लिये है इसलिये वह आश्रम साक्षात् रूपसे निवृत्तिका पोषक है । शरीर व मनको सुख दुःख, शीतोष्ण व राग द्वेष समस्त द्वन्द्वोंमें एकरस व सहिष्णु बनाना इस आश्रमका प्रधान धर्म है । इसके द्वारा आत्मा स्थूल सूक्ष्म शरीरसे पृथक् होकर स्वरूपकी ओर अपसर होने लगता है । बहुत दिनोंतक गृहस्थाधममें प्रवृत्तिका सङ्ग होनेसे शारीरिक और मानसिक अभ्यास और प्रकारका हो गया था इसलिये कठिन तपस्या द्वारा उन अभ्यासोंको त्याग करके वानप्रस्थ निःश्रेयसप्रद संन्यासाश्रमका अधिकार प्राप्त कराता है । मनुसंहितामें लिखा है किः—

घनेषु तु विहृत्यैवं तृतीयं भागमायुषः ।

चतुर्थमायुषो भागं त्यक्त्वा सद्गान् परिव्रजेत् ॥

आश्रमादाश्रमं गत्वा हुतहोमो जितेन्द्रियः ।

भित्तायलिपरिश्रान्तः प्रव्रजन् प्रेत्य रर्द्धते ॥

इस प्रकारसे आयुका तृतीय भाग वानप्रस्थाधममें बिता करके चतुर्थ भागमें निःसंग होकर संन्यास ग्रहण करे । एक आश्रमसे आश्रमान्तर ग्रहण करते हुए अग्निहोत्रादि होम समाप्त करके जितेन्द्रियताके साथ जब भित्तायलि आदि कर्मोंसे श्रान्त हो तब संन्यास ग्रहण करनेसे परलोकमें उन्नति होती है । यह संन्यासका साधारण क्रम है । असाधारण दशामें प्रह्वचर्य-

आश्रमसे ही प्रारब्धफलसे एकवारगी संन्यासाश्रम ग्रहण होता है जैसा कि पहिले कहा गया है । श्रुतिमें लिखा है कि:-

न कर्माणा न प्रजया धनेन

त्यागेनैकेनामृतत्वमानशुः ।

सकाम कर्म, सन्तुष्टि या धन किसीसे भी अमृतत्वलाम नहीं होता है, केवल त्यागसे ही अमृतत्वलाम होता है । जिस द्विजमें यह त्यागबुद्धि ब्रह्मचर्याश्रममें ही हो गई है उसके लिये श्रुतिने आशा की है कि:-

ब्रह्मचर्यादेवाप्रव्रजेत् ।

पदहरेव विरजेत्तदहरेव प्रव्रजेत् । इत्यादि ।

ब्रह्मचर्य्यसे ही संन्यास लेवे, जिस दिन वैराग्य हो जाय उसी दिन संन्यास ले लेवे इत्यादि । परन्तु जिनका अधिकार नैष्ठिक ब्रह्मचर्य्यका नहीं है उनके लिये क्रमशः आश्रमसे आश्रमान्तर ग्रहण द्वारा उच्चाधिकार प्राप्त करके चतुर्थाश्रममें संन्यास लेना ही शास्त्रसंगत है । संन्यासाश्रममें नियुक्तिकी पूर्ण चरितार्थता होती है । जो महाफल निवृत्तिव्रत ब्रह्मचर्याश्रममें प्रारम्भ हुआ था, संन्यासाश्रममें उस ब्रह्मव्रतका उच्चापन होता है जिससे जीवको मोक्षरूप फलप्राप्ति होती है ।

ब्रह्ममें अध्यात्म, अधिदैव और अधिभूत ये तीन भाव हैं, इसलिये कार्यब्रह्मरूपी इस संसारकी प्रत्येक वस्तुमें भी तीन भाव हैं अतः जीवमें भी तीन भाव हैं । इन तीनों भावोंकी शुद्धि व पूर्णता द्वारा ही साधक ब्रह्मरूप बन सकता है । निष्काम कर्मक द्वारा आधिमोक्तिक शुद्धि, उपासनाके द्वारा आधिदैविक शुद्धि और ज्ञानद्वारा आध्यात्मिक शुद्धि होती है । इसलिये संन्यासाश्रममें निष्काम कर्म, उपासना और ज्ञानका अनुष्ठान शास्त्रोंमें पताया गया है ।

निष्काम कर्मके विषयमें श्रीगीताजीमें कहा है कि:-

अनाश्रितः कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः ।

स संन्यासी च योगी च न निरग्निरन चाऽक्रियः ॥

काम्यानां कर्माणां न्यासं संन्यासं कवयो विदुः ।

सर्वकर्मफलत्यागं प्राहुस्त्यागं विचक्षणाः ॥

कर्मफलकी इच्छा न करके जो कर्त्तव्य कर्म करता है वही संन्यासी

य योगी है, निरग्न व अक्रिय होनेसे ही संन्यासी नहीं होता है। काम्य कर्मोंका त्याग ही संन्यास है और सकल कर्मोंका फलत्याग ही त्याग है। कर्मत्याग त्याग नहीं। इसलिये निष्काम जगत्कल्याणकर कार्य संन्यासीका अवश्य कर्त्तव्य है। जीवभाव स्वार्थमूलक है। जबतक यह स्वार्थ-भाव नष्ट नहीं होता है तबतक जीवभाव भी नष्ट नहीं हो सकता है। निःस्वार्थ जगत्सेवा द्वारा स्वार्थबुद्धि नष्ट होकर जीवभावका नाश होता है तभी संन्यासी अपने लक्ष्यको प्राप्त करसकते हैं। इसलिये गीतामें निष्काम कर्मकी इतनी प्रशंसा की गई है और इसीलिये प्राचीन महर्षिगण इतने परोपकारव्रत-परायण हुआ करते थे। परमात्मा सत् चित् और आनन्दरूप हैं। उनकी सत्सत्तासे विराट्की स्थिति है। कर्मसे सत्सत्ताका सम्बन्ध है। संन्यासी निष्काम कर्मद्वारा अपनी सत्ताको विराट्की सत्तासे मिलाकर ही सद्भावकी पूर्णताको प्राप्त होसकते हैं क्योंकि परमात्मामें जब सत् चित् व आनन्दभाव है तो परमात्माके अंशरूप जीवोंमें भी ये तीनों भाव विद्यमान हैं। जीवोंमें ये तीनों भाव परिच्छिन्न हैं। जबतक ऐसी परिच्छिन्नता है तबतक जीव बद्ध है। मुक्तिके लिये अपनी सत्सत्ताको उदार करके विराट्की सत्तामें घिलीन करना पड़ता है, अन्यथा सद्भावकी पूर्णता नहीं होसकती है। संसारको भगवान्का रूप मानकर निष्काम जगत्सेवामें प्रवृत्त होनेसे साधक अपने जीवनको विश्वजीवनके साथ सहज ही मिलासकते हैं और इसीसे उनकी सत्सत्ता विराट्की सत्तासे मिल सकती है। यही संन्यासाश्रममें मुक्तिका प्रथम अङ्ग है इसलिये संन्यासीको अवश्य ही निष्काम कर्म करना चाहिये, अन्यथा पूर्णता नहीं होगी और तमःप्रधान कलियुगमें तो निष्काम कर्मकी बहुत ही आवश्यकता है क्योंकि इस युगमें कालधर्मके अनुसार तमोगुणका प्रभाव सर्वत्र रहता है जिससे कर्महीन पुरुषमें आलस्य प्रमाद आदिका होना बहुत ही सम्भव है। इसलिये निष्कामव्रतपरायण न होनेसे कलियुगके संन्यासियोंमें आलस्य प्रमाद आदि बढ़कर पतन होनेकी विशेष सम्भावना रहेगी। अतः अपने स्वरूपमें स्थित रहकर संन्यासका चरम लक्ष्य निःश्रेयसपद प्राप्त करनेके लिये कलियुगमें संन्यासीको अवश्य ही निष्काम कर्मयोगी होना चाहिये। इससे उनका पतन नहीं होगा। यही वेद और शास्त्रोंकी आज्ञा है। अवश्य, संन्यासधर्मपरायण व्यक्तिको जगत्को भगवान्का रूप मानकर और जगत्सेवाको भगवत्सेवा मानकर शुद्ध निष्काम व भक्तियुक्त होकर

कार्य करना चाहिये । उसमें वित्तैपणा या लोकैपणा आदि दोष कभी नहीं होने चाहिये । श्रुति कहती है कि—

पुत्रैपणाया वित्तैपणाया लोकैपणाया
व्युत्थायाऽपि भिक्षाचर्य्यं चरन्ति ।

पुत्रैपणा, वित्तैपणा और लोकैपणा, इन तीनों पण्योंके छूटनेपर तब यथार्थ संन्यासी होसकते हैं । इस प्रकार निष्काम कर्म करनेसे संन्यासी अपने जीवनको संसारके लिये उस्सर्ग करते हुए अवश्य ही पूर्णता प्राप्त करेंगे ।

अत्यन्त ही खेदकी बात यह है कि, आज कल साधु व संन्यासियोंकी संख्या आवश्यकतासे अधिक और शास्त्र-अनुशासनके विपरीतरूपसे अधिक होने पर भी उनके इस निष्काम धर्मके भूल जानेके कारण, वे अपनी जातिके काममें नहीं आते । आज कलके साधु संन्यासी निष्काम व्रतको भूल रहे हैं इस कारण वे बुद्धिमान् व्यक्तियोंके निकट अपने समाजमें अयोग्य और भाररूप समझे जाते हैं । यदि आज कलके साधु संन्यासी जगत्पवित्र-कर इस निष्कामव्रतके महत्त्वको कुछ भी समझने तो भारतवर्षकी उन्नति और सनातनधर्मके पुनरभ्युदयमें विलम्ब न होता । परन्तु हमारी जातिके इस दुर्दैवके लिये आज कलके गृहस्थ भी कुछ जिम्मेवार हैं । यदि वे योग्य, तपःस्वाध्यायरत, जितेन्द्रिय, ज्ञानी और निष्कामव्रतपरायण साधु संन्यासियोंका विशेष सम्मान और अयोग्य साधु संन्यासियोंका विरस्कार करते रहते तो अयोग्य व्यक्तियोंकी संख्या बढ़कर हमारी जात ऐसी कलङ्कित नहीं हो जाती । अतः अयोग्य व्यक्तियोंके विरस्कार और योग्य व्यक्तियोंके पुरस्कार करनेकी ओर हिन्दुजातिका विशेष ध्यान रहना चाहिये । और दूसरी ओर साधु संन्यासियोंके जो आचार्य्य, महन्त और नेतागण हैं उनका भी कर्त्तव्य होना चाहिये कि वे अपने सम्प्रदायमें निष्कामव्रत, धर्मप्रचारप्रवृत्ति व जगत्सेवामें अनुराग क्रमशः बढ़ानेका यत्न करें । जिससे साधु संन्यासियोंमें निष्काम कर्मयोगकी प्रवृत्ति बढ़े ऐसा यत्न सर्वसाधारण सनातनधर्मावलम्बी मात्रको करना उचित है ।

इति श्रीधर्मसुधाकरे तृतीयकिरणम् ८२

चतुर्थ किरण ।

नारीधर्म ।

वर्णधर्म तथा आश्रमधर्मके विषयमें विचार करके अब नारीधर्मके विषयमें विचार किया जाता है । पुरुष हो या स्त्री, धर्मका अन्तिम लक्ष्य जय 'अयन्तु परमो धर्मो यद्योगेनात्मदर्शनम्' महर्षि याज्ञवल्क्यके इस कथनानुसार आनन्दमय परमात्माके नित्यानन्दका लाभ करना है तो संसारमें उन्नत जाति यही कहलावेगी या उन्नत मनुष्य यही कहलावेगा जिसने धर्मके विधानानुसार परमात्माके प्राप्तिका पथ अविश्रुत कर लिया हो । कठोपनिषद्में लिखा है—

पराञ्चि खानि व्यतृणत्स्वयम्भूस्त्वस्मात्पराङ् पश्यति नान्तरात्मन् ।

कश्चिद्बन्धुरः प्रत्यगात्मानमैक्षदावृत्तचक्षुरमृतत्वमिच्छन् ॥

प्रजापतिने जीवोंकी इन्द्रियोंको बाहरकी ओर अर्थात् रूप, रसादि विषयोंकी ओर फैला रक्खा है, इसकारण जीवकी दृष्टि विषयकी ओर ही रहती है, आत्माकी ओर नहीं रहती । केवल सहस्रोंमें कोई कोई धीर पुरुष अमृतत्वलाभकी इच्छासे विषयोंसे इन्द्रियोंका मुख मोड़कर मनकी अन्तर्मुखी घुसि कर देते हैं और उन्हें ही आत्माका दर्शन हो जाता है । अतः माया और उसके परिणामरूप विषयादि ही परमात्माकी प्राप्तिके पथमें कण्टकरूप हैं, यही वेदके एवमनानुसार सिद्ध हुआ । जो पुरुष इसी मायामें फंसकर परमात्माको भूले रहते हैं और उन्नत या अग्रत स्त्री पुरुष वे ही कहलाते हैं जिनसे मायाका पाश शीघ्र या देरसे कटता हो । विवाह, सन्तानोत्पत्ति, पाञ्चनमें आसक्ति इत्यादि मायामय जगत्में फंसनेके सब उपाय हैं । इनके संयमसे ही आत्माके पथमें जीवकी उन्नति और इसकी अन्यथामें अग्रगति होती है । इस प्रकारसे विचार करनेपर संसारके मनुष्य तथा मनुष्यसमुदायको निम्नलिखित सात भागमें विभक्त किया जा सकता है ।

(१) सबसे उत्तम पुरुष यही है जिसको कभी मायाके फन्देमें फंसना नगरियोंकी अपेक्षा ही न पड़ा और जो नैष्ठिक ब्रह्मचारी होकर नुसार सप्तकोटि । सीधा दिव्यमार्गके अवलम्बनसे परमात्मा तक पहुँच गया । यथा मनुसंहितामें—

एवं चरति यो विप्रो ब्रह्मचर्यमविप्लुतः ।

स गच्छत्युत्तमं स्थानं न चेह जायते पुनः ॥

(२५ अध्याय)

इस प्रकारसे जो विप्र अखण्ड ब्रह्मचर्यका पालन करते हैं उनको परम पद लाभ होता है और पुनः इस संसारमें नहीं आना पड़ता है । यह अधिकार अति दुर्लभ तथा सर्वोत्तम है । इसके अनन्तर (२) दूसरी कोटि वह है जिसमें पुरुष विवाह तो करे किन्तु थोड़े दिन बाद ही संसार छोड़कर निवृत्ति सेवी हो जाय और साधना द्वारा मोक्षलाभ करे । (३) तीसरी कोटि वह है जिसमें एक स्त्रीके मर जानेपर पुनः पुरुष विवाह न करे किन्तु निवृत्तिसेवी होकर मोक्षमें मन लगावे । (४) चौथी कोटि वह है जिसमें केवल वधुरत्ना या अग्निहोत्रके विचारसे एक स्त्री वियोग होनेपर द्वितीय विवाह हो । इतने तक आर्यधर्मकी कोटि है । इसके बाद (५) पञ्चम कोटि वह है जिसमें एक स्त्रीके मर जाने पर केवल विषय लालसासे द्वितीय विवाह हो । (६) और अति अधम षष्ठ कोटि वह है जिसमें केवल कामभोगार्थ कई एक स्त्रियोंका संग्रह हो । ये दोनों ही निन्दनीय पशुभाव हैं । इसके बाद अन्तिम (७) सप्तम कोटि अनर्गल व्यभिचारकी है, वह अधमाधम नारकियोंका भाव है । इसी प्रकार नारीजातिके लिये भी निम्नलिखित सात कोटि समझ सकते हैं यथा— (१) असोधारण कोटि जिसमें ब्रह्मादिनी स्त्रियां अन्तर्भुक्त हैं । उनके विवाह न करनेपर भी कोई हानि नहीं है । ऐसी स्त्रियां ज्ञानके बलसे परमात्माको ही पति मानकर उन्हींमें तन्मय हो आत्मोद्धार कर लेती हैं । (२) पतिव्रता कोटि जिसमें, पतिके साथ स्त्री सहमरणमें जाती हैं । (३) पतिव्रता कोटि जिसमें स्त्री सहमृता न होकर ब्रह्मचर्यव्रतमें स्थित रहे और परलोकगत पतिके आत्माका उपासना करे या उसी आत्माको परमात्मामें लवलून समझकर परमात्माकी आराधना करे । शास्त्रमें इस प्रकार पतिव्रताकी भी थोड़ी प्रशंसा पायी जाती है यथा मनुसंहितामें—

कामन्तु क्षपयेद्देहं पुष्पमूलफलैः शुभैः ।

न तु नामाऽपि गृहीयात् पत्यौ मृते परस्य तु ॥

मृते भर्त्तरि साध्वी स्त्री ब्रह्मचर्यव्रते स्थिता ।

स्वर्गं गच्छत्यपुत्राऽपि यथा ते ब्रह्मचारिणः ॥ (५ म. अध०)

पतिकी मृत्युके अनन्तर सती स्त्री पुष्प मूल या फल खाकर जीवन धारण करे परन्तु कभी अपने पतिके सिवाय अन्य पुरुषका नाम तक नहीं लेवे । पतिके मृत होनेपर ब्रह्मचर्यव्रतमें स्थित सती स्त्री पुत्रहीना होनेपर भी नैष्ठिक ब्रह्मचारियोंकी तरह उत्तम गतिलाभ करती है । आर्यनारीकी कोटि यहाँ तक है क्योंकि इसमें जीवनमरणमें एक ही पति लक्ष्य है, उसी पतिको भगवान् समझकर जयतक वे जीवित रहे तबतक गृहस्वरूपसे उनकी साकार मूर्त्तिकी पूजा और उनके स्थूल शरीरके मृत होनेपर संन्यासिनीरूपसे उनके निराकार आत्माकी पूजा, और उसी पूजा द्वारा नित्यानन्दमय मोक्षलाभ लक्ष्य है । इसी लक्ष्यपर विचार करके ही श्रीमद्भगवान् मनुने कहा है—‘न विवाह-विधायुक्तं विधवाऽऽचेदनं पुनः’ । अर्थात् वैदिक विवाह विधिमें विधवाका पुनर्विवाह कहीं नहीं पाया जाता है । इसके बाद (४) चौथी कोटि वह है जिसमें एक पतिके मृत होनेपर द्वितीय पतिका ग्रहण हो । यह आर्य कोटि नहीं है क्योंकि इसमें स्थूल इन्द्रियोंका भोग लक्ष्य है आत्मा लक्ष्य नहीं है । इसी कारण एक स्थूल शरीरके मृत होनेपर विषयभोगार्थ अन्य पतिकी आवश्यकता पड़ी । यह रीति आर्यजातिके सिवाय पृथ्वीकी अन्य जातियोंमें तथा हिन्दुओंके भीतर भी अनार्यमाय असत् शूद्रोंमें प्रचलित है । इसके बाद (५) पञ्चम कोटि वह है जिसमें जीवित पतिको भी त्याग (Divorce) करके द्वितीय पतिका ग्रहण किया जाय । यह रीति और भी निन्दनीय तथा अनार्य-भाषमय है । अनेक पश्चिमी जातियोंमें यह रीति प्रचलित है और इससे उन जातियोंमें दाम्पत्यप्रेमका पूर्ण अभाव तथा गृहमें सदा अशान्ति देखी जाती है । इसके बाद (६) षष्ठ कोटि अति अधम पशुओंकी तरह है जिसमें दस बीस दिनके लिये एक पुरुषके साथ कन्नैक हो इत्यादि । पारस्य देशमें कहीं कहीं इस प्रकार धृष्टित रीति देखनेमें आती है । इसके बाद (७) सप्तम कोटि अधमाधम व्यभिचार कोटि है, जो नारकियोंकी काटि है ।

ऊपरवर्णित विचारोंके अनुसार भिन्न भिन्न जातियोंमें नारीधर्मकी पातिमत्यकी व्यवस्था बाँधी गई है । आर्यजातिमें धर्मका अन्तिम लक्ष्य आत्मा आवश्यकता है, इस कारण यहाँका नारीधर्म भी आत्मलक्ष्यप्रधान रक्खा गया है । इस लक्ष्यकी सिद्धि दो प्रकारसे हो सकती है, एक—परमात्माको ही पति मानकर उनमें शरीर, मन, प्राणसे लचलीन होनेका प्रयत्न करना और दूसरा—किसी मनुष्य पतिको भगवान् मानकर उनमें शरीर मन प्राणसे तन्मय

तथा लवलीन होनेका प्रयत्न करना । प्रथम कोटि गार्गी, मैत्रेयी आदि असाधारण 'ब्रह्मवादिनी' स्त्रियोंकी है और द्वितीयकोटि 'सधोवधू' पवित्रा पतिव्रता स्त्रियोंकी है । स्त्री शरीरके उपादानमें प्रकृतिका अंश है क्योंकि स्त्रियाँ जगन्माताकी ही रूप कहलाती हैं ।

‘सर्वाः प्रकृतिसम्भूता उत्तमाधममध्यमाः’ (देवीभागवत)

‘स्त्रियः समस्ताः सकला जगत्सु’ (सप्तशती)

‘कलांशांशसमुद्भूताः प्रतिविस्वेषु योपिताः’ (देवी भागवत)

इन सब वचनोंके द्वारा यह सिद्धान्त प्रमाणित भी जाना है । यही कारण है कि स्त्रियोंमें मातृभावसूचक स्नेह, समता प्रेम, भक्ति आदि स्वाभाविक रूपसे होता है । अतः स्त्रियोंको असाधारण बनाकर मौलिक प्राकृतिक मातृभावको बिगाड़कर सभीको गार्गी बनानेकी चेष्टा करना असम्भव है । उनके लिये प्रेम भक्तिके पात्र किसी साकार मूर्त्तिको भगवान्के रूपमें उनके सामने धर देना और उन्हींमें शरीर मन प्राण समर्पण करनेकी आज्ञा देना सहज, स्वाभाविक तथा अल्पायाससाध्य मार्ग है । इसीसे सोचकर पूज्यपाद महर्षियोंने स्त्रीजातिके लिये त्रिलोकपवित्रकर पातिव्रत्यधर्मकी आज्ञा की है । यथा अथर्ववेदके १८।३।१ में—

इयं नारी पतिलोकं वृणाना निपद्यत उपत्वा मर्त्यं प्रेतम् ।

धर्मं पुराणमनुपालयन्ती तस्मै प्रजां द्रविणं चेह धेहि ॥

बाह्यके समय देवरादिका मृतकको लव्यकर कथन है कि (मर्त्य) हे मनुष्य ! (पतिलोक) जहाँ पति गया हो उस लोककी (वृणाना) इच्छा करती हुई (पुराणम्) उस जन्ममें भी यही पति मिले इस समातन (धर्मम्) धर्मका (अनुपालयन्ती) पालन करती हुई (इयं) यह (नारी) स्त्री (प्रेतं) मृतक हुए (त्या उपनिपद्यते) तुम्हारे समीप निरन्तर प्राप्त होती है अर्थात् सहमरणार्थ निश्चय कर चुकी है । (तस्मै) उसके लिये (प्रजां द्रविणं धेहि) पुत्रादि और धनको धारण करो ।

। तपस्विनी पतिव्रता सती अपने शरीर, मन, प्राण व आत्माको समस्त संसारकी वस्तुओंसे हटाकर पतिमें ही लवलीन करती हुई उक्त गतिको प्राप्त कर सकती है । यही नारीजातिके लिये परम पवित्र पातिव्रत्यधर्म है । इसलिये ही मन्वादि स्मृतियोंमें लिखा है कि—

विशीलः कामवृत्तो वा गुणैर्वा परिवर्जितः ।

उपचर्यः स्त्रिया साध्व्या सततं देववत्पतिः ॥

नाऽस्ति स्त्रीणां पृथग्यज्ञो न व्रतं नाऽऽशुपोपितम् ।

पतिं शुश्रूषते येन तेन स्वर्गं महीयते ॥

पाणिग्राहस्य साध्वी स्त्री जीवतो वा मृतस्य वा ।

पतिलोकमभीप्सन्ती नाऽऽचरेत् किञ्चिदपियम् ॥ (५म अ)

भुङ्क्ते भुङ्क्तेऽथ या पत्यौ दुःखिते दुःखिता च या ।

मुदिते मुदिताऽत्यर्थं शोपिते मलिनाम्बरा ॥

सुप्ते पत्यौ च या शेते पूर्वमेव प्रबुद्धयते ।

प्रविशेच्चैव या बहौ याते भर्त्तरि पञ्चताम् ।

नाऽन्यं कामयते चित्ते सा विज्ञेया पतिव्रता ॥

शील चरित्र व गुणोंसे हीन होनेपर भी पतिव्रता स्त्रीको सदा देवताके समान पतिकी सेवा करनी चाहिये । स्त्रियोंके लिये कर्त्तव्य कोई भी पृथक् यज्ञ व्रत या उपवास आदिको विधि नहीं है, केवल पतिसेवा द्वारा ही उनको उन्नतलोक प्राप्त होता है । पति जीवित हो या मृत हो पतिलोककी चाहनेवाली स्त्री कदापि उसका अग्रिय आचरण नहीं करेगी । पतिके भोजनके बाद भोजन करनेवाली, उसके दुःखसे दुःखिनी व सुखसे सुखिनी, उसके विदेश जानेपर मलिन वस्त्रधारणी, उसके सोनेके बाद सोनेवाली, उसके जागनेके पहले जागनेवाली, उसकी मृत्यु होनेपर अग्निमें प्राण त्याग देनेवाली और जिसके चित्तमें सिधाय अपने पतिके और किसीकी चिन्ता नहीं है वही स्त्री पतिव्रता कहलाती है । यही आर्यजातिमें उत्तम कोटिका धर्म है । जिन जातियोंका धर्म शरीर तथा इन्द्रियोंका भोगलक्ष्यप्रधान है उनमें यह कोटिका चलकर चौथी, पांचवी आदि कोटि चलती है ।

आर्यशास्त्रमें नारीजीवनको साधारणतः तीन अवस्थाओंमें विभक्त किया गया है । यथा:- कन्या, गृहिणी और विधवा । नारीका एक मात्र धर्म पतिव्रत्य होनेसे इस व्रतके लिये शिक्षा वक्त तीनों अवस्थाओंमें हुआ करती है । कन्यावस्थामें पतिव्रत्यकी शिक्षा, गृहिणी अवस्थामें उसका पालन और विधवावस्थामें उसकी चरम परीक्षा होती है ।

कन्याके लिये ऐसी शिक्षा होनी चाहिये जिससे वह पूर्ण माना और पतिव्रता सती बन सकें। उसको पिता बनानेके लिये यत्न करना उन्मत्तता और अधर्म है। इससे फल सिद्धि न होकर "इतो श्रीशिक्षा कैसी होनी चाहिये। नष्टस्ततो भ्रष्टः" हो जायगा; क्योंकि छांको पुरुषकी तरह शिक्षा देनेका यही विषमय फल होगा कि प्रकृतिविरुद्ध होनेसे वह पुरुष भावको तो कभी नहीं प्राप्त कर सकेगी, अधिकन्तु कुशिक्षाके कारण स्त्रीभावको भी खो देगी जिससे उसके ओर संसारके लिये बहुत ही हानि होगी। पतिमात्रमें तन्मयता ही स्त्रीकी पूर्णवृत्ति होनेके कारण, पुरुषके अधीन होकर ही स्त्री उन्नति कर सकती है, स्वतन्त्र होकर नहीं कर सकती है और ऐसा करना भी स्त्रीप्रकृतिसे विरुद्ध है। इसीलिये मनुजीने कहा है कि—

अस्वतन्त्राः स्त्रियः कार्याः पुरुषैः स्वैर्दिवानिशम् ।

विपयेषु च सज्जन्त्यः संस्थाप्या आत्मनो वशे ॥

पिता रक्षति कौमारं भर्ता रक्षति यौवने ।

रक्षन्ति स्थविरे पुत्रा न स्त्री स्वातन्त्र्यमर्हति ॥

(६ म अ०)

पुरुषोंका कर्तव्य है कि स्त्रियोंको सदा ही अधीन रखें। उन्हें स्वतन्त्रता न दें। गृहकार्यमें प्रवृत्त करके अपने वशमें रखें। स्त्री कन्या-वस्थामें पिताके अधीन रहती है, यौवनकालमें पतिके अधीन रहती है और वृद्धावस्थामें पुत्रके अधीन रहती है। कभी स्वतन्त्र करने योग्य स्त्रीजाति नहीं है। पतिभगवान् के साथ स्त्रीका उपास्य उपासक भाव है। उपासक भक्त उपास्य देवताके वश होकर उनमें भक्तिके द्वारा लय हो जानेसे ही मुक्ति लाभ कर सकता है। उससे स्वतन्त्र होनेपर नहीं कर सकता है। यही पातिव्रत्य धर्म है। स्त्रीको पुरुषकी तरह शिक्षा देनेसे उसमें स्वतन्त्र भ्रमण, स्वतन्त्र प्रेम और स्वेच्छाचार आदि स्वतन्त्रताके भाव आ जायेंगे जिससे पातिव्रत्य धर्म नष्ट हो जायगा। वह यदि ग्रेजुयेट, एम्० ए० या शारपी हो जाय किन्तु माता या सती होना भूल जाय तो उसकी शिक्षा तीन कौडीकी भी नहीं होगी। अतः विचार कर कन्याको ऐसी शिक्षा देनी चाहिये कि जिससे वह भविष्यत्में पतिके अधीन रहकर अच्छी माता, चतुरा गृहिणी और पतिव्रता सती बन सके,

क्योंकि अपनी उन्नति और सन्तानोंको पहली शिक्षाके लिये पितासे भी माताका सम्बन्ध अधिक रहता है। चौर माताकी वीर सन्तान और धार्मिक माताकी धार्मिक सन्तान प्रायः हुआ करती है। अतः वर्तमान देशकालके विचारसे यदि स्त्रीको शिक्षा देनेकी आवश्यकता समझी जाय तो पिता माताको सदा ही ध्यान रखना चाहिये कि उनकी शिक्षामें ऊपर लिखित लक्ष्य अटूट रहे, क्योंकि पातिव्रत्यके द्वारो ही स्त्री जातिको उन्नति और मुक्ति मिलती है। इसलिये शिक्षाका वही उद्देश्य होना चाहिये।

विवाहके अनन्तर नारीजीवनकी दूसरी अर्थात् गृहिणी अवस्था प्रारम्भ होती है। कन्यावस्थामें पतिदेवतामें तन्मयतामूलक पवित्रतामय सती धर्मकी जो शिक्षा लाभ हुई थी, गृहिणी अवस्थामें उसी सती-धर्म या पातिव्रत्यका पालन होता है। जिस प्रकार श्रेष्ठ भक्त भगवान्‌के चरण कमलोंमें अपने शरीर, मन, प्राण और आत्मा सभी-को समर्पण करके भगवद्भावमें तन्मय होकर भगवान्‌को प्राप्त करते हैं, उसी प्रकार सती स्त्री पतिदेवताके चरण कमलोंमें अपना जो कुछ है सभी समर्पण करके उन्हींमें तन्मय होकर मुक्ति प्राप्त करती है।

सतीत्वकी महिमाको वर्णन करते हुए परम पूज्यपाद महर्षिचौने बहुत बातें लिखी हैं। मनुजीने कहा है किः—

प्रजनार्थं महाभाग पूजार्हं गृहदीक्षयः ।

स्त्रियः श्रियश्च गेहेषु न विशेषोऽस्ति कथन ॥

पतिं या नाऽभिचरति मनोवाग्देहसंयता ।

सा भर्तृलोकमाप्नोति सद्गभिः सांघ्वीति चोच्यते ॥

सन्तानप्रसव करनेके कारण महाभाग्यवती, सम्मानके योग्य और संसारको उज्ज्वल करने वाली स्त्रीमें और श्रीमें कोई भेद नहीं है। जो स्त्री शरीर, मन और वाणीसे अपने पतिके सिवाय और किसी पुरुषसे सम्बन्ध नहीं रखती वही सती कहलाती है। उसको पतिलोक प्राप्त होता है। याज्ञवल्क्यजीने कहा है किः—

मृते जीवति वा पत्यौ या नाऽयमुपगच्छति ।

सेह कीर्तिमवाप्नोति मोदते चोभया सह ॥

पतिकी जीवितावस्थामें या मृत्युके बाद भी जो स्त्री अन्यपुरुषकी कभी इच्छा नहीं करती है उसको इहलोकमें यश मिलता है और परलोकमें उमाके साथ सतीलोकमें वह आनन्दसे रह सकती है। दत्तसंहितामें लिखा है कि—

अनुकूला न वाग्दुष्टा दत्ता साध्वी भियंवदा ।

आत्मगुप्ता स्वामिभक्ता देवता सा न मानुषी ॥

जो स्त्री पतिके अनुकूल आचरण करती है, कटु वचन नहीं कहती है, गृहकार्योंमें दत्ता सती, मिष्टमायिणी, अपने धर्मकी रक्षा करने वाली और पतिभक्तिपरायणा है वह मानयो नहीं है परन्तु देवी है। ब्रह्मवैवर्तपुराणमें कहा है कि:—

सर्वदानं सर्वयज्ञः सर्वतीर्थनिपेक्षणम् ।

सर्वं व्रतं तपःसर्वमुपवासादिकञ्च यत् ॥

सर्वधर्मश्च सत्यञ्च सर्वदेवपूजनम् ।

तत्सर्वं स्वामिसेवायाः कलां नाऽर्हन्ति षोडशीम् ॥

समस्त दान, समस्त यज्ञ, सकल तीर्थोंकी सेवा, समस्त व्रत, तप और उपवास आदि सब कुछ और सब धर्म, सत्य और देवपूजा ये पतिसेवाजनित पुण्यका षोडशांश पुण्य भी उत्पन्न नहीं कर सकते हैं।

इस प्रकारसे आर्यशास्त्रमें सतीधर्मकी महिमा बताई गई है जिसके सम्यक् पालन द्वारा स्त्रीजाति अनायास ही उत्तम गति लाभ कर सकती है।

नारीजीवनकी तृतीय दशा वैधव्य है। प्रारब्ध कर्मके चक्रसे यदि सतीको विधवा होना पड़े तो इस वैधव्य दशामें पातिव्रत्यकी पूर्ण परीक्षा होती है। सतीत्वके परमपवित्र भावमें भावित सतीका अन्तः

वैधव्य जीवन

करण वैधव्यरूप सन्यास दशामें परमदेवता पतिके निरा-

कार रूपमें तन्मय होकर पातिव्रत्य धर्मकी पूर्णताका साधन और उद्यापन कराता है। इसीलिये यह तृतीय दशा परमगौरवान्वित तथा पवित्रतामय है। यह यात पहले ही सिद्ध की गई है कि मगधधरणकमलमें भक्तोंकी तरह पतिके धरणकमलोंमें लवलीन होनेसे ही स्त्रीकी मुक्ति होती है। पतिव्रता सती पातिव्रत्यके प्रभावसे पतिलोक अर्थात् पञ्चमलोकमें जाकर पतिके साथ आनन्दमें मग्न रहती है। इस प्रकारकी तन्मयता द्वारा पातिव्रत्यकी पूर्णता होनेसे ही

पतिकी मृत्युके अनन्तर सती स्त्री पुष्प, मूल और फल खाकर भी जीवन धारण करे परन्तु कभी अपने पतिके सिवाय अन्य पुरुषका नाम तक नहीं लेवे । सती स्त्री मृत्यु जब तक नहीं हो तब तक फलेशसहिष्णु, नियमवती तथा ब्रह्मचारिणी रहकर एकपतिव्रता सती स्त्रीका ही आचरण करे । अनेक सर्वज्ञ आकुमार ब्रह्मचारी ब्रजाकी उत्पत्ति न करके भी केवल ब्रह्मचर्यके बलसे दिव्य लोकमें गये हैं । पतिके मृत होनेपर भी उन कुमार ब्रह्मचारियोंकी तरह जो सती ब्रह्मचारिणी बनी रहती है उसको पुत्र न होनेपर भी केवल ब्रह्मचर्यके ही बलसे स्वर्गलाभ होता है ।

भारत यूरोप होकर उन्नत नहीं हो सकता और आर्य्य अनार्य्य होकर उन्नत नहीं हो सकते और आर्य्य सतियां विलायती में घनकर उन्नत नहीं हो सकतीं, किन्तु सीता सावित्री बनकर ही उन्नत हो सकती हैं, इसमें अणु-मात्र भी सन्देह नहीं है । इन्हीं सब कारणोंसे मनुजीने स्त्रीके लिये द्वितीय बार विवाह करना मना किया है । यथा:—

सकृदंशो निपतति सकृत्कन्या प्रदीयते ।

सकृदाह ददामीति त्रीयेतानि सतां सकृत् ॥

(६ म अ०)

पैतृक सम्पत्ति एक ही बार विभक्त होती है, कन्या एक ही बार पात्रमें दी जाती है और दान एकही बार सकल वस्तुओंका हुआ करता है । सत्पुरुष इन तीनोंकी एकही बार करते हैं । और भी मनुस्मृतिमें—

“ न विवाहविधायुक्तं विधवाऽऽवेदनं पुनः ”

(६ म अ०)

अर्थात् विवाह विधिमें विधवाका विवाह कहीं नहीं बताया गया है ।

आर्य्यशास्त्रमें कहा गया है कि, प्रकृतिरूपिणी स्त्री जातिमें अविद्याका अंश होनेके कारण पुरुषसे अष्टगुण-अधिक काम होनेपर भी विद्याके अंशसे लज्जा और धैर्य्य बहुत बल्य है । अतः विधवाजीवन इस प्रकार बना देना चाहिये कि जिससे उनमें अविद्याका अंश नष्ट हो जाय और विद्याका अंश पूर्ण प्रकट हो जाय । आजकल जो विधवाएं बिगड़नी हैं उसमें शिक्षा तथा उनके साथ ठीक ठीक पतायका अभावही कारण है । विधवा होनेके दिनसे ही गृहस्थ लोग उनके लिये यह भाव उत्पन्न करने लगते हैं कि संसारमें उनके सदृश दुखी और

इतभाग्य कोई नहीं है । ऐसा करना सर्वथा भ्रमयुक्त है । यह केवल विचारके विरुद्ध ही नहीं किन्तु शास्त्रके भी विरुद्ध है । आर्यशास्त्रोंमें भोगसे त्यागकी महिमा अधिक कही गई है । महाभारतमें लिखा है—

यच्च काममुखं लोके यच्च दिव्यं महत्सुखम् ।

तृष्णाक्षयमुखस्यैते नाऽर्हतः पौडशीं कलाप् ॥

संसारमें कामजनित सुख अथवा स्वर्गमें उत्तम भोग-सुख ये दोनों ही वासनाक्षयजनित अनुपम सुखके सोलह भागोंमेंसे एक भाग भी नहीं हो सकते । श्रीभगवान्ने गीताजीमें कहा है—

ये हि संस्पर्शजा भोगा दुःखयोनय एव ते ।

आद्यन्तवन्तः कौन्तेय न तेषु रमते बुधः ॥

शक्नोतीहैव यः सोढुं प्राक्शरीरविमोक्षणात् ।

कामक्रोधोद्वेगं वेगं स युक्तः स सुखी नरः ॥

विषयोंके साथ इन्द्रियोंका सम्बन्ध हो जानेसे जो कुछ सुख होता है वह दुःखको उत्पन्न करनेवाला होनेसे दुःखरूप ही है और इस प्रकारके सुख आदिअन्तसे युक्त और नश्वर हैं इसलिये विचारवान् पुरुष विषय-सुखमें मत्त नहीं होते । संसारमें यही सच्चा सुखी और योगी है जिसने आजन्म काम और क्रोधके वेगको धारण किया है । विधवाका जीवन संन्यासीका जीवन है । इसमें निवृत्तिकी शान्ति तथा त्यागका विमल आनन्द है । फिर विधवा स्त्री हतभागिना क्यों कहा जाती है ? क्या त्याग करना हतभाग्य बननेका लक्षण है ? सोचनेसे पता लगेगा कि निवृत्तिमें ही आनन्द है प्रवृत्तिमें नहीं । त्यागमें ही आनन्द है भोगमें नहीं और वासनाके क्षयमें ही आनन्द है वासनाके अधीन बननेमें नहीं । गृहस्थ विधवा होनेसे दुःखी है और संन्यासी विषय त्याग करनेसे सुखी है । जब यही अवस्था विधवाकी है तो विधवा हतभागिनी है या वास्तवमें सुखी है सो विचारशील पुरुष साच सकेंगे । विधवाका पुरुषके साथ कामभोग छूट गया इसलिये विधवा दुःखिनी हो गई यह बात बड़ी ही कौतुकजनक है । क्या कामके द्वारा किसीको सुख भी होता है ? आज्ञातक किसीको कामक द्वारा सुख मिला था ? या किसी ग्राम्यमें दे- लिखा भी है ? गीताजीमें कामको नरकका द्वार कहा है, आनन्दका द्वार

कहा है । काम चित्तका एक उन्माद मात्र है । मनुष्य उस उन्मादमें फंस जाया करता है । परन्तु फंस जाकर सुखका भान होना और घात है और यथार्थ सुख प्राप्त होना और बात है । कामके द्वारा किसीको सुख प्राप्त नहीं होता । इसको विषयबद्ध गृहस्थ भी स्वीकार करेंगे क्योंकि वे भी चाहते हैं कि वासना छूटकर शान्ति हो जाय । परन्तु पूर्वजन्मका संस्कार अन्य-रूप होनेसे वासना नहीं छूटती, इसलिये वे विषयोंमें मत्त रहते हैं, अपिच चित्त दुर्बल होनेके कारण विषयोंमें मत्त होनेसे ही विषय सुख-कर हो जायेंगे यह बात कोई नहीं कहेगा परन्तु विषयके छूट जानेपर ही सच्चा सुख होगा यही बात सब लोग कहेंगे । जब विधवाको विषयोंको त्याग करके निवृत्तिके परमानन्द प्राप्त करनेका सुयोग मिला है तो विधवा दुःखिनी नहीं, परन्तु सुखिनी है, गृहस्थ सधवा स्त्रियोंसे अधम नहीं किन्तु उनकी गुरु तथा पूज्या है । 'क्योंकि संन्यासी गृहस्थोंके गुरु तथा पूज्य होते हैं । आहार, निद्रा, भय, मैथुन ये पशु भी करता है, इसमें मनुष्यकी विशेषता क्या है ? लाखों जन्मसे यही काम होता आया है । यदि विधवा गृहस्थमें रह-कर बालबच्चे उत्पन्न करती तो उन्हीं लाखों जन्मके किये हुए कामोंको और एक बार करती, परन्तु इसमें क्या घरा है ? इसलिये अनन्त जन्म तक संसारका दुःख भोगनेपर भी विषयी जीवको जो भगवान्का अलभ्य चरणकमल प्राप्त नहीं होता और जिसके लिये समस्त जीव लालायित होकर संसारचक्रमें घूम रहे हैं उसी चरणकमलमें यदि भगवान्ने विधवाको संसारसे अलग करके शीघ्र बुलाया है और निवृत्ति सेवन करके नित्यानन्द प्राप्त करनेका अवसर दिया है तो इससे अधिक सौभाग्यकी बात और क्या हो सकती है ?

जब गृहस्थमें कोई स्त्री विधवा हो जाय तो वहाँके सब लोगोंका प्रथम कर्तव्य यह होना चाहिये कि विधवाको उनकी अवस्थाका गौरव समझा दें । उनपर श्रद्धाके साथ पूज्यबुद्धिका वर्ताव करें । उनके पास गृहस्थाश्रमके अनन्त दुःख और विषय-सुखका परिणाम दुःखताका वर्णन करें और साथ ही साथ निवृत्तिमार्गपरायण होनेके कारण उनको कितना आनन्द, कितनी शान्ति और कितना सुख प्राप्त हो सकता है, इसका ध्यान दिलावें एवं उनकी स्थिति-की अपूर्वता तथा संसार बन्धन मोचनका सुयोग, जो कि उनकी सहिनी गृहस्थ स्त्रियोंको न जाने कितने जन्ममें जाकर मिलेगा, सो उनको इसी जन्ममें मिल गया है अतः वे धन्य हैं तथा पूज्या हैं, इस प्रकारका भाव

विधवाके हृदयमें जमा देवें। ऐसा समझा देनेसे विधवाको अपनी दशाके लिये दुःख नहीं होगा किन्तु सुख ही होगा, भोग न मिलनेसे दुःख नहीं होगा, संन्यासीकी तरह त्यागी बननेमें गौरव प्राप्त होगा, शम दमादि साधन फलेशकर तथा दैव पीड़न प्राप्त नहीं होंगे परन्तु संयम और अग्रन्त आनन्दके सहायक प्रतीत होंगे। यही वैधव्य दशामें पातिग्रन्थ रखनेका तथा अविद्याभावको दूर करके विद्याभावके बढ़ानेका प्रथम उपाय है। संसारमें सुख दुःख करके कोई वस्तु नहीं है। भिन्न भिन्न दशामें चित्तके भिन्न भिन्न भावोंके अनुसार सुख दुःखकी प्रतीति होती है। एक ही वस्तु एक भावमें देखनेसे सुख देने वाली और दूसरे भावमें देखनेसे दुःख देनेवाली हो जाती है। संसारके लिये कामिनी, काञ्चन आदि जो सुख है, संन्यासीके लिये वही दुःख है और संन्यासीके लिये जो सुख है गृहस्थके लिये वही दुःख है। प्रवृत्तिकी दृष्टिसे देवनेपर सांसारिक भोगकी वस्तुओंमें सुख प्रतीत होंगे लगता है परन्तु वे ही सब वस्तु निवृत्तिकी दृष्टिसे देखे जानेपर दुःखदायी होने लगती हैं इसलिये विधवाओंके भीतर ऐसी बुद्धि उत्पन्न करनी चाहिये कि ये सांसारिक सभी वस्तुओंको निवृत्तिकी दृष्टिसे अकिञ्चित्कर तथा दुःखपरिणामी देखें, यही वैधव्य दशामें पातिग्रन्थ पालनका द्वितीय उपाय है। विधवाकी हृदयकन्दरामें निहित पवित्र प्रेमधाराको हृदयमें ही बद्ध रखकर सड़ जाने देना नहीं चाहिये, किन्तु संन्यासीकी तरह उसे 'धसुधैव कुटुम्बकम्' भावमें परिणत करना चाहिये। परिवारमें जितने बाल-वस्त्र हैं सबकी माता मानों विधवा ही है इस प्रकारका भाव विधवाके हृदयमें उत्पन्न करना चाहिये। उनके हृदयमें निःस्वार्थ प्रेम तथा परोपकार प्रवृत्तिका भाव जगाना चाहिये। यही वैधव्य दशामें पातिग्रन्थ रखनेका तृतीय उपाय है। इसका चतुर्थ उपाय सबसे महत्त्व और सबसे कठिन है। यह यह है कि पितृकुलमें यदि विधवा रहे तो उसके माता पिता और श्वशुरकुलमें रहे तो उसके सास ससुर जिस दिनसे घरमें श्री विधवा हो उसी दिनसे विलास-क्रिया छोड़ देवें। ऐसा होनेसे घरकी विधवा कभी नहीं बिगड़ सकती। उसके सामनेका ज्वलन्त आदर्श उसके चित्तको कभी मलिन नहीं होने देगा। इसका पञ्चम उपाय यह है कि जिस घरमें विधवा हो वहाँके सभी श्री पुरुष बहुत सावधानतासे विषयसम्बन्ध करें जिसका कुछ भी पता विधवाको न मिले। इसका षष्ठ उपाय सदाचार है। विधवा स्त्रियां आचारवती होवें, पान पान आदिके विषयमें सावधान

वैवाहिको विधिः स्त्रीणां संस्कारो वैदिकः स्मृतः ।

पतिसेवा गुरौ वासो गृहाऽर्थोऽग्निपरिक्रिया ॥

(२ य अ०)

शरीरकी शुद्धिके लिये यथाकाल व यथाक्रम जातकर्मणादि सभी संस्कार स्त्रियोंके लिये भी कराने चाहियें, परन्तु उनके संस्कार वैदिकमन्त्ररहित होने चाहियें । सभी संस्कार कहनेसे यदि स्त्रियोंके लिये स्त्रियोंका वैदिक संस्कार उपनयन संस्कारकी भी आशा समझी जाय, इस सम्बन्धको सोचकर मनुजी दूसरे श्लोकमें कहते हैं कि स्त्रियोंका उपनयन संस्कार नहीं होना चाहिये । विवाहसंस्कारही स्त्रियोंका उपनयन संस्कार है । इसमें परमगुरु पतिकी सेवा ही गुरुकुलमें वास है और गृहकार्य ही सन्ध्या वा प्रातः कालमें हवनरूप अग्निपरिचर्या है । यही स्त्रियोंके लिये उपनयन संस्कार है । द्विज बालकोंकी तरह उपनयन संस्कार स्त्रियोंके लिये नहीं है ।

स्त्रियोंके लिये वेदपाठका निषेध, इसलिये मनुजीने किया है कि महाभाष्यके प्रमाणानुसार, जैसा कि वर्णधर्मके अध्यायमें कहा गया है, यदि स्वर या वर्णसे वेदमन्त्र अशुद्ध उच्चारण हो तो यह मन्त्र यजमानका कल्याण न करके उल्टा उसका नाश करता है । स्त्रीशरीर कुछ असम्पूर्ण होनेके कारण स्त्रीके द्वारा स्वरतः वर्णतः वैदिक मन्त्रोंका ठीक ठीक उच्चारण असम्भव है, अतः जिस प्रकार शुद्धके वेदमन्त्रके उच्चारण करनेपर उसकी हानि है ऐसाही स्त्रीके भी वेदमन्त्रोच्चारणसे उसकी बहुत हानि होगी, इसीलिये मनुजीने स्त्रियोंके लिये उपनयन संस्कारका पूरा निषेध और जातकर्मणादिमें वैदिक मन्त्रोच्चारणका निषेध किया है । साधारण विचारसे ही ज्ञात हो सकता है कि स्त्रियोंका कण्ठ व जिह्वा असम्पूर्ण हैं । उनमें उदात्त और अनुदात्त आदि वैदिक स्वरोंका ठीक ठीक प्रकट होना असम्भव है । उनका स्वर प्रायः एकही ढङ्गका होता है उसमें गुरु लघुभेद कम होता है जो कि मन्त्रोंके उच्चारणके योग्य नहीं हैं । असम्पूर्णस्वर व शरीरके द्वारा पूर्ण शक्तियुक्त मन्त्रोंके उच्चारण करनेसे कल्याण व शुभफलके बदले हानि व अशुभफल प्राप्त होता है इसलिये मनुजीने ऐसा आह्वान स्त्रियोंके लिये की है । अथ इस साधारण विधिका उल्लंघन केवल दो असाधारण दशामें हो सकता है । एक विवाह और दूसरी ब्रह्मवादिनो स्त्रीदशा है । स्त्रियोंके जातकर्मणादि संस्कारोंमें वैदिक मन्त्रोच्चारण निषिद्ध होनेपर भी विवाहसंस्कारके समय जो मन्त्रोच्चारणकी

आज्ञा की गई है उसका उद्देश्य बहुत गम्भीर है । मन्त्र दो प्रकारके होते हैं । यथा—एक शक्तिप्रधान और दूसरा भावप्रधान । निम्नमें भी वर्णन है किः—

अथाऽपि कस्यचिद्भावस्याऽऽचिख्यासा ।

शक्तिप्रधान मन्त्रोंके अतिरिक्त कोई कोई मन्त्र भावप्रधान भी होते हैं । शक्तिप्रधान मन्त्रोंके साथ स्थूल शरीरका और भावप्रधान मन्त्रोंके साथ चित्तका सम्बन्ध प्रधानतः रहता है । जातकम्मादि संस्कारोंमें जो वैदिक मन्त्र आते हैं वे सब शक्तिप्रधान होनेके कारण उन्नत स्थूल शरीरवाले द्विजपुरुषोंके लियेही विहित हो सकते हैं, अनुन्नत स्थूलशरीर स्त्रियोंके लिये विहित नहीं हो सकते हैं । परन्तु विवाहसंस्कारके जितने मन्त्र हैं सभी भावप्रधान हैं । विचारवान् पुरुष सप्तपदीगमनके जितने मन्त्र पढ़े जाते हैं उनपर ध्यान देनेसे ही इस ध्यानको अच्छी तरह अनुभव करेंगे, अतः विवाहसंस्कारके मन्त्रोंमें भावप्राधान्य होनेसे भावशुद्धिके समय स्त्री पुरुष दोनों ही उन मन्त्रोंको पढ़ सकते हैं, अन्य समय नहीं पढ़ सकते । आर्यशास्त्रोंमें विवाहसंस्कार अन्य देशीय विवाहसंस्कारसे कुछ विलक्षण ही है । आर्य विवाह कामभोग द्वारा पशुभाव प्राप्त करनेके लिये नहीं है, परन्तु अद्वितीय परमात्माके धाम अङ्गसे जिस प्रकृतिने सृष्टिके समय निकलकर संसारमें स्त्री-पुरुषरूपी द्वितीयताको फैला दिया था, उस प्रकृतिका परमात्मामें पुनः लय साधन करके उसको उसी अद्वितीय भावमें लानेके लिये है । विवाहके सब मन्त्र इसी भावको सूचित करते हैं, जो कि आगेके किसी किरणमें बताया जायगा । यजुर्वेदमें पाणिग्रहणका एक मन्त्र मिलता है, जिसका अर्थ यह है कि “मैं लक्ष्मीहीन हूँ तुम लक्ष्मी हो, तुम्हारे बिना मैं शून्य हूँ तुम मेरी लक्ष्मी हो, मैं सामवेद हूँ तुम ऋग्वेद हो, मैं आकाश हूँ तुम पृथिवी हो और तुम य मैं दोनों मिलकर ही पूर्ण हूँ । तुम्हारा हृदय मेरा हो जाय और मेरा हृदय तुम्हारा हो जाय”, “अन्नरूप पाश व मणितुल्य माणसूत्र द्वारा और सत्यरूप ग्रन्थिसे तुम्हारे मन व हृदयको मैं बन्धन करता हूँ”, “तुम्हारे केश नेत्र हस्त व पद आदि शरीरके अङ्गोंमें यदि कोई दोष हो, तो मैं उसे पूर्णाहुति व आज्याहुतिके द्वारा नष्ट करता हूँ”, इत्यादि इत्यादि विवाहसंस्कारके मन्त्रोंसे स्पष्ट सिद्ध होता है कि विवाहकालमें स्त्री-पुरुष दोनोंकी ही विशेष भावशुद्धि और पातिव्रत्यका लक्षण व पतिमें तन्मयताकी प्राप्ति स्त्रीकी उस समय होती

है। अतः पुरुषको तरह भावप्रधान वैदिक मन्त्रोंका उच्चारण उस समय स्त्री कर सकती है। यही कारण है कि अन्य संस्कारोंमें स्त्रियोंके लिये वैदिक मन्त्रोच्चारण निषिद्ध होनेपर भी विवाहके समय वैवाहिक मन्त्रोंके उच्चारणके लिये आद्या की गई है।

मन्त्रोच्चारणमें दूसरा अधिकार ब्रह्मवादिनी स्त्रियोंका है। स्त्रीमें प्रकृति-का भाव अधिक होनेसे ज्ञानशक्तिके विकाशकी अपेक्षा भक्तिभाव, ममताभाव आदि अधिक रहता है, परन्तु ब्रह्मवादिनी स्त्रीकी दशा एक असाधारण दशा है जिसमें ज्ञानशक्तिका विकाश विशेष होता है। वर्णधर्म नामक अध्यायमें कहा गया है कि आरुढ़पतित मनुष्यमें या पशु आदि तकमें भी साधारण प्राकृतिक नियमसे उन्नत मनुष्य या पशु आदिकी अपेक्षा विशेष योग्यता देखनेमें आती है, इसी प्रकार ब्रह्मवादिनी स्त्रीकी दशाको भी आरुढ़पतित दशा समझनी चाहिये। साधारण रीतिसे प्रकृतिके प्रवाहमें कमोन्नतिप्राप्त स्त्रीमें ज्ञान-शक्तिका इतना विकाश कभी नहीं हो सकता है क्योंकि साधारण स्त्रीमें प्रकृति-भाव प्रधान रहता है। असाधारण ब्रह्मवादिनी स्त्रीकी दशा तभी प्राप्त हो सकती है जब किसी विशेष ज्ञानशक्तिके युक्त पुरुषको पूर्वजन्मके किसी स्त्री-योनिप्रद प्रबल कर्मके कारण स्त्रीयोनि प्राप्त हो। त्रिगुणमयी मायाके लीला विलासमय संसारमें ऐसा होना असम्भव नहीं है क्योंकि भरत ऋषि आदि महत्पुरुषोंमें भी जब मोहके सम्बन्धसे मृगयोनिकी प्राप्ति होना आदि देखा जाता है तो अच्छे पुरुषके द्वारा भ्रान्तिसे स्त्री-संस्कार-प्रधान कर्म होना असम्भव कुछ भी नहीं है और इसी प्रकारके कर्मोंसे स्त्रीयोनिकी प्राप्ति होना भी निश्चय है। कात्यायनसंहितामें लिखा है कि—

मान्या चेन्म्रियते पूर्वं भाय्या पतिविमानिता ।

श्रीणि जन्मानि सा पुंस्तं पुरुषः स्त्रीतमर्हति ॥

यो दहेद्ग्नहोत्रेण स्वेन भार्या कथञ्चन ।

सा स्त्री सम्पद्यते तेन भार्या वाऽस्य पुमान्भवेत् ॥

यदि निर्होता माननीया भार्या पतिके द्वारा अवमानिता होकर मरे तो तीन जन्मतक वह स्त्री पुरुषयोनिकी और पुरुष स्त्रीयोनिकी प्राप्त होते हैं। जो पुरुष अपने अग्निहोत्रके द्वारा किसी तरहसे अपनी पत्नीका दाह करता है वह स्त्री होता है और उसकी स्त्रीपुरुषयोनि प्राप्त होती है। दत्तसंहितामें भी लिखा है कि—

अदुष्टाऽपतितां भार्यां यौवने यः परित्यजेत् ।

स जीवनाऽन्ते स्त्रीलञ्च वन्ध्यालञ्च समाप्नुयात् ॥

निर्दोषा और निष्पापा भार्याको जो गृहस्थ यौवनकालमें परित्याग करता है वह मृत्युके अनन्तर दूसरे जन्ममें वन्ध्या स्त्री होता है ।

भागवतके पुरज्जनाख्यानमें भी प्रमाण मिलता है । यथा:—

शाश्वतीरनुभूयाऽऽर्त्तिं प्रमदासद्गदूषितः ।

तामेव मनसा गृह्णन् वभूव प्रमदोत्तमा ॥

पुरज्जन प्रमदासद्गदोपसे दूषित होनेके कारण बहुत दिनों तक दुःख अनुभव करके मृत्युके समय अपनी पतिव्रता स्त्रीको स्मरण करते करते मरगये और इसी कारण उनको उत्तम स्त्रीयोनि प्राप्त हुई । स्कन्दपुराणका अरुन्धती आख्यान पहिले ही कहा जा चुका है । इन सब प्रमाणोंके द्वारा पुरुषकी स्त्रीयोनिप्राप्ति सिद्ध होता है; अतः इस तरहसे यदि कोई ज्ञानराज्यमें उन्नत पुरुष भावधिकारके कारण स्त्रीयोनि प्राप्त हो जाय तो पूर्व संस्कार ज्ञानप्रधान होनेसे वह स्त्री साधारण स्त्रियोंसी नहीं होगी; परन्तु असाधारण ब्रह्मवादिनी स्त्री होगी और असाधारण होनेसे उसका अधिकार भी असाधारण होगा । इसलिये उन ब्रह्मवादिनी स्त्रियोंके लिये शास्त्रोंमें उपनयनसंस्कार और वेदपाठका भी विधान किया गया है । महर्षि हारीतने कहा है कि:—

द्विविधाः स्त्रियो ब्रह्मवादिन्यः सद्योवध्वश्च । तत्र ब्रह्म-

वादिनीनामुपनयनमग्नीन्धनं वेदाऽध्ययनं स्वगृहे

भिक्षाचर्या ।

दो प्रकारकी स्त्रियाँ होती हैं । यथा—ब्रह्मवादिनी और सद्योवधू । इनमेंसे ब्रह्मवादिनी स्त्रियोंके लिये उपनयन, अग्नीन्धन, वेदाध्ययन और निज-गृहमें भिक्षाचर्या विहित है । सद्योवधू स्त्रियोंके लिये ऐसी विधि नहीं है । उनके लिये विवाह ही उपनयनसंस्कार और पतिसेवा गुरुकुलवास आदि धर्म हैं जैसा कि मनुजीने बताया है । प्राचीन कालमें ज्ञानकी प्रधानता थी इसलिये ज्ञानोन्नत पुरुष अनेक थे और इसी कारण उस प्रकारकी आरुढ़पतिता ब्रह्मवादिनी स्त्रियाँ भी मिलती थीं एवं उसीलिये उन स्त्रियोंके अर्थ उपनयन और वेदपाठ आदिका विधान भी था । अथ इस युगमें ज्ञानका हास हो गया

है अतः विशेष ज्ञानोन्नत पुरुष विरले ही मिलते हैं और आरूढ़पतिता ब्रह्म-वादिनी स्त्रियां भी नहीं मिलती हैं । आजकल भावविकारसे कोई पुरुष स्त्री भी होजाय तथापि पूर्वजन्ममें ज्ञानका संस्कार कम होनेसे ब्रह्मवादिनीकी व्यवस्थाको नहीं पा सकता है अतः स्त्रियोंके लिये कलियुगमें उपनयन और वेदपाठ आदि निषिद्ध हैं । महर्षि यमने भी लिखा है कि:—

पुरा कल्पे कुमारीणां मौञ्जीबन्धनमिष्यते ।

अध्यापनञ्च वेदानां सावित्रीवचनं तथा ॥

पिता पितृव्यो भ्राता वा नैनामध्यापयेत्परः ।

स्वगृहे चैव कन्याया भैक्ष्यचर्या विधीयते ॥

वर्जयेदजिनं चीरं जटाधारणमेव च ॥

पूर्व कल्पमें कुमारियोंका मौञ्जीबन्धन, वेदाध्ययन व सावित्रीवचन इष्ट था । पिता पितृव्य या भ्राता उनको वेद पढ़ाते थे । दूसरे किसीका अधिकार उनको वेद पढ़ानेका नहीं था । अपने ही घरमें भिक्षाचर्याकी व्यवस्था थी । उनके लिये मृगचर्म, कौपीन व जटाधारणकी आज्ञा नहीं थी । यह सब पूर्वयुगके लिये व्यवस्था है जैसा कि महर्षि यमने कहा है । और यह भी व्यवस्था ब्रह्मवादिनी स्त्रियोंके लिये है, सद्योवधू-साधारण स्त्रियोंके लिये नहीं है जैसा कि कारण बताकर पहले कहा गया है । विधि साधारण प्रकृतिको देखकर ही हुआ करती है, असाधारणको देखकर नहीं हुआ करती है । कहीं एक दो स्त्री ब्रह्मवादिनी निकलें और वे वेदपाठ आदिकी शक्ति रखती हों, इससे यह नियम सबके लिये नहीं हो सकता है । सबके लिये असाधारण नियमकी आज्ञा होनेसे पूर्व सिद्धान्तानुसार अनधिकारी व्यक्तिके शक्तिमान् वैदिक मन्त्रादि पढ़नेपर कल्याण न होकर विशेषरूपसे अकल्याण ही होगा । अतः विचारवान् पुरुषोंको इन सब सिद्धान्तोंपर विचार करके सावधान रहना चाहिये । मनुजीने जो उपनयन आदिका एकधारणी निषेध किया है सो साधारण विधिके विचारसे ही किया है और हारीत व यम ऋषिने साधारण व असाधारण दोनों अधिकारोंका ही विचार करके कलियुगकी स्त्रियोंके लिये साधारण विधि ही समीचीन बताई है ।

पर कन्याके विवाहकालके विषयमें शास्त्रोंमें मतभेद पाया जाता है अतः यह विषय विचार करने योग्य है । आर्य्यजातिकी और जातियोंसे यही

विवाहकालके विषयमें विशेषता है कि इसमें सभी विचार आध्यात्मिक लक्ष्यको विचार । मुख्य रखकर हुआ करते हैं। केवल स्थूलशरीरको ही मुख्य मानकर जो कुछ विचार हैं वे आर्य्यमावरहित हैं अतः इस जातिके लिये हानिकर व जातित्वनाशक हैं। इसलिये बलवान् और स्वस्थशरीर पुत्र उत्पन्न हो और दम्पतिकी भी कोई शारीरिक हानि न हो, विवाहकालके विषयमें केवल इस प्रकारका विचार आर्य्यजातिके अनुकूल नहीं होगा परन्तु वह असम्पूर्ण विचार कहा जायगा। आर्य्यजातिके उपयोगी व पूर्ण विचार तभी होगा जब विवाहकालके विषयमें ऐसा ध्यान रखा जायगा कि विवाहसे उत्पन्न सन्तति स्वस्थ, सवलकाय और धार्मिक भी हो तथा दाम्पत्यप्रेम, संसारमें शान्ति व सद्यसे बढ़कर पातिव्रत्यधर्ममें किसी प्रकारका आघात न लगे। घर कन्याके विवाहकालके लिये इतना विचार करनेपर तभी वह विचार आर्य्यजातिके उपयोगी व पूर्ण विचार होगा।

अब विवाहकालके विषयमें स्मृति आदिमें जो प्रमाण मिलते हैं उनपर विचार किया जाता है। मनुजीने कहा है कि—

त्रिंशद्वर्षो वहेत् कन्यां ह्यां द्वादशवर्षिकीम् ।

त्र्यष्टवर्षोऽष्टवर्षा वा धर्मे सीदति सतरः ॥ (६ अ०)

तीस वर्षका पुरुष अपने चित्तकी अनुकूला बारह वर्षकी कन्यासे विवाह करे, अथवा चौबीस वर्षका युवक आठ वर्षकी कन्यासे विवाह करे और धर्म-हानिकी यदि आशङ्का हो तो शीघ्र भी कर सकते हैं। महर्षि देवतलेने कहा है कि—

ऊर्ध्वं दशाब्दाद्या कन्या प्राग्रजोदर्शनात्तु सा ।

गान्धारी स्यात् समुद्राद्या चिरं जीवितुमिच्छता ॥

दस वर्षसे ऊपर व रजोदर्शनके पहले तक कन्या गान्धारी कहलाती है। दीर्घायु चाहनेवाले माता पिताको इस अवस्थामें उसका विवाह कर देना उचित है। संवत्संहितामें लिखा है कि—

अष्टवर्षा भवेद्गौरी नववर्षा तु रोहिणी ।

दशवर्षा भवेत् कन्या अत ऊर्ध्वं रजस्वला ॥

आठ वर्षकी अविवाहिता कन्या गौरी, नौ वर्षकी रोहिणी और दस वर्ष-

की कन्या कही जाती है । इससे अधिक वर्षकी कन्या रजस्वला कहलाती है । परन्तु सर्वत्र ही एकमतसे ऋतुकालसे पहले कन्यादानकी आशा की गई है । वास्तवमें कितने वर्षकी आयुमें कन्याका विवाह होना चाहिये इसका निश्चय कभी नहीं हो सकता है, केवल रजस्वला होनेसे पहले होना चाहिये यही साधारणतः निश्चय हो सकता है । इसका कारण क्या है सो बताया जाता है । कन्याकालके विषयमें शास्त्रमें कहा गया है कि जबतक स्त्री पुरुषके सामने लज्जिता होकर वस्त्रसे अपने अङ्गोंको आवृत न करे और कामादि विषयोंका ज्ञान जबतक उसको न हो तभी तक स्त्रीका कन्याकाल जानना चाहिये । इसी प्रमाणके अनुसार यही सिद्धान्त होता है कि जित्त समय स्त्रीमें स्त्रीतुल्य चाञ्चल्य व स्त्रीभावका विकाश होने लगता है और वह सम-भूते लगती है कि "मैं स्त्री हूं, वह पुरुष है और हम दोनोंका भोग्यभोक्तृसम्बन्ध विवाहके द्वारा होता है" उसी समय कन्याका विवाह अवश्य होना चाहिये, क्योंकि जिस समय स्त्री पुरुषके साथ अपना स्वाभाविक भोग-सम्बन्ध समझने लगती है, उसी समय विवाह कर देनेसे एक ही पुरुषके साथ नैसर्गिक प्रेम-विवाहका सम्बन्ध बँध जायगा, जिससे पातिव्रत्यधर्ममें, जो कि स्त्रीकी उत्तमके लिये एकमात्र धर्म है, कोई हानि नहीं होगी । अन्यथा, स्वाभाविक चाञ्चल्य चित्तको निरंकुश छोड़ देनेसे बहुत पुरुषोंमें चाञ्चल्य होकर पातिव्रत्यकी गभीरता नष्ट हो सकती है और ऐसा होनेका अवसर देना स्त्रीका सत्तानाश करना है । अतः विवाहका वयःक्रम इन्हीं विचारोंके साथ पिता माताको निर्धारण करना चाहिये । इसमें कोई नियमित वर्ष 'नहीं' हो सकता है क्योंकि देशकाल पात्रके भेद होनेसे सभी स्त्रियोंके लिये स्त्रीभाव-विकाशका एक ही काल नहीं हो सकता है । परन्तु साधारणतः ८ वर्षसे लेकर १२ वर्षतक, इस प्रकार स्त्रीभाव विकाशका काल है । इसीलिये मनु आदि महर्षियोंने ऐसी ही आशा की है । विचारमें मतभेद होनेका कारण यह है कि जिस देश कालकी मुख्य रचकर जिस स्मृतिमें विवाहके कालका विधान किया गया है, उस देशकालमें कन्याभाव कबतक रह सकता है और नारीभाव कब होने लगता है उसीके ही विचारसे कन्याके विवाहका समय निर्धारित किया गया है । किन्तु ऐसा मतभेद होनेपर भी रजस्वला होनेसे पहिले विवाह होना चाहिये इस विषयको सभी महर्षियोंने एकवाक्य होकर स्वीकार किया है और इसमें कभी किसीने मतभेद प्रकाश नहीं किया है ऋग्वेदमें लिखा है कि: —

सोमः प्रथमो विविदे गन्धर्वो विविद उत्तरः ।

तृतीयो अग्निष्टे पतिस्तुरीयस्ते मनुष्यजाः ॥

(मं० १० सू० ८५)

चन्द्र देवताने स्त्रीको प्रथमतः प्राप्त किया, द्वितीयतः गन्धर्व व तृतीयतः अग्निने प्राप्त किया और चतुर्थतः मनुष्यपतिने स्त्रीको प्राप्त किया । इस मन्त्रके भावार्थको न समझकर किसी किसी अन्व्याचीन पुरुषने इसे नियोगपर ही लगा दिया है और किसीने इसको विवाहकालमें लगाकर रजस्वला होनेके बाद विवाह होना चाहिये ऐसा अर्थ करनेका यत्न किया है । परन्तु वास्तवमें इसका भावार्थ न नियोगका हो है और न विवाहकाल निर्णय करनेके लिये ही यह मन्त्र है । इसके द्वारा शरीरकी उन्नतिकी अवस्था व कममात्र ही बताये गये हैं । रजस्वला होनेतक स्त्रीशरीरकी तीन अवस्था होती है जिनके करनेवाले तीन देवता हैं, सोम गन्धर्व व अग्नि । इन तीनोंके द्वारा रजस्वला-पर्यन्त स्त्रीशरीर पूर्ण होनेपर तब स्त्री गर्भाधानकी योग्या होती है जिसके करनेका भार मनुष्यपति पर है । इसमें विवाहके वयःक्रमका कोई निर्देश नहीं है । केवल कन्यापनसे लेकर गर्भाधानकाल तक स्त्रीशरीरकी उन्नतिकी तीन दशाएँ बताई गई हैं । अतः इससे विवाहसंस्कारका काल निर्णय नहीं करना चाहिये । विवाहसंस्कारका सम्यग् भावराज्य व सूक्ष्मशरीरके साथ है और गर्भाधानका सम्बन्ध स्थूलशरीरसे अधिक है । दोनोंमें बहुत भेद है । अतः दोनोंको एकहीमें मिलाना नहीं चाहिये । और नियोगके लिये जो इस मन्त्रको किसी किसीने लगाया है सो सर्वथा मिथ्या है क्योंकि इस मन्त्रसे नियोगका कोई भाव सिद्ध नहीं होता है । अब इस मन्त्रके द्वारा स्त्रीशरीरकी कौन कौन उन्नति किस किस देवताके अधिष्ठानसे होती है सो बताया जाना है । महर्षि याज्ञवल्क्यजीने अपनी संहितामें लिखा है कि—

सोमः शौचं ददौ तासां गन्धर्वाश्च शुभां गिरम् ।

पावकः सर्वमेभ्यस्त्वं मेध्या वै योपितो ह्यतः ॥

चन्द्र देवताने स्त्रियोंको शुचिता, गन्धर्वने मधुरवाणी व अग्नि देवताने सयसे अधिक पवित्रता दी है इसलिये स्त्री पवित्र वस्तु है । इस श्लोकमें देवताओंके अधिष्ठानसे स्त्रियोंको मधुरवाणी आदिका लाभ होता है ऐसा कहा गया है । गोभिलीय गृह्यसंग्रहमें लिखा है कि—

व्यञ्जनैस्तु समुत्पन्नैः सोमो भुञ्जीत कन्यकाम् ।

पयोधरैस्तु गन्धर्वै रजसाऽग्निः प्रकीर्तितः ॥

स्त्रीलक्षणोंके विकाश होते समय चन्द्रदेवका अधिकार, स्तनविकाशके समय गन्धर्वोंका अधिकार और रजस्वला होनेके समय अग्निका अधिकार रहता है। इन तीनों दैवशक्तियोंके प्रभावसे ही कन्याकालके बाद रजस्वला-तक स्त्रियोंकी सर्वार्द्धपूर्णता हुआ करती है और इसके अनन्तर ही गर्भाधान-संस्कार होता है जो कि मनुष्यपतिका कर्त्तव्य है। परन्तु विवाहसंस्कार इन तीनों लक्षणोंके विकाशसे पहले ही होना चाहिये क्योंकि उसका सम्यग्ध पाति-प्रत्यभावसे है, शरीरसे नहीं है। और इसीलिये गोभिल ऋषिने पूर्वोक्त श्लोक-के द्वारा स्त्रीशरीरकी उन्नतिकी दशाओंको बताकर पश्चात् कहा है कि—

तस्मादव्यञ्जनोपेतामरजामपयोधराम् ।

अभुक्ताश्चैव सोमाद्यैः कन्यका तु प्रशस्यते ॥

इसलिये स्त्री लक्षण-विकाशरूप पयोधर व रजस्वला होनेसे पहले ही या चन्द्रादि देवताओंके कार्यके पहले ही कन्याका विवाह हो जाना प्रशंसनीय है। यही सर्ववादिसम्मत शास्त्रीय सिद्धान्त है। स्मृतियोंमें कहीं कहीं रजस्वलाके बाद विवाहके वचन जो देखे जाते हैं वे सब आपद्धर्मविषयके हैं और उन सब श्लोकोंके पूर्वापर मिलानेसे आपद्धर्मका ही तात्पर्य निकलेगा। यथा—मनुसंहितामें—

त्रीणि वर्षाण्युदीक्षेत कुमार्यृतुमती सती ।

ऊर्द्ध्वं तु कालादेतस्माद्विन्देत सदृशं प्रतिम् ॥

अदीयमाना भर्तारमधिगच्छेद्यदि स्वयम् ।

नैनः किञ्चिदवाप्नोति न च यं साऽधिगच्छति ॥ (६ अ०)

ऋतुमती होनेपर भी यदि माता पिता कन्याको योग्यपात्रमें दान न करें तो वह कन्या ऋतुके बाद तीन वर्षतक प्रतीक्षा करके पश्चात् स्वयं ही योग्य पति निर्वाचित कर सकती है। इस प्रकारसे पिता माताके द्वारा नहीं दान की हुई स्वयंकरा कन्याको कोई पाप नहीं होता है और उसके पतिको भी कोई पाप नहीं होता है। इन श्लोकोंके द्वारा यदि पिता, माता या आत्मीय व कुटुम्बी कोई विवाह न करावे तो तीन वर्षतक ऋतुके बाद रहनेकी और

स्वयम्वरा होनेकी आज्ञा मनुजीने की है। यह आपद्धर्म है। इसको न समझकर अर्वाचीन पुरुषोंने साधारण विवाहकालके लिये इस श्लोकको लगा दिया है सो उनकी भूल है। अब महर्षियोंके द्वारा विहित विवाहसे उक्त बातोंको सिद्ध कैसे हो सकती है सो बताया जाता है। यौवनके प्रथम विकासके साथ ही साथ स्त्री व पुरुषमें जो भोग्यभोक्ताका ज्ञान होता है वह स्वाभाविक बात है। परन्तु इस स्वभावके अतिरिक्त स्त्रियोंमें जो रजोधर्मका विकास होता है वह असाधारण व विशेष है। रजोधर्म प्रकृतिको विशेष प्रेरणा है। इसके द्वारा स्त्री गर्भधारणयोग्या हो जाती है, यही प्राकृतिक इङ्गित है। और इसी इङ्गितके कारण रजस्वला होनेके समय पशु पक्षी तकमें कामचेष्टा अधिक हुआ करती है, अतः उस समय स्त्रियोंमें विशेष चाञ्चल्य होना स्वाभाविक है। इसी स्वाभाविक प्रवृत्तिको केन्द्रीभूत करनेके लिये ही महर्षियोंने रजस्वलाके पहले विवाहकी आज्ञा की है क्योंकि ऐसा न होनेसे नैसर्गिकी कामेच्छा अवलम्बन न पाकर जहाँ तहाँ फैलकर पातिव्रत्यमें बहुत हानि कर सकती है। और जहाँ एक धार निर्दुःखताका अभ्यास पड़ा, तहाँ पुनः उसे दस्तेपर लाना बहुत ही कठिन हो जाता है। पुरुषमें प्रायः ज्ञानशक्ति तथा विद्याकी अधिकता होनेसे साधारण कामभावको विचार द्वारा पुरुष रोक सकता है, परन्तु स्त्रीमें प्रायः ऐसा न होनेसे असाधारण प्राकृतिक प्रेरणाका रोकना बहुत ही कठिन हो जाता है। द्वितीयतः यदि रोक भी न सकें तथापि पुरुषके व्यभिचारसे समाजमें व कुलमें इतनी हानि नहीं पहुँचती है जितनी हानि स्त्रीके व्यभिचारसे पहुँचती है। पुरुषके व्यभिचारका प्रभाव अपने शरीर ही पर पड़ता है; परन्तु स्त्रीके व्यभिचारसे घर्षसङ्कर उत्पन्न होकर जाति, समाज और कुलधर्म सभीको नष्ट कर देता है। इन्हीं सब कारणोंसे स्त्रीके लिये रजस्वला होनेसे पहले ही विवाहकी आज्ञा की गई है और पुरुषके लिये अधिक वयःक्रम पर्यन्त ब्रह्मचारी होकर विद्याभ्यासकी आज्ञा की गई है। इसके सिवाय यदि पुरुष भी ब्रह्मचारी न रह सकें तो “धर्मे सौद्रति सत्वरः” अर्थात् धर्महानिकी सम्भावना होनेपरशीघ्र भी विवाह कर सकते हैं ऐसी भी आज्ञा मनुजीने दी है। अतः इन सब आध्यात्मिक व सामाजिक बातोंपर विचार करनेसे महर्षियोंकी आज्ञा युक्त-युक्त मालूम होती। पातिव्रत्यधर्मके पालन किये बिना स्त्रीका अस्तित्व ही बृथा है इसलिये जिन कारणोंसे पातिव्रत्यपर कुछ भी घटका लगनेकी सम्भावना हो उनको पहलेसे ही रोककर जगदम्बाकी अंशस्वरूपिणी स्त्रीजातिकी पवित्रता

यं सत्त्वगुणमयं विद्याभावकी मर्यादाको ओर जब पूर्ण दृष्टि होगी तभी आर्य्य धर्मका पूर्ण पालन हो सकेगा।

आर्य्यशास्त्रोंमें आध्यात्मिक उन्नतिका साधन ‘स्थूलशरीरको भी माना जाता है। स्थूलशरीरकी रक्षाके विना आध्यात्मिक उन्नतिमें भी असुविधा होती है इसलिये खोजातिके लिये पातिव्रत्यधर्मके साथ ही साथ स्थूलशरीरकी रक्षा व उन्नति हो इसमें ध्यान रखना योग्य है। माता पिताका शरीर स्वस्थ न होनेसे सन्तति भी दुर्बल व रुग्ण होती है इसलिये जिससे सन्तति भी अच्छी हो ऐसा दल होना चाहिये। गर्भाधान कालके विषयमें सुश्रुतमें लिखा है कि—

ऊनपोडशवर्षायामपाप्मः पञ्चविंशतिम् ।

यद्याधत्ते पुमान् गर्भं गर्भस्थः स विपद्यते ॥

जातो वा न चिरञ्जीवेज्जीवेद्वा दुर्बलेन्द्रियः ।

तस्मादत्यन्तवालायां गर्भाधानं न कारयेत् ॥

(अ० १०।४७।४८)

पच्चीस वर्षसे कम आयुका पुरुष यदि सोलह वर्षसे कम आयुकी स्त्रीमें गर्भाधान करे तो गर्भमें सन्तानको विपत्ति होती है और यदि इस प्रकारसे सन्तान उत्पन्न भी हो तो भी या तो यह अल्पायु होती है या दुर्बलेन्द्रिय होती है इसलिये कम आयुकी स्त्रीमें गर्भाधान नहीं करना चाहिये। इस प्रकारसे सुश्रुतमें जो गर्भाधान कालका निर्णय किया गया है सो अग्रह्य माननीय है। किसी किसी अर्वाचीन पुरुषने सुश्रुतके इस वचनको विवाहकालके लिये लगा दिया है सो उनकी भूल है क्योंकि इन श्लोकोंमें ही कहा गया है कि यह विषय गर्भाधानका है। इसके सिवाय विवाहकालके विषयमें सुश्रुतके शरीर अ० १० सू० ५३ में लिखा ही है यथा—

‘अथास्मै पंचविंशतिवर्षाय द्वादशवर्षी’ पत्नीमायहेत्’

अर्थात् वरकी उमर २५ वर्ष तथा कन्याकी १२ वर्ष होनी चाहिये। अथ विचार करनेकी बात यह है कि कम आयुमें विवाह व गर्भाधान करनेसे सन्तति दुर्बल होती है और रजस्वला हो जानेके बाद विवाह करनेसे पातिव्रत्यधर्ममें बाधा होती है अतः ऐसा कोई उपाय होना चाहिये जिससे सन्तान भी अच्छी हो और पातिव्रत्यरूप विशेषधर्म भी पूरा बना रहे सो कैसे हो

सकता है यह बताया जाता है। साधारण रजःकालके विषयमें सुश्रुतमें कहा है किः—

तद्वर्षाद्विद्वादशात्काले वर्त्तमानमसृक् पुनः ।

जरापकशरीराणां याति पञ्चाशतः क्षयम् ॥

साधारणतः १२ वर्षकी आयुसे रजोदर्शन प्रारम्भ होकर ५० वर्षकी आयुमें वार्द्धक्य आनेपर समाप्त होता है। बारह वर्षका काल रजोदर्शनका साधारण काल है। अतः इन्हीं विचारोंके अनुसार रजोदर्शनसे पहिले कन्याका विवाह योग्यपात्रमें कर देना चाहिये। विवाह कर देनेके बाद ही स्त्री पुरुषका सम्बन्ध नहीं होना चाहिये। पातिव्रत्यकी सुरक्षाके लिये कन्याके चित्तको पतिरूप केन्द्रमें बांध दिया इसका यह तात्पर्य नहीं है कि चाहे रजोदर्शन हुआ हो या नहीं हुआ हो उस कन्याके साथ उसी समयसे पाशुयिक व्यवहार शुरू होजाय। शास्त्रमें रजोदर्शनके पहले स्त्रीगमनको ब्रह्महत्याके समान पापजनक कहा गया है। यथा—स्मृतिमेंः—

प्राग्गजोदर्शनात्पत्नीं नेयाद्गता पतत्पथः ।

व्यर्थीकारेण शुक्रस्य ब्रह्महत्यामवाप्नुयात् ॥

रजोदर्शनके पहले स्त्रीके साथ सम्बन्ध नहीं करना चाहिये क्योंकि ऐसा करनेसे पुरुषका अधःपतन होता है और इस प्रकार घृथा शुक्रनाशसे ब्रह्महत्याके समान पाप लगता है। अतः विवाहके अनन्तर जबतक स्त्री रजस्वला न हो तबतक कभी उसके साथ सम्बन्ध पतिको नहीं करना चाहिये। कन्यापनमें जो कुछ अपने अधिकारके अनुसार शिक्षा कन्याको प्राप्त हुई थी उसके अनन्तरकी शिक्षा पति उसे दिया करे। पातिव्रत्यकी महिमा, स्त्रीके लिये अनन्य धर्म पातिव्रत्य है, श्री, लज्जा, आद्याकारिणी होना, आलस्य-त्याग और तपस्या आदि, स्त्रीके लिये आवश्यक शिक्षा-योग्य जो धर्म हैं सो सब बातें सिखाया करे। उसके साथ कामकी बातें कभी नहीं किया करे, परन्तु उसके चित्तमें विशुद्ध प्रेमका अंकुर जमाया करे। इस प्रकार रजस्वला होनेके पहले तक स्त्रीके साथ वर्त्ताव होना चाहिये। पश्चात् रजस्वला होनेके बाद भी कुछ समय तक पतिपत्नीको ब्रह्मचर्यधारण करना चाहिये। और सुश्रुतके मतानुसार १५ वर्षतक ऐसा ही उत्तम भावसे निवाहना चाहिये, यही सर्वकल्याणप्रद धर्म है।

आजकल अवरोधप्रथा अर्थात् स्त्रियोंके पदोंके विषयमें अनेक शंकाएं पदोंकी प्रथाके विषयमें फैल गई हैं । अतः इस विषयमें विचार किया जाता है । विचार । सती जीवनमें श्रीके साथ ही (लज्जा) का भी मधुर विकास नयनगोचर होता है । चण्डी (सप्तशती) में कहा है कि—

या देवी सर्वभूतेषु लज्जारूपेण संस्थिता ।

मनुष्योंमें लज्जा देवीका भाव है । स्त्रीजातिमें देवीभाव नैसर्गिक होनेसे लज्जा भी नैसर्गिक है । सतीत्वके उत्कर्षके साथ साथ देवीभावका अधिक विकास होनेसे स्त्रीकी भी पूर्णता होती है । सती स्त्री स्वभावतः ही विशेष लज्जाशीला हुआ करती है । लज्जाका कारण अनुसन्धान करनेसे यही प्रतीत होता है कि पशुधर्मके प्रति मनुष्योंकी जो स्वाभाविकी घृणा है वही लज्जाका कारण है । मनुष्यप्रकृतिमें पशुत्वका आवेश अनुभव करनेसे ही लज्जाका उदय हुआ करता है । पशुप्रकृतिमें लज्जा नहीं है, पशु निर्लज्ज होकर आहार, निद्रा, मैथुनादि करता है । मनुष्य पशु नहीं है, इसलिये मनुष्यको स्वभावतः इन सब कार्योंको करते हुए लज्जा आती है । पुरुषमें देवीभाव (प्रकृतिभाव) से पुरुषभावकी अधिकता होनेसे पुरुषको इन सब कार्योंमें स्वभावतः लज्जा कम होती है, परन्तु स्त्रीमें पुरुषभावसे देवीभाव (प्रकृतिभाव) की अधिकता होनेसे स्त्रीको इन सब कार्योंमें स्वभावतः अधिक लज्जा होती है । पुरुषप्रकृति के साथ स्त्रीप्रकृति का यही प्रभेद है । इसी प्रभेदको रखते हुए दोनों अपने अपने अधिकारके अनुसार पूर्णताको प्राप्त कर सकते हैं । पुरुष अपने ज्ञान-स्वरूपकी ओर अप्रसर होता हुआ अन्तमें भेदभाव विस्मृत हो-लज्जारूप पशुको काट सकता है, परन्तु स्त्रीकी पूर्णता तभी होगी जब स्त्री अपने लज्जा-मूलक देवीभावको पूर्णतापर पहुँचावेगी । देवीभावकी पूर्णता पातिव्रत्यकी पूर्णतासे होती है इसलिये लज्जाशीलता सतीधर्मका लक्षण है । निर्लज्जा स्त्री सती नहीं हो सकती है । लज्जा स्त्रीजातिका भूषण है, इसके न होनेसे स्त्रीका स्त्रीभाव ही नहीं रहता है । लज्जाके बलसे स्त्री अपने पातिव्रत्यधर्मको भी ठीक ठीक पालन कर सकती है । स्त्रीको पुरुषका अधिकार या पुरुषकी तरह शिक्षा देकर अथवा ऐसा ही आचार सिखाकर निर्लज्ज बनानेसे उसकी बड़ी भारी हानि होती है । ऐसी निर्लज्जा स्त्रियोंके द्वारा उत्तम सतीका धर्मपालन होना असम्भव हो जाता है क्योंकि जो आचार प्रकृतिसे विरुद्ध है

‘उसके द्वारा कदापि किसीकी उन्नति नहीं हो सकती है। लज्जा जब स्त्री-जातिका स्वाभाविक भाव है तो इसके नष्ट करनेसे स्त्रीकी कभी उन्नति नहीं हो सकती है, अधिकन्तु प्रकृतिपर बलात्कार होनेके कारण अवनति होना ही निश्चय है। इसमें और भी बहुत कारण हैं जो नीचे दिखाये जाते हैं।

पाश्चात्य देशोंमें स्त्री पुरुषका साथ बैठकर भोजन, आलाप और एकत्र भ्रमण आदि आचार विद्यमान है, इसी कारण वहाँकी स्त्रियोंमें निर्लज्जता व पुरुषभाष अधिक है और पातिव्रत्यकी महिमापर भी दृष्टि कम है। उत्तम, सतीका क्या भाव है और पतिके साथ सहमरण कैसा होता है, पाश्चात्य स्त्रियाँ स्वप्नमें भी इन बातोंका अनुभव नहीं कर सकती हैं। आर्यशास्त्रोंमें पातिव्रत्यके बिना स्त्रीका जीवन ही व्यर्थ है ऐसा सिद्धान्त सुनिश्चित किया गया है इसलिये अवरोधप्रथा (Purda System) आदिके द्वारा आर्य नारियोंमें लज्जाभावकी रक्षाके लिये प्रयत्न किया गया है और इसीलिये स्त्री पुरुषोंको एकत्र भोजन व भ्रमण आदिका आर्यशास्त्रोंमें विधान नहीं किया गया है। आजकल धर्मभावहीन पाश्चात्य शिक्षाके द्वारा विकृतमस्तिष्क कोई कोई मनुष्य अवरोधप्रथाको नष्ट करके स्त्रियोंको निर्लज्ज बनाना, पुरुषोंके भीतर निरंकुशभावसे भ्रमण या नृत्य, गीत, वाद्य व नाटकादि उनसे कराना और विदेशीय नर नारियोंकी तरह उनका हाथ पकड़कर डोलते रहना या हवाखोरी करने जाना आदि बातोंको सभ्यताका लक्षण और स्त्रियोंपर दया समझते हैं और इससे विरुद्ध सनातन अवरोधप्रथाको उनपर अत्याचार, अन्याय व निर्हयता समझते हैं। विचार करनेसे स्पष्टरूपसे सिद्ध होगा कि उन उन लोगोंकी इस प्रकारकी धारणा नितान्त भ्रममूलक है। किसीपर दया करना सदा ही अच्छा है, परन्तु जिस दयाके मूलमें विचार नहीं है उससे कल्याण न होकर अकल्याण होता है। स्त्रीजातिपर दया करना अच्छा है, परन्तु जिस दयासे पातिव्रत्यका मूल ही कट जाय, स्त्रीभाव नष्ट होजाय और संसारमें अनर्थ उत्पन्न हो वह दया दया नहीं है, अथवा वह महापाप है। आनन्दमय आर्यशास्त्र इस प्रकारकी मिथ्या दयाके लिये आज्ञा नहीं दे सकता है। और घरकी स्त्रियोंको निर्लज्ज बना कर बाहर न निकालनेसे निष्ठुरता होती है इसलिये सनातन अवरोधप्रथा निष्ठुरतासे भरी हुई है ऐसा लाञ्छन जो लगाया जाता है वह भी सम्पूर्ण भ्रममूलक है क्योंकि विचार करनेपर सिद्धान्त होगा कि आर्यशास्त्रोंमें स्त्रीजातिका जितना गौरव बढ़ाया गया है ऐसा और किसी

देश या जाति या शास्त्रमें नहीं है । अन्य देशोंमें स्त्री पुरुषके विषयविलासमें सहचरी है और आर्य्यजातिमें भार्य्या समस्त गार्हस्थ्य धर्ममें सहधर्मिणी व अर्द्धांगभागिनी है । अन्य जातियोंमें स्त्रीशरीर कामका यन्त्ररूप है और आर्य्यजातिमें स्त्री जगदम्बारूपिणी है जिनकी प्रत्येक दशाकी दिव्यभावके साथ पूजा करनेसे साधकको मुक्तिलाम हो सकता है । स्त्रियोंके प्रकृतिरूपिणी होनेसे उनकी प्रत्येक दशाको देवीभावसे पूजनेकी विधि आर्य्यशास्त्रोंमें बताई गई है । दशमहाविद्याकी दशमूर्त्ति दिव्यभावमें स्त्रीकी दश दशाकी ही सूचना करती है और प्रत्येक दशाकी पूजा हुआ करती है । दशमहाविद्याओंमेंसे कुमारी गौरी रूपिणी है, शुषतो गृहिणी षोडशी व भुवनेश्वरी आदिरूपिणी है और ब्रह्मा व विधवा धूमावतीरूपिणी है, यहां तक कि रजस्वला भी त्रिधारामयी छिन्नमस्तारूपिणी है ऐसा सिद्धान्त आर्य्यशास्त्रोंका है । देवीभागवतमें लिखा है कि:—

सर्वाः प्रकृतिसम्भूता उत्तमाऽधममध्यमाः ।

योपितामवमानेन प्रकृतेः पराभवः ॥

रमणी पूजिता येन पतिपुत्रवती सती ।

प्रकृतिः पूजिता तेन वस्त्राऽलङ्कारचन्दनैः ॥

कुमारी चाऽष्टवर्पा या वस्त्राऽलङ्कारचन्दनैः ।

पूजिता येन विप्रेण प्रकृतिस्तेन पूजिता ॥

कुमारी पूजिता कुर्याद्दुःखदारिद्र्यनाशनम् ।

शत्रुक्षयं धनाऽऽयुष्यं बलवृद्धिं करोति वै ॥

उत्तम मध्यम व अधम सभी स्त्रियां प्रकृतिके अंशसे उत्पन्न होती हैं । प्रकृतिमाताकी ही रूप होनेसे स्त्रियोंके निरादर व अवमाननासे प्रकृतिकी अवमानना होती है । पतिपुत्रवती सतीकी पूजासे जगदम्बाकी पूजा होती है । गौरी या कुमारीकी पूजासे प्रकृतिकी पूजा होती है जिससे गृहस्थका दुःख-दारिद्र्यनाश, शत्रुनाश और धन, आयु व बलकी वृद्धि होती है । आर्य्यशास्त्रोंमें स्त्रियोंका यही स्वरूप वर्णन किया गया है और इसलिये उनकी रक्षा व गौरव वृद्धि करनेकी इतनी विधि बताई गई है । परन्तु जिनको जगदम्बाका रूप समझ कर पूजा करनेकी आज्ञा शास्त्र दिया करता है उनको निर्लज्जा होकर बाजारमें

धूमनेकी आशा या रूप बनाकर पुरुषोंके सामने नाटक करनेकी आशा आर्यशास्त्र नहीं दे सकता है । ऐसी आशा दया नहीं होगी; परन्तु खोधर्मकी सत्ताका नाश, पातिव्रत्यरूपी कल्पतरुके मूलमें कुठाराघात और जगदम्बापर मूर्खनामूलक अत्याचार होगा । प्रकृतिकी पूजा करनेकी आशा देनेवाला आर्यशास्त्र ऐसी आशा कभी नहीं कर सकता है । जो वस्तु जिसकी प्रिय होती है वह उसकी रक्षा भी यत्नसे करता है । धन और अलङ्कारादि प्रिय वस्तुओंको गृहस्थ लोग बहुत यत्नसे साथ छिपाके ही रखते हैं, बाजारमें फेंक नहीं देते हैं । यदि आर्यजाति अपनी माताओंको निर्लज्जाकी तरह बाजारमें नहीं घुमाती है तो इससे ‘आर्यजातिकी’ माताओंके प्रति उपेक्षा या निर्दयता प्रकट नहीं होती है बल्कि प्रेम और भक्तिभाव ही प्रकट होता है । द्वितीयतः उनको यदि पुरुष हाथ पकड़कर भ्रमण करावें तो इससे स्त्री तथा पुरुष दोनोंहीकी बहुत हानि होगी । शास्त्रमें कहा है कि :—

“सङ्गात्सञ्जायते कामः”

“हविषा कृष्णवर्त्मन भूय एवाऽभिवर्द्धते” ।

काम आदि वृत्तियां सङ्गके द्वारा अधिक दृष्टा करती हैं, घटती नहीं हैं । अग्निमें प्रक्षिप्त घृतकी तरह सङ्गद्वारा काम बढ़ता जाता है । इसीलिये स्त्रीके साथ एकत्र रहनेका अवसर जितना अधिक होगा उतना ही दिव्यभाव नष्ट होकर पशुभावकी वृद्धि होगी, इसमें कोई सन्देह नहीं है । आर्यमहर्षियोंने पशुभावको नष्ट करके दिव्यभावको बढ़ाना ही मनुष्यजन्मका लक्ष्य समझा था इसलिये जिन उपायोंके द्वारा सतीधर्मकी हानि, निर्लज्जताको वृद्धि व विषयासक्तिकी सम्भावना है उनको वे तिरस्कार करते थे । धर्महीन पाश्चात्य-शिक्षाके द्वारा सद्यः पवित्रभाव नष्ट होने लग गये हैं इसीलिये अवरोधप्रथाका उद्घाटन आजकल सभ्यताका लक्षण समझा जाने लगा है । परन्तु सत्य और विचार करके आर्यजातिके मौलिक लक्षणोंपर ध्यान देनेसे महर्षियोंका सिद्धान्त ही समीचीन व दूरदर्शितापूर्ण प्रतीत होगा । तृतीयतः यह भी सिद्धान्त पूर्ण सत्य है कि जिस स्त्रीको अनेक पुरुष कामभाव व कामदृष्टिसे देखते हैं उसके पातिव्रत्यमें अवश्य ही हानि होती है । मानसिक व शारीरिक विजलीकी शक्ति आँखसे, स्पर्शसे या केवल चित्तके द्वारा ही अन्य व्यक्तिपर अपना प्रभाव डालकर कैसे उसको अभिभूत व मूर्च्छित कर सकती है सो आज

कल मेसमेरिजम व हिप्नोटिजम आदि विद्याके द्वारा सिद्ध हो चुका है । योग-शक्तिके प्रभावसे या तपःशक्तिके प्रभावसे अन्य पुरुषोंकी उन्नति करना, कठिन रोग आराम करना और असाध्य साधन करना ये सभी इसी विज्ञानकी प्रक्रिया है । शक्ति एक ही वस्तु है, उसे उत्पन्न करके सार्विकभावके द्वारा सार्विक कार्य किये जा सकते हैं अथवा तामसिकभावके द्वारा तामसिक कामादि विषय-सम्बन्धीय कार्य किये जा सकते हैं । स्थूल नेत्र या मन शक्तिके आधार हैं इसलिये नेत्र व मनके द्वारा सार्विक या तामसिक शक्तिका एक स्थानसे अन्य स्थानपर प्रयोग करना विज्ञानसिद्ध है । इस सिद्धान्तपर विचार करनेसे विचारवान् पुरुष अवश्य ही जान सकेंगे कि जिस स्त्रीके शरीरपर कामुक पुद्गल कामशक्तिके द्वारा कामभावसे दृष्टि डालेंगे उसके पातिव्रत्यमें धीरे धीरे हानि हो सकती है । अन्य पुरुषके नेत्रकी या मनकी तामसिक शक्तिके प्रभावसे स्त्रीका चित्त चाञ्चल्य होना व सतीधर्मको गाम्भीर्य नष्ट होना अवश्य निश्चित है । इसलिये अवरोधप्रथाको तोड़कर, स्त्रियोंको निर्लज्जा हो पुरुषोंके बीचमें रहनेकी और बाजारमें घूमनेकी आज्ञा देनेसे आर्य्यस्त्रियोंमेंसे पातिव्रत्यधर्म धीरे धीरे नष्ट हो जायगा, इसमें कोई भी सन्देह नहीं है । पाश्चात्य देशमें इस प्रकार निरङ्कुश घूमनेके कारण ही वहाँकी स्त्रियाँ पातिव्रत्यकी महिमाको नहीं जानती हैं । यहाँ भी उसी शिक्षाके प्रभावसे अनर्थ होना प्रारम्भ हो गया है । अतः विचारवान् पुरुषोंको इन सब अनर्थकर कदाचारोंसे सदा सावधान रहना चाहिये । देवोभागवतके तृतीयस्कन्धके २० बोलचालमें इसी विषयका एक प्रमाण दिया गया है । वहाँ शशिकला नाम्नी एक कन्या अपने पिताको अपनेको स्वयंवर सभामें भेजनेके लिये मना कर रही है और कह रही है कि स्वयंवरसभामें राजालोगोंकी कामदृष्टिसे उसके पातिव्रत्यमें हानि होगी इसलिये स्वयंवर विवाह भी ठीक नहीं है । यथाः—

तं तथा भाषमाणं वै पितरं मितभाषिणी ।

उवाच वचनं बाला ललितं । धर्मसंयुतम् ॥

नाऽहं दृष्टिपथे राज्ञां गमिष्यामि पितः ! किल ।

कामुकानां नरेशानां गच्छन्त्यन्याथ योपितः ॥

धर्मशास्त्रे श्रुतं तात ! मयेदं वचनं किल ।

एक एव वरो नार्या निरीक्ष्यः स्यान्न चाऽपरः ॥

सतीत्वं निर्गतं तस्या या प्रयाति बहूनय ।

सङ्कल्पयन्ति ते सर्वे दृष्ट्वा मे भवतात्त्विति ॥

स्वयंवरे स्रजं धृत्वा यदा गच्छति मण्डपे ।

सामान्या सा तदा जाता कुलदेवाऽपरा वधूः ॥

वारस्त्री विपणिं गत्वा यथा वीक्ष्य नरान्स्थितान् ।

गुणाऽगुणपरिज्ञानं करोति निजमानसे ॥

नैकभावा यथा वेश्या वृथा पश्यति कामुकम् ।

तथाऽहं मण्डपे गत्वा कुर्वे वारस्त्रिया कृतम् ॥

पिताजीके इस प्रकार कहनेपर शशिकलाने उनको निम्नलिखित धर्म-मूलक मधुर वाक्य 'कहा । "हे पितः ! मैं राजाओंके नेत्रोंके सामने नहीं आऊँगी क्योंकि इयमिचारिणी स्त्रियाँ ही कामुक पुरुषोंको दृष्टिके सामने आती हैं । धर्मशास्त्रमें मैंने सुना है कि पतिव्रता स्त्री केवल अपने ही पतिको देखेगी और अन्य किसी पुरुषकी ओर कभी दृष्टिपात नहीं करेगी । जो स्त्री अनेक पुरुषोंके दृष्टिपथमें आती है उसका पतिव्रतत्व नष्ट होता है क्योंकि उस समय 'यह स्त्री मेरी ही भोग्या बन जाय' ऐसी कामना सभी पुरुष करने लगते हैं । जो राजकन्या हाथमें वरमाला लेकर स्वयंवरसभामें आती है उसको वेश्याकी तरह सभीकी स्त्री बनना पड़ता है । जिस प्रकार धाराङ्गना दुकानमें जाकर वहाँ समागत पुरुषोंको देख कर उनके गुणागुणा विचार करती है और एकपुरुषपरा न होकर सब कामुकोंकी ही ओर ताकती है, उसी प्रकार स्वयंवरसभामें मुझको भी करना पड़ेगा" । शोककी बात है कि एक क्षत्रिय-कन्या जिन बातोंको विचार करके निर्णय कर सकती थी आज कलके अनेक परिद्वतम्मन्य विद्यामिमानी लोग उनपर सन्देह करने लग गये हैं और उनके पाश्चात्यविद्याविद्वतमस्तिष्कमें इस गूढ़ विज्ञानका रहस्य प्रवेश नहीं करता है । आर्यसन्तानोंको महर्षियोंके सिद्धान्तोंपर विचार करना चाहिये और धीर होकर सत्यासत्य-निर्णय करके सत्यमार्गपर आरुढ़ होना चाहिये, तभी आर्यगौरवकी पुनः प्रतिष्ठा होगी और आर्यमातापुं पुनः सतीधर्मके ज्वलन्त आदर्शको संसारमरकी शिक्षाके लिये प्रकट कर सकेंगे । ऊपर लि-

लित प्रमाणोंसे केवल अवरोधप्रथाकी ही पुष्टि की गई है ऐसा नहीं है, अधिकन्तु स्वयंवर-विवाहकी भी निन्दा की गई है। स्वयंवर-विवाह आदर्श विवाह नहीं है सो सती शशिकलाके वचनोंसे ही बुद्धिमान् पुरुष सोच सकेंगे। आर्यशास्त्रोंके अनुसार ब्राह्मविवाह ही प्रशंसनीय है। अवरोधप्रथाकी पुष्टि वैदादि शास्त्रोंमें भी की गई है। ऋग्वेदके अष्टम मण्डलके चौथे अध्यायके २६ वें सूक्तमें लिखा है कि:—

यो वां यज्ञेभिरावृतोऽधिवस्त्रा बधूरिव ।

अवगुण्ठन वस्त्र द्वारा आवृता बधूकी तरह यज्ञके द्वारा जो आवृत है। इस प्रकार कहकर अवरोधप्रथाका ही समर्थन किया गया है। रामायणके कई एक स्थानोंमें अवरोधप्रथाकी बातें लिखी हुई हैं। यथा:—

या न शक्या पुरा द्रष्टुं भूतेराकाशगैरपि ।

तामथ सीतां पश्यन्ति राजमार्गता जनाः ॥

श्रीभगवान् रामचन्द्रजीके साथ सती सीताको चनवासके लिये राज-पथसे जाती हुई देखकर अयोध्यावासियोंने कहा कि “पहले जिस सीतादेवीको खेचर जीव भी नहीं देखने पाते थे उसी माता को आज राजमार्गके पथिक लोग भी देखने लगे।” मृतपति रावणको देखकर मन्दादरी विलाप करती हुई कह रही है कि:—

दृष्ट्वा न खल्वसि क्रुद्धो मामिहाऽनवगुण्ठिताम् ।

निर्गतां नगरद्वारात्पद्म्यामेवाऽऽगतां प्रभो ॥

पश्येष्टदार ! दारांस्ते भ्रष्टलज्जाऽवगुण्ठनान् ।

बहिर्निष्पतितान्सर्वान्कथं दृष्ट्वा न कुप्यसि ॥

हे स्वामिन् ! मैं तुम्हारी महिमा होनेपर भी अवगुण्ठन त्याग करके आज नगरसे बाहर पैदल यहां आई हूं इसको देखकर भी क्या तुम्हें क्रोध नहीं होता है ? यह देखो तुम्हारी सब स्त्रियां आज लज्जा व अवगुण्ठनको त्याग करके बाहर आ गई हैं, ऐसा देखकर भी तुम्हें क्रोध क्यों नहीं हो रहा है ? इन सब प्रमाणोंके द्वारा प्राचीनकालमें अवरोधप्रथा थी ऐसा निश्चय होता है। मालविकाग्निमित्र व मृच्छकटिक आदि काव्य और उपन्यास ग्रन्थोंसे भी हजार वर्षके पहले यहां पर अवरोधप्रथा प्रचलित थी ऐसा सिद्ध होता है।

सीता, सावित्री व दमयन्ती आदि सतियां जो अपने पतिके साथ बाहर गई थीं उसका विशेष कारण था । घटनाचक्रसे उनको ऐसा करना पड़ा था । साधारण प्रथाके अनुकूल वह आचार नहीं था इसलिये अनुकरणीय नहीं है । हां, इतना तो मानना ही पड़ेगा कि आर्य्यजातिमें स्त्रियोंकी शीलरक्षा व स्त्रियोंके लिये अन्तःपुरका निवास और अवरोधप्रथा यथाविधि प्रचलित रहने पर भी इस समय जो भारतवर्षके किसी देशमें कठिन पर्वकी रीति जेलखानेकी तरह प्रचलित है सो आर्य्यरीति नहीं है । यह कठिन रीति यवन-साम्राज्यके कठिन समयमें उनके ही अनुकरण पर प्रचलित हुई है सो उतनी कठिनता अवश्य त्याग करने योग्य है । और दूसरा आज कल भारतके किसी किसी प्रान्तमें जो अवरोधप्रथामें शैथिल्य देखनेमें आता है वह सब आधुनिक व अनार्य्यभावमूलक है इसलिये वह भी अनुकरण करने योग्य नहीं है । अवरोध-प्रथा सम्पूर्णरूपसे विज्ञानसिद्ध और सतीधर्मके अनुकूल है । इसके पूर्णरूपसे पालन करनेसे भारतमहिलाओंकी सब प्रकारसे उन्नति और आर्य्यगौरवकी वृद्धि होगी इसमें अणुमात्र भी सन्देह नहीं है ।

अर्वाचीन पुरुषोंने नियोगविधिको सर्व-साधारण धर्म प्रमाण करनेके नियोगविषयमें लिये बहुत ही क्लिष्ट कल्पना की है । कहीं कहीं उन्होंने वेद व विचार । स्मृत्यादि शास्त्रोंसे भी प्रमाण उठाकर उनके मिथ्या अर्थ किये हैं । परन्तु यदि उनको यह विचार होता कि “स्मृतियोंकी आज्ञा देश काल व पात्रानुसार लक्ष्य स्थिर रखकर सामञ्जस्यके साथ ही मानी जा सकती है और आज्ञा वधार्थ होने पर भी यदि देश काल व पात्र उपयोगी न हो तो उसका उपयोग नहीं हो सकता है” तो उनको इस विषयमें इतना भ्रम नहीं होता । अथ नान्ये स्मृतिसम्मत नियोगका पालन वर्त्तमान युगमें हो सकता है या नहीं इसीपर विचार किया जाता है । नियोगके विषयमें मनुजीने संहिताके ६ अ अध्यायमें कहा है कि—

देवराद्वा सपिण्डाद्वा धिया सम्यङ्नियुक्तया ।

प्रजेषिताऽधिगन्तव्या सन्तानस्य परिचये ॥

विधवायां नियुक्तस्तु घृताऽऽक्तो वाग्यतो निशि ।

एकमुत्पादयेत्पुत्रं न द्वितीयं कयश्चन ॥

यदि अपने पतिके द्वारा सन्तानोत्पत्ति न हुई हो तो श्री देवर प्रथवा

अन्य किसी सपिण्ड पुरुषसे नियोग कराकर सन्तान लाभ करे । स्त्रियों को सर्वार्द्धमें घृत लेपन करके मौनावलम्बनपूर्वक सगोत्र नियुक्त पुरुष विधवा स्त्रीमें एक ही पुत्र उत्पन्न करे, दूसरा पुत्र कभी उत्पन्न न करे । इस प्रकार नियोगकी विधि बताकर मनुजीने इसको पशु-धर्म कहकर इसकी बड़ी मिन्दा की है । यथा:—

नाऽन्यस्मिन्विधवा नारी नियोक्तन्या द्विजातिभिः ।

अन्यस्मिन्नि नियुज्जाना धर्मं हन्युः सनातनम् ॥

नोद्वाहिकेषु मन्त्रेषु नियोगः कीर्त्यते क्वचित् ।

न विवाहविधायुक्तं विधवाऽऽवेदमं पुनः ॥

अयं द्विजैर्हि विद्वद्भिः पशुधर्मो विगर्हितः ।

(६ म अ०)

द्विजगणको विधवा या निस्सन्ताना स्त्रीका नियोग कदापि नहीं कराना चाहिये क्योंकि पतिके सिवाय अन्य किसी पुरुषमें नियुक्त होनेसे सनातन एक-पतिव्रतधर्मकी हानि होती है । विवाहक्रियाके लिये जितने वैदिक मन्त्र हैं उनमें नियोगकी आज्ञा कहीं नहीं पाई जाती है और इसी प्रकार वैदिक मन्त्रोंमें विधवाविवाह भी कहीं नहीं लिखा है । शास्त्रज्ञ द्विजगण नियोगको पशुका धर्म कहकर मिन्दा करते हैं । इसी प्रकार अन्यान्य स्मृतियोंमें भी नियोगकी अत्यन्त मिन्दा की गई है । मनुष्य पशु नहीं हैं इसलिये पशुका जो धर्म है सो मनुष्योंके लिये विहित नहीं हो सकता है । इसके सिवाय मनुष्योंमें ध्रेष्ठ जो आर्य्यजाति है उसमें पशुधर्मकी जो आज्ञा देता है उसके सदृश पापी संसारमें और कौन हो सकता है । इन सब विचारोंके अतिरिक्त नियोगकी विधि वर्तमान देशकाल व पात्रमें सम्पूर्ण असम्भव होनेसे सर्वथा परित्याज्य है । नियोग-के लिये घृताक्त होकर सम्बन्ध करनेकी जो आज्ञा मनुजीने की है उसका कारण यह है कि नियोगमें साधारण स्त्री पुरुष-सम्बन्धकी तरह कामभोगका सम्बन्ध ही नहीं है इसलिये गर्भाधानके अर्थ इन्द्रियके स्पर्श होनेके सिवाय और किसी अङ्गका स्पर्श न हो इस कारण ही घृताक्त होनेकी आज्ञा की गई है । मनुजीने कहा है कि:—

भ्रातृज्येष्ठस्य भार्या या गुरुपत्न्यनुजस्य सा ।

यवीपसस्तु या भार्या स्तुषा ज्येष्ठस्य सा स्मृता ॥

देवरके लिये ज्येष्ठ भ्राताकी स्त्री गुरुपत्नीतुल्या है और कनिष्ठ भ्राताकी स्त्री ज्येष्ठ भ्राताके लिये पुत्रवधूतुल्या है । अतः मनुजीकी आज्ञानुसार इनमें कामभोग सम्बन्ध होना अतीव गर्हित व पापजनक है । इसलिये सन्तानके लिये नियोगकी आज्ञा होनेपर भी नियोगमें कामका वर्ताव होना सर्वथा पाप-जनक व निषिद्ध है । मनुसंहितामें लिखा है किः—

विधवायां नियोगाऽर्थे निवृत्ते तु यथाविधि ।

गुरुवच्च स्तुपावच्च वर्त्तेयातां परस्परम् ॥

नियुक्तौ यो विधिं हित्वा वर्त्तेयातान्तु कामतः ।

तावुभौ पतितौ स्यातां स्तुपागगुरुवत्पगौ ॥

यथाविधि नियोगका प्रयोजन सिद्ध हो जानेपर भ्राता व भ्रातृवधू पुनः पूर्ण सम्बन्धके अनुसार वर्त्ताव करें । नियुक्त ज्येष्ठ व कनिष्ठ भ्राता नियोग-विधिको छोड़करके यदि कामका वर्त्ताव करें तो पुत्रवधूगमन व गुरुपत्नीगमनके कारण दोनोंही पतित हो जाते हैं । अब विचार करनेकी बात है कि इन्द्रियों-का सम्बन्ध करते हुए भी और उस प्रकार स्त्रियोंके सामने रहते हुए भी पुरुषको काम नहीं होगा ऐसा नियोग इस कलियुगमें सम्भव है या नहीं ?

कलियुगका देशकाल हीन है तथा गर्भाधान आदि संस्कारोंके नष्ट होने-से और पिता माताके पाशविक कामोन्मादके द्वारा सन्तानकी उत्पत्ति होनेसे कलियुगमें साधारणतः शरीर कामज होता है । अतः इस प्रकारके शरीरमें स्त्रीसे सम्बन्ध करते समय नियोगविधिके अनुकूल धैर्य रहना व कामभोगका अभाव होना सम्पूर्ण असम्भव है । इसलिये और युगोंमें नियोगकी विधि प्रचलित थी ऐसा प्रमाण शास्त्रोंमें मिलनेपर भी कलियुगमें नियोग नहीं चल सकता है और इसीलिये महर्षियोंने नियोगकी निन्दा करते हुए कलियुगमें इसका पूर्ण निषेध किया है । यथा बृहस्पतिजी कहते हैं किः—

उक्तो नियोगो मुनिना निषिद्धः स्वयमेव तु ।

युगक्रमादशक्नोऽयं कर्तुमन्यैर्विधानतः ॥

तपोज्ञानसमायुक्ताः कृतत्रेतायुगे जराः ।

दापरे च कलौ तेषां शक्तिरानिर्हि निम्पिता ॥

• अनेकधा कृताः पुत्रा ऋषिभिश्च पुरातनैः ।

न शक्यन्तेऽधुना कर्तुं शक्तिहीनैरिदन्तनैः ॥

मनुजीने नियोगकी आज्ञा देकर पुनः उसकी निन्दा स्वयं ही की है क्योंकि युगानुसार शक्तिके हास होनेसे मनुष्य पहलेकी तरह नियोग अब नहीं कर सकते हैं । सत्य वेता व व्यापक युगोंमें मनुष्य तपस्वी व हानी थे; परन्तु कलियुगमें वेतादि युगोंकी वह शक्ति नष्ट हो गई है इसलिये महर्षि लोग पहले जिस प्रकार नियोगादिसे सन्तान उत्पन्न करते कराते थे वह अब शक्तिहीन कलियुगके मनुष्योंसे नहीं हो सकता है ।

अतः आदित्यपुराणमें लिखा है किः—

एतानि लोकगुप्त्यर्थं कलेरादौ महात्मभिः ।

निवर्तितानि कार्याणि व्यवस्थापूर्वकं बुधैः ॥

महारमाणने संसारकी रक्षाके लिये इसी कारण कलियुगके आदिमें व्यवस्थापूर्वक इन कार्योंका निषेध किया है । ऊपर लिखित युक्ति व प्रमाणोंसे कलियुगमें नियोग सर्वथा असम्भव सिद्ध होनेसे परित्याज्य है ।

नियोगके ऊपर लिखित रहस्यको न समझकर अर्वाचीन पुरुषोंने इस विषयमें अनेक महापापजनक कल्पनाएं की हैं और अपनी पापमयी पहना-की चरितार्थताके लिये वेदमन्त्र तथा स्मृतियोंके श्लोकोंका बड़ा ही भूडा अर्थ किया है । उन्होंने एक स्थानपर लिखा है—‘गर्भवती स्त्रीसे एक वर्ष समा-गम न करनेके समयमें पुरुषसे वा दीर्घरोगी पुरुषकी स्त्रीसे न रहा जाय तो किलीसे नियोग करके उसके लिये पुत्रोत्पत्ति कर दें ।’ थोड़ी बुद्धिवाले मनुष्य भी समझ सकते हैं कि इससे अधिक व्यभिचारवृद्धिकारी महापाप-मयी व्यवस्था और कुछ भी नहीं हो सकती है । एक तो ‘न रहा जाय’ इन शब्दोंके द्वारा नियोगका लक्ष्य ही स्पष्ट कर दिया गया, क्योंकि नियोग काम भावसे नहीं होता है, केवल सन्तानोत्पत्तिके लिये होता है, कामभावजन्य नियोग, नियोग नहीं है प्रत्यक्ष व्यभिचार है जैसा कि मनुजीने कहा है । और द्वितीयतः गार्हस्थ्यधर्म-पालनमें रत स्त्री पुरुष यदि इतना भी संयम न कर सके कि स्त्रीकी गर्भाघस्थामें एक वर्षतक जितेन्द्रिय रहे और रोगी पति-को रुग्णावस्थामें फँककर स्त्री उनके सामने परपुरुष गमन करे, तो इससे अधिक पशुभाव और घृणित नारकियोंका भाव और क्या होगा । अतः

अर्वाचीन पुरुषोंने इस पापमयी कल्पनाके द्वारा केवल नियोगविधिको ही अष्ट नहीं किया है, अधिकन्तु अपने सम्प्रदाय, सम्प्रदायके माननेवाले तथा अपने ग्रन्थको भी कलंकित किया है, इसमें अणुमात्र भी सन्देह नहीं है। अब उनके दिये मन्त्रोंपर विचार करते हैं। एक मन्त्र यह है—

इमां तमिन्द्र मीढ्वः सुपुत्रां सुभगां कृणु ।

दशास्यां पुत्रानाधेहि पतिमेकादशं कृधि ॥

॥ ऋ० मं० १० सू० ८५ मं० ४५ ॥ .

यह मन्त्र विवाहमें आशीर्वाद देनेके लिये कहा जाता है, नियोगके लिये नहीं। इसका इस प्रकार अर्थ होता है—(मोद्वाः इन्द्र) समस्त सुखदायी पदार्थोंके देनेवाले इन्द्र, (त्वं इमां सुपुत्रां सुभगां कृणु) तुम इस विवाहिता स्त्रीको उत्तम पुत्रयती और सौभाग्यवती करो। (अस्यां दश पुत्रान् आधेहि) इस स्त्रीमें दस पुत्र धारण कराओ, (एकादशं पतिं कृधि) ग्यारहवें पतिको पुत्रोंके साथ दौर्धजीवी बनाये रखो। यही आशीर्वादसूचक इसका अर्थ है, नियोग द्वारा दस पुत्र उत्पन्न कराना या ११ पति कराना इसका अर्थ नहीं है। क्योंकि इस मन्त्रमें नियोगका कोई शब्द ही नहीं है। इसके सिवाय मनुजीने तो 'एकमुत्पादयेत् पुत्रं न द्वितीयं कथञ्चन' कहकर नियोगमें एकसे अधिक सन्तान उत्पन्न करनेकी आशा ही नहीं दी है। फिर ऐसी मिथ्या कल्पनाकी गुजायस ही नहीं हो सकती है। डाक्टरों सायन्सने आज कल यह प्रत्यक्ष प्रमाण कर दिया है कि अनेक पुरुषोंके सम्बन्धसे ही स्त्रीशरीरमें सिफिलिस, गोनोरिया आदिके भयानक विष उत्पन्न हो जाते हैं, जो पिता माता द्वारा वंशपरम्परा तक चलकर समस्त वंशको तथा इहलोक परलोकको विगाड़ देते हैं। हैमलक आदि कई एक पश्चिमी विद्वानोंने इसपर पुस्तकें भी लिखी हैं और आर्यजातिके एकपतिव्रतधर्मको इसी युक्तिपर बहुत ही दूरदर्शितापूर्ण कहा है। और यहाँ पर घेदमन्त्र उठाकर प्रमादका भरमार देखिये। अब दूसरा मन्त्र बताया जाता है।

उदीर्ष्व नार्यभिजीवलोकं गतासुमेतमुपशेष एहि ।

हस्तग्राभस्य दिधिपोस्तवेदं पत्युर्जनित्वमभिसंवभूय ॥

ऋ० मं० १ सू० १८ मं० ८ ।

इसका यह अर्थ है। (नारि) हे भृतकी पत्नी—(जीवलोकं अभि उदीर्ष्व)

जीवित पुत्र पौत्रादिके पालनार्थ—इस चिन्तास्थानसे, उठो, (एतं गतासुं उप-
शेषे एहि) इस मृतपतिके पास तुम लेटी हुई हो । (हस्तग्राभस्य दिधिपोः)
तुम्हारे पाणिग्रहण तथा गर्भाधान करनेवाले (पत्युः तव इदं जनिर्त्वं अभि-
सम्बभूय) तुम्हारे इस पतिके पत्नीपनको लक्ष्य करके तुमने इसके साथ मरने-
का निश्चय किया है । इस मन्त्रका भावार्थ यह है कि सती स्त्री मृतपतिके
साथ सहमरणमें जाना चाहती है, किन्तु कुटुम्ब लोग मना कर रहे हैं क्योंकि
घरमें छोटे छोटे बाल बच्चे हैं । इसमें नियोगसूचक एक भी शब्द न होनेपर
भी अर्वाचीन पुरुष न जाने कहांसे इसमें यह अर्थ देख रहा है कि श्मशानमें
ये हुए लोग स्त्रीसे कह रहे हैं कि 'स्त्री तू उठ और हमारेमेंसे किसीके साथ
नियोग करके सन्तान पैदा करले ।' बुद्धिकी बलिहारी है, कहां तो स्त्री पति-
वियोगसे रोदन कर रही है और कहां उसी समय श्मशानमें ही पाशविक
क्रिया सूझने लगी ! इससे अधिक असम्बन्धता और क्या हो सकती है ? अब
तीसरा मन्त्र कहा जाता है—

‘अन्यमिच्छस्व सुभगे पतिं मत्’

ऋ० मं० १० अ० १, सू० १०, मं० १० ।

पूरे मन्त्रका केवल इतना ही अंश उठाकर अर्वाचीन लोग अर्थ करते हैं
कि पति पत्नीको आह्वा दे रहे हैं कि उनसे सन्तान नहीं होती है, इसलिये स्त्री
अन्य पतिके द्वारा सन्तान पैदा कर लेवे । अब पूरे मन्त्रके अर्थपर विचार
करनेसे अर्वाचीन लोगोंकी झुठलाईकी ठीक पता चल जायगा । पूरा मन्त्र
यह है—

आधातागच्छानृत्तरायुगानि यत्र जामयः कृण्वन् अजामि ।

उपवर्तहि वृषभाय बाहुमन्यमिच्छस्व सुभगे पतिं मत् ॥

इसका अर्थ निरुक्त अ० ४, ख २० के अनुसार निम्नलिखितरूप होता
है । यमयमी संवादमें यमी अपने आता यमको उसके साथ कामसम्बन्ध
करनेको कह रही है, किन्तु यम उत्तर देता है कि “अभी पापय कलियुग
नहीं आया है जिसमें ऐसे अनाचार भी होंगे, इसलिये तूग अन्य किसीको
पति बना लो, मुझसे कामसम्बन्ध नहीं हो सकता ।” (आधातागच्छान्
उत्तरायुगानि) आगे ऐसा युग आने वाला है, (यत्र जामयः कृण्वन् अजामि)
जिसमें भगिनियों भगिनीधर्मके विरुद्ध कार्यको करेंगी, (वृषभाय बाहुं

उपबर्धुहि) अभी ऐसा युग नहीं आया है इसलिये योग्य पति की पाणिग्रहण करो, (सुभगे ! मत् अन्यत् पतिं इच्छस्व) हे भगिनि ! मुझसे भिन्न दूसरे पति की इच्छा करो । इस मन्त्रमें आता भगिनीका सम्वाद तथा नियोग सूचक कोई भी मन्त्र न होने पर भी अर्वाचीन लोगोंने वृथा प्रसङ्ग बदलकर भूठा अर्थ किया है । और साथ ही साथ कुन्ती और माद्रीका दृष्टान्त देकर पत्न-समर्पणकी चेष्टा की है । महाभारतके पढ़ने वाले जानते हैं, कुन्ती माद्रीने 'नियोग नहीं कराया था और न उसमें देवताओंसे स्थूल मैथुनसम्बन्ध ही हुआ था । यह केवल दैवीशक्तिके प्रभावसे दैवीसृष्टि थी, इसके साथ स्थूल मैथुनी सृष्टिकी तुलना नहीं हो सकती । इस प्रकार मनुसंहिताके नवमाध्यायके दो श्लोकोंका मतलब बिगाड़कर अर्वाचीन लोगोंने स्वमतपुष्टिका प्रयत्न किया है यथा:—

प्रोषितो धर्मकार्यार्थं प्रतीक्ष्योष्टौ नरः समाः ।

विद्यार्थं षट् यशोर्थं वा कामार्थं त्रीन्सु बत्सरान् ॥

वन्ध्याष्टमेऽधिवेद्यान्दे दशमे तु मृतमंना ।

एकादशे स्त्रीजननी संघस्त्वप्रियवादिनी ॥

इसमें पहिला श्लोक पुरुषके विषयमें और दूसरा श्लोक स्त्रीके विषयमें है और पूर्वापर श्लोकोंका सम्बन्ध मिलानेमें 'नियोग'का कुछ भी अर्थ नहीं निकलता है । इतना ही अर्थ निकलता है कि विदेश जानेसे पहिले पति स्त्रीके प्रासाच्छादनकी व्यवस्था कर जावे । यदि धर्मकार्यके लिये पति विदेश गये हों तो आठ वर्ष, विद्या या यशके लिये गये हों तो छः वर्ष और कामसेवाके लिये गये हों तो तीन वर्ष तक पत्नी प्रतीक्षा करे और पश्चात् पतिके पास चली जावे । जैसा कि वशिष्ठ स्मृतिमें लिखा है ।

प्रोषितपत्नी आष्टवर्षाण्युपासीत् ऊर्ध्वं पतिसंकाशं गच्छेत् ।

प्रवासी पतिकी स्त्री आठवर्ष प्रतीक्षा करके पतिके पास चली जाए । इस प्रकार दूसरे श्लोकका अर्थ प्रकरणानुसार यह होता है कि यदि वन्ध्या स्त्री हो तो विवाहकालसे आठ वर्षके बाद, मृतवत्सा हो तो दस वर्षके बाद, केवल कन्या प्रसव करनेवाली हो तो ग्यारह वर्षके बाद और पतिको दुःख देनेवाली हो तो शीघ्र ही पति दूसरा विवाह कर सकता है । इस श्लोकमें केवल वंशरक्षा और सुसन्तान उत्पन्न करनेके लिये ही ऐसी आज्ञा दी गई है । इसमें नियोग-


का कोई वाक्य नहीं है। अर्वाचीन पुरुषोंने इसके साथ और भी एक असम्बद्ध बात यह लिखी है कि “यदि पुरुष दुःखदायी हो तो स्त्रीको उचित है कि उसे छोड़ दूसरे पतिसे नियोगकर उससे सन्तानोत्पत्ति कर उसी विवाहित पतिका दायभागी पुत्र बना देवे।” क्या यह सम्भव हो सकता है कि स्त्री पतिसे लड़कर दूसरे पुरुषसे यदि सन्तानोत्पादन करे तो उसे और उसके लड़केको पति घरमें घुसने देंगे और ऐसे व्यवहारसे उत्पन्न सन्तानका दायभागमें किस शास्त्रके अनुसार अधिकार दिया जा सकता है? ये सब युक्तियाँ तथा प्रमाण बिलकुल व्यर्थ हैं और नियोगपर अर्वाचीन जनोका विचार प्रारम्भसे अन्ततक सम्पूर्ण भ्रमात्मक है यही सिद्ध हुआ।

नियोगके विषयमें शंका समाधान करके अब विधवाविवाहके विषयमें शंका समाधान किया जाता है। यह बात पहलेही कही गई है कि स्त्रीजाति प्रकृतिका अंश होनेके कारण उसमें विद्या व अविद्या विधवा विवाहका परिणाम दोनों प्रकृति विद्यमान हैं। अविद्याभाषके कारण पुरुषसे आठगुणा काम अधिक होने पर भी विद्याभाषके कारण उसमें पुरुषसे धैर्य अधिक है। अतः जिस प्रकार किसीकी ऐसी प्रकृति यदि हो कि एक छुटांक भोजनमें भी निर्वाह कर सकता है और लोभ बढ़ाया जाय तो मन मन भर खिलानेसे भी तृप्ति नहीं होती है तो उसके लिये एक छुटांकमें निर्वाह करानेका अभ्यास कराना ही बुद्धि व विचारका कार्य होगा और मनमर खानेका लोभ दिलाना अविचारका कार्य होगा। ठीक उसी प्रकार जब स्त्रीजातिकी प्रकृतिही ऐसी है कि एकपतिव्रता होकर तपोधर्मके अनुष्ठान द्वारा उसीमें आनन्दके साथ निर्वाह करके मुक्ति पा सकती है और अनेक पुरुषोंके साथ सम्बन्ध करनेका लोभ दिलानेसे अजस्र कामभोग करके संसार व अपनेको भ्रष्ट कर सकती है तो स्त्रीके लिये यही धर्म व विचारका कार्य होगा जिससे उसमें एकपतिव्रताका संस्कार बढ़ता रहे एवं अनेक पुरुषोंसे सम्बन्धका भाव कुछ भी न हो। विषयसुख एक प्रकार चित्तका अभिमानमात्र होनेसे पुरानेकी अपेक्षा नवीन वस्तुमें अधिक सुखबोध होने लगता है क्योंकि पुरानी वस्तु अभ्यस्त होनेके कारण उसमें ऐसा अभिमान भी कम हो जाता है। नवीनमें नवीन सौन्दर्य आदिका अभिमान होनेसे नवीन सुख व आग्रह होने लगता है। यह सब मायाकी ही लीला है। इसी सिद्धान्तके अनुसार जिसमें काम जितना होगा उसमें नवीन भोगकी कालसा भी उतनी ही होगी। अतः पुरुषसे स्त्रीमें

कामका वेग जब आठगुणा अधिक है तो स्त्रियों नवीन नवीन पुरुषसम्भोग-लालसा भी पुरुषसे आठगुणा अधिक होगी। इसीलिये महामारतमें कहा गया है कि—

न चाऽऽसां युच्यते कश्चित्पुरुषो हस्तमागतः ।

गावो नवतृणान्येव गृह्णन्त्येता नयं नवम् ॥

जिस प्रकार गो नई नई घास चानेकी इच्छासे एकही स्थानपर न खाकर इधर उधर मुह मारती रहती है उसी प्रकार नवीन नवीन पुरुषभोगकी स्पृहा स्त्रियोंमें स्वाभाविक है। उनके हाथमें आया हुआ कोई पुरुष खाली नहीं जा सकता है। यही स्वाभाविक नवीन नवीन भोगस्पृहा स्त्रीजातिमें अविद्याका भाग है। पातिव्रत्यके द्वारा इस अविद्याभावका नाश होकर विद्याभावकी वृद्धि होती है, परन्तु विधवा विवाहके द्वारा विद्याभावका नाश होकर अविद्या भावकी ही वृद्धि होगी जिससे स्त्रीजातिका सत्तानाश हो जायगा। जिस दिन विचारो अवला स्त्रियोंको यह आज्ञा दी जायगी कि उनके एक पतिके मरनेके अनन्तर नवीन पति उन्हें मिल जायगा और इस प्रकारसे अनेक पुरुषोंसे सम्बन्ध करती हुई भी वे धार्मिका रह सकेंगी, उस दिनसे उनके चित्तमें नवीन नवीन पुरुषोंसे 'सम्बन्धकी' इच्छा कितनी चलवती हो जायगी इसको सभी लोग समझ सकते हैं। धर्मका लक्ष्य कामादि प्रवृत्तियोंको रोककर निवृत्तिकी पुष्टि करना है, परन्तु जब अजस्र कामभोग करनेपर भी पतिव्रता व धार्मिका रह सकती है ऐसी आज्ञा उन्हें मिल जायगी तो कौन चाहता है कि कठिन तपश्चर्या व एकपतिव्रतका पालन करे, उस समय सभी स्त्रियों के चित्तमें आठगुणा काम व नवीन पुरुषोंसे भोग करनेका दाधानल धकधका कर जल उठेगा जिसके तेजसे ससारकी शान्ति व प्रेम आदि सब कुछ नष्ट होकर ससार भीषण श्मशानरूपमें परिणत हो जायगा। इस प्रकार विधवा विवाहकी आज्ञाके द्वारा सतीत्वकूपी कल्पतरु, जिसके अमृतफल धीमगवान् कृष्णचन्द्र, श्रीभगवान् रामचन्द्र, ऋषि, महर्षि व ध्रुव एवं प्रह्लाद आदि हैं और जिस कल्पतरुके मधुरफल भगवान् शङ्कर व महाराणा प्रताप आदि हैं उसके मूलमें कठिन कुठारका आघात होकर उसे नष्ट कर देगा, इसमें कोई सन्देह नहीं है। भारतसे सतीधर्मका गौरव, जिस गौरवके कारण आज भी भारत इतनी हीनदशा होनेपर भी समस्त ससारमें ज्ञानगुरु होकर इतने विद्वानों से सहन करता हुआ अपनी सत्ताते प्रतिष्ठित रखनेमें समर्थ हुआ है, 

भारत-गौरव-रवि चिरकालके लिये अस्त होकर भारतको घोर अज्ञानान्धकारमय नरकरूपमें परिणत कर देगा एवं दुःख, दारिद्र्य, अविद्या और अशान्ति आदि पिशाचिनी उस नरकमें नृत्य करेंगी, इसमें कोई भी सन्देह नहीं है। 'संसार-मैं कितनी ही जातियां कालसमुद्रपर बुद्बुदकी तरह उठकर पुनः कालसमुद्र-में ही विलीन होगई', आज उनका नाम निशान भी नहीं है; हमारे भारतने केवल माताओंकी ही रूपसे व सतीधर्मके बलसे चिरजीवी आर्य्यपुत्रोंको उत्पन्न करके आर्य्यजातिको जीवित रक्खा है। यह महिमा एवं आर्य्यजातिकी यह चिरायुता पातिव्रत्यके नाशसे पूर्ण नष्ट हो जायगी जिससे आर्य्यजाति ही नष्ट हो जायगी। केवल आर्य्यजाति ही नहीं, परन्तु विधवा विवाहके प्रचार होनेसे घर घरमें घोर अशान्ति फैल जायगी। आर्य्यशास्त्रोंमें सती चार प्रकारकी कही गई है। उत्तम सती वह है जो अपने पतिको ही पुरुष देखे और अन्य पुरुषोंको स्त्री देखे अर्थात् उनमें सतीत्वका भाव इतना उच्च है व धारणा इतनी पूर्ण है कि सिवाय पतिके और किसी मनुष्यमें पुरुषभावकी दृष्टि ही नहीं होती है। मध्यम सतीका यह लक्षण है कि जो अपने पतिको ही पति समझे एवं अपनेसे अधिक आयुवाले पुरुषोंको, पिता, समान आयुवाले पुरुषको भ्राता व कम आयुवाले पुरुषोंको पुत्र समझे। तृतीय श्रेणीकी सती यह है कि जिसमें धारणा इतनी पक्की न होनेपर भी धर्म व कुल-मर्यादा आदिके विचारसे जो शरीर व अन्तःकरणको पवित्र रखे। और अधम सती यह है कि जो मनके द्वारा परपुरुषचिन्ताको न छोड़ सकने पर भी स्थूल शरीरकी पवित्रता रक्षा करे। इस प्रकारके पातिव्रत्यके प्रभावसे ही शास्त्रोंमें कहा गया है कि—

अर्द्ध भार्या मनुष्यस्य भार्या श्रेष्ठतमः सखा ।

भार्याव्रन्तः क्रियावन्तो भार्याचिन्तः श्रियाऽन्विताः ॥

सखा यः प्रविविक्तेषु भवन्त्येताः प्रियंवदाः ।

पितरो धर्मकार्येषु भवन्त्यार्त्तस्य मातरः ॥

संसारमें स्त्री पुरुषकी अर्द्धाङ्गिनीसकपिणी व परम मित्ररूपा है। जितकी भार्या है उन्हींकी सब धर्मकार्योंमें सफलता व श्रीवृद्धि हुआ करती है। एकान्तमें प्रियवादिनी सखा, धर्मकार्योंमें पिताके सदृश सहायता देनेवाली और रोगादि फलेशोंके समय माताकी तरह शुभ्रया करनेवाली

माय्या ही हुआ करती है। दुःखमय संसारमें गृहस्थ पुरुषोंको यदि कोई गार्हस्थ्य-शान्ति है तो यही है कि उनके घरमें उनकी सम्पत्तिके समय अधिकतर आनन्ददायिनी और विपत्तिके समयपर अर्द्धाश्रमागिनीरूपसे विपत्तिके भारको कम करके हताश हृदयमें आशामृतसिञ्चनकारिणी सहधर्मिणी है जो कभी स्वप्नमें भी परपुरुषको नहीं जानती है; परन्तु विधवा-विवाहके प्रचार के द्वारा पुरुषके हृदयमें बद्धमूल यह आशालतिका दग्ध होकर हृदयको भीषण मरुभूमिरूपमें परिणत कर देंगी। क्योंकि पुरुषके चित्तमें सदाही यह सन्देह उत्पन्न होता रहेगा कि “न जाने कब यह मेरी स्त्री मुझे मारकर दूसरेसे विवाह कर लेगी क्योंकि स्त्रीप्रकृति नवीन नवीन पुरुषको चाहने वाली है, विधवा-विवाहके प्रचारसे नवीन नवीन पुरुष प्राप्त करना धर्मरूप हो गया है इसलिये वह क्यों मेरे जैसे पुरानेके पास रहेगी, अनेक दिनोंका सम्बन्ध होनेके कारण मैं पुराना हो गया हूँ, मेरा शरीर भी नाना कारणोंसे उसकी पूर्ण वृत्ति करने लायक नहीं रह गया है” इत्यादि इत्यादि। और इस प्रकारकी चिन्ता उस दशमें स्वाभाविक भी है क्योंकि विधवाविवाहको आज्ञाको धर्म कहकर प्रचार करनेसे स्त्रीजातिके चित्तसे सतीत्वका संस्कार ही नष्ट हो जायगा जिससे एक पतिमें ही संयमपूर्वक नियुक्त रहनेकी कोई आवश्यकता स्त्रियां नहीं समझेंगी और इसका यही फल होगा कि स्त्रीजातिकी स्वाभाविक काम-पासा व नवीन नवीन पुरुषभोगप्रवृत्ति अत्यन्त बलवती होकर स्त्रीचित्तकी सत्ताका नाश कर देगी। और जहां एक बार सतीत्वका बन्ध टूट गया, फिर कहना ही क्या है? उसे कभी रोक नहीं सकते। शेरको नररक्तका स्वाद मिलने पर उसकी मनुष्य मारनेकी प्रवृत्ति कभी नहीं नष्ट हो सकती है। अतः इस प्रकारकी आज्ञा देनेका यही फल होगा कि गृहस्थाश्रममें बड़ी भारी अशान्ति फैलेगी, गृहस्थाश्रम श्मशान हो जायगा, उसकी गृहलक्ष्मी अपने स्वरूपको छोड़कर पिशाचिनी बनकर उसी श्मशानमें नृत्य करेगी, प्रेमकी मन्दाकिनी शुष्क हो जायगी, कामका हुताशन भीषणरूपसे जलने लग जायगा और पतिका पवित्र देह उसी हुताशनमें आदुतिरूप हो जायगा। संसारमें थोड़ी थोड़ी धातपर ही लड़ाई होगी, लड़ाईमें दाम्पत्यप्रेम नष्ट हो जायगा, पति सदाही स्त्रीसे डरने लगेंगे, “क्या जाने कब मुझे मार न देवे, मेरा शरीर र कुल्लुष्ट हो गया है, बहुत सुन्दर भी नहीं है, मैंने आज धमकाया था, उसको क्रोध तो नहीं आया, शायद क्रोध करके मुझे रातको मार न दे, किसी दूसरेसे

गुप्त प्रेम करके मुझे दूधके साथ जहर देकर मार न डाले क्योंकि मेरेसे उसका चित्त नहीं भरता है, मैं पुराना व बुढ़ा हो गया हूँ" इत्यादि इत्यादि सब दुर्दशाएं गृहस्थाश्रममें होने लग जायेंगी, इसमें कोई भी सन्देह नहीं है। पुरुषको सामान्य रोग होते ही वह आधे रोगमें चिन्ताहीसे पूरा मर जायगा क्योंकि उधर तो आठगुणी कामकी अग्नि निशिदिन आहुतिके लिये लहलहाती है और इधर रोगसे विषय करनेकी शक्ति कम हो गई है अतः इस दशामें व्यभिचारका भय व मार डाले जानेका भय सदैव पुरुषको सताया करेगा और वह सामान्य रोगसे ही दुश्चिन्ताके कारण मर जायगा, सब स्त्रियां स्वेच्छाचारिणी हो जायेंगी, पतिकी बात नहीं सुनेंगी, पतिको रोटी मिलनी कठिन हो जायगी, वे कुछ नहीं कह सकेंगे क्योंकि जहां कुछ कहें वही मरनेका डर, विषका डर और हत्याका डर लगेगा, वह स्त्री नाराज़ होकर सब कुछ कर सकती है, अन्य पुरुषसे मिलकर उसे मार डाल सकती है क्योंकि तब तो अन्य पुरुषसे मिलना धर्म हो जायगा। यही सब विधवा-विवाहका भारतको प्रमशान बनाना रूप विषमय फल है जिसको विचारवान् व दूरदर्शी पुरुष विचार कर देखनेसे अक्षरशः सत्य जान सकेंगे। क्या यही सब भारतवर्षकी उन्नतिका लक्षण है? इसी प्रकार करनेसे भारतवर्षकी उन्नति होगी? यही सब आर्यत्वका लक्षण है? समुद्रके गर्भमें डूब जाय वह भारत और नष्ट हो जाय वह आर्यजाति जिसमें अपने आर्यभावको नष्ट करके इस प्रकारके अनार्य आचारको ग्रहण करना ही उन्नतिका लक्षण हो। प्रमादी हैं ये लोग जो इन सब वियर्थोंको बिना सोचे ही पवित्र आर्यजातिके मौलिक भावोंके उडा देनेमें अपना पुरुषार्थ और देशकी उन्नति समझते हैं। उन्नति अपने जातिगत संस्कारोंकी उन्नतिसे हुआ करती है, अपनी सत्ताको नष्ट करके नहीं हो सकती है। भारत यूरोप होकर उन्नत नहीं हो सकता है, आर्य्य अनार्य्य होकर उन्नत नहीं हो सकते हैं और आर्य्यसतियां विलायती मेम बनेंकर उन्नत नहीं हो सकती हैं, परन्तु सीता सावित्री बनकर ही उन्नत हो सकती हैं, इसमें अणुमात्र सन्देह नहीं है। इन्हीं सब कारणोंसे मनुजीने स्त्रीके लिये द्वितीयवार विवाह मना किया है।

अब जो वाग्दत्ता कन्याके विवाहका विषय है सो इस विषयमें भी मनुजीने स्पष्ट विवाह नहीं लिखा है। यथा:—

यस्या म्रियेत कन्याया वाचा सत्ये कृते पतिः ।

तामनेन विधानेन निजो विन्देत देवः ॥

यथाविध्यधिगम्यैनां शुक्रवस्त्रां शुचिव्रताम् ।

मिथो भजेताऽऽमसवात्सकृत्सकृद्वतावृतौ ॥

(६ अध्याय)

यदि विवाहके पहले वाग्दत्ता कन्याके पतिकी मृत्यु हो तो इस नियम-
नुसार देवरके साथ उसका संसर्ग हो सकता है कि यथाविधि इस प्रकार-
की स्त्रीको प्राप्त करके देवर सन्तान होनेतक प्रतिश्रुतुमें उससे संसर्ग करे,
परन्तु वह स्त्री शुभ्र वस्त्र पहिनी हुई व शुचिव्रता-होनी चाहिये । शुभ्र वस्त्र-
पहनना व शुचिव्रत होना विधवाका धर्म है, सधवाका नहीं है । अतः इस
प्रकारकी आज्ञाके द्वारा मनुजी वाग्दत्ताका विवाह नहीं बता रहे हैं
केवल सन्तानोत्पत्ति करना ही बता रहे हैं । अधिकन्तु यदि कोई मनुष्य ऊपरके
श्लोकोंसे वाग्दत्ताका विवाह समझ लेवे तो इस सन्देहके निराकरणार्थ मनु-
जीने पुनः तीसरे श्लोकमें कहा है कि—

न दत्त्वा कस्यचित् कन्यां पुनर्दद्याद्विचक्षणः ।

दत्त्वा पुनः प्रयच्छन् हि मामीति पुरुषोऽनृतम् ॥

एकबार वाग्दान करके शानी लोगोंको अपनी कन्याको अन्य पात्रमें
समर्पण नहीं करना चाहिये क्योंकि एक पुरुषको दान करना अहीकार करके
दूसरेको देनेपर समस्त संसारकी प्रतारणा करनेका पाप होता है । मनुजीकी
यह आज्ञा उत्तम कोटिकी है । परन्तु भिन्न भिन्न देशकालके विचारसे
अन्यान्य स्मृतियोंमें मध्यम कोटिकी भी आज्ञाएँ मिलती हैं तदनुसार वाग्दत्ता
कन्याका अन्य पात्रमें समर्पण भी माना जाता है । उनका यह सिद्धान्त है
कि मन्त्रसंस्कारके अनन्तर सप्तपदीगमन होनेसे ही जब कन्या पर पूर्णतया
घरका अधिकार होता है तो केवल वाग्दत्ता होनेसे पूरा दान नहीं हुआ अतः
उसका विवाह हो सकता है । वशिष्ठसंहितामें लिखा है कि—

अद्विर्वाचा च दत्तायां प्रियेताऽप्यो वरो यदि ।

न च मन्त्रोपनीता स्यात्कुमारी पितुरेव सा ॥

यावच्चेदाहता कन्या मन्त्रैर्यदि न संस्कृता ।

अन्यस्मै विधिवद्देया यथा कन्या तथैव सा ॥

यदि ऐसा हो कि केवल जलसे या वाक्से दानमात्र हुआ है परन्तु
मन्त्रोंके द्वारा संस्कार नहीं हुआ है, तो इस दशामें घरकी मृत्यु होनेसे वह

कन्या पिताकी ही रहेगी । इसलिये मन्त्रसंस्कृत न होनेके कारण वह कन्या अन्य पात्रमें दी जा सकती है क्योंकि ऐसी अवस्थामें वाग्दत्ता कन्या और अवाग्दत्ता कन्या दोनों ही बराबर हैं । यही उत्तम तथा मध्यम-कोटिका विचार है । इसी प्रकार महर्षि पराशरके 'नष्टे मृते' इत्यादि श्लोकोंमें भी 'अपतौ' शब्दके प्रयोगसे वाग्दत्ता प्रकरणका ही ग्रहण किया गया है । अर्वाचीन पुरुषोंने जो 'तामनेन विधानेन' इत्यादि श्लोकसे अक्षतयोनि विधवाका विवाह बताया है यह उनकी भूल है । इसका प्रकरणानुसार अर्थ ऊपर बताया गया है ।

अन्तमें एक दो विषय और भी विचार करने योग्य है । ऊपरलिखित नियमोंके अनुसार विधवाओंकी रक्षा व शिक्षा होनेसे वैश्य दशमें पातिव्रत्यधर्मका पूर्ण पालन हो सकेगा इसमें कोई सन्देह नहीं है । परन्तु यदि प्रारब्ध मन्द होनेके कारण इतनी शिक्षा देनेपर भी कोई विधवा अपने धर्मका पालन न कर सके और अजस्र व्यभिचार द्वारा कुलमें कलह आरोपण करने लगजाय या विधवाओंके साथ भागने लगे तो उस दशमें असच्छूद्रजातियोंके सिवाय अन्यके लिये यही करना होगा कि अनेक पुरुषोंका सङ्ग व अजस्र व्यभिचारको घटानेके लिये एक पुरुषके साथ उसका सम्बन्ध कराकर उसे जातिसे अलग कर देना होगा । इस प्रकारसे पुरुषसम्बन्ध करा देना आदर्शधर्म नहीं होगा या विवाह नहीं कहलावेगा, परन्तु अनेक पुरुषसङ्ग द्वारा अधिक व्यभिचारसे बचानेके लिये एक पुरुष संप्रहमात्र कहलावेगा । अतः ऐसी पतिता स्त्रीको घरमें सती स्त्रियोंके साथ कभी नहीं रखना चाहिये क्योंकि ऐसा होनेसे कुसङ्गके कारण सतियां भी बिगड़ जायंगी, कमसे कम उनके चित्तसे पातिव्रत्यकी गभीरता कम हो जायगी, ऐसी स्त्रियां तथा पुरुषोंकी एक जाति अलग बन सकती है । इस प्रकार सती व असती स्त्रियोंमें भेद रखने पर सती स्त्रियों पर बड़ा ही अच्छा प्रभाव पड़ेगा, वे मनसे भी सतीधर्मसे रूयुत नहीं होंगी और विधवा होनेपर भी व्यभिचार करनेकी इच्छा नहीं करेंगी, कमसे कम शरीरको तो पवित्र रखेंगी ।

मनुजीने अपनी संहिताके नवम अध्यायमें ऐसा ही एक वैदिक विवाह संस्कारके अतिरिक्त पुनर्भूसंस्कार लिखा है । यथाः—

या पत्या वा परित्यक्ता विधवा वा स्वयेच्छया ।

संपादयेत्पुनर्भूत्वा स पौनर्भव उच्यते ॥

सा चेदक्षतयोनिः स्याद्भगवत्प्रत्यागताऽपि वा ।

पौनर्भवेन भर्त्रा सा पुनः संस्कारमर्हति ॥

दोषी होनेसे पतिने त्याग कर दिया है अथवा विधवा हो गई है ऐसी स्त्री अपनी इच्छासे किसीकी स्त्री बनकर अर्थात् व्यभिचार द्वारा जो पुत्र उत्पन्न करे उसे पौनर्भव पुत्र कहते हैं। ऐसी कुलदण्डाक्रान्त कोई विधवा अक्षतयोनि हो अथवा कोई सधरा घरसे भागकर फिर लौट आई हो तो ऐसे ही किसी पौनर्भव पुरुषके साथ उसका बियाह हो सकता है। इस श्लोकमें पौनर्भव पति साधारण पुरुष नहीं है परन्तु घरसे भागी हुई या परित्यक्ता या विधवा स्त्रीके व्यभिचारके द्वारा उत्पन्न पुरुष है। अतः वर्त्तमान आपत्कालमें भी हिन्दुजातिके भीतर यदि ऐसा कोई पन्थ बन जाय जो ऐसे स्त्री पुरुषोंको विधर्मी होनेसे बचा ले तो हम उससे रौंदी बेटीका समग्र न रचनेपर भी उसको हिन्दु मान सकते हैं। और ऐसा माननेसे वर्त्तमान समयमें अनेक पतित स्त्री पुरुषोंकी रक्षा होगी तथा दूसरी ओर आर्य्य नर नारियोंका उत्तमादर्श बच जायगा। यही वर्त्तमान समयका आपत्काल है। अर्वाचीन पुरुषोंने जो इस श्लोकके द्वारा हरेक अक्षतयोनि स्त्रीका पुनर्विवाह लिखा है यह उनकी भूल है। क्योंकि शिता पानेपर क्षतयोनिकी अपेक्षा अक्षत योनि स्त्री अपने ब्रह्मचर्य्यको अधिक सुविधासे रख सकती है। गृहस्थ होकर किसी वस्तुका साद पाकर उसे छोड़नेकी अपेक्षा पहिलेसे ही छोड़ना अधिक सुविधाजनक अग्र्य है। अतः इन्हीं सब विचारों द्वारा सावधान होकर नारीधर्मकी रक्षा करनी चाहिये।

इति धीधर्मसुधाकरे चतुर्थकिरणम् ।

पञ्चम किरण ।

सामाजिक प्रश्नोत्तरी ।

कलिकालके इटिल प्रभावसे आजकल हिन्दु' सामाजिक जगत्में वि-
शाल समुद्रमें लहरोंकी तरह शंकाओंकी लहरें उठ रही हैं। उनमेंसे कुछ
आवश्यक शंकाओंका समाधान प्रश्नोत्तररूपसे नीचे किया जाता है ।

प्र० - अस्पृश्य जातियां कौन कौन और कैसे हैं ?

उ०—प्रतिलोम संकरतासे उत्पन्न कई एक जातियां 'अस्पृश्य' कहाती
हैं। संकरता अनुलोम और प्रतिलोम दो प्रकार की होती है। उच्च वर्णके
पुरुष और निम्नवर्णकी स्त्रीके द्वारा उत्पन्न सन्तान अनुलोम संकर कहाती है।
और उच्च वर्णकी स्त्रियां विगड़कर निम्नवर्ण पुरुषोंके सम्बन्धसे जो सन्तान
उत्पन्न करती है वह प्रतिलोमसंकर कहाती है। 'सतीधर्मप्रधान सनातन-
धर्ममें स्त्रियोंका व्यवहार अति गिन्दनीय बताया गया है। इस कारण
ऐसी सन्तान भी अतिअधम तथा 'अस्पृश्य' कहाती है। इनके शरीरोंकी
'विजली' अति अधम बोटिकी होनेके कारण उच्च जातिके लोग अपने शरीरों-
की उक्तम 'विजली' की रक्षाके लिये इनको स्पर्श करना अनुचित समझते हैं।
वेदादि शास्त्रोंमें अस्पृश्य जातियोंकी उत्पत्ति तथाउनके साथ स्पर्शस्पर्शके विषय-
में बहुत कुछ विचार किया गया है। छान्दोग्योपनिषत्के पञ्चम प्रपाठके दशम
खण्डमें मन्त्र है यथा.....य इह कपूयचरणा अभ्याशो ह यत्ते कपूयां योनि-
मापघेरन् ध्वयोनिं वा सूकरयोनिं वा चाण्डालयोनिं वा। अर्थात् निन्दित
पापकर्मी जन ध्यान, शूकर, चाण्डालादि निरुद्ध योनियोंमें जन्मलान् करते
हैं। अतः वेदमतानुसार चाण्डालादि योनि नीच योनि सिद्ध हुई। कैसे कैसे
प्रतिलोम सम्बन्धसे ऐसी जातियां उत्पन्न होती हैं इस विषयमें मन्वादि स्मृ-
तियोंमें अनेक प्रमाण मिलते हैं यथा—

शूद्रादायोगवः क्षता चाण्डालश्चाधमो नृणाम् ।

वैश्यराजन्वविमोक्ष जायन्ते वर्णसंकराः ॥ म० १०-१२

क्षत्रियाद्विमकन्यायां सूतो भवति जातिः ।

वैश्यान्मागधवैदेहौ राजविभ्राह्मनासुतौ ॥ १०-११

ब्राह्मणाद् वैश्यकन्यायामम्बष्ठो नाम जायते ।

निपादः शूद्रकन्यायां यः पारशवे उच्यते ॥ १०-८

कारावरो निपादात्तु चर्मकारः प्रसूयते ॥ १०-३६

शूद्र पुरुषसे वैश्य स्त्रीमें उत्पन्न सन्तान 'आयोगव', क्षत्रिय स्त्रीमें उत्पन्न सन्तान 'क्षत्रा' और ब्राह्मण स्त्रीमें उत्पन्न नराधम सन्तान 'चाण्डाल' कहलाती है । क्षत्रिय पुरुषसे ब्राह्मण स्त्रीमें उत्पन्न सन्तान 'सूत', वैश्य पुरुषसे क्षत्रिय स्त्रीमें उत्पन्न सन्तान 'मागध' और ब्राह्मण स्त्रीमें उत्पन्न सन्तान 'वैदेह' कहलाती है । ब्राह्मणपतिसे वैश्यकन्यामें उत्पन्न सन्तान 'अम्बष्ठ' और शूद्रकन्यामें उत्पन्न सन्तान 'निपाद' या 'पारशव' कहलाती है । ऐसे निपाद पुरुषसे वैदेह स्त्रीमें उत्पन्न सन्तान 'चर्मकार' या 'चमार' कहलाती है । 'डोम भङ्गो' ये सब चाण्डालके ही भेदनाम हैं । चमार, डोम, भङ्गो, चाण्डाल ये सभी प्रतिलोम संकर जातियाँ ऊपर लिखित कारणसे 'अस्पृश्य' कहलाती हैं ।

प्र०—क्या इन जातियोंके उच्च जातियोंके साथ लौकिक वर्तव्यके विषयमें शास्त्रोंमें कुछ प्रमाण मिलते हैं ?

उ०—बहुत प्रमाण मिलते हैं । मनुसंहिताके ४ धे अध्यायका २२३ वां श्लोक है—

नाद्याच्छूद्रस्य पक्वान्नं विद्वानथादिनो द्विजः ।

आददीतामेषास्माद्वृत्तावेकरात्रिकम् ॥

विद्वान् ब्राह्मणको शूद्रके हाथका बनाया हुआ पक्वान्न भोजन नहीं करना चाहिये । कदाचित् भोजन न मिलनेकी हालतमें एक दिनके निर्वाहमात्रके लिये शूद्रसे कच्चा सीधा ले सकते हैं । आपस्तम्बके प्र० २, पृष्ठ २, पं० २, सूत्र ४ में जो 'आर्या अधिष्ठिता या शूद्राः संस्काराः स्युः' लिखा है इसका अर्थ यह नहीं है कि शूद्र जाति ब्राह्मणोंके यहां रसोई करे, जैसा कि अर्वाचीन लोगोंने लिखा है किन्तु केवल संस्कार करना अर्थात् घरमें साफ़ लगाना, वर्तन साफ़ करना आदि कार्य ही इसके द्वारा सूचित होते हैं । और जब शूद्रके हाथका खाना शास्त्रमें मना है तो अस्पृश्य जातियोंके साथ सहभोजन तो कदापि शास्त्र-

सम्मत नहीं हो सकता है । अतः इन जातियोंको जनेऊ देना, इन्हें वेद पढ़ाना, इनके हाथका जल पीना या इनके साथ सहभोज करना सर्वथा निषिद्ध है । पराशरसंहितामें लिखा है—

चाण्डालदर्शने सद्य आदित्यमवलोकयेत् ।

चाण्डालस्पर्शने चैव सचैलं स्नानमाचरेत् ॥

चाण्डाल कहीं दृष्टिपथमें आजाय तो सूर्यदेवको देखकर पवित्र होना चाहिये । चाण्डालसे स्पर्श होजानेपर सचैल स्नान कर शुद्ध होना चाहिये । मनुसंहितामें लिखा है—

चाण्डालभ्रपचानां तु बहिर्ग्रामात् प्रतिश्रयः ।

अपपात्राश्च कर्त्तव्या धनमेवा भगर्दभम् ॥ १०-५१

न तैः समयमन्विच्छेत् पुरुषो धर्ममाचरन् ।

व्यवहारो मित्रस्तेषां विवाहः सदृशैः सह ॥ १०-५३

चाण्डाल और श्वपचोंको ग्रामके बाहर निवासस्थान देना चाहिये, इनका भोजन किया पात्र जलाने पर भी शुद्ध नहीं हो सकता है, कुत्ता और गधा इनका धन है । किसी धर्मकार्यके समय इन्हें सामने नहीं आने देना चाहिये । इनका लौकिक व्यवहार तथा विवाहादि आपसमें ही होना कर्त्तव्य है । इत्यादि इत्यादि अनेक प्रमाण शास्त्रमें मिलते हैं ।

प्र०—क्या यह सब अस्पृश्य जातियोंके प्रति शास्त्रोंका अनुचित आदेश नहीं है ?

उ०—प्रथम दृष्टिमें अनुचितता प्रतीत होने पर भी धीर होकर विचार करनेसे महर्षियोंकी दूरदर्शिता ही इसमें झलकती है । आजकलके डाक्टरों-सायन्समें संक्रामक रोगोंके [Contagious diseases] विषयमें कैसे कैसे विज्ञान निकले हैं यह सभी लोग जानते हैं । चेचक, प्लेग, इनफ्लुयेन्जा, हैजा, मॅलेरिया आदि सभी रोग आजकल संक्रामक यताये जाते हैं और ऐसे रोगियोंके स्पर्शसे घबे रहनेको डाक्टर लोग कहा करते हैं । आर्यशास्त्रमें भी इस विषयमें स्थूल सूक्ष्म बहुत कुछ विचार किया गया है । यथा सुधुत निदानस्थानके ५ म अध्यायमें—

प्रसङ्गाद् गात्रसंस्पर्शान्निःश्वासात् सहभोजनात् ।

सहशय्यासनाच्चापि वस्त्रभान्यानुलेपनात् ॥

कुष्ठं ज्वरश्च शोषश्च नेत्राभिस्यन्द एव च ।

श्रीपसर्गिकगोगाश्च संक्रामन्ति नरान्नरम् ॥

एकसाथ आलाप, शारीरिक स्पर्श, श्वास, एकसाथ खाना, सोना या बैठना, पहननेका कपड़ा या माला—इन सबके द्वारा कुष्ठ, ज्वर, शोष, आँखों का आना, खेचक, हैजा, प्लेग आदि संक्रामक रोग एक शरीरसे अन्य शरीरमें जाते हैं । कूर्मपुराणमें महर्षि बृहस्पतिने जो प्रकारके ससर्गदोष बताये हैं—

एकशय्यासनं पुंक्तिर्भाषदपकान्नमिश्रणम् ।

याजनाध्यापनं योनिस्तथा च सहभोजनम् ॥

नवधा संकरः प्रोक्तो न कर्त्तव्योऽथमैः सह ।

समीपे चाप्यवस्थानात् पापं संक्रमते नृणाम् ॥

(कूर्म० १५)

एक शय्यापर, सोना, एक आसनपर बैठना, एक पक्तिमें भोजन, भोजन पात्र या अन्नका मिलाना, याजन, अध्यापन, योनिससर्ग और सहभोजन ये नौ प्रकारके ससर्ग कहलाते हैं । नीच जनोंके साथ ऐसे ससर्ग नहीं होने चाहिये । समीप रहनेसे एकका पाप दूसरेमें जाता है । महर्षि पराशरने कहा है—

आसनाच्छयनाद् यानाद् भाषणात् सहभोजनात् ।

संक्रामन्ति हि पापानि तैलविन्दुरिवाम्भसि ॥

जिस प्रकार जलमें तेल फैल जाता है ऐसा ही एक साथ बैठने, सोने, जाने, बोलने और भोजन करनेसे एकका पाप दूसरेमें फैलता है । महर्षि वेदवने कहा है—

संतापस्पर्शान्निःश्वाससहशय्यासनाशनात् ।

याजनाध्यापनाद् यौनात् पापं संक्रमते नृणाम् ॥

परस्पर आलाप, स्पर्श, निःश्वास, एकत्र शयन, बैठना, भोजन, याजन, अध्यापन और योनिसम्बन्ध द्वारा एक शरीरसे दूसरेमें पाप जाता है । महर्षि द्वागलेपने कहा है—

आलापाद् गात्रसंस्पर्शान्निःश्वासात् सहभोजनात् ।

सहशय्यासनाध्यायात् पापं संक्रमते नृणाम् ॥

आलाप, गात्रस्पर्श, निःश्वास, एकत्र भोजन-शयन-उपवेशन तथा अध्ययनसे एकका पाप दूसरेमें प्रवेश करता है । श्रीमद्भगवान् वेदव्यासने आह्विक आचारतत्त्वमें कहा है—

अप्येकपंक्तौ नारनीयात् संवृतः स्वजनैरपि ।

को हि जानाति किं कस्य प्रच्छन्नं पातकं महत् ॥

भस्म-स्तम्ब-जल द्वारमार्गैः पंक्तिं च भेदयेत् ।

अन्यकी बात ही क्या, अपने जनोसे भी एक पंक्तिमें भोजनके समय भस्म, मृग या जलसे पंक्तिभेद कर लेना चाहिये । क्योंकि कौन जाने किम्के भीतर कौन पाप छिपा हुआ है ।

इन सब पुष्ट प्रमाणोंसे शंका समाधान अच्छा हो जायगा । अस्पृश्य जातियोंके शरीर मलिन होनेसे उनके द्वारा स्थूल रोगादिका और जन्म पाप मूलक होनेसे उनके संस्पर्श द्वारा अनेक सूक्ष्म रोगोंका फैलना बहुत सम्भव है । संसारमें अच्छे धननेकी अपेक्षा बुरे धननेकी आशंका ही अधिक रहती है । इसी कारण इन जातियोंके विषयमें इस प्रकारकी आह्वान आर्यशास्त्रमें मिलती है ।

प्र०—यथा देश तथा जातिकल्याणविचारसे इन आशाओंमें कुछ शिथिलता नहीं की जा सकती है ?

उ०—अवश्य की जा सकती है और आर्यशास्त्रमें इसके लिये अनुकूल तथा आपत्कल्पका विधान किया गया है ।

प्र०—अनुकल्प, आपत्कल्प या आपद्दुर्धमका लक्षण क्या है और इसके विषयमें आर्यशास्त्रमें कौन कौन विचार किया गया है ?

उ०—पूज्यपाद महर्षिओंने धर्म चार भेद किये हैं । यथा साधारण धर्म, विशेष धर्म, असाधारण धर्म और आपद्दुर्धम । धर्मके २४ अङ्ग तथा ७२ अङ्ग रूपसे यज्ञ, तप, दानादिका जो वर्णन शास्त्रोंमें पाया जाता है * तथा धृति, क्षमा आदि जो वशवत्तत्वात्मक धर्मका वर्णन मनुसंहितामें पाया जाता है, ये सब साधारण धर्म कहाने हैं । इनमें पृथ्वीके सब मनुष्योंका समान अधिकार

है। इस कारण भी वे साधारण धर्म कहाते हैं। पुरुषधर्म, नारीधर्म, वर्णधर्म, आश्रमधर्म, प्रवृत्तिधर्म, निवृत्तिधर्म, आर्यधर्म, अनार्यधर्म इत्यादि सब विशेष धर्म हैं। इनमें विशेष विशेष व्यक्तिका अधिकार रहता है। तीसरा असाधारण धर्म कुछ विलक्षण ही है। जैसा विश्वामित्रका ब्राह्मण होना, द्रौपदीका पञ्च-पगि होना, नन्दिकेश्वरका देवता होना इत्यादि। यह धर्म असाधारण शक्तिसं- सम्बन्ध रखता है। इसका वर्णन वेद तथा पुराणोंमें कहीं कहीं आता है। अतुर्थ—अर्थात् आपद्धर्म सबसे विलक्षण है। देश, काल, पाप तथा भावके अनुसार इसका निर्णय हुआ करता है। आपत्तिमूलक सिद्धान्त इस धर्म- निर्णयके विज्ञानमें सम्मिलित रहता है, इस कारण इसको आपद्धर्म कहते हैं। तार्पण्य यह है कि आपत्तिकी असुविधाओंको सम्मुख रखकर देश, वात तथा पात्रके विचारानुसार सद्भावके अलम्बनसे जो धर्म-निर्णय होता है उसीको आपद्धर्म कहते हैं। कलियुगमें जीर्णोकी प्रकृति प्रवृत्ति साधारणतः बहुत ही निम्नाधिकारकी है और कलियुगका देशकाल भी धर्माचरणमें प्रायः प्रतिकूल है। इसलिये मुख्य कल्पके पहले इस युगमें प्रायः अनु कल्पका विधान तथा मुख्य धर्मके स्थानपर आपद्धर्मका ही पालन सम्भव- पर होता है।

८ - आपद्धर्मपालनमें भावकी मुख्यता है। अर्थात् आपत्कालमें यदि कोई साधारणतः गर्हित कर्म भी करना पड़े तो अन्तःकरणमें भावकी शुद्धि रहनेसे असत् कर्म भी सत्कर्म बन जाता है। अतः उससे पतन न होकर उन्नति ही होती है। भाव-शुद्धिके दृष्टान्तरूपसे समझ सकते हैं कि, कामादि पौरुषिक क्रिया अत्यन्त नीच होनेपर भी देश तथा वंश समुज्जलकारी सुसन्तानोत्प- स्तिके सद्भावको लेकर अनुष्ठित होनेके कारण सत्कर्ममें परिणत हो जाती है। इसी प्रकार जीवहिंसा महापाप होनेपर भी राज्यरक्षा या अधिक जीवकी बर्त्थाण कामनासे आचरित जीवहिंसा धर्मरूपमें परिणत हो जाती है, नीचका अन्नग्रहण महापाप होनेपर भी जीवित रहकर जगत्को सेवा करेंगे, इस शुद्ध भावसे दुर्मित्वादि आपत्काचमें गृहीत नीचका अन्न भी आत्माकी अन्नमति- का कारण नहीं बनता है। यही सब आपद्धर्मपालनमें भावकी मुख्यताके दृष्टान्त हैं।

महामारतके शान्तिपर्वमें आपत्कालमें जीवनोपाय वर्णन करते समय श्रीमगवान् भीष्म पितामहने कहा है—

- एवं विद्वानदीनात्मा व्यसनस्थो जिजीविषुः ।
सर्वोपायैरुपायज्ञो दीनमात्मानमुद्धरेत् ॥
एतां बुद्धिं समास्थाय जीवितव्यं सदा भवेत् ।
जीवन् पुण्यमवाप्नोति पुरुषो भद्रमश्नुते ॥

विद्वान् व्यक्ति आपद्ग्रस्त होनेपर सभी प्रकारके उपायोंसे अपनेको आपत्से मुक्त करे क्योंकि प्राणकी रक्षा होनेपर मनुष्य पुण्य-सञ्चय द्वारा आपत्कालीन अवैध कर्म-जनित समस्त प्रत्यघातको दूर करके कल्याणके अधिकारी हो सकते हैं । इसके अनन्तर धर्माधिकारीको सावधान करनेके लिये उन्होंने कहा है—

• विरवैर्देवैश्च साध्यैश्च ब्राह्मणैश्च महर्षिभिः ।

आपत्सु मरणाञ्जीर्तेर्विधिः प्रतिनिधीकृतः ॥

प्रभुः प्रथमकल्पस्य योऽनुकल्पेन वर्तते ।

न साम्प्रदायिकं तस्य दुर्गतेर्विद्यते फलम् ॥

देवता, दिव्यदेवा, साध्य, ब्राह्मण व महर्षिगण आपत्कालमें मृत्यु-भयसे भीत होकर मुख्य कल्पके स्थानपर अनुकल्प द्वारा जीविका-निर्वाह कर सकते हैं । परन्तु मुख्य कल्प पालनमें समर्थ होनेपर भी जो अनुकल्पके द्वारा जीवन निर्वाह करना चाहते हैं उनको परलोकमें कोई भी सुफल नहीं प्राप्त होता । भोगवान् मनुजीने भी कहा है—

आपत्कल्पेन यो धर्मं कुरुतेऽनापदि द्विजः ।

स नाऽऽप्नोति फलं तस्य परत्रेति विचारितम् ॥

जो द्विज अनापत् कालमें भी आपद्धर्मका अनुष्ठान करते हैं वे परलोकमें उस कर्मका फल नहीं पाते हैं । इसलिये सब ओर विचार करके महर्षि याज्ञवल्क्यजीने कहा है—

क्षेत्रेण कर्मणा जीवेद्विशां वाप्यापदि द्विजः ।

निस्तीर्य तामयात्मानं पावयित्वा न्यसेत्यथि ॥

ब्राह्मण आपत्कालमें क्षत्रिय अथवा वैश्यज्जोचित-कर्मानुष्ठान द्वारा जीवनमात्र निर्वाह करेंगे । परन्तु आपन्मुक्त होते ही अनुकल्प वृत्तिको परि-

त्याग करके उस दीनदशासे अपने आत्माको मुक्त करेंगे । पात्रके विचारसे आपत्कालीन कर्त्तव्यनिर्णय प्रसङ्गमें श्रीभगवान् मनुजीने कहा है :—

अजीवंस्तु यथोक्तेन ब्राह्मणः स्वेन कर्मणा ।

जीवेत् क्षत्रियधर्मेण स ह्यस्य प्रत्यनन्तरः ॥

उभाभ्यामप्यजीवंस्तु कथं मृषादिति चेद्भवेत् ।

कृषिगोरक्षमास्थाय जीवेद् वैश्यस्य जीविकाम् ॥

जीवेदेतेन राजन्यः सर्वेणाप्यनयं गतः ।

न त्वेव ज्यायसीं वृत्तिमभिमन्येत कश्चित् ॥

यो लोभादधर्मो जात्या जीवेदुत्कृष्टकर्मभिः ।

तं राजा निर्धनं कृत्वा क्षिप्रमेव प्रवासयेत् ॥

वरं स्वधर्मो विगुणो न पारव्यः स्वनुष्ठितः ।

परधर्मेण जीवन् हि सद्यः पतति जातिवतः ॥

वैश्योऽजीवन् स्वधर्मेण शूद्रवृत्त्यापि वर्त्तयेत् ।

अनाचरन्नकार्याणि निवर्तेत च शक्तिमान् ॥

अशक्नुवंस्तु शुश्रूषां शूद्रः कर्तुं द्विजन्मेनाम् ।

पुत्रदारात्ययं प्राप्तो जीवेत् कारुककर्मभिः ॥

यैः कर्मभिः प्रचरितैः शुश्रूष्यन्ते द्विजातयः ।

तानि कारुककर्माणि शिल्पानि विनिधानि च ॥ (१० अ०)

यदि ब्राह्मण अपने स्वाधिकारानुकूल कर्म द्वारा जीविकाका निर्वाह करनेमें असमर्थ हो तो क्षत्रिय वृत्तिके द्वारा जीविका निर्वाह करे, क्योंकि यही उनकी आसन्नवृत्ति है । यदि स्ववृत्ति व क्षत्रियवृत्ति दोनोंहीके द्वारा जीविका निर्वाह असम्भव हो जाय तो इस दशामें कृषि गोरक्षा आदि वैश्यवृत्तिके द्वारा जीवन धारण कर सकते हैं । ब्राह्मणकी तरह क्षत्रिय भी आपत्कालमें कृषि, वाणिज्य आदि वैश्यवृत्ति द्वारा जीवन निर्वाह कर सकते हैं । परन्तु कभी ब्राह्मण वृत्त्यवलम्बन नहीं कर सकते । यदि कोई अधम जाति उत्तम जाति-की दुरवस्थाग्रस्तपुर्वक जीविका निर्वाह करना चाहे तो राजाका कर्त्तव्य है

कि उसका सर्वस्व हरण करके उसे देशसे निर्वासित कर दे । अपना धर्म, निकृष्ट होनेपर भी अनुष्ठेय है और परधर्म उत्कृष्ट होनेपर भी अनुष्ठेय नहीं है, क्योंकि उच्च जातिके धर्म द्वारा जीवन धारण करनेसे मनुष्य शीघ्र ही अपनी जातिसे पतित हो जाता है । वैश्य अपने धर्म द्वारा जीवन धारणमें असमर्थ होनेपर अनाचार परित्याग करके द्विजशूद्रादि शूद्रवृत्ति द्वारा जीविका निर्वाह कर सकते हैं, परन्तु आपन्मुक्त होते ही शूद्रवृत्ति परित्याग करना होगा । शूद्र यदि निज वृत्ति द्वारा परिवार प्रतिपालनमें असमर्थ हो तो कारु कार्य आदि द्वारा जीवन धारण कर सकता है । जिस कार्यके द्वारा द्विजसेवा हो सकती है, इस प्रकारके कार्य व शिल्पकार्य इस दशमें शूद्रको अवलम्बनीय होंगे । इस प्रकारसे प्रत्येक वर्णके लिये आपत्कालमें जीवनोपाय निर्धारित करके श्रीमन्मनु मनुजीने सभी वर्णोंके लिये कुछ साधारण रूपसे आपत्कालीन वृत्तियोंका निर्णय कर दिया है यथा:—

विद्या शिष्यं भृतिः सेवा गोरक्ष्यं विपणिः कृषिः ।

धृतिर्भैक्ष्यं कुसीदं च दश जीवनहेतवः ॥

विद्या, शिष्यकार्य, नौकरी, सेवा, गोरक्षा, वाणिज्य, कृषि, धृति (जो अवस्था हो उसीमें सन्तोष) भिक्षा व सूदग्रहण ये दस प्रकारके जीवनोपाय आपत्कालमें सुविधा व शक्तिके अनुसार सभी वर्णोंके लिये विहित हैं ।

देश व कालके अनुसार आपद्धर्मका विचार करते हुए महर्षि पराशरजीने अपनी संवित्तामें कहा है:—

देशभङ्गे प्रवासे वा व्याधिषु व्यसनेष्वपि ।

रत्नेदेव स्वदेहादि पश्चाद्धर्मं समाचरेत् ॥

येन केन च धर्मेण मृदुना दारुणेन च ।

उद्धरेद् दीनमात्मानं समर्थो धर्ममाचरेत् ॥

आपत्काले तु सम्प्राप्ते शौचाचारं न चिन्तयेत् ।

स्वयं समुद्धरेत् पश्चात् स्वस्थो धर्मं समाचरेत् ॥

देशमें विप्लव या दुर्मिच्छा आदि उत्पन्न होनेसे अथवा महामारी आदिका भय होनेसे पहले शरीरकी रक्षा करके पश्चात् धर्मानुष्ठान करें । आपत्कालमें मृदु या दारुण किसी भी उपायसे दीन आत्माकी रक्षा करनी चाहिये ।

तदनन्तर जब सामर्थ्य हो तब धर्मानुष्ठान करना चाहिये । पहिले रिपत्तिसे अपनेको बचाकर पश्चात् शौचाचारानुकूल धर्मानुष्ठान करना चाहिये । आप त्कालमें भोजनादिके विषयमें लिखा है—

आपद्गतः सम्पृष्टन् भुञ्जानो वा यतस्ततः ।

न लिप्यतैनसा रिपो ज्वलनार्कसमो हि सः ॥

(मिताक्षरा)

आपत्काले तु विमेण भुक्तं शुद्रगृहे यदि ।

मनस्तापेन शुध्येत्तु द्रुपदां वा शतं जपेत् ॥

(पराशरः)

आपत्तिमें पडकर ब्राह्मण यदि जहां कहींसे भ्रष्ट ग्रहण करें या भोजन कर लें तो अग्नि और सूर्यके समान होनेके कारण वे पापभागी नहीं होंगे । आपत् कालमें ब्राह्मण यदि शुद्रके घरका अन्न खा लें तो पश्चात्तापसे या सौ गायत्री जप करनेसे शुद्ध होंगे । केवल इतना ही नहीं, इस विषयमें वेदमें भी अनेक प्रसङ्ग आते हैं यथा छान्दोग्योपनिषद् के प्रथम अध्यायके दशम खण्डमें—

मटवीहतेषु कुरुज्वाटिकया सह जाययोपस्तिह चाक्रायण इभ्यग्रामे प्रद्राणक उवास ।

स हेभ्यं कुन्मापान् खादन्तं विभिक्षे, तं होवाच नेतोऽन्ये विद्यन्ते, यच्च ये म इम उपनिहिता इति । -

एतेषां मे देहीति होवाच, तानस्मै प्रददौ हन्तानुपानमिति, उच्छिष्टं धेमे पीतं स्यादिति होवाच ।

न स्विदेतेऽप्युच्छिष्टा इति न वा अग्नीविष्यमिमान्खादन्निति होवाच कामो म उदकपानमिति ।

स ह खादित्वातिशेषान्जायाया आजहार, साग्र एव मुभिक्षा बभूव, तान् प्रतिशृणु निदर्शौ ।

स ह प्रातः सज्जिह्वान उवाच-यद् वतान्नस्य लभेमहि, लभेमहि धन-मात्रां राजासौ यक्ष्यते, स मा सर्वैरार्षिज्यैर्दृष्टीतेति ।

तं जायोवाच हन्त पत इम एव कुन्मापा इति, तान् खादित्वायुं यत्
विततमेयाय ।

इन मन्त्रोंका तात्पर्य यह है कि कुण्डेशके वज्राग्निदग्ध होनेपर उपस्ति नामक जनैक ब्राह्मण दुर्दशाग्रस्त होकर सस्त्रीक इन्ध्याग्राममें निवासार्थ जाने लगे । रास्तेमें उन्होंने देखा कि एक सुनिर्मल प्रसवण (झरना) की धारा बह रही है और उसके पास बैठकर एक हस्तीपक (हथवान) मसूरकी दाल खा रहा है । कई दिनोंके उपचासी ऋषिने प्राणधारणके लिये और कोई भी उपाय न देखकर उस गोच जाति हस्तीपकसे ही उसकी उच्छिष्ट दाल भिक्षा मांगी और उसका आधा स्वयं खाकर आधा पत्नीको दे दिया । उच्छिष्ट दाल खानेके बाद उसने जब उच्छिष्ट जल देना चाहा तो ऋषिने उसे ग्रहण करना अस्वीकार किया और कहा— “मैं तुम्हारा उच्छिष्ट जल नहीं पिऊंगा ।” हस्तीपकने थोड़ा हंसकर कहा— “आपने उच्छिष्ट दाल तो खा ली उससे आप पतित नहीं हुए और उच्छिष्ट जल पीनेसे ही पतित हो जायेंगे ?” इस बातको सुनकर ऋषिने उत्तर दिया— “मैं अनाहारसे मर रहा था, इसलिये आपत्कालमें प्राणरक्षार्थ तुम्हारी उच्छिष्ट दाल भी खायी है, परन्तु जल तो सामने ही झरनेसे आरहा है इसलिये जलका पतेश नहीं है । इस कारण उच्छिष्ट जल पीनेका प्रयोजन नहीं है ।” इस प्रकारसे उस दिनके लिये प्राणधारणका उपाय हो जानेपर फिर आगे भिक्षाके लिये पतिपत्नी चले । परन्तु दूसरे दिन कहीं कुछ भी नहीं प्राप्त हुआ । उस समय अनाहार पतिको मृत्युमुखमें अग्रसर देखकर ऋषिपत्नीने अपने कंण्ठमें घंथी हुई पहले दिनकी दाल निकालकर पतिको दे दी । ऋषिने चकित होकर कहा “तुमने कलकी दाल नहीं खायी थी ?” इसपर ऋषिपत्नीने उत्तर दिया “आपने तो कहा था कि अनाहारसे मृतप्राय होनेपर ही हमने हस्तीपकका उच्छिष्ट अन्न खा लिया था, मैं कल मृतप्राय नहीं थी, और भी कई दिन बच सकती थी इसलिये उस उच्छिष्ट अन्नको नहीं खाया था । मैं और एक दिन बिना जाये बच सकती हूँ, परन्तु आपका प्राण जा रहा है इसलिये आप इस उच्छिष्ट दालको खाइये ।” इस कथाके द्वारा आपत्कालमें कर्त्तव्याकर्त्तव्यनिर्णयका दृष्टान्त अच्छी तरहसे सिद्ध हो जाता है और स्वधर्मसे नीचेका धर्म तथा शौचाचारसे विरोधी व्यवहार भी आपत्कालमें विहित आचाररूपसे परिगणित हो सकता है इस विज्ञानकी सम्यक् सिद्धि हो जाती है ।

प्र०—छूआछूतके विषयमें इस समय बहुत प्रकारके मतभेद हैं इस सम्बन्धमें शास्त्रोंके क्या क्या सिद्धान्त हैं ?

उ० देशकालानुसार अनेक कारणोंसे छूआछूत जैसे आचारोंमें तारतम्य हुआ करता है इस सम्बन्धमें शास्त्रोंमें स्पष्ट आज्ञा विद्यमान है । यथा:—

तीर्थे विवाहे यात्रायां संग्रामे देशविलवे ।

नगरग्रामदाहे चस्पृष्टास्पृष्टिर्न दुष्यति ॥

(बृहस्पति)

अर्थात् तीर्थस्थानमें, विवाहोत्सवकालमें, रेल आदिकी यात्राओंमें, युद्धक्षेत्रमें, राष्ट्रविलयमें, नगर या ग्राममें जब आग लगे उस समयमें, छूआछूतका दोष नहीं लगता ।

देवयात्राविवाहेषु यज्ञमकरणेषु च ।

उत्सवेषु च सर्वेषु स्पृष्टास्पृष्टिर्न विद्यते ॥

माकाररोधे विषमभंदेशे, सेनानिवेशे भवनस्य दाहे ।

आरब्धयज्ञेषु महोत्सवेषु, तेष्वेव दोषा न विकल्पनीया ॥

(अग्निस्मृति)

देवताओंकी शोभायात्रा (सवारी) में, विवाहोत्सवकालमें, यज्ञोत्सवके समय और सब प्रकारके उत्सवोंके समय छूआछूतका दोष नहीं हुआ करता है ।

किला घिर जानेपर, देशमें उपद्रव उठनेपर, सेनाओंसे घेर लिये जानेपर, घरमें आग लग जानेके समय, युद्धके समय और किसी बड़े उत्सवके समय छूआछूतका दोष नहीं लगता ।

इसलिये इस समय आपद्धर्म और राजनैतिक परिस्थितिके विचारसे सनातनधर्मावलम्बिगण नोचवर्ण और आधारभ्रष्ट या अन्यज अथवा विधर्मियोंके साथ सभासमितिमें, रेल वगैरहमें, उत्सवकार्योंमें, युद्ध, राष्ट्रविलय अथवा ऐसे ही अन्य किसी कार्यमें यदि छूआछूतका पूरा विचार न करें तो वे प्रायश्चित्ती न होंगे । किन्तु यह समय यथार्थमें आपत्काल है या नहीं और राजनैतिक परिस्थितिको देखते हुए बिना ऐसा किये काम चल सकता है या नहीं, इसका सूच्य विचार करके तब अनुकल्प या आपद्धर्मका आश्रय लेना चाहिये, नहीं तो अवश्य पातित्यदोष होगा ।

प्र०—जिन जातियोंमें विधवाविवाह प्रचलित नहीं है, एकादशीव्रत वगैरह किया जाता है, देवता और ब्राह्मणोंकी भक्ति और विधिपूर्वक पितृश्राद्ध इत्यादि किया जाता है, सविधि नामकरण और विवाह होता है, जिनके यहां अनेक शताब्दियोंसे सदाचार प्रचलित है, ऐसे जातियोंका जलग्रहण किया जा सकता है कि नहीं ?

उ०—ऐसी सदाचारसम्पन्न जाति और जिनके यहां अनेक शताब्दियोंसे सदाचार विद्यमान है, अवश्य ही उनका जल ग्रहण किया जा सकता है। पंजाब, राजपुताना, उत्तरभारत और विहार आदि प्रान्तोंमें अनेक ऐसी जातियां हैं, जिनके यहां सधवाविवाह, विधवाविवाह दोनों ही साधारणतः प्रचलित हैं, यहांतक कि उनके यहां सर्प और चूहेका अण्वाद्य मांसभक्षण भी किया जाता है, तथापि वे सब जातियां इन सब देशोंमें सर्वसाधारणमें जलाचरणीय समझी जाती हैं। ऐसी कदाचारसम्पन्न जातियां काशी आदि स्थानोंमें अथ जलाचरणीय समझी जा सकती हैं, तो पहली जैसी सदाचारसम्पन्न जातियां अवश्य जलाचरणीय होंगी। ऐसी जाति यदि भारतके किसी स्थानमें हो, तो इस समय वह जलाचरणीय समझी जा सकती है।

प्र०—जलाचरणीय जाति किन जातियोंको कहा जा सकता है ?

उ०—सत्शुद्ध मात्र ही जलाचरणीय है। समाजमें जो लोग असत् शुद्ध कहे जाते हैं, उनमेंसे अनेक शताब्दियोंसे जिनके यहां सदाचारका पालन होता है, उन लोगोंको भी जलाचरणीय कहा जा सकता है। जिन जातियोंमें पहले लिखे हुए प्रश्नोंके अनुसार सदाचार विद्यमान है, सामयिक आपद्ध-मानुसार यदि उन लोगोंको भी जलाचरणीय माना जाय तो धर्मविद्वद् न होगा।

प्र०—राजपुतानामें घमड़के डोलका जल और काश्मीरमें मुसलमानोंका छूआ छूसा जल सदाचारसम्पन्न विद्वान् ब्राह्मणोंके यहां भी चलता है, क्या यह प्रथा निन्दनीय नहीं है ?

उ०—देश कालके अनुसार आचार विचार भी हुआ करता है, यह स्वभावसिद्ध है। काश्मीर देशमें केवल दो ही जातियां विद्यमान हैं, ब्राह्मण और मुसलमान, तीसरी कोई जाति नहीं है, इसलिये मुसलमानोंको ही वहांपर हिन्दुओंने शुद्ध जाति मान ली है। मुसलमानोंका जल वहां व्यवहारमें आनेपर भी मुसलमान लोग वहांपर जलपात्र छू नहीं सकते और खुली जगहमें

जलको वायुसे शुद्ध करके सदाचारसम्पन्न हिन्दू लोग उस जलका व्यवहार करते हैं । (वायुशुद्ध अर्थात् चमड़ेके मशकमें लाया हुआ जल दूसरे ही ताम्बे या मट्टीके बर्तनोंमें डाल दिया जाता है ।) वहाँके ब्राह्मणोंने जलाचरणके सम्बन्धमें यही मीमांसा की है कि वायुसे जल शुद्ध हो जाता है । उसी प्रकार राजपुतानामें जलशुद्धिके सम्बन्धमें यही रीति प्रचलित है कि स्नान द्वारा जल शुद्ध हुआ करता है । इस प्रान्तके अनेक स्थानोंमें जहाँ जलकी कमी है, अस्पृश्य जातिके लोग ऊंटोंकी सहायतासे चमड़ेके डोलसे कुआँमेंसे जल निकालते हैं और एक कुण्डमें जल भरते हैं, उस कुण्डमेंसे वहकर जल दूसरे कुण्डमें जाता है और इस प्रकार प्रवाहित होते ही वह शुद्ध माना जाता है । आपद्धर्मानुसार इन सब सदाचारोंकी सार्थकता मानी जा सकती है । भारत-के अन्य स्थानोंमें नलके जलके सम्बन्धमें भी यही नियम माना जा सकता है ।

प्र०—अनुन्नत जातिके लोग आक्षेप किया करते हैं कि “सदाचार और कदाचारके द्वारा जाति स्पृश्य अथवा अस्पृश्य होनी है । हमारे पूर्वजलोग कदाचार करके पतित हुए थे किन्तु इस समय हिन्दुओंमें उन्नतलोग कदाचार करके भी क्यों पतित नहीं होते ? और हम भी सदाचारी होनेपर अस्पृश्य क्यों रहेंगे ?”

उ०—उन्नत लोगोंकी भी कदाचार करनेसे पतित होना चाहिये किन्तु ऐसे पानित्यको स्थिर करनेके लिये समाजवृत्त और संघशक्तिकी आवश्यकता होती है । जो लोग किसी समय वास्तवमें सदाचारसम्पन्न जातिके अन्तर्गत थे और सदाचारविरुद्ध आचरण करके पतित हो गये हैं, ऐसी जाति सदाचारसम्पन्न होकर अवश्य ही सदाचारसम्पन्न जातिमें परिणत हो सकती है । किन्तु वह जाति किस प्रकारके कदाचारसे पतित हुई थी, इस बातकी विवेचना अवश्य करनी होगी । अनार्य जातिके लोगोंके साथ यौन सम्बन्ध हुआ था या नहीं इसकी विवेचना भी करनी चाहिये ।

प्र०—दक्षिण देश (मद्रास आदि प्रान्तों) में जिन जातियोंके प्रति ब्राह्मण लोग घृणादृष्टिसे देखते हैं उन जातियोंके प्रति क्या व्यवहार होना उचित है ?

उ०—उन लोगोंका आचार देखकर उनसे व्यवहार करना उचित है । दक्षिणात्यमें ब्राह्मणसे अतिरिक्त कोई जानि जलाचरणीय नहीं है यह भी न्याय-सङ्गत नहीं है । उस प्रान्तमें क्षत्रिय, वैश्य और कायस्थादि जो लोग अपने

अपने सदाचारकी बहुत दिनोंसे रक्षा करते चले आते हैं, उनके साथ उधरके ब्राह्मणोंका उधरके ब्राह्मण जैसा बर्ताव होना चाहिये । सर्वमत्तन्तं गर्हितम् । उस प्रान्तमें जो शूद्रादि जातियां हैं, साधारणतः उनका जल ग्रहण नहीं होना चाहिये, किन्तु उस प्रान्तमें यदि ऐसे शूद्र हों जिनमें विधवाविवाह प्रचलित नहीं है और जो लोग देवता तथा ब्राह्मणमें भक्ति रखते हैं, पितृश्राद्धादि करते हैं और ग्याद्याख्यायका विचार रखते हैं, तो ऐसे सदाचारी जातिका जल अवश्य ग्रहण करना उचित है ।

प्र०—दक्षिण देशमें कहीं कहीं ऐसी प्रथा प्रचलित है कि, वहांकी शूद्र कन्यायें विवाहिता होनेपर सबसे पहले ब्राह्मणोंकी भोग्या होती हैं यह बात, शास्त्र और युक्ति सङ्गत है कि नहीं ?

उ०—ऐसी कुप्रथायें अत्याचार मूलक और अशास्त्रीय हैं तथा इन्का संशोधन होना अत्यावश्यक है, क्योंकि ऐसी प्रथाओंसे केवल शूद्रोंकी ही हानि नहीं है, बल्कि ब्राह्मण लोग भी इससे पतित होते हैं ।

प्र०—आजकल अनेक स्थानोंमें हिन्दू स्त्री और पुरुषोंको जबरदस्ती अथवा धोखा देकर धर्मच्युत किया जाता है, क्या ऐसे लोग फिर हिन्दू समाजमें लिये जा सकते हैं ?

उ०—शान्तिप्रिय उदार हिन्दु जातियोंपर अनेकवार ऐसे अत्याचार किये जा चुके हैं, इस समय भी हो रहे हैं और भविष्यत्में भी होना सम्भव है । दक्षिण देशमें मोपला नामक मुसलमान जातिने राजद्रोहके समय बहुतसे हिन्दुओंको जबरदस्ती मुसलमान बना डाला था, इस सम्बन्धमें यही आशा दी गई थी कि यथायोग्य प्रायश्चित्त करके ऐसे धर्मच्युत हिन्दुओंको हिन्दु समाजमें पुनः ले लेना चाहिये । ऐसी आपत्ति उपस्थित होनेपर केवल इसी व्यवस्थाका अवलम्बन करना चाहिये । म्लेच्छोंने यदि जबरदस्ती धर्मच्युत कर दिया हो तो सनातनधर्मावलम्बी लोग निम्नलिखित प्रायश्चित्त करके फिरसे अपने समाजमें ग्रहण करने योग्य हो सकते हैं । ऐसे लोग जिनका यज्ञोपवीत संस्कार हो चुका हो, उनका यज्ञोपवीत संस्कार फिरसे होना विशेष आवश्यक होगा । महर्षि देवलने कहा है:—

बलादासीकृता ये तु म्लेच्छचाण्डालदस्वभिः ।

अशुभं कारिता कर्म गवादिमाणहिसनम् ॥

उच्छिष्टप्रमार्जनं चैव तथोच्छिष्टस्य भोजनम् ।

• खरोष्ट्रविट्चराहाणामपिपस्य च भक्षणम् ॥

तत् स्त्रीणां च तथा संगस्ताभिरच सह भोजनम् ।

मासोपिते द्विजार्ता तु प्राजापत्यं विशोधनम् ॥

चान्द्रायणं तोहिताग्नेः पराकस्त्वथवा भवेत् ।

• चान्द्रायणं पराकम्वा चरत् सम्वत्सरोपितः ॥

• सम्वत्सरोपितः शुद्रः कृच्छ्रपादेन शुद्ध्यति ।

उर्ध्वं सम्वत्सरात् कल्प्यं प्रायश्चित्तं द्विजोत्तमैः ॥

सम्वत्सरैश्चतुर्भिश्च तद्भावं स निगच्छति ॥

म्लेच्छ, चाण्डाल, डाकू आदि जो दुष्ट जातियाँ हैं वे यदि दलपूर्वक सनातनधर्मियोंको अपने चशमें रखकर उन लोगोंसे ऐसे अविहित कार्य करावे जैसे मोहत्या, जूठे बर्तन माजना, जूटा पहना, गधा, उट आदिका मांस खाना, उनकी स्त्रियोंसे संग या सहभोजन, ऐसी हालतमें एक मास तक ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य प्राजापत्य व्रत करनेसे शुद्ध होंगे। यदि ऐसे ही अत्याचार अग्निहोत्री ब्राह्मणोंपर हो तो उन्हें चान्द्रायण अथवा पराक व्रत करना होगा। यदि ऐसे ही अत्याचार एक वर्ष तक होते रहें तो उस अवस्थामें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य अथवा अग्निहोत्री सबको ही चान्द्रायण अथवा पराक व्रत करना होगा। यदि शुद्ध वर्णपर एक वर्ष पर्यन्त ऐसे अत्याचार होते रहें तो वह कृच्छ्रपादके द्वारा शुद्ध हो सकेगा। एक वर्षसे अधिक दिन भीन जानेपर ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यवर्णके लोगोंका प्रायश्चित्त हो सकता है, किन्तु चार वर्ष भीन जानेपर प्रायश्चित्त नहीं हो सकता क्योंकि तब वे लोग तद्भावं प्राप्त हो जाते हैं। देयलादि स्मृतियोंमें सामान्य लोगोंके विषयमें कहीं कहीं इससे भी अधिक उदारता पाई जाती है यथा—

गृहीतो यो वृत्तान्म्लेच्छैः पञ्चपट्सप्त वा समाः ।

दशादिविंशतिं यावत् तस्य शुद्धिर्विधीयते ॥

प्राजापत्यद्वयं तस्य शुद्धिरेषा विधीयते ॥

अर्थात् कोई म्लेच्छ यदि दलपूर्वक किसी आर्यको अपने पास रख दे

और वह श्लेच्छके साथ सामान्य संस्पर्शादि सम्बन्ध करे तो पांच, छ, सात या दश वर्षसे लेकर बीस वर्ष पर्यन्त उसकी शुद्धि हो सकती है। उसको दो प्राजापत्य व्रत करना पड़ेगा ।

प्र०—वर्णधर्मकी मूल भित्ति क्या है ? किस विज्ञानके अनुसार हम वर्णधर्मके सम्बन्धमें कर्तव्याकर्तव्य निश्चय कर सकते हैं ?

उ० वर्णधर्मकी मूल भित्ति रजोवीर्यकी शुद्धि है । ज्ञानके द्वारा अध्यात्मशुद्धि, कर्मके द्वारा अधिदैव शुद्धि और रजोवीर्यके द्वारा अधिभूत शुद्धि हुआ करता है । यद्यपि पूर्व जन्मके कर्मफलानुसार ऊपर कही हुई तीनों प्रकारकी योग्यता मनुष्यको प्राप्त हुआ करती है, तथापि पहले कही हुई दो प्रकारकी योग्यताएं पुरुषार्थसाध्य हैं, किन्तु रजोवीर्यकी शुद्धि साधारण पुरुषार्थसे साध्य नहीं हो सकती । श्रीगीतोपनिषद्में भगवान्ने कहा है—

“चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः”

गुण और कर्म विभागके अनुसार मैंने चार वर्णोंकी सृष्टि की है । इस भगवत् वाक्यके अनुसार कर्म पुरुषार्थसाध्य हो सकता है, किन्तु त्रिगुणका आधारस्वरूप स्थूल शरीर पुरुषार्थसाध्य नहीं हो सकता है, वह पूर्वजन्ममें किये हुए कर्मोंके अनुसार हुआ करता है । महर्षि पतञ्जलिने भी कहा हैः—

“सति मूले तद्विपाको जात्यायुर्भोगः”

जन्मजन्मान्तरमें जैसे संस्कार मनुष्योंके होते हैं उन संस्कारोंके फलस्वरूप ही जाति, आयु और भोगोत्पत्ति हुआ करती है । अतएव वर्णधर्म सम्बन्धीय कर्तव्योक्तव्यनिर्णय भी ऊपर लिखे हुए विज्ञानके अनुसार ही सम्भूत हो चाहिये ।

प्र० आद्यात्माद्यके सम्बन्धमें हिन्दू शास्त्रोंमें अनेक प्रकारके ग्रन्थन हैं । वर्तमान आपत्कालमें ऐसी आज्ञाश्रीका यथानियम पालन होना सम्भव नहीं है, इस विषयमें धर्मशास्त्रोंमें किस प्रकारके प्रमाण मिलते हैं ?

उ०—आपद्धर्मके विचारसे सद्भावके सहारेसे पापकर्म भी कर्तव्य-कर्ममें परिणत हो सकता है, वेदशास्त्रोंमें उसके अनेक प्रमाण हैं । आपद्ग्रस्त महर्षि विश्वामित्रने चाण्डालके घरमें जाकर कुत्तेके मांस खानेकी इच्छा की थी। महानारतमें ऐसा लिखा हुआ है ।

छान्दोग्य उपनिषद् के प्रथम अध्याय के प्रथम काण्ड में, ऐसा लिखा है, कि एक महर्षि ने चाण्डाल की जूठी मसूर की दाल खायी थी। भगवान् मनु ने कहा है:—

जीवितात्ययमापन्नो योऽन्नमत्ति यतस्ततः ।
 आकाशमिव यंकेन न स पापेन लिप्यते ॥
 श्रमांसमिच्छन्नातोऽत्तुं धर्माधर्मविचक्षणः ।
 प्राणानां परिरक्षार्यं वामदेवो न लिप्तवान् ॥
 जुधात्तश्चात्तुमभ्यागाद्विश्वामित्रः श्रजायनीम् ।
 चाण्डालहस्तादादाय धर्माधर्मविचक्षणः ॥

(अ० १०)

यदि प्राण जाने की आशंका से कोई व्यक्ति यहां तहां भोजन करे, तो के बीच में आकाश की तरह वह कदापि पाप लिप्त नहीं होता है। धर्मा-
 के हाता वामदेव ने जुधा के वशीभूत होकर कुत्ते के मांस खाने की इच्छा की
 परन्तु उससे वे पाप के भागी नहीं हुए थे। उसी तरह धर्माधर्म के हाता
 विं विश्वामित्र जुधा से पीड़ित होकर चाण्डाल के घर में कुत्ते के जंघास्थल के
 र खाने के लिये प्रस्तुत हुए थे।

परन्तु जहां उत्तम कल्प अथवा अनुकल्प की सहायता से धर्माचरण की
 प्राप्ति हो, वहां पर आपत्काल की कल्पना नहीं करनी चाहिये।

प्र०—समुद्रयात्रा निषिद्ध है अथवा नहीं ?

उ०—स्मृतिके टीकाकारों ने शास्त्रोक्त समुद्रयात्रा शब्द का अनेक अर्थ
 र है। टीकाकार “काशीराम” ने बृहन्नारदीय पुराणान्तर्गत कलियज्य-
 ण में जो समुद्रयात्रा शब्द आया है उसका “प्राणत्यागार्थ समुद्रजलप्रवेश”
 अर्थ किया है। किन्तु “आदित्यपुराण” में “अन्धौ नौयातुः” इत्यादि
 करण है उसका अर्थ बहुत लोगों ने जलयान से समुद्रयात्रा वा विदेशयात्रा
 ही ग्रहण किया है और मिताक्षरामें उसके लिये प्रायश्चित्त का विधान
 रखा जाता है। जो कुछ हो विधिनिषेध के विषय में जो लोग केवल जल-
 द्वारा समुद्र में जाने से ही पाप हुआ ऐसा कल्पना करते हैं, सो ठीक नहीं
 हैं कि मनुसंहिता में ही ऐसा प्रमाण है कि:—

शनकैस्तु क्रियालोपादिमाः क्षत्रियजातयः ।

• वृषलत्वं गता लोके ब्राह्मणादर्शनेन च ॥

प्राचीन समयमें जो क्षत्रिय राजागण दिग्विजयार्थ समुद्रयात्रा द्वारा अन्य देशोंमें गये थे उनको अनेक क्षत्रिय सेना विदेशमें ही रह गई थी । जबतक भारतके ब्राह्मण लोग उन देशोंमें जाकर उन क्षत्रियोंका उपनयनादि संस्कार करते थे तबतक वे लोग आर्यभावापन्न रहे । इसके बाद जब ब्राह्मणोंने विदेश जाना छोड़ दिया तब वे क्षत्रिय लोग संस्कारहीन होकर अनार्यत्वको प्राप्त हो गये । वेदमें भी “भुज्यु” राजाके दिग्विजयार्थ समुद्रयात्राका प्रकरण देखा जाता है । अतएव इस देशके लोग प्राचीन समयमें समुद्रयात्रा करते थे, यह निश्चित है । किन्तु उस समय आर्यगणमें धर्मभावकी गम्भीरता रहनेके कारण विधर्मियोंके देशमें जानेपर भी वे लोग आचारभ्रष्ट, अथवा धर्मव्युत्त नहीं होते थे । अधिकन्तु वे लोग विधर्मियोंके हृदयमें भी आर्य-धर्मका प्रभावविस्तार करते थे । इस समय कालप्रभावसे यहाँपर धर्मभावके ह्रास होनेके कारण विधिनिषेधका उदय हुआ है । अतः यदि सदाचार और धर्मभ्रमकी मर्यादा रखकर स्वदेशोन्नतिके उद्देश्यसे शिवालामके निमित्त कोई व्यक्ति समुद्रमार्गसे विदेश यात्रा करे, तो वह यात्रा निन्दनीय न होगी । इतना अवश्य है कि उन देशोंमें स्पर्शस्पर्शदोष अनिवार्य होनेके कारण जब यात्रिगण विदेशोंसे लौटें, तो आत्मशुद्धि और हिन्दूसमाजकी मर्यादा तथा गौरवरक्षार्थ उन्हें कुछ प्रायश्चित्त अवश्य करना होगा और वह प्रायश्चित्त उनके संस्पर्श तथा संसर्गादि दोषोंके तारतम्यानुसार निर्णीत होगा । किन्तु जो ब्राह्मणगण आदर्श ब्राह्मणके जीवनको व्यतीत करते हैं उनके लिये अनार्य देशमें जाकर प्रायश्चित्त होना उचित नहीं है ।

प्र०—यंग देशमें नाई अर्थात् हजाम लोग मुसलमानोंका चौर बनाते हैं, किन्तु “नमः शूद्रो” का नहीं बनाते, क्या यह चाल धर्मसंगत है ?

उ०—कदापि नहीं । यह अत्याचारमूलक कुप्रथा है । ऐसी चाल भारतके अनेक प्रांतोंमें है । दक्षिण भारतमें ऐसी चाल है कि मुसलमान या ईसाइयोंको ब्राह्मणोंके ग्रामोंके रास्तेपर चलनेकी आज्ञा दी जाती है और शूद्रोंको उस राहसे चलनेकी आज्ञा नहीं दी जाती । इन सब कुप्रथाओंका समाजके नेतागण द्वारा दूर कराना अवश्य कर्तव्य है । हमलोग विधर्मियोंसे

स्पर्शादिके सम्बन्धमें जैसा आचार रखते हैं, अनुन्नत जातियोंके साथ इससे कम रखना किसी प्रकारसे उचित नहीं है। क्योंकि ऐसा करना प्रकारान्तरसे अनुन्नत जातियोंको विधर्मी बननेके लिये प्रोत्साहित करना है जो कि हिन्दु समाजके लिये अवश्य ही हानिजनक है। अवश्य पद्मर्यादाकी ओर दृष्टि रखना भी युक्तियुक्त है इसमें सन्देह नहीं।

प्र०—विधवाविवाह होना उचित है या नहीं ?

उ०—श्रीभगवान् मनुने “न विवाहविधायुक्तं विधवावेदनं पुनः” इस पञ्चनके द्वारा यही कहा है कि, विवाहविधिमें विधवाविवाहका कोई प्रकरण ही नहीं है, इसलिये विधवाविवाह नहीं हो सकता।

आत्मलक्ष्यपरायण आर्यजानिमें स्त्रियोंका पातिव्रत्यधर्म एक अनोखी वस्तु है। आर्यनारी देवी गौरीके सदृश जन्मजन्मान्तरमें एक ही पतिकी आराधना करके अन्तमें पतिदेवतामें ही तन्मय होकर मुक्तिकी अधिकारिणी होती है। इस कारण उनके हृदयमें स्वप्नमें भी अन्य पुरुषकी भावना नहीं होती। इसी आदर्शके अनुसार द्विजतण तथा सत्सूद्रतन्त्रमें द्वितीय पति-ग्रहणका तीव्र निषेध आर्यशास्त्रोंमें पाया जाता है। केवल उच्च-तत्त्वहीन असत्सूद्र जातियोंमें ही विधवाविवाह प्रचलित है। किन्तु यदि वर्तमान करालकालकी कुटिल गतिके कारण किसी भाग्यहीनाके चरित्रमें कलङ्क देपनेमें आवे और सावधान न होनेसे ऐसी आशङ्का हो कि अनेक पुरुषोंसे कलङ्कित सम्बन्ध हो जायगा, तो ऐसी स्त्रीको दूसरे पुरुषसे सम्बन्ध कराके जातिसे बाहर कर देना आपत्कालीन कर्तव्य कहा जा सकता है और मनु भगवान्के कहे हुए पौनर्भव जातिके सदृश कालान्तरमें इस प्रकारकी एक स्वतन्त्र जाति बन सकती है।

प्र०—वर्तमान अछूतोद्धार या अन्नयजोद्धार कार्यमें शास्त्रमर्यादाको अटूट रखते हुए हमें कहांतक अपना कर्तव्य पालन करना चाहिये।

उ०—कोई जाति चाहे कितनी ही होन क्यों न हो समाजके विराट् शरीरका एक अङ्ग अवश्य है। इस कारण उच्च नीच सभी जातियोंके प्रति हमारा बहुत कुछ कर्त्तव्य है। आजकल देखा जाता है कि अनेक स्थानोंमें उच्चवर्णके हिन्दुओंके अनुदार निष्ठुर वर्तावके कारण अनुन्नत जातिके लोग प्रायः विधर्मियोंके भुलावेमें आ जाते हैं। जिससे दिन बदिन हिन्दुजातिकी संख्या घटकर यह जाति दुर्बल होती जा रही है। हिन्दुजातिको इस दुर्बलतासे

समझ सकते हैं। और इसी कारण मन्वादि स्मृति शास्त्रमें शुद्धिके अर्थ तरह तरहके प्रायश्चित्त-बताये गये हैं। महापातक, संसर्गज पातक, उप पातक आदि सभीके पृथक् पृथक् प्रायश्चित्त होते हैं और कहीं कहीं पर मरणान्त प्रायश्चित्त भी बताये गये हैं। बलसे, बलसे, प्रलोभनसे यदि विधर्मिण किसी हिन्दुको अपने धर्ममें फंसा लिये हों तो संसर्गके न्यूनाधि क्यके अनुसार बीस वर्षतक ऐसे हिन्दु उचित प्रायश्चित्त द्वारा शुद्ध करके अपने धर्ममें लिये जा सकते हैं, इसका देवतादि स्मृतिका प्रमाण पहिने हो दिया जा चुका है। इसी प्रकार कोई विधर्मी भी यदि आर्यधर्मकी उत्तमता को अनुभवकर 'हिन्दु' बनना चाहे तो वह हिन्दु बन सकता है, किन्तु आर्य-जातिके साथ एकाएक उनका 'रोटी बेटी' का सम्बन्ध नहीं हो सकेगा। ऐसी धर्मपूत जातिका एक पृथक् 'पन्थ' बन सकता है, जिसको हम हिन्दु अवश्य कहेंगे और उनके लिये एक पञ्चम वर्णका विधान हो सकेगा। यदि वर्त्तमान अनेक पंथोंमेंसे कोई एक पन्थ इस कार्यको हाथमें ले ले तो इस आपत्कालमें बड़ा ही लाभ होगा।

प्र०—इन विषयोंके सिवाय हिन्दुसमाज तथा हिन्दुजातिकी उन्नतिके लिये और किन किन सुधारोंकी आवश्यकता है ?

उ०—हिन्दू समाजमें विवाहादिके सम्बन्धमें जो बड़ी बड़ी कुरीतियां प्रचलित हैं उनकी ओर हिन्दुनेताओंको सबसे पहले ध्यान देना उचित है। आर्य जातिकी पवित्रता भ्रष्ट करनेवाली तथा उसको बड़ी भारी धका देनेवाली कुरीतियोंमेंसे सबसे बड़ी कुराति बरसे कन्याकी आयुका अधिक होना है। अनेक स्थानोंमें देखनेमें आता है कि कुलमर्यादा तथा अर्थकामके विचारसे कन्याकी आयु बरसे अधिक होने पर भी माता पिता ऐसे विवाहके करनेमें पाप नहीं समझते हैं। दर्शनशास्त्र तथा स्मृतिशास्त्र दोनोंका ही यह सिद्धान्त है कि इस प्रकारका विवाह केवल पापजनक ही नहीं है किन्तु आर्यजातिकी नष्ट भ्रष्ट और लोप करनेवाली है। इस कारण सबसे प्रथम सनातनधर्म नेताओंको इस कुरीतिकी एक दम रोक देनेका प्रयत्न करना चाहिये। बहुत स्थानोंमें ऋषिगोत्रके भूल जानेसे लौकिक गोत्रके प्रचार होनेसे प्रमादसे अथवा अर्थ-कामके लोभसे स्वगोत्रमें विवाह करना भी पापजनक नहीं समझा जाना। दर्शन-शास्त्रद्वारा यह स्पष्ट रूपसे प्रमाणित है कि सगोत्र विवाह द्वारा जाति और वंश अवश्य ही नष्ट हो जाता है। स्मृतिशास्त्र हाथ उठाकर कहता है

अवश्य बचानी चाहिये । मक्खी, डोम, चमार, धोबी आदि अनुन्नत जातियोंके साथ एक पंक्तिमें भोजन करना, उनके हाथका खाना या जल ग्रहण करना, उन्हें अनेऊ देना, वेद पढ़ाना आदि कार्य अवश्य ही निन्दनीय तथा अशास्त्रीय है । किन्तु अन्य धर्मके लोगोंके प्रति हम जितनी उदारता दिखाते हैं उससे कम उदारता इन जातियोंके प्रति हमें कदापि नहीं दिखानी चाहिये । इनके लिये देवदर्शन, विद्यालयमें साधारण शिक्षा प्राप्ति, कुपसे जल ग्रहण आदिकी सुविधा शास्त्रमर्यादा रखते हुए हमें अवश्य कर देनी चाहिये । इनके भीतर रामायण, महाभारत, पुराणोंकी कथा प्रचार, व्याख्यानादि द्वारा सनातनधर्मकी जागृति अवश्य करते रहनी चाहिये । प्रयोजन होनेपर पृथक् विद्यालयादि खोलकर इनके लिये हिन्दी आदि भाषा शिक्षा, इनके अधिकारानुसार धर्मशिक्षा, सदाचार शिक्षा, नैतिकशिक्षा, जातीयशिक्षा और राजनैतिक शिक्षाका प्रबन्ध अवश्य करा देना चाहिये, जिससे राम, कृष्णादिकी महिमा सनातनधर्मकी महिमा और भगवान्‌के प्रति भक्ति इनके भीतर बढ़ जाय और अपने चरित्र, सदाचार आदिकी सुरक्षा कर विधर्मियोंके प्रलोभनसे ये जातियां बच सकें । यदि सनातनधर्मकी सकल श्रेणिकी सभा नमितियां तथा उच्च वर्णके सनातनधर्मिण इस आवश्यक कर्त्तव्यकी ओर उदारताके साथ अग्रसर होंगे तो इस जातीय दुर्दशाके दिनमें हिन्दुजातिकी विशेष लाम पड़ुंवा सकेंगे इसमें अणुमात्र सन्देह नहीं है ।

प्र—क्या शुद्धि आन्दोलन शास्त्रानुकूल है ?

उ०—अशुद्धको पवित्र बनानेके लिये पुरुषार्थ करना अवश्य ही शास्त्र तथा लौकिक प्रथाके भी अनुकूल है । मलिन वस्त्रको लोग शुद्ध करते ही हैं । किन्तु मलिनताके तारतम्यानुसार शुद्धिमें भी कई भेद होते हैं । सामान्य धूलि आदिसे वस्त्र मलिन हो तो झाड़कर ही उसे शुद्ध किया जाता है । कीचड़ आदिके लग जाने पर जलसे धोकर शुद्ध किया जाता है, अधिक मलिनता, दाग आदि आजाने पर घोबीके घर भेजकर उसे धुलाके शुद्ध किया जाता है । वहाँ वहाँ ऐसा भी मलिनता आ जाती है कि इन लौकिक उपायोंसे वस्त्र शुद्ध होता ही नहीं । उस समय वस्त्रको फेंक ही देना होता है । अथवा ऐसा भी यदि मौका हो कि सूतके वस्त्रको रेशमी वस्त्र बनाना पड़े तो इसके लिये जयतक वस्त्रका उपादान 'सूत्र' पूरा न बदला जाय तयतक वस्त्रकी शुद्धि नहीं हो सकती है । इसी दृष्टान्तपर शुद्धिविज्ञानको

समझ सकते हैं। और इसी कारण मन्त्रादि स्मृति शास्त्रमें शुद्धिके अर्थ तरह तरहके प्रायश्चित्त-बताये गये हैं। महापातक, संसर्गज पातक, उप पातक आदि सभीके पृथक् पृथक् प्रायश्चित्त होते हैं और कहीं कहीं पर मरणान्त प्रायश्चित्त भी बताये गये हैं। बलसे, बलसे, प्रलोभनसे यदि विधर्मिण किसी हिन्दुको अपने धर्ममें फंसा लिये हों तो संसर्गके न्यूनार्थिक्यके अनुसार बीस वर्षतक ऐसे हिन्दु उचित प्रायश्चित्त द्वारा शुद्ध करके अपने धर्ममें लिये जा सकते हैं, इसका देवलादि स्मृतिका प्रमाण पहिने ही दिया जा चुका है। इसी प्रकार कोई विधर्मी भी यदि आर्यधर्मकी उत्तमता को अनुभवकर 'हिन्दु' बनना चाहे तो वह हिन्दु बन सकता है, किन्तु आर्य-जातिके साथ एकाएक उनका 'रोटी बेटो' का सम्बन्ध नहीं हो सकेगा। ऐसी धर्मभूत जातिका एक पृथक् 'पन्थ' बन सकता है, जिसको हम हिन्दु अवश्य कहेंगे और उनके लिये एक पञ्चम वर्णका विधान हो सकेगा। यदि वर्तमान अनेक पंथोंमेंसे कोई एक पन्थ इस कार्यको हाथमें ले ले तो इस आपत्कालमें बड़ा ही लाभ होगा।

प्र०—इन विषयोंके सिवाय हिन्दुसमाज तथा हिन्दुजातिकी उन्नतिके लिये और किन किन सुधारोंकी आवश्यकता है ?

उ०—हिन्दू समाजमें विवाहादिके सम्बन्धमें जो बड़ी बड़ी कुरीतियाँ प्रचलित हैं उनकी ओर हिन्दुनेताओंको सबसे पहले ध्यान देना उचित है। आर्य जातिकी पवित्रता भ्रष्ट करनेवाली तथा उसको बड़ा भारी धक्का देनेवाली कुरीतियोंमेंसे सबसे बड़ी कुराति वरसे कन्याकी आयुका अधिक होना है। अनेक स्थानोंमें देखनेमें आता है कि कुलमर्यादा तथा अर्थकामके विचारसे कन्याकी आयु वरसे अधिक होने पर भी माता पिता ऐसे विवाहके करनेमें पाप नहीं समझते हैं। दर्शनशास्त्र तथा स्मृतिशास्त्र दोनोंका ही यह सिद्धान्त है कि इस प्रकारका विवाह केवल पापजनक ही नहीं है-किन्तु आर्यजातिकी नष्ट भ्रष्ट और लोप करनेवाली है। इस कारण सबसे प्रथम सनातनधर्म नेताओंको इस कुरीतिकी एक दम रोक देनेका प्रयत्न करना चाहिये। बहुत स्थानोंमें श्रुतिगोत्रके भूल जानेसे लौकिक गोत्रके प्रचार होनेसे अमादसे अथवा अर्थकामके लोभसे स्वगोत्रमें विवाह करना भी पापजनक नहीं समझा जाना। दर्शन शास्त्रद्वारा यह स्पष्ट रूपसे प्रमाणित है कि सगोत्र विवाह द्वारा जाति और वंश अवश्य ही नष्ट हो जाता है। स्मृतिशास्त्र हाथ उठाकर कहता है

कि सगोत्रा कन्या माताके तुल्य है। अतः आर्यजातिके नेतृवर्गको जहां तक होसके आर्य गोत्रोंके प्रचार कराने तथा सगोत्र विवाहके बन्द करनेके विषयमें सदा प्रयत्न करना उचित है। कन्या विक्रयका पाप गोहत्याके तुल्य स्मृति शास्त्रमें समझा गया है। अतः कन्याविक्रयको सनातनधर्मी समाज पतित समझे ऐसा प्रयत्न सदा होना उचित है। और ऊपर लिखित सब पापोंके लिये गुरुतर समाजदण्डविधान होना उचित है। कालप्रभावसे आर्य जातिकी अर्थदृष्टि इतनी बढ़ गई है कि ब्राह्मणक्षत्रियादि उच्च वर्णोंमें तिलक और पण आदिके नामसे वरपक्षवाले कन्या पक्षसे इतना धन धनपूर्वक वसूल करते हैं कि जिससे हिन्दुसमाजकी बड़ी भारी क्षति और निन्दा देखनेमें आ रही है। वस्तुतः यह प्रथा भी अशास्त्रीय, अकीर्तिकर और धृष्टित है। इस प्रथाके द्वारा दिनदिन सद्गृहस्थगण दरिद्र और नीच बनते जाते हैं, तथा विवाहके पवित्र लक्ष्यको एक बार ही भूलते जाते हैं और कुटुम्बोंमें आत्मीयता नाश और अशान्ति कलहकी वृद्धि होती जाती है। अतः सब वर्णोंके नेतृवर्गको दृढ़व्रत होकर इस सामाजिक कुप्रथाके दूर करनेमें पुरुषार्थ करने चाहिये और साथ ही साथ अपने इहलौकिक और पारलौकिक कल्याण चाहनेवाले स्वधर्मनिरत स्वदेशहितैषी युवकोंको विवाह करते समय स्वयं इस प्रथाको सामने न आने देना चाहिये। धार्मिकयुवकगण यदि चाहें तो स्वतः ही प्रतिज्ञाबद्ध होकर इस कुप्रथाको अति सुगमरीतिसे दूर कर सकते हैं। एक अच्छी प्रथा जो इस समय कुप्रथामें परिणत हुई है उसका उल्लेख इस स्थानपर अवश्य ही करना उचित है। ब्राह्मण जातिमें एक कौलिन्य प्रथा प्रचलित है जैसा कि यङ्गाल तथा उत्तर पश्चिम देशके कान्यकुब्ज ब्राह्मण तथा मैथिल ब्राह्मणोंमें अब भी प्रबल रूपसे देखनेमें आती है। प्राचीन कालमें कौलिन्य मर्यादा तप, विद्या, विनय और सदाचार आदि गुणायलीके अवलम्बनसे चलाई गई थी। अथ उन गुणायलियोंके ऊपर विचार न करके केवल लकोर पीटो जाती है। जिससे अब भी समाजमें अनेक अनर्थ होते हैं। अतः शास्त्र, युक्ति और न्याय पर ध्यान देकर इस प्रथाको उठा देना उचित होगा और जिससे गुणकी पूजा समाजमें अधिक बढ़ जाय, उसके लिये प्रयत्न करना उचित होगा। उत्तर भारत और राजपुतानेमें विवाहके समय अति धृष्टित गालां चकना आदि जो धृष्टित कुरीतियां प्रचलित हैं इस प्रकारकी कुरीतियोंको बलपूर्वक दृढ़ शासनके साथ बन्द करना उचित है। इस विषयको सब श्रेणिके लोग

पष्ठ किरण ।

नित्यकर्म ।

धर्म तथा समाज सम्बन्धीय अनेक विषयोंपर विचार करके अथ नित्यकर्मके विषयमें दिग्दर्शन कराया जाता है । नित्यकर्मके लक्षणके विषयमें आर्यशास्त्रमें कहा गया है कि जिन कर्मों के करनेसे विशेष कोई फलप्राप्ति नहीं होती है किन्तु "अकरणात् प्रत्यवायः" अर्थात् न करनेसे पाप होना है उन्हींको नित्यकर्म कहते हैं । नित्यकर्म जीवके नित्यरुत पापनाश तथा जीवको प्रारब्ध-ानुसार प्राप्त पद्योंपर प्रतिष्ठित रहनेके लिये किया जाता है । इसलिये नित्यकर्मका अनुष्ठान यदि मनुष्य नहीं करेगा तो नित्यरुत पाप बढ़ता बढ़ता मनुष्यको अवश्य हो अपनी पद्योंसे च्युत तथा दुर्दशाग्रस्त करावेगा इसमें सन्देह नहीं । नित्यकर्मके साथ पापनिवृत्ति आदिका अधिक सम्बन्ध रहनेसे तथा पुण्यार्जनका साक्षान् सम्बन्ध न रहनेसे नित्यकर्मका ऊपर कथित लक्षण किया गया है, किन्तु इससे यह न समझा जाय कि नित्यकर्म एकवार ही निष्फल जाता है । स्वायत्त प्रत्यक्षताके साथ प्रत्येक जीवसत्ताका स्वाभाविक आकर्षण सम्बन्ध है । केवल मायाके विरुद्ध आकर्षण शक्तिके प्रभावसे जीवद्वयमें भोग-यान्की आकर्षण शक्ति प्रगट नहीं होने पाती । जिस समय जीव अधोगतिकारी कमप्रयाहसे अपनेको बचाकर भगवद्ग्राह्यकी ओर अपनी वित्तवृत्तिकी उन्मुक्त कर दखेगा उसी समय वही नित्य आकर्षण शक्ति कार्यकारिणी होकर अनायास ही जीवकी अपनी ओर पौंचा करेगी इसमें अनुमात्र सन्देह नहीं है । नित्यकर्मके द्वारा नित्यरुत पापोंके नाश

ही स्वीकार करेंगे । वक्तव्य यह है कि सबसे प्रथम सामाजिक कुरीतियों का दूर करके तब अन्यान्य गुरुतर विषयोंमें ध्यान देना उचित होगा । कुरीतियोंके दूर करनेसे समाजमें आत्मबलकी प्राप्ति होगी और तब अन्यान्य गुरुतर समाज संस्कार सम्बन्धीय विषयोंमें सक्रियता हो सकेगी ।

इति श्रीधर्मसुधाकरे पञ्चमकिरणम् ।



है यह उनकी भूल है क्योंकि प्रातःकाल, सन्ध्याकाल आलस्यका समय नहीं होता है ।

२—सन्ध्योपासनाकी द्वितीय प्रक्रियाका नाम प्राणायाम है । इसमें पूरक द्वारा वायु आरुपण, कुम्भक द्वारा वायुधारण और रेचक द्वारा वायु-रेचन किया जाता है । इन प्रक्रियाओंके क्रमानुसार नाभिदेशमें सृष्टिकर्ता ब्रह्माका ध्यान, हृदयमें पालनरुचा विष्णुका ध्यान और तलाटमें संहारकर्त्ता रुद्रका ध्यान किया जाता है । और साथ ही साथ पेसी भी धारणा की जाती है कि मैं सूर्यमण्डलान्तर्गत तेजःस्वरूप परब्रह्मका चिन्तन करता हूँ जो संसारदुःखनाशक तथा हमारी बुद्धिभृत्तिके प्रेरक हैं । समस्त विश्व उन्हींके तेजसे प्रकाशित हो रहा है । इस प्रकारसे प्राणायामक्रिया द्वारा व्यापक सत्तासे सम्बन्ध स्थापित होकर ब्रह्मतेजप्राप्ति तथा पापनाश होता है । इसीलिये मनु-संहितामें लिखा है—

यथा पर्वतधातूनां दोषान् दहति पावकः ।

एवमन्तर्गतं चैनः प्राणायामेन दहते ॥

जिस प्रकार अग्निके द्वारा पार्वत्य धातुओंका मल दूर होता है उसी प्रकार प्राणायामके द्वारा हृदयस्थित पापका नाश होता है ।

३—सन्ध्योपासनाकी तीसरी प्रक्रियाका नाम आचमन है । इसमें हाथमें जल लेकर उसके कुछ अंशको करण्डके नीचे उतारकर अनश्लिष्ट अंशको मस्तकपर छिड़क देना होता है । तदनन्तर पूर्वकृत सन्ध्योपासनाके समयसे लेकर वर्त्तमान सन्ध्योपासनाके समयपर्यन्त शरीर और मनके द्वारा यदि कोई पापकार्य हुआ हो तो उसके सम्पूर्ण विनाशके लिये मन्त्र द्वारा तीव्र इच्छा प्रकट की जाती है । इसमें प्रातःकाल ब्राह्मजगत्के सूर्यरूपी हृदयस्थित अन्तर्ज्योतिमें, मध्याह्नके समय देह तथा देहीके अतिघनिष्ट सम्बन्धकी धारणा करके जलमें और सायंकालके समय परमात्माके सत्यज्योति स्वरूप अग्निमें पापकी आहुति देनी होती है । इस प्रकार आचमन कियासे अहोरात्रकृत पापोंको दग्ध करके सूर्यास्तमें जीवात्माकी शुद्धि सम्पादन द्वारा शानशक्ति तथा ब्रह्मतेजका लाभ किया जाता है । अर्वाचीन पुरुषोंने जो आचमनमें जल लेनेका उद्देश्य रूप पित्तकी निवृत्ति करना बताया है यह उनका मिथ्या प्रलाप है । क्योंकि जलसे कफ बढ़ता है घटता नहीं और सायं प्रातःकालमें

तथा ब्रह्मतेजकी प्राप्तिके लिये हम प्रातः सन्ध्याकी उपासना करते हैं। इस श्लोकके द्वारा नित्यकर्मरूपी सन्ध्योपासनाके दो उद्देश्य वर्णित किये गये, एक नित्यकृत पापनाश और दूसरा ब्रह्मतेजकी प्राप्ति। सन्ध्याके अन्तर्गत जितने अनुष्ठान हैं उनके द्वारा ये दो उद्देश्य अवश्य ही सिद्ध होते हैं। प्रातः सन्ध्या, मध्याह्न सन्ध्या और सायं सन्ध्या इन तीनों सन्ध्याओंके मन्त्र प्रायः एकसे ही होते हैं और इनके अनुष्ठान भी कुछ विशेष विभिन्न प्रकारके नहीं होते हैं। इसके सिवाय ऋक्, यजुः, साम इन वेदत्रयके सन्ध्यावन्दन विधि भी ठीक एकरूप न होनेपर भी मूलतः एक ही रूप है। यजुर्वेद और सामवेदकी सन्ध्यामें बहुत ही थोड़ा भेद है। ऋग्वेदकी सन्ध्यासे उक्त दोनों सन्ध्याओंमें कुछ अधिक भेद है। ऋग्वेदकी सन्ध्यामें ऋचाओंकी संख्या अधिक है और सामवेद तथा यजुर्वेदकी सन्ध्याओंमें, विशेषतः सामवेदकी सन्ध्यामें उन्हीं स्थानोंपर 'नमोऽस्तु' मन्त्र पढ़ दिया जाता है। अतः वैकालिक सन्ध्या तथा त्रिवेदीय सन्ध्या सभीके यथाविधि अनुष्ठान द्वारा सन्ध्याके दो उद्देश्य—उपास पापनिवृत्ति और ब्रह्मतेजलाभ अवश्य ही सिद्ध होंगे इसमें अणुमात्र सन्देह नहीं है। अब नीचे सन्ध्याके अन्तर्गत क्रियाओंका संक्षेप वर्णन किया जाता है।

१—सन्ध्योपासनाके अन्तर्गत प्रथम क्रियाका नाम मार्जन है। इसमें 'ओं शुभ आपो' इत्यादि मन्त्रोंका उच्चारण करते करते कुशा अथवा इसके अभावमें कनिष्ठा, अनामिका और अंगुष्ठ द्वारा मस्तक, भूमि और ऊपरकी ओर जलसिञ्चनकी विधि है। यह एक प्रकारका मन्त्रस्नान है जिससे वहिः शुद्धि तथा अन्तः शुद्धि दोनों ही होती है। शुद्धिके बिना उपासना नहीं होती है, इसलिये सन्ध्योपासनाका प्रथम अङ्ग यह शुद्धि है। इस मार्जनके मन्त्रमें परमपावन ब्रह्मविभूतिस्वरूप जलके समीप बाह्यमल तथा अन्तर्मल दूर करनेके लिये प्रार्थना की जाती है। सृष्टिकार्यमें जल ही प्रथम वस्तु है, वह परम शिवतम रसका प्रतिकरूप है, इसलिये जलमें जिस प्रकार शारीरिक मल दूर करनेकी शक्ति है ऐसी ही स्नेहमयी जननीकी तरह शरीरपोषण करनेकी शक्ति तथा परमकल्याणमय सब रसोंके मूलरूप ब्रह्ममें संयुक्त कर देनेकी शक्ति है। इसी लिये मार्जनमें जलके निकट इस प्रकारसे प्रार्थना है जिससे सन्ध्योपासकको अवश्य ही अन्तर्बहिः शुद्धि तथा ब्रह्मतेजकी प्राप्ति होती है। अर्धाचीन पुरुषोंने जो मार्जनका उद्देश्य आलस्य दूर करना लिखा

है यह उनकी भूल है क्योंकि प्रातःकाल, सन्ध्याकाल आलस्यका समय नहीं होता है ।

२—सन्ध्योपासनाकी द्वितीय प्रक्रियाका नाम प्राणायाम है ।* इसमें पूरक द्वारा वायु आरुपण, कुम्भक द्वारा वायुधारण और रेचक द्वारा वायु-रेचन किया जाता है । इन प्रक्रियाओंके क्रमानुसार नाभिदेशमें सृष्टिकर्त्ता ब्रह्माका ध्यान, हृदयमें पालनकर्त्ता विष्णुका ध्यान और तलाटमें संहारकर्त्ता रुद्रका ध्यान किया जाता है । और साथ ही साथ देसों भी धारणा की जाती है कि मैं सूर्यमण्डलान्तर्गत तेजःस्वरूप परब्रह्मका चिन्तन करता हूँ जो संसारदुःखनाशक तथा हमारी बुद्धिवृत्तिके प्रेरक हैं । समस्त विश्व उन्हींके तेजसे प्रकाशित हो रहा है । इस प्रकारसे प्राणायामक्रिया द्वारा व्यापक सत्तासे सम्बन्ध स्थापित होकर ब्रह्मतेजप्राप्ति तथा पापनाश होता है । इसीलिये मनु-संहितामें लिखा है—

यथा पर्वतधातूनां दोषान् दहति पावकः ।

एवमन्तर्गतं चैनः प्राणापायेन दहते ॥

जिस प्रकार* अग्निके द्वारा पार्थिव धातुओंका मल दूर होता है उसी प्रकार प्राणायामके द्वारा हृदयस्थित पापका नाश होता है ।

३—सन्ध्योपासनाकी तीसरी प्रक्रियाका नाम आचमन है । इसमें हाथमें जल लेकर उसके कुछ अंशको कण्ठके नीचे उतारकर अवशिष्ट अंशको मस्तकपर छिड़क देना होता है । तदनन्तर पूर्वकृत सन्ध्योपासनाके समयसे लेकर वर्त्तमान सन्ध्योपासनाके समयपर्यन्त शरीर और मनके द्वारा यदि कोई पापकार्य हुआ हो तो उसके सम्पूर्ण विनाशके लिये मन्त्र द्वारा तीव्र इच्छा प्रकट की जाती है । इसमें प्रातःकाल बाह्यजगत्के सूर्यरूपी हृदयस्थित अन्तर्ज्योतिर्में, मध्याह्नके समय देह तथा देहीके अतिघनिष्ट सम्बन्धकी धारणा करके जलमें और सायंकालके समय परमात्माके सरज्ज्योतिःस्वरूप अग्निमें पापकी आहुति देनी होती है । इस प्रकार आचमन क्रियासे अहोरात्रकृत पापोंको दग्ध करके सूर्यास्तमें जीवात्माकी शुद्धि सम्पादन द्वारा ज्ञानशक्ति तथा ब्रह्मतेजका लाभ किया जाता है । अर्वाचीन पुरुषोंने जो आचमनमें जल लेनेका उद्देश्य कफ पित्तकी निवृत्ति करना बनाया है यह उनका मिथ्या प्रताप है । क्योंकि जलसे कफ बढ़ता है घटता नहीं और सायं प्रातःकालमें

पित्त वृद्धि नहीं होती है। मध्याह्नमें पित्तवृद्धि और सायंकालमें वायु वृद्धि होती है।

सन्ध्योपासनाके अन्तर्गत चतुर्थ क्रियाका नाम पुनर्माज्जन है। यह क्रिया पूर्वकथित मार्जनक्रियाके अनुरूप ही है। केवल ऋष्यादि स्मरण पूर्वक देह तथा जीवात्माको और भी विशेषरूपसे पवित्र करना ही इसका मुख्य उद्देश्य है।

५-सन्ध्योपासनाकी पञ्चम क्रियाका नाम अघमर्पण है। अघमर्पण शब्दका अर्थ पापनाशन है। इसमें नासिका रन्ध्रके निकट एक गण्डूष जल रखकर मन्त्रोच्चारण करते करते ऐसी चिन्ता करनी होती है कि देहस्थित पाप-राशि कृष्णवर्ण पापपुरुषके रूपमें इस जलमें मिल गया है और इसीलिये यह जल कृष्ण होगया है। इस प्रकार चिन्ता करनेके बाद उस जलको दक्षिण हस्तसे धामपार्श्वमें बलपूर्वक फेंक देना चाहिये और चिन्ता करनी चाहिये कि वह पापपुरुष विनष्ट होगया। यही अघमर्पण क्रिया है।

६-सन्ध्योपासनाकी षष्ठ क्रियाका नाम सूर्योपस्थान है। इसमें परमात्माके साक्षात् विभूतिरूप सूर्यदेवके उपस्थान द्वारा ब्रह्मतेजकी प्राप्ति तथा ज्ञानका उन्मेष होता है। सन्ध्यामें सूर्यके उपस्थानकी जी ऋचाय है उनमेंसे पहला मन्त्र उदय होनेवाले सूर्यके दर्शनसे जीवजगत्में आनन्दोच्छ्वासका अपूर्व प्रकाशक है। यथा—“विश्वप्रकाशके लिये रश्मिगण सूर्यको वहन किये लिये आती हैं। सूर्यदेव अन्तरीक्ष और पृथिवीके नेत्रस्वरूप तथा चराचर जगत्के आत्मास्वरूप हैं। सूर्योपस्थानके समय जिस प्रकारकी मुद्राका प्रयोग किया जाता है उससे ज्ञान पड़ता है कि उपासक सूर्यके साथ मिलनेके लिये प्रस्तुत है। इससे उपासकको तेजोलाभ, ज्ञानलाभ तथा पवित्रता-लाभ होता है। इसके उपरान्त सूर्यमण्डलके मध्यमें प्रातःकाल गायत्री, मध्याह्नकाल सावित्री और सायंकाल सरस्वती नामसे एक ही महादेवीके त्रिविध रूपोंका जो ध्यान बताया गया है उससे भी ब्रह्मतेजप्राप्ति तथा तत्त्व-ज्ञानका उन्मेष होता है। इस प्रकारसे पूर्व पूर्व क्रियाओंके द्वारा पापनाशके बाद सूर्योपस्थान क्रियाके द्वारा ब्रह्मतेजप्राप्ति तथा ज्ञानका विकास होता है।

७-सन्ध्याकी सप्तम क्रियामें गायत्रीका आवाहन, ध्यान और जपकी विधि है। त्रिकाशके भेदसे गायत्रीकी अघिष्ठात्री देवता भी तीन हैं, यथा—प्राज्ञी, वैष्णवी और माहेश्वरी देवी। इनके पृथक् पृथक् रूप तथा भावके

अनुसार ध्यान भी पृथक् पृथक् हैं । उनको अक्षरत्रयमयी, ब्रह्मवादिनी, सना-
तनी चेदुमातृरूपसे आवाहन करके उनकी उपासना तथा उनसे शक्ति मांगी
जाती है जिससे सन्ध्योपासकको शक्तिलाम, ब्रह्मतेजलाम तथा ज्ञानलाम
होता है । यही सन्ध्यान्तर्गत सप्तम प्रक्रिया है ।

३—सन्ध्याकी अष्टम क्रियामें आत्मरक्षा, नवम क्रियामें रुद्रोपस्थान
और दशम क्रियामें सूर्यार्थका विधान किया गया है । आत्मरक्षा द्वारा आत्मा
की उन्नत स्थितिका लाभ, रुद्रोपस्थान द्वारा तेजोलाम और सूर्यार्थ द्वारा
सूर्य देवताका अन्तिम अभिनन्दन होता है । इस प्रकारसे सन्ध्योपासनाकी
नित्यकर्मके त्रिकालानुष्ठान द्वारा नित्यरुत पापनाश तथा ब्रह्मतेजका कमविकाश
होता है । यही सन्ध्योपासनाका शास्त्रनिर्णीत संक्षिप्त रहस्य है ।

नित्यकर्मके लक्षण वर्णन प्रसङ्गमें यह बात पहले ही कही गई है कि
नित्यकर्मके अनुष्ठान द्वारा जीव नित्यरुत पापसे बचकर अपनी प्राक्तनानुकूल
उन्नत स्थितिमें बद्ध रह सकता है और नित्यकर्मरूपसे अनुष्ठेय उपासनाधिके
द्वारा व्यापक सत्तासे सम्बन्ध बांधकर स्वतः ही आध्यात्मिक उन्नति तथा
पूर्णताके पथपर चल सकता है । इसलिये नित्यकर्मके द्वारा यद्यपि किसी
प्रकारके संकल्पित फलकी प्राप्ति नहीं होती है तथापि स्वाभाविक रूपसे आध्या-
त्मिक उन्नति लाभ अवश्य ही होता है । जीवसत्ता सदा ही परिच्छिन्न तथा
अनुदार है इस कारण यदि जीव व्यापक सत्ताके साथ अपना तादात्म्य सम्बन्ध
स्थापन नहीं करेगा तो कदापि अपनी परिच्छिन्नता और अनुदारताको काटकर
ब्रह्मभावका लाभ नहीं कर सकेगा । इसलिये पूज्यपाद महर्षियोंने सन्ध्या तथा पञ्च
महायज्ञरूपी नित्यकर्मके द्वारा प्रत्येक गृहस्थके लिये व्यापक सत्ताके साथ सम्ब-
न्धस्थापन पूर्वक आध्यात्मिक उन्नति करनेकी विधि बताई है । सन्ध्याधिके
अन्तर्गत जो क्रियाएँ हैं उनपर मनन करनेसे स्पष्ट ही विदित होता है कि
उन क्रियाओंके द्वारा द्विजगण प्रकारान्तरसे व्यापक ब्रह्मकी ही उपासना करते
हैं । जलाधिष्ठात्री देवता, सूर्यात्मा, ब्रह्मशक्तिरूपिणी गायत्री आदिकी उपा-
सना ब्रह्मोपासनाका ही रूपान्तरमात्र है । इस प्रकारसे सन्ध्योपासनाके द्वारा
कारण ब्रह्मके साथ तादात्म्य सम्बन्ध स्थापन होता है । सन्ध्या तीनही हैं दो
नहीं जैसा कि अर्वाचीन लोग कहते हैं । बलिक तन्त्रशास्त्रमें तो महानिशा
सन्ध्या नामक चौथी सन्ध्या भी लिखी है । तैत्तिरीयारण्यकमें अनु० २३ में 'ओं
आपः पुनस्तु पृथिवीम्' इत्यादि मध्याह्न सन्ध्याका आचमन भी लिखा गया है ।

महाभारत धनपर्व अ० २६३ श्लो० २८ में 'ते चावतीर्णा सलिले कृतवन्तोऽधम-
पणम्' ऐसा कहकर महर्षि दुर्वासाकी मध्याह्न सन्ध्या लिखी है। 'महर्षि
पादवर्ल्क्यने कहा है—'संध्यात्रयं तु कर्त्तव्यं द्विजेनात्मविदा सदा' इत्यादि तीन
सन्ध्याके अनेक प्रमाण मिलते हैं।

जिस प्रकार सन्ध्यापासनाके द्वारा कारणब्रह्मके साथ तादात्म्य संबन्ध
स्थापन होता है उसी प्रकार पञ्चमहायज्ञके द्वारा कार्यब्रह्मके समस्त अङ्गोंके
साथ तादात्म्य सम्बन्ध स्थापित किया जाता है। कार्यब्रह्मके
पञ्चमहायज्ञ ।

सकल अङ्गोंके अनुसन्धान करनेसे यही देखा जाता है कि
कारणब्रह्मकी आध्यात्मिक विभूतिका विकाश ऋषियोंके द्वारा, आधिदैविक
विभूतिका विकाश देवताओंके द्वारा, आधिभौतिक विभूतिका विकाश पितरोंके
द्वारा, विशेष कलाका विकाश मनुष्योंके द्वारा और साधारण कलाका विकाश
जड़ जीवोंके द्वारा होता है। अतः कार्यब्रह्मके साथ तादात्म्य भाव स्थापनके
लिये इन पाँचोंकी नित्यसेवा सर्वथा कर्त्तव्य है। इसलिये पञ्चमहायज्ञमें इन
पाँचोंकी सेवाका रहस्य तथा प्रकार बताया गया है, सो कैसा है यज्ञ तथा
पञ्चमहायज्ञके रहस्य वर्णन द्वारा नीचे क्रमशः बताया जाता है।

कार्य और कारणरूपसे धर्मशक्ति और यज्ञ दोनों एक ही पदार्थ हैं,
इसलिये शास्त्रमें आत्माके उन्नतिकारी सकल प्रकारके पुण्यार्थको ही यज्ञ कहा
है। वास्तवमें धर्म और यज्ञ ये दोनों एक दूसरेके पर्यायवाचक शब्द हैं।
केवल विज्ञानके स्पष्ट करनेके लिये धर्मशब्दको साधारणरूपसे और यज्ञशब्द-
को विशेषरूपसे व्यवहृत किया गया है। यज्ञविज्ञानके साथ सृष्टिका
कितना सम्बन्ध है सो स्वयं श्रीभगवान्ने गीतामें आज्ञा की है, यथाः—

अन्नाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसम्भवः ।

यज्ञाद्भवति पर्जन्यो यज्ञः कर्मसमुद्भवः ॥

कर्मब्रह्मोद्भवं विद्धि ब्रह्माऽक्षरसमुद्भवम् ।

तस्मात्सर्वगतं ब्रह्म नित्यं यज्ञे प्रतिष्ठितम् ॥

(३ अ०)

भूतसमूह अन्नसे उत्पन्न होते हैं, सृष्टिद्वारा अन्नकी उत्पत्ति हुआ
करती है, यज्ञके द्वारा वृष्टि होती है, यज्ञ कर्मसे होता है, कर्म प्रकृतिसे होता
है और प्रकृतिका अस्तित्व ब्रह्मसृष्टाके द्वारा है इसलिये सर्वव्यापी ब्रह्म

सदा यश्चेकपी धर्म-कार्यमें प्रतिष्ठित हैं। यही यज्ञके साथ ईश्वरका अलौकिक विज्ञानयुक्त सम्बन्ध है। इसलिये ही मीमांसा-दर्शनमें यज्ञको साक्षात् ईश्वरका रूप करके वर्णन किया गया है। इसीलिये नारायणोपनिषद्में लिखा है कि:—

यज्ञेन हि देवा दिवं गताः यज्ञेनाऽमुरानपानुदन्तः,
यज्ञेन द्विपन्तो मित्रा भवन्ति, यज्ञे सर्व्वं प्रतिष्ठितम्,
तस्माद्यज्ञं परमं वदन्ति ।

यज्ञके द्वारा ही देवताओंको स्वर्ग प्राप्ति होती है, यज्ञके द्वारा ही आसुरी शक्तिका दमन होता है, यज्ञके द्वारा शत्रु भी मित्र होते हैं, और यज्ञमें ही सकल संसारकी प्रतिष्ठा है, इसलिये यज्ञ अतिश्रेष्ठ वस्तु है।

प्रकृत विषय महायज्ञका है। यज्ञ और महायज्ञ दोनों एक ही अनुष्ठान होनेपर भी साधारणतः यह भेद बताया जा सकता है कि यज्ञफलरूप आत्मोन्नतिके साथ व्यष्टिका सम्बन्ध प्रधान होनेसे इसमें स्वार्थ सम्बन्ध अधिक रहता है, परन्तु महायज्ञका यह महसूस है कि इसमें समष्टि-सम्बन्ध प्रधान रहनेसे इसका फल जगत्कल्याणके साथ आत्माका कल्याण है। इसलिये महायज्ञमें निःस्वार्थता, निष्कामभाव और हृदयकी उदारताका सम्बन्ध अधिक रहता है।

अविद्याप्रसित जीवभावको त्याग करके ब्रह्मभावकी उपलब्धि करना जब मनुष्यजन्मका लक्ष्य है तो जिस कार्यके द्वारा यह लक्ष्य सिद्ध होगा उसीका महिमा मन्त्रोंपरि होगी इसमें सन्देह नहीं है। जीवभावके साथ ईश्वरभावका यही भेद है कि जीव अल्पज्ञ है और ईश्वर सर्व्वज्ञ हैं, जीव देश, काल और वस्तुसे परिच्छिन्न है और ईश्वर इनसे अपरिच्छिन्न होनेके कारण विभु नित्य एवं पूर्ण हैं, जीव अविद्याके अधीन है और ईश्वर मायाके अधीश्वर हैं, जीवभाव स्वार्थपर एवं साहच्य है और ईश्वरभाव परार्थपर एवं निरहङ्कार है, जीवकी सत्सत्ता जुद्ध है, चित्सत्ता स्रमजालयुक्त है एवं आनन्दसत्ता मायाकी छायाके कारण अनित्य सुखरूपमें परिणत है, परन्तु ब्रह्मकी सत्सत्ता अनन्त-कोटि ब्रह्माण्डमें परिब्याप्त है, उनकी चित्सत्ता अनन्त ज्ञानमय है और उनकी आनन्दसत्ता मायासे परे, सुख दुःखसे बाहर नित्यानन्दमय है। इसलिये जिस अनुष्ठानके द्वारा जीवभावकी ऊपर लिखी हुई समस्त चुद्रता नष्ट होकर

उदार, पूर्ण, ज्ञानमय, आनन्दमय, निःस्वार्थ, निरङ्कार, सर्वतोव्याप्त ब्रह्मभावके साथ एकता प्राप्ति हो, वह अनुष्ठान सबसे महान्, महत्तर और महत्तम होगा, इसमें सन्देह ही क्या है। प्रस्तावित विषय महायज्ञ इसी परम महिमासे पूर्ण है, इसलिये ही महायज्ञ महान् है। यज्ञके द्वारा सकाम साधकको बहुधा पेशिक और पारत्रिक सुखलाभ होनेपर भी महायज्ञके द्वारा आत्माकी शुद्धि और मुक्ति होती है, एवं सब घर्ण और सब आश्रमके लोग इसका अनुष्ठान करके अपघर्ण लाभ कर सकते हैं, जैसा कि नीचे घर्णन किया जाता है।

श्रीभगवान् मनुजीने कहा है कि :-

अध्यापनं ब्रह्मयज्ञः पितृयज्ञस्तु तर्पणम् ।

होमो देवो बलिर्भौतो नृयज्ञोऽतिथिपूजनम् ॥

अध्ययन अध्यापनका नाम ब्रह्मयज्ञ, अन्न अथवा जलके द्वारा नित्य नैमित्तिक पितरोंके तर्पण करनेका नाम पितृयज्ञ, देवताओंको लक्ष्य करके होम करनेका नाम देवयज्ञ, पशु पक्षी आदिको अन्नादि दान करनेका नाम भूतयज्ञ और अतिथिसेवाका नाम नृयज्ञ है। जो गृहस्थ यथाशक्ति इस पञ्चमहायज्ञका अनुष्ठान करते हैं उनको गृहस्थमें रहनेपर भी पञ्चसूना दोष स्पर्श नहीं करता। देवता, अतिथि, पिता मातादि पोष्यवर्ग, पितृगण और आत्मा इन पाँचोंको जो मनुष्य पञ्चमहायज्ञके द्वारा अन्न नहीं देता है उसका जीवन बुरा है। स्वाध्याय और दैज कर्ममें सदा ही युक्त रहना चाहिये, दैवकर्ममें युक्त होनेसे मनुष्य चराचर विश्वको धारण कर सकता है; क्योंकि देवयज्ञमें जो आहुति अग्निमें प्रधान की जाती है सो आदित्यलोकमें पहुँचता है, आदित्यकी तृप्ति होनेसे वृष्टि, वृष्टिसे अन्न और अन्नसे प्रजाकी उत्पत्ति होती है। अग्नि, देवता, पितृ, भूत और अतिथि सभी गृहस्थोंसे आशा रखते हैं इसलिये उनके प्रति कर्त्तव्योंको ध्यानवान् पुरुषको अवश्य करना चाहिये।

अब नीचे इन यज्ञों द्वारा अपना तथा विश्वका कल्याण कैसे होता है सो बताया जाता है।

वेद और शास्त्रसम्मत सकल शास्त्रोंका अध्ययन करना ब्रह्मयज्ञ कहाता है। पञ्चमहायज्ञोंमें यह यज्ञ सर्वप्रथम है। विश्वजीवनके साथ प्रत्येक मनुष्यजीवनका तादात्म्य सम्बन्ध रहनेके कारण एकके कार्यका दूसरेके फलके साथ एकत्व सम्बन्ध है। इस कारण स्वयं

अध्ययन करना अथवा शिष्यके कल्याणार्थ अध्ययन कराना, काय्यैतः समान फलदायी है। वेदके तीनों काण्ड कर्म, उपासना और ज्ञानमेंसे साधन-क्रमके अनुसार ज्ञानकी प्रधानता है, इसमें सन्देह नहीं।

श्रीभगवान्का अध्यात्म, अधिदैव और अधिभूत, इन त्रिविध शक्तियोंके सम्बर्द्धनार्थ और उनकी प्रसन्नताके लिये ब्रह्मयज्ञ, देवयज्ञ और पितृयज्ञका अनुष्ठान किया जाता है। ब्रह्म, ईश और विराट् ये तीन भाव यथाक्रम परमात्माके हैं और यही अध्यात्म, अधिदैव, अधिभूत कहाते हैं। कारणमें जो होता है, कार्यमें भी वही होता है। इस कारण सृष्टिके समस्त विभागोंका भेद त्रिविध है। इन्हीं आध्यात्मिक, आधिदैविक, आधिभौतिक सृष्टिके अधिष्ठातृशक्ति अर्थात् चालक यथाक्रमसे ऋषि, देव और पितृगण हैं। पूज्यपाद महर्षिगण आध्यात्मिक ज्ञान विस्तारके कर्त्ता होनेके कारण सर्व्वदा पूजनीय हैं। ज्ञान ही सत्य सुखोंका मूल है और ज्ञान ही मुक्ति-पद लाभका कारण है। ऐसे ज्ञानके प्रवर्त्तक पूज्यपाद महर्षिगणसे कौन मनुष्यगण उत्तीर्ण हो सकते हैं? कोई भी नहीं। केवल उन महर्षियोंके निकट कृतज्ञता दिखानेके लिये, उनके सम्बर्द्धनके लिये और यथा कथञ्चित् ऋषिगणके ऋणसे उन्मूक्त होनेके लिये ब्रह्मयज्ञ किया जाता है। वे सम्बर्द्धित और प्रसन्न होकर उस देशकी मनुष्यजातिमें आध्यात्मिक ज्योतिरूप ज्ञानका विस्तार किया करते हैं, क्योंकि उनकी प्रसन्नताका फल यही है। इस प्रकारसे ब्रह्मयज्ञ द्वारा अपना कल्याण, जगत्कल्याण तथा ऋषिशक्तिके साध तादात्म्य स्थापन होता है।

इष्ट उपासनाके अर्थ भगवत्पूजाकूपसे परमात्मा और उनकी शक्तियोंके लक्ष्यसे अग्निमें आहुति प्रदान करनेपर देवयज्ञका साधन हुआ देवयज्ञ। करता है। पञ्चमहायज्ञोंमें यह यज्ञ द्वितीयस्थानीय है।

श्रीभगवान्की अधिदैव शक्तिके सम्बर्द्धनार्थ इस यज्ञका साधन किया जाता है।

जिस प्रकार श्रीभगवान्की आध्यात्मिक शक्तिके अधिष्ठाता ऋषि हैं, उसी प्रकार उनकी अधिदैव शक्तिके अधिष्ठाता और अधिष्ठात्री देव-देविगण हैं। देवता बहुत हैं और वे नित्य नैमित्तिक भेदमें विभक्त हैं। रुद्रगण, वसुगण और इन्द्रादिक नित्यदेवता हैं और आमदेवता, गृहदेवता, वनदेवता आदि नैमित्तिक हैं। यस्तुतस्तु अधिदैव शक्तिकी पूजा ही इस यज्ञके द्वारा होती है। देवता प्रसन्न होनेपर यावत् सुख दान करते हैं। जिन देवताओंकी रूपासे जड़भावापन्न

कर्मसे फलकी उत्पत्ति होती है, जिन देवताओंकी कृपासे यावत् सुख और शान्ति प्राप्त होती हैं, जिन देवताओंकी कृपासे मनुष्य अपने भोगोंको प्राप्त करनेमें समर्थ होता है, और जो देवतागण सदा ब्रह्माण्डकी यावत् क्रियाओंकी यथा-समय सुसम्पन्न करके उसकी सुरक्षा करते हैं, ऐसे देवताओंके ऋणसे कौन उन्मूलन हो सकता है? कोई नहीं। श्रीभगवान्की आध्यात्मिक शक्तिके परिचालक ऋषिगण और अधिदैव शक्तिके परिचालक देव-देविगणके सृष्टिके रक्षणार्थ अवतार भी होते हैं। भगवदवतारकी नाई ऋषि और देवताओंके अवतार भी पूजनीय हैं। देवता और उनके अवतारोंकी पूजा करनेसे वे सन्तुष्ट होकर समष्टि जगत्में शक्ति और सुखका विस्तार करेंगे। देवयज्ञका साधक इस रीति पर देवयज्ञके द्वारा समष्टि जगत्में शक्ति और सुखविस्तारका कारण हो सकता है। यही देवयज्ञ साधनका विश्वजनीन भाव है।

पूर्वकथित तादात्म्य भाव सम्यन्धीय वैज्ञानिक विचारके अनुसार कीट, पक्षी, पशु आदि नाना योनियोंके साथ मनुष्यका आध्यात्मिक तादात्म्य सम्बन्ध है, इसके सिद्ध करनेमें दुबारा विचार करनेकी आवश्यकता भूतयज्ञ। नहीं। फलतः विश्वजीवनके साथ यदि एकता सम्पादन करना ही धर्मका प्रधान लक्ष्य है तो यह मानना ही पड़ेगा कि इस संसारके जीवमात्रकी सेवा करना मनुष्यका कर्त्तव्य है।

कीट, पक्षी, पशु आदिकी सेवारूप यज्ञका नाम भूतयज्ञ है। भूतयज्ञ पञ्चगव्यायज्ञमें तृतीय स्थानीय है, अर्थात् देवयज्ञ साधनके अनन्तर भूतयज्ञ साधन करनेकी विधि है। एवं ऐसी आज्ञा है कि देवयज्ञसे बचे हुए अन्नादिके द्वारा पृथिवीपर भूतयज्ञका अनुष्ठान किया जाय और तदनन्तर वह अन्न पशुपक्षी आदिकी अथवा गायको खिला दिया जाय।

उद्भिज्ज जातीय औषधि, लता, गुल्म और वृक्षसे लेकर सेवज अण्डज जरायुज जातीय सकल प्रकारके प्राणियोंके साथ जब इस ब्रह्माण्डका समष्टि व्यष्टि सम्बन्ध है तो यह मानना ही पड़ेगा कि उनके सम्बर्द्धनसे ब्रह्माण्डका सम्बर्द्धन होता है। सृष्टिके कोई अङ्ग भी उपेक्षा करने योग्य नहीं हैं, उसके एक अङ्गकी सहायतासे सब अङ्गोंकी सहायता मानी जा सकती है, इस विचारसे भूतयज्ञ परम धर्म है। दूसरा विचार यह है कि मनुष्य अपने सुखके लिये अनेक जीवोंको कष्ट दिया करता है, यहां तक कि अपनी शरीरयान्त्रिके निर्व्याधिके लिये एक मुहूर्त्त भी भूतोंका श्मशान भी बिना नहीं रह सकता।

मनुष्योंके प्रत्येक निःश्वासमें कितने लक्ष जीव आत्मबलि देते हैं ? मनुष्यकी तृष्णाकी शान्तिके लिये जलान्तर्गत कितने जीव आत्मोत्सर्ग किया करते हैं । यदि मनुष्य निरामिषभोजी भी हो तो भी उसके खाद्य पदार्थके प्रत्येक प्रासमें कितने जीवोंका नाश होता है । अपि च मनुष्याहं सुख-सम्पादनकं अथ भूता-को क्लेश दिये बिना तो कोई काम ही नहीं चलता, अथ थोड़ेही विचारसे समझमें आ सकेगा कि भूतोंके ऋणसे मनुष्य कदापि उन्मुक्त नहीं हो सकता है । अस्तु भूतयज्ञ द्वारा मनुष्य तत्तद्भूतरक्षक देवताओंकी सहायनासे उनके सम्बर्द्धनार्थ जो कुछ पुरुषार्थ करेगा सो अवश्य महायज्ञ शब्दवाच्य होने योग्य है ।

मनुष्यके नीचे जितने जीव हैं उनमेंसे प्रायेक श्रेणीक जीवापर एक अधिष्ठात्री देवता है । जैसा कि समस्त श्वानोंपर एक देवता, समस्त अश्वों-पर एक देवता, समस्त हाधियोंपर एक देवता, इसतरहसे प्रकृतिके भिन्न भिन्न विभागोंमें अलग अलग पशुजाति, पक्षिजाति और कीट-पतङ्ग उद्भिजादि जातिपर एक एक देवता है । भूतयज्ञमें उन सब देवताओंके नामपर पति दी जाती है जिससे उन सब देवता या दैवी शक्तियोंके अधीन समस्त पशु पक्षी आदिकी तृप्ति होती है । यही भूतयज्ञका गूढ़ रहस्य है ।

पञ्चमहायज्ञोंमें पितृयज्ञ चतुर्थस्थानीय है । अर्थ्यमादि नित्य पितर
पितृयज्ञ । और परभोकगामी नैमित्तिक पितरोंको पिण्डप्रदानादि द्वारा संवर्द्धित करनेसे पितृयज्ञ होता है ।

पितृयज्ञादिके द्वारा पितृगण सम्बर्द्धित होकर संसारमें स्वास्थ्य और बल आदिका सम्बर्द्धन किया करते हैं ।

विचारशील पुरुषमान ही यह स्वीकार करेंगे कि मनुष्यसमाजपर पूज्य-पाद पितृगणकी कृपा अतुलनीय एवं सर्वोपरि है । अपने पितृगणके ऋणसे मनुष्य कदापि उच्चीर्ण नहीं हो सकता । यह माता पिताकी कृपाका ही कारण है कि जिससे उन्नत ज्ञान प्राप्त करनेके उपयोगी देह मुमुक्षुको प्राप्त होता है एवं परम्परासम्बन्धसे सेव पूर्वजोंका ऐसा ही कृपासम्बन्ध अवश्य स्वीकार करने योग्य है । ऐसे परम दयालु एवं परम माननीय पितृगणको स्मरणपूर्वक उनकी तृप्ति और सम्मानार्थ अन्नोदक प्रदान करनेसे पितृयज्ञका साधन हुआ करता है । तर्पण विधिमें कहा है, यथा—

आब्रह्मश्रवणाज्ञोक्ता देवर्षिपितृमानवाः ।

तृप्यन्तु पितरः सर्वे मातृमातामहादयः ॥

नरकेषु समस्तेषु यातनासु च ये स्थिताः ।

तेषामाप्यायनायैतद्दीयते सलिलं मया ॥

ब्रह्मलोकसे लेकर समस्त संसार, देवता, ऋषि, पितर, मानव, माता और मातामहादि पितर हमारे किये हुए अनुष्ठानके द्वारा तृप्त हों। समस्त नरकमें यातनायुक्त जितने जोष हैं उनके उद्धारके लिये मैं यह जल प्रदान करता हूँ। अतः केवल अपने आत्मीय सम्बन्धयुक्त पितरोंकी ही पूजा करनेकी विधि नहीं है, परन्तु परलोक सम्बन्धसे महर्षिगणसे लेकर सब प्रकारके आत्माकी तृप्तिके अर्थ ही इस यज्ञका विधान किया गया है। ज्ञानराज्यके चालक ऋषि, कर्मराज्यके चालक देवता और आधिभौतिक राज्यके चालक पितृगण हैं। अपना शरीर स्वस्थ रहना, आत्मोर्षोका शरीर स्वस्थ रहना, देशवासियोंका शरीर स्वस्थ रहना, जगत्के प्राणिमात्रकी आधिभौतिक स्वस्थता, ऋतुओंका ठीक समय पर होना इत्यादि सब नित्य पितरोंका कार्य है। अर्घ्य-मादि नित्यपितर कहाते हैं और पितृलोकमें गये हुए हमारे पूर्वज नैमित्तिक पितर कहाते हैं। इस प्रकारके पितृगणकी तृप्तिके अर्थ जगत्कल्याण बुद्धिसे जो किया की जायगी वह किया अवश्य महापक्षपद्माच्य होगी, इसमें सन्देह ही क्या है।

विचारशील मनुष्यगण तर्पण और पितृयज्ञके मन्त्रोंपर निरपेक्षरूपसे जितना मनन करेंगे उतना ही जान सकेंगे कि केवल सार्वभौम मतयुक्त परार्थभाव, जगत्की सेवा और तृप्ति एवं उसके साथ ही साथ विश्वजीवनके साथ ऐक्य सम्पादन करनेके अर्थ यह यज्ञ किया जाता है। यही पितृयज्ञकी परम महिमा है।

मनुष्यजीवनके विचारसे जिस प्रकार एक मनुष्य समस्त मनुष्यसमाजका एक अङ्ग होता है उसी प्रकार यह स्थिर निश्चय है कि मनुष्य जीवन विश्वजीवनका एक अङ्ग है। जिस प्रकार शरीरके किसी एक अङ्गमें यदि

नृयज्ञा ।

कोई रोग उत्पन्न हो तो समस्त शरीरको शान्ति नष्ट हो जाती है, जिस विचारानुसार शरीरका प्रत्येक अङ्ग ही अहंशब्दाच्य शरीरके अन्तर्गत समझा जाता है, उसी समष्टि दृष्टि विचारानुसार जीवजगत्के साथ मनुष्य-

मात्रका एकत्व सम्बन्ध होना स्वतः सिद्ध है । पुनः यदि सृष्टिकी विशेषतापर ध्यान दिया जाय और यदि विश्वजीवनसे मनुष्यजीवनका तादात्म्य सम्बन्ध माना जाय तो यह मानना ही पड़ेगा कि मनुष्यजीवनके साथ मनुष्यमात्रका ही सबसे नैकट्य सम्बन्ध है । फलतः मनुष्यत्वधर्म प्राप्तिके अर्थ अतिथि-सेवारूप नृपक्षका साधन करना प्रथम कर्त्तव्य कर्म है ।

अथर्ववेदके अतिथिसूक्त ६५५८ में लिखा है—

एते वै प्रियाश्चाप्रियाश्च स्वर्गं लोकं गमयन्ति यदतिथयः ।

सर्वो वा एष जग्धपाप्मा यस्यान्नमश्नन्ति ॥

अतिथि प्रिय हो या अप्रिय भोजन करानेपर वह यजमानको स्वर्ग पहुंचा देता है । और पाप नाश करता है ।

यह संसार अधिभूतप्रधान होनेके कारण अपने शास्त्रोंमें भी इसी यक्षकी सर्वोपरि आवश्यकता मानी गई है । यदि गृहस्थ दरिद्रसे भी अति दरिद्र होवे तो भी कदापि अतिथिसेवासे उसे चिरत होना उचित नहीं है । शास्त्रोंमें कहा है किः—

अतिथिर्यस्य भग्नाशो गृहात्प्रतिनिवर्त्तते ।

स तस्मै दुष्कृतं दत्त्वा पुण्यमादाय गच्छति ॥

अतिथि असत्कृत होकर गृहस्थके घरसे लौट जानेपर उसे अपना पाप देकर उसका पुण्य अपने साथ ले जाया करते हैं । कोई वस्तु अतिथिको भोजन न कराकर गृहस्थको कदापि स्वर्थ भोजन करना उचित नहीं है । अतिथिके प्रसन्न होनेपर गृहस्थको धन, आयु, यश और स्वर्गरी प्राप्ति हुआ करती है । विश्वजीवनके साथ अपने आत्माका एकत्व सम्बन्ध स्थापन करनेसे मनुष्य मुक्तिपद प्राप्त कर सकता है । मनुष्यसमाजभरको अपना रूप दे देनेसे साधक पूर्णाधिकारको प्राप्त कर सकता है । श्रीभगवान् वेद व्यासजीने कहा है किः—

अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम् ।

उदारचरितानान्तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

यह अपना है और यह पराया है, ऐसा भाव लघुचेता मनुष्योंका हुआ करता है । उदारचरित महापुरुषोंका तो सकल पृथिवी ही कुटुम्बरूप है ।

मनुष्य इस प्रकारसे अपने सङ्कुचित अहङ्कारभावको विस्तृत करता हुआ जब प्रन्तमें अपनेको विश्वरूप समझने लगता है तभी मुक्त होता है । प्रथमा-स्थानमें मनुष्य अपने सुखसे ही अपनेको सुखी समझता है । तत्पश्चात् क्रमोन्नतिमें वह अपने स्त्रीमित्रादिको सुखी देख सुखी होता है । सदाचारी धार्मिकगण आत्मीय परिजनोंको सुखी देख प्रसन्न होते हैं । स्वदेशहितैषी ज्ञानके उन्नत अधिकारिगण अपने स्वदेशवासियोंको सुखी देख कृतकृत्य होते हैं । उन्नतात्मा पूर्णज्ञानी जीवन्मुक्तगण जगत्के मनुष्य-समाजभरको सुखी देखकर सुखी होते हैं । यही आत्माकी क्रमोन्नतिका लक्षण है । अब इस भावको कार्प्यरूपमें परिणत करनेमें कठिनता यह है कि एक मनुष्य कदापि संसारभरके सब मनुष्योंकी सेवा नहीं कर सकता । इसी कठिनताको सुसाध्य करनेके लिये विशेष देश तथा विशेष कालमें मनुष्यकी पूजा करनेकी नृपञ्च कहते हैं, अर्थात् भोजनकालतक घरपर चाहे किसी जाति वा किसी धर्मका मनुष्य क्यों न आवे, उसे नारायण समझकर उसका सत्कार करना नृपञ्च है ।

यही पञ्चमहायज्ञका संहित रहस्य है ।

अर्वाचीन पुरुषोंने विचित्र युक्तियों द्वारा देवयज्ञमें हवनका उद्देश्य केवल वायुशुद्ध करना बताया है । यह उनकी सम्पूर्ण भूल है । वायुशुद्धि और भी सस्ती चीजोंसे और भी अधिक हो सकती है इसके लिये कीमती ची खर्च करनेकी कोई भी आवश्यकता नहीं है । वायुशुद्धिमें 'मन्त्र' पढ़नेकी और 'स्वाहा स्वाहा' कहनेकी कुछ भी आवश्यकता नहीं है । 'मन्त्र पढ़नेसे होमके लाभ विवित होते हैं' यह भी उनका कहना मिथ्या है, क्योंकि 'विश्वानि देव' आदि मन्त्रोंमें कहीं होमका लाभ नहीं बताया गया है । हवनसे दैवजगत्के साध कैसा सम्बन्ध होता है इस विषयमें यजु० अ० ११ मं० ३५ में वर्णन है—

सीद होतः स्वर्ग लोके चिकित्वानुत्सादया यज्ञं सुकृतस्य योनौ ।

देवावीर्देवान् हविषा यजास्पन्ने वृद्ध यजमाने वयोधाः ॥

हे देवताओंके आह्वान करनेवाले अग्निदेवता, सर्वश्रेष्ठ तुम अपने लोकमें ठहरो और श्रेष्ठकर्म यज्ञके स्थान रुष्णाजिनपर ही यज्ञको स्थापन करो । हे अग्ने ! जिस कारण देवताओंकी उत्पत्ति करनेवाले तुम हव्यसे देवताओंको पूजते हो, इसी कारण यजमानमें बड़ी आयु और अन्नको धारण करो । और भी मनु० अ० ३, श्लोक ७६ में—

अग्नौ प्रास्ताहुतिः सम्यगादित्यमुपतिष्ठते ।

आदित्याज्जायतं वृष्टिर्ष्टेरवं ततः प्रजाः ॥

अग्निमें जाली हुई आहुति सूर्यदेवताको प्राप्त होती है। सूर्यसे वृष्टि, वृष्टिसे अन्न और उससे वीर्यादि द्वारा प्रजाकी उत्पत्ति होती है। 'इष्टान् भोगान् हि वो देवा दास्यन्ते यन्नमाचिताः' देवतागण हवनसे तृप्त होकर उत्तम भोग जीवको देते हैं। इत्यादि सहस्र सहस्र प्रमाण केवल वायुशुद्धि-के विरुद्ध तथा हवन द्वारा दैवजगत्से सम्बन्धके विषयमें आर्यशास्त्रमें पाये जाते हैं। अतः अर्पाचीन पुरुषोंका यह सच मिथ्या प्रलापमात्र है। इसके सिवाय दैवजगत्का रहस्य न समझकर उन्होंने चार वेदके ज्ञाता मनुष्यको ब्रह्मा, विद्वान्को देवता और जीवित पिता माताओंको जो तर्पण करने योग्य पितर कह दिया है, यह सच उनकी प्रचण्ड भूल है। इन सच आन्तियोंका निराकरण आगेके अध्यायोंमें प्रकरणानुसार किया जायगा। अब नीचे सन्ध्योपासनामें विहित गायत्रीका रहस्य बताया जाता है।

आर्य शास्त्रमें कहा है कि,—'या सन्ध्या सा तु गायत्री द्विधा भूता प्रतिष्ठिता' अर्थात् जिस प्रकार सन्ध्योपासना ब्रह्मोपासना है, उसी प्रकार गायत्री-
गायत्री महिमा उपासना भी ब्रह्मोपासना है, क्योंकि दोनों ही उपासनाओंमें ब्राह्मी, वैष्णवी, रौद्री—रूपिणी त्रिधाविभक्त ब्रह्मशक्तिकी उपासना होती है। जिसन्ध्याओंमें ये तीन शक्तियां पृथक् पृथक् उपस्थित होती हैं और गायत्रीदेवीमें ये तीन शक्तियां एकधारमें संश्लिष्ट हैं। प्रलयानन्तर सृष्टिके समय परमात्मामें प्रथमतः इच्छाशक्तिका विकाश होता है और तदनन्तर क्रियाशक्ति तथा ज्ञानशक्तिके विकाशके साथ ही साथ उनके देवता ब्रह्मा, विष्णु, महेश, उनकी ब्राह्मी, वैष्णवी, रौद्री नाम्नी तीन शक्तियां, तीनोंकी समन्वयरूपिणी त्रिपदा गायत्री, त्रिदेव समन्वयरूप ओंकार, ज्ञानाधार त्रिवेद तथा कार्यब्रह्मके अन्तर्गत भूर्भुवःस्वरूप व्यावृत्तित्रयका विकाश हो जाता है। प्रथम तीन शक्तियोंका विकाश होकर पश्चात् वेदोंका आधिर्भाव होता है, इस कारण त्रिशक्तिसमन्वयरूपिणी गायत्रीदेवीको वेदजननी कहा गया है।

गायत्री वेदजननी गायत्री पापनाशिनी ।

गायत्र्यास्तु परं नास्ति दिवि चेह च पावनम् ॥

गायत्री वेदमाता है, गायत्री पापनाशकारिणी है, गायत्री जैसी पवित्र

वस्तु, मर्त्यलोक या दुल्लोकमें कहीं भी नहीं है। अब नीचे नाना शास्त्रोंसे गायत्रीके भावार्थ, रहस्य तथा महिमाके विषयमें वर्णन किये जाते हैं। गायत्रीका पूरा मन्त्र यह है—

‘ॐ भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि धियो यो नः

प्रचोदयात्’

इसी मन्त्रका जप या चिन्तन करना चाहिये। यथा कूर्मपुराणमें—

ओंकारमादितः कृत्वा व्याहृतीस्तदनन्तरम् ।

ततोऽधीयीत सावित्रीमेकाग्रः श्रद्धयान्वितः ॥

एकाग्रचित्तसे श्रद्धायुक्त होकर प्रथम ओंकार तदनन्तर भूर्भुवः स्वः नामक व्याहृतित्रय और तत्पश्चात् गायत्रीका उच्चारण करना चाहिये। महर्षि व्यासने भी कहा है—

प्रणवव्याहृतिपुतां गायत्रीश्च जपेत्ततः ।

समादितमनास्तूर्ण्णां मनसा वापि चिन्तयेत् ॥

एकाग्रचित्त तथा मौन होकर प्रणव और व्याहृतिसे युक्त गायत्रीका जप अथवा मनमें चिन्तन करना चाहिये। समग्र मन्त्रका अन्वय तथा अर्थ निम्नलिखितरूप है—

ॐ भूःभुवःस्वः तस्य सवितुर्देवस्य (तं) वरेण्यं भर्गः धीमहि, यः

(भर्गः) नः धियः प्रचोदयात् ।

सवितुर्मण्डलमध्यवर्ती दीप्तिमान् परमात्मा निमित्तकारणरूपसे भूः भुवः स्वः नामक महाव्याहृतित्रयको (तथा उपलक्षणरूपसे सत्त्वोकरूपी सत्-व्याहृतियोंको) उत्पन्न तथा प्रकाशित करके उपादान कारणरूपसे तद्रूप घना हुआ है, उसके उस वरणीय तेजका मैं चिन्तन करता हूँ, जो तेज हमारी बुद्धिको धर्मार्थकाममोक्षमें नियोजित करता है। अब नीचे इस अर्थानुकूल प्रत्येक मन्त्र शब्दका पृथक् पृथक् विवेचन किया जाता है।

‘मन्त्राणां प्रणवः सेतुः’

ओंकार समस्त मन्त्रोंका सेतु अर्थात् यथास्थान पहुँचानेवाला है, इस सिद्धान्तके अनुसार गायत्रीके प्रथम तथा अन्तमें प्रणवोच्चारण करना आवश्यक-कीय है। श्रीभगवान् मनुजीने भी कहा है—

ब्राह्मणः प्रणवं कुर्यादादावन्ते च सर्वदा ।

क्षरत्यनोद्भूतं पूर्वं परस्ताच्च विशीर्यते ॥

मन्त्रके आदि तथा अन्तमें प्रणवका उच्चारण करना चाहिये । अन्यथा आदि अन्त दोनों ही ओर प्रत्यवाय होता है । यही कारण है कि गायत्रीके आदिमें 'ओं' कहा जाता है । तदनन्तर 'भूः भुवः स्वः' रूपी व्याहृतित्रयका उच्चारण किया जाता है । व्याहृति किसको कहते हैं इस विषयमें योगियाङ्ग धरण्याने कहा है—

भूराधाधैव सत्यान्ताः सप्तव्याहृतयस्तु याः ।

लोकास्त एव सप्तैते उपर्युपरि संस्थिताः ॥

सप्त व्याहृतयः प्रोक्ताः पुराकल्पे स्वप्नभुवा ।

ता एव सप्त बन्दांसि लोकाः सप्त प्रकीर्त्तिताः ॥

भूलोकसे सत्यलोक पर्यन्त ऊपर ऊपर सन्निविष्ट सात लोक सप्तव्याहृति कहलाते हैं । पूर्वकल्पमें ब्रह्माने इन्हें सप्त व्याहृति कही है और ये ही सप्त छन्द भी कहलाते हैं । * इनमेंसे सत्त्वरजस्तमोमय तथा ब्रह्मा-विष्णु-महेश्वरमय प्रथम तीन महाव्याहृति कहे जाते हैं । यथा कूर्मपुराणमें—

पुराकल्पे समुत्पन्ना भूर्भुवः स्वः सनातनाः ।

महाव्याहृतपस्तिस्तः सर्वाभिरनिबर्हणाः ॥

प्रधानं पुरुषः कालो ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ।

सत्त्वं रजस्तमस्तिस्तः क्रमाद् व्याहृतयः स्मृताः ॥

पूर्वकल्पमें भूः भुवः स्वः ये तीन दिव्यतेजपूर्ण महाव्याहृतियां उत्पन्न हुई थीं, जो सत्त्वरजस्तम तथा ब्रह्मविष्णुकद्रात्मक हैं । यही कारण है कि ये तीन महाव्याहृति कहलाते हैं और विश्वरूप परमात्मा भी इनके रूप तथा इनके उत्पादक और प्रकाशक हैं । इस प्रकारसे प्रणव और व्याहृतिका उच्चारण करके पश्चात् गायत्रीका उच्चारण किया जाता है । उसमें प्रथम 'तत् सवितुः' यह वाक्य आता है । 'तत्' का तस्य अर्थ है । 'सवितुः' का 'सर्व-भूतानां प्रसवितुः' या 'सर्वभावानां प्रसवितुः' यह तात्पर्य है । योगियाङ्गधरण्याने लिखा है—

सविता सर्वभूतानां सर्वभावान् प्रधूयते ।

सवनात् पावनाच्चैव सविता तेन चोच्यते ॥

सकल भूतोंके उत्पादक तथा पावनकर्त्ता होनेसे परमात्मा सविता कहलाते हैं, 'सविता' शब्दका अर्थ सूर्य भी है और गायत्रीमें तेजकी उपासना होती है, इस कारण 'सविता' शब्दसे सचित्मण्डलमध्यवर्त्ती परम-पुरुष परमात्मा जानना चाहिये । अतः 'तत्सवितुः' या 'तस्य सवितुः' का यह तात्पर्य निकला कि,—जिस परमात्माने तीन महाव्याहृतियोंको उत्पन्न किया है, जो इन्हें प्रकाशित करते हैं और स्वयं इनके रूप हैं उनका । वह सविता कैसे हैं ? इसके उत्तरमें उनको 'देवस्य' कहा गया है । योगियाश्चलक्यने लिखा है:—

दीव्यते क्रीडते यस्मादुच्यते द्योतते दिवि ।

तस्मादेव इति प्रोक्तः स्तूयते सर्वदैवतैः ॥

परमात्मा मायाके आश्रयसे लीला करते हैं और दीप्तिमान् हैं, इस कारण 'देव' कहलाते हैं । ऐसे दीप्तिमान् सविताके तेजका चिन्तन किया जाता है । मन्त्रमें 'तं घरेण्यं भर्गः' कहकर जो 'तं' पदका अध्याहार किया गया है उसके विषयमें योगियाश्चलक्यने कहा है—

तच्छब्देन तु यच्छब्दो बोद्धव्यः सततं बुधैः ।

उदाहृते तु यच्छब्दे तच्छब्दः स्यादुदाहृतः ॥

मन्त्रमें 'यः भर्गः' अर्थात् 'जो भर्ग' कहकर जब भर्गका निर्देश किया है, तो उस भर्गका चिन्तन करता हूँ ऐसा बतानेके लिये 'उस' अर्थमें 'त' पदका अध्याहार करना पड़ा है । यह भर्ग कैसा है ? इसके उत्तरमें 'घरेण्य' शब्दका प्रयोग हुआ है । योगियाश्चलक्यने कहा है:—

वरेण्यं वरणीयञ्च जन्मसंसारभीरुभिः ।

आदित्यान्तर्गतं यच्च भर्गाख्यं वै मुमुक्षुभिः ॥

जन्ममृत्युविनाशाय दुःखस्य त्रिविधस्य च ।

ध्यानेन पुरुषो यस्तु द्रष्टव्यः सूर्यमण्डले ॥

जन्म तथा संसारभयसे भीत मुमुक्षु जनोंके लिये सूर्यमण्डलस्थ परम-

पुरुष परमात्मा घरेण्य अर्थात् घरखीय होते हैं । जनन मरणनिवारण तथा प्रिताप निवारणार्थं ध्यानयोगसे ये ही पुरुष द्रष्टव्य हैं । अग भर्ग' शब्दका अर्थ बताया जाता है । सचितुमण्डलमें जो परमात्माका दिव्य तेज है, सूर्यका प्रकाश जिस दिव्य तेजका आधिभौतिक विकासमात्र है, उसी दिव्य तेजको भर्ग कहते हैं । यथा योगियावबल्यम्—

भृजिः पाके भवेद्भारुह्यस्मात् पाचयते दसौ ।
 भ्राजते दीप्यते यस्माज्जगच्चान्ते हरत्यपि ॥
 कालाग्निरूपमास्थाय सप्तार्चिः सप्तरश्मिभिः ।
 भ्राजते तत् स्वरूपेण तस्माद् भर्गः स उच्यते ॥
 भेति भाजयते लोकान् रेति रञ्जयते प्रजाः ।
 गर्हत्यागच्छतेऽज्ञस्रं भारगो भर्ग उच्यते ॥
 आदित्यान्तर्गतं यच्च ज्योतिषा ज्योतिरुत्तमम् ।
 हृदये सर्वभूतानां जीवभूतः स तिष्ठति ॥
 हृद्व्योम्नि तपति द्वेप बाह्वे सूर्यः स चान्तरे ।
 अग्नौ वा धूमके द्वेप ज्योतिश्चित्रद्वारं यतः ॥
 हृद्याकाशे च यो जीवः साधकैरुपवर्ष्यते ।
 स एवादित्यरूपेण बहिर्नभसि राजते ॥

परमात्माका दिव्य तेज स्वयं प्रकाशमान होकर समस्त विश्वजीवको प्रकाशित करता है, परिपाक करता है, सप्तरश्मि सूर्यरूप धारण करके अन्तमें विश्वको लय भी करता है इसलिये इसका नाम भग है । 'भर्ग'में भ, र और ग ये तीन अक्षर हैं । भ क द्वारा सप्तलोकोंका विभाग करना, र क द्वारा प्रजाओंका रञ्जन करना और ग के द्वारा प्रचुर प्रकाशमान होना, इस तरहसे भा भर्ग अर्थात् भर्ग कहला सकता है । जो परम ज्योति सूर्यरूपमें बाहर प्रकाशित है, अग्निरूपमें वासिमान है, वही आत्मतेजरूपमें जीरमात्रके हृदयमें विद्यमान है । उसी दिव्यतेजको भर्ग कहते हैं । गायत्री उपासनामें उसी दिव्यतेजका चिन्तन तथा ध्यान होता है, जो तज जीवोंका बुद्धिको धर्म अर्थ काम मोक्षके भिन्न भिन्न मार्गमें प्रेरित करता है । यथा योगियावबल्यम्—

* चिन्तयामो वयं भर्गं धियो यो नः प्रचोदयात् ।

धर्मार्थकाममोक्षेषु बुद्धिदृष्टीः पुनः पुनः ॥

हम उसी भर्गका चिन्तन करते हैं जो धर्मार्थकाममोक्षमें हमारी बुद्धि-
शक्ति को पुनः पुनः प्रेरित करता है । यही आर्य शास्त्रके सिद्धान्तानुसार गायत्रीक
त्येक शब्दको तथा समग्र गायत्रीका अर्थ है ।

गायत्रीकी महिमाके विषयमें मनुसंहिताके द्वितीयाध्यायमें लिखा है—

एतदक्षरमेताञ्च जपन् व्याहृतिपूर्विकाम् ।

सन्ध्योर्वेदविद् विप्रो वेदपुण्येन युज्यते ॥

सहस्रकृत्वस्त्वभ्यस्य वहिरेतत्त्रिकं द्विज ।

महतोऽप्येनसो मासात् त्वचेवाहिर्विशुच्यते ॥

ओंकारपूर्विकास्तिस्रो महान्याहृतयोऽन्यथाः ।

त्रिपदा चैव सावित्री विज्ञेयं ब्राह्मणो मुखम् ॥

योऽधीतेऽहन्महन्मेतां त्रीणि वर्षाण्यतन्द्रितः ।

स ब्रह्म परमभ्येति वायुभूतः स्वमूर्त्तिमान् ॥

एकाक्षरं परं ब्रह्म प्राणायामः परं तपः ।

सावित्र्यास्तु परं नास्ति मौनात् सत्यं विशिष्यते ॥

जो देखें विप्र दोनों सन्ध्याओंमें प्रणव तथा व्याहृतिसहित गायत्रीका जप
करते हैं उनको समग्र वेदपुण्य लाभ होता है । इस प्रकार सन्ध्यातिरिक्त अन्य
समयमें प्रतिदिन गायत्रीका सहस्र जप एक महीने तक करनेपर, कञ्चुकमुक्त
सर्पकी तरह द्विज महान् पापसे मुक्त हो सकता है । प्रणवपूर्विका तीन महा
व्याहृति और त्रिपदा गायत्री ब्रह्ममाहिकी द्वारस्वरूपा तथा वेदकी मुख्यरूपा
है । अनलस होकर तीन वर्षतक प्रतिदिन प्रणवव्याहृति सहित गायत्री जप
करनेसे परब्रह्मलाभ, वायुकी तरह यथेच्छ गति तथा आकाशकी तरह
निर्लिप्तता प्राप्ति हो जाती है । एकाक्षर-प्रणव ही परमब्रह्म और प्राणायाम
ही परमतप है, गायत्रीसे उत्तम कोई मन्त्र नहीं है और मौनसे सत्य ही विशिष्ट
तर है । यही आर्यशास्त्रमें वर्णित गायत्री महिमा है ।

अब प्रणव अर्थात् ओंकारकी महिमा बताई जाती है ।

वेदमें सत्त्वोपसे ब्रह्मपद वर्णन करते समय 'ओं' रूपसे ही उस
 नौकार महिमा । पदका वर्णन किया गया है, यथा ऋग्यजुर्निषद्गमैः—

सर्वे वेदा यत्पदमामनन्ति,
 तपांसि सर्वाणि च यद्वचदन्ति ।

यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्यं चरन्ति,
 तत्ते पदं संग्रहेण, त्रयीषु ॥

ओं इत्येतेत् ।

सफल वेद तथा सकल तपस्यामें लक्ष्यरूपसे जिस पदका वर्णन है और
 जिस पदकी इच्छा करके मुमुक्षुगण ब्रह्मचर्य अथलम्भन करते हैं उस पदका
 सक्षिप्त नाम 'ॐ' है । इसी प्रकार गीतामें भी वर्णन है—

ॐ इत्येकाक्षरं ब्रह्म व्याहरन् मामनुस्मरन् ।

यः प्रयाति त्यजन् देहं स याति परमा गतिम् ॥

एकाक्षर ब्रह्मरूप 'ॐ' का उच्चारण तथा परमात्माका चिन्तन करता
 हुआ, जो शरीरत्याग करता है उसे परमगति प्राप्त होती है ।

पूज्यपाद योगिराज महर्षि याज्ञवल्क्यने ब्रह्मचर्यकी महिमा कहते हुए
 यह आशा की है—

आद्यं यत्राक्षरं ब्रह्म त्रयी यत्र प्रतिष्ठिता ।

स गुह्योऽन्यस्त्रिवेद वेदो यो वेदेन स वेदवित् ॥

एक एव तु विद्मेयः प्रणवो योगसाधनम् ।

गृहीतः सर्वसिद्धैस्तैरितरैर्ब्रह्मवादिभिः ॥

यथाऽमृतेन वृक्षस्य पयसा किम्पयोजनम् ।

तथोद्धारविधिद्वयस्य ज्ञानवृत्तिर्न विद्यते ॥

सर्वमंत्रप्रयोगेषु ओमित्यादौ प्रयुज्यते ।

तेन संपरिपूर्णाति यथोक्ताणि भवन्ति हि ॥

यन्मूढमतिविद्यश्च शिष्टिर्न यदयज्ञियम् ।

यदेर्मध्यमशुद्धश्च यास्यामश्च यद्वेत् ।

तदोद्धारमयुक्तेन मन्त्रेणाविकलं भवेत् ॥

अर्थात् वेदोंका आदि अक्षररूपी प्रणव साक्षाद् ब्रह्मरूप है, जिसमें ब्रह्मा, विष्णु और शिवरूपी त्रिगुणात्मक तीन देवताओंका अधिष्ठान है । फलतः त्रिदेवात्मक वेद अतिगुह्य है, इस लोकमें जो प्रणवको जानते हैं, वे ही सर्ववेद्या हैं । सब प्रकारके योगसाधनोंके साररूपी प्रणवके विषयमें सबको विदित होना उचित है, इस विषयको सब ब्रह्मवादि्योंने एकवाक्य होकर स्वीकार किया है । जिस प्रकार अमृतसे वृक्ष हुए जीवके अर्थ जलका प्रयोजन नहीं हुआ करता, उसी प्रकार जो ओंकारके स्वरूपको भलीभाँति जानते हैं, उनसे लिये और अन्य प्रकारज्ञानकी आवश्यकता नहीं रहती । अहाँ कोई मन्त्रपाठ ही वहाँ आदिमें प्रणवकी आवश्यकता है, मन्त्रसमूह ओंकारसे युक्त होकर पूर्ण फलको प्राप्त हुआ करते हैं । किसी यज्ञादि कर्ममें यदि कोई कर्म न्यून अथवा कोई वेदयाज्ञताको प्राप्त हो अथवा मन्त्र तंत्र आदिका फेर पड़ जाय, अपिच अन्य किसी प्रकारसे कोई कर्म यदि यज्ञनियमविहीन अपवित्र, कर्मरहित अथवा स्वरूपव्युत्त हो जाय, तौमो उस कर्मके मन्त्रके साथ यदि प्रणवका संयोग रहे, तो सब प्रकारके दोषोंकी शान्ति हो जाया करती है ।

तंत्रोंमें वर्णन है कि,—

अकारो विष्णुरद्विष्ट उकारस्तु महेश्वरः ।

मकारेणोच्यते ब्रह्मा प्रणवेन त्रयो मताः ॥

अर्थात् अकार विष्णुका वाचक, उकार महेश्वरका वाचक और मकार ब्रह्माका वाचक है । फलतः त्रि अक्षरमय ओंकार साक्षात् पुरयात्मा ब्रह्माका वाचक है । यह विश्व संसार त्रिगुणका ही विकाश है, इस संसारकी सृष्टि स्थिति लयात्मक क्रिया श्रीभगवान्के तीन गुणमें ही स्थित है, इसी कारण सगुण ब्रह्मरूपसे परमात्मा जगदीश्वरको मानना पड़ता है । तीन गुणोंके अनुसार पुनः उनके ही तीन भाव हैं, अर्थात् रजोगुणसे ब्रह्मरूपको धारण करके ये जगत्की सृष्टि करते हैं, सत्त्वगुणसे विष्णुरूपको धारण करके ब्रह्माण्डका पालन करते हैं और तमोगुणमें स्थित रहकर शिवरूपको धारण करते हुए विश्वका लय किया करते हैं । वास्तवमें एक अद्वितीय, विकाररहित, जगदीश्वर परमात्मा अपनी ही शक्तिरूपिणी महामायाके द्वारा तीन स्वतन्त्र भावको धारण करते हुए कार्य-ब्रह्मरूपी चिराद् स्वरूपमें स्थित हैं । जिस प्रकार रजोगुण, सत्त्वगुण और तमोगुण ये स्वतन्त्र स्वतन्त्र गुण ही आध्यात्मिकरूपसे

श्रीभगवान्के ब्रह्मा, विष्णु और शिवरूपों के प्रकाशक हैं उसी प्रकार शब्दराज्यमें अकार, उकार और मकार ये तीनों शब्दमय अक्षर विष्णु महेश्वर और ब्रह्मा-जोके तीन आधिभौतिक स्वर हैं । अपि च जिस प्रकार त्रिगुणात्मक शक्तियोंके सम्मेलनसे ही त्रिगुणमय लीलाधारी जगदीश्वरके आध्यात्मिक सगुणस्वरूपका निर्णय होता है, उसी प्रकार त्रि अक्षरमय ओंकारके द्वारा श्रीभगवान्के शब्द-ब्रह्मस्वरूपका प्रकाश हुआ करता है । इसी कारण पूज्यपाद महर्षि पतञ्जलिजीने योगदर्शनमें आशा की है कि "तज्जपन्मन्त्रार्थभाषणम्" अर्थात् श्रीभगवान्में और प्रणवमें तादात्म्य सम्बन्ध रहनेके कारण प्रणवका जप और उसके अर्थका विचार करते करते साधक मुक्तिपदको प्राप्त कर सकता है । महर्षियोंने वेदाङ्गरूपी शिक्षाशास्त्र द्वारा यह भलीभांति सिद्ध कर दिया है कि प्रणवमें तीनों गुणोंकी तीनों शक्तियां भरी हुई हैं, इसी कारण प्रणव इस आदि तीनों स्वरोंकी सहायता बिना उच्चारण नहीं किया जा सकता । पुनः गान्धर्व उपवेदसम्बन्धी शिक्षाओंमें भलीभांति वर्णित है कि पङ्क्त आदि सातों स्वर एकमात्र ओंकारके ही अन्तर्विभाग हैं । जिस प्रकार यहिः सृष्टिमें सात दिन, सात रङ्ग, सात धातु आदि सप्त विभाग पाये जाते हैं और जिस प्रकार अन्तराज्यमें सप्त ज्ञान-भूमिका आदि सप्त विभागोंका प्रमाण मिलता है, उसी श्रेणीके अनुसार एकमात्र अद्वितीय शब्दब्रह्मरूपी ओंकार पङ्क्त आदि सप्तस्वर विभागमें विभक्त होकर नाना शब्दराज्यकी सृष्टि किया करते हैं । इसी कारण शब्दब्रह्मरूपी ओंकार सब मन्त्रोंका चालक है । तन्त्रोंमें लेख है कि "मन्त्राणां प्रणवः सेतुः" अर्थात् सब मन्त्रोंका एकमात्र प्रणव ही सेतु है, जिस प्रकार बिना सेतु (पुल) के पथ अविरোধी नहीं हो सकता उसी प्रकार बिना ओंकारकी सहायता लिये न तो मन्त्र समूह पूर्ण बलको प्राप्त होते हैं और न वे लक्ष्यके अनुसार यथावत् काम करनेमें उपयोगी हो सकते हैं । फलतः एकमात्र प्रणव ही शब्दमय साक्षात् शब्दब्रह्म है, इसमें सन्देह नहीं । मुखसे उच्चारण होने योग्य प्रणव यदि च अलौकिक प्रणवनादका प्रतिशब्द है तथापि वह केवल लौकिकसम्बन्धसे आविष्कृत नहीं हुआ है । तन्त्रोंमें यह निश्चय कर दिया गया है कि मुखसे उच्चारण होने योग्य ओंकारध्वनि भी अपूर्व रीतिसे आधार पद्मसे उठकर सहस्रदलस्थित पुरुषमें लय हुआ करता है ।

योगशास्त्रमें लेख है कि,—

"कार्यं यत्र विभाव्यते किमपि तत् स्पन्देन सव्यापकम्,

स्पन्दश्चापि तथा जगत्सु विदितः शब्दान्वयी सर्वदा । सृष्टिश्चैव
तथादिमाकृतिविशेषत्वादभूत् स्पन्दिनी, शब्दश्चोदभवत्तदा प्रणव
इत्योङ्काररूपः शिवः ॥”

अर्थात् जहाँ कुछ कार्य है वहाँ अवश्य कम्पन होना सम्भव है, जहाँ
कम्पन है वहाँ अवश्य शब्द होना भी सम्भव है, फलतः सृष्टिरूपी कार्यमें
साम्यावस्था प्रकृतिके सबसे प्रथम हिललोलकी ध्वनि का नाम शिवरूपी ओंकार
है । यह ध्वनि कैसी है इस विषयमें योगशास्त्रमें लिखा है—

“तैलधारामिवाच्छिन्नं दीर्घघंटानिनादवत् ।”

अर्थात् यह प्रणव तैलधाराके समान अविच्छिन्न और दीर्घघण्टाके
शब्दकी नाई ध्रुतिमधुर है एवं उसका कोई भी अक्षर मुखसे उच्चारण नहीं
किया जाता । वास्तवमें ईश्वरवाचक आदि-शब्द ओंकार योगिगणको सभी
सुनायी दे सकता है कि जब वे योगयुक्त होकर साम्यावस्था प्रकृतिमें मन
स्थिर कर सकें । यह ओंकार ध्वनि वाच्यवाचक सम्बन्धसे अनादि और
अनन्त है एवं प्रणव जो अक्षरोंसे लिखनेमें अथवा मुद्रा द्वारा उच्चारण करनेमें
आता है वह उसका प्रतिशब्द है, जिसको पूज्यपाद त्रिकालदर्शी महर्षिगणने
अपनी योगयुक्त समाधिवुद्धि द्वारा वेदके आविर्भाव करने के आदिमें ससारमें
प्रकट किया है । यही ओंकारके विज्ञानका रहस्य है ।

श्रीमद्भगवद्गीतोपनिषद्में आशा है कि,—

“ओं तत्सदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः स्मृतः ।

ब्राह्मणास्तेन वेदाश्च यद्धारय विहिताः पुरा” ॥

अर्थात् ओं तत् सत् ये तीन शब्द परमात्मा ब्रह्मके निर्देशक हैं इन तीनोंके
द्वारा ब्राह्मण, वेद और यह पुराणकालमें विहित हुए हैं । यहाँ यह वैज्ञानिक
रहस्य है कि ओं, तत् और सत् ये तीनों मन ही स्वतन्त्र स्वतन्त्र भावयुक्त
होकर एकमात्र परमात्मा ब्रह्मके वाचक रूपसंनित हुए हैं । पुनः
वर्णन है कि—

तम्मादोमित्युदाहृत्य यज्ञदानतपः क्रियाः ।

मवर्चन्ते विधानोक्ताः सततं ब्रह्मवादिनाम् ॥

अर्थात् ओंकाररूपी मन्त्रके द्वारा ब्रह्मरादी गणका यज्ञ, दान और तप किया, सर्वदा प्रवर्तित हुआ करती है ।

इत्यादिरूपसे गीताशास्त्रमें प्रणवकी महिमा बताई गई है ।

वेदमें प्रणवको 'उद्गीथ' कहा गया है, यथा छान्दोग्यमें—'ओं इत्येतद् वरमुद्गीथमुपासीत, ओमिति हृद्गायति तस्योपव्याख्यानम् ।' इसके भाष्यमें श्रीभगवान् शंकराचार्यने कहा है—

'ओं इत्यारभ्य हि यस्माद् उद्गायति अतः उद्गीथ ओंकार इत्यर्थः', प्रणवमन्त्रसे आरम्भ करके उद्गीथ गान होता है इसलिये प्रणवको उद्गीथ कहा गया है । प्रणवगान ही भगवान्का गान है, प्रणव नाम ही भगवान्का नाम है । इसी कारण योगदर्शनमें 'तस्य वाचकः प्रणव' इस सूत्रके द्वारा ओंकारको श्रीभगवान्का वाचक अर्थात् नाम कहा गया है । श्रीभगवान् भाष्यकारने लिखा है—'तस्मिन् हि प्रयुज्यमाने न प्रसीदति, प्रियनामग्रहण इव लोकः' जिस प्रकार प्रियनाम धरकर पुकारनेसे मनुष्य प्रसन्न होकर उत्तर देता है, उसी प्रकार 'ओं' नाम धरकर पुकारनेसे श्रीभगवान् प्रसन्न होकर उत्तर देते हैं । जहां प्रकृतिकी लयावस्था है वहां ओंकार ब्रह्ममें विलीन हैं, जहां निर्गुण सत्तामें सङ्कल्पानुसार सगुण ईश्वरभावको सूचना है वहाँ अथक्तसे व्यक्तावस्थाभिमुषीत प्रकृतिके प्रथम स्पन्दन रूपसे ओंकारका आविर्भाव है, अतः ईश्वरभाव, ईश्वरका सङ्कल्प, अव्यक्त प्रकृतिकी व्यक्ताभिमुखिनी प्रवृत्ति और प्रणव विकाश ये सब समसामयिक हैं । इसी कारण वाच्य वाचक या अभिधान अभिधेय रूपसे ओंकारके साथ ईश्वरभावका विशेष सम्बन्ध है । यही कारण कि, आर्यशास्त्रमें ओंकारको ईश्वरका वाचक तथा वाच्य वाचककी एकताके विचारसे दोनोंमें एकता बताई गई है । इसी विज्ञानको माण्डूक्यापनिषद्में और भी विस्तारके साथ वर्णित किया गया है, जिसमें चतुष्पाद ब्रह्मके साथ चार मात्रासे युक्त ओंकारकी एकता सिद्ध की गई है । सो फेसे है नीचे वर्णित किया जाता है । यथा—

ओमित्येतदक्षरमिदं सर्वं तस्योपव्याख्यानं,

भूतं भवद् भविष्यदिति सर्वमोंकार एव ।

यच्चाण्यत् त्रिकालातीतं तदपोंकार एव ॥

सर्वं ब्रूतेद् ब्रह्मायमात्मा ब्रह्म सोऽयमात्मा चतुष्पात् ।

अभिधेय वस्तु जो कुछ है तथा भूत भविष्यत् वर्तमान कालावच्छिन्न और उससे अतिरिक्त भी जो कुछ है सो सभी ओंकार है। इस प्रकार सर्वात्मक ओंकार ब्रह्म है और जामत्, स्वप्न, सुषुप्ति तथा तुरीय भेदसे ब्रह्मसे चार पाद हैं। इन चार पादोंके साथ ओंकारकी मात्राओंका किस प्रकार सम्बन्ध है सो भी माण्डूकोपनिषद्में बताया गया है यथा—

‘सोऽयमात्माध्यक्षरमोकारोऽधिमात्रं पादा मात्रा मात्राश्च पादा अकार उकारो मकार इति ।’

‘जागरितस्थानो वैश्वानरोऽकारः प्रथमा मात्राप्तेरादिमत्वाद्वाप्नोति ह वै सर्वान् कामानादिश्च भवति य एवं वेद ।’

‘स्वप्नस्थानस्तैजस उकारो द्वितीया मात्रोत्कर्पादिभयत्वाद्दोत्कर्षति ह वै ज्ञानसन्ततिं समानश्च भवति नास्याब्रह्मवित्कुले भवति य एवं भवति ।’

‘सुषुप्तस्थानः प्राज्ञो मकारस्तृतीया मात्रा मितेरपीतेर्वा मिनाति ह वा इदं सर्वमपीतिश्च भवति य एवं वेद ।’

‘अमात्रश्चतुर्थोऽव्यवहार्यः प्रपञ्चोपशमः शिवोऽद्वैत एवमोकार आत्मैव संविशत्यात्मनात्मानं य एवं वेद ।’

अभिधेयरूपसे जिस चतुष्पाद आत्माका वर्णन किया गया वह अभिधान-रूपसे ओंकारके तीन मात्राओंके साथ भी अभिन्न है। अर्थात् आत्माके जो पाद हैं ओंकारके अकार, उकार, मकाररूपी ये ही तीन मात्राएं हैं। उनका जामत् पाद जो वैश्वानर कहलाता है उसके साथ प्रथम मात्रा अकारकी अभिन्नता है। क्योंकि जिस प्रकार वैश्वानर, आदि तथा जगद्व्यापक है ऐसा ही ‘अकार’ आदिवाक् तथा ‘अकारो वै सर्वा वाक्’ इस श्रुतिप्रमाणानुसार सकल वाक्योंमें व्याप्त है। इस प्रकारसे अभिधान अभिधेयकी एकता सिद्ध होती है। जो इस एकताके रहस्यको समझता है उसको सकल कामना सिद्धि होती है और वह महर्तोंका अग्रगण्य हो जाता है। उनका स्वप्नपाद जो तैजस कहलाता है उसके साथ द्वितीय मात्रा उकारकी अभिन्नता है। जैसा तैजस विश्वसे उत्कृष्ट है ऐसा ही उकार भी अकारसे उत्कृष्ट है, जैसा विश्व और प्राणिक पीचमें तैजस है ऐसा ही अकार और मकारके पीचमें उकार है। इस प्रकारसे द्वितीय पाद और द्वितीय मात्राकी अभिन्नता है। जो इस अभिन्नताके रहस्यको समझता है

उसकी ज्ञानवृद्धि होती है, शत्रु मित्र दोनोंके लिये वह प्रिय बना रहता है और उसके कुलमें अग्रहवित् कोई नहीं जनमता है। उनका सुपुत्रपाद जो प्राज्ञ कहलाता है उसके साथ तृतीय मात्रा मकारकी अभिन्नता है। जिस प्रकार प्रलय तथा उत्पत्ति द्वारा प्राज्ञमें विश्व तैजसकी मिति अर्थात् मान होता है उसी प्रकार प्रवेश निर्गम द्वारा मकारमें अकार उकारका समझना चाहिये। इसके सिवाय अपीति, अप्यय अर्थात् एकीभावका सम्बन्ध है। अर्थात् जिस प्रकार ओंकारके उच्चारणमें अन्तिम अक्षर मकारमें अकार उकारका एकीभाव होता है उसी प्रकार सुपुत्रि दशमें प्राज्ञमें विश्व और तैजसका एकीभाव है। यही तृतीय पाद और तृतीया मात्राकी अभिन्नताका लक्षण है। जो इस एकताके रहस्यको जानता है उसको जगत्के सफल पदार्थोंका याथात्म्यभाव परिज्ञात हो जाता है और वह अपीति अर्थात् जगत्-कारणात्मा भी बन सकता है। चतुर्थ भावमें ओंकार मात्राहीन है उसके साथ अभिधान अभिधेय सम्बन्ध-विहीन तुरीयपदस्थित प्रपञ्चपरंपरास्थित शिवरूप अद्वैतरूप आत्माकी एकता है। जो इस एकताके तत्त्वको समझता है, वह पुनरावृत्तिहीन ब्रह्मपदको प्राप्त हो जाता है। यही ब्रह्मके चार पादके साथ मात्राविशिष्ट तथा मात्राहीन ओंकारका अभिन्नभाव सम्बन्ध है।

प्रश्नोपनिषद्में ओंकारकी इन मात्राओंके ज्ञान तथा इनकी उपासनाके विशेष फल बताये गये हैं यथा—

एतद् वै सत्यकाम परं चापरं च ब्रह्म यदोंकारः ।

तस्माद्विद्वानेतेनैवायतनेनैकतरमन्वेति ॥

ओंकार परब्रह्म तथा अपरब्रह्म उभयस्थानीय है। इसी कारण ओंकारके ही अवलम्बनसे परब्रह्म या अपरब्रह्मकी उपासना होती है।

सं यथेकमात्रमधिध्यायीत स तेनैव संवेदितस्तूर्णमेव जगत्यामभिसंपद्यते । तमृचो मनुष्यलोकमुपनयन्ते स तत्र तपसा ब्रह्मचर्येण श्रद्धया सम्पन्नो महिमानमनुभवति ।

ऋग्वेदरूपी ओंकारकी प्रथममात्राका जो ध्यान करता है वह उससे सम्बन्धित होकर शीघ्र मनुष्यलोकको प्राप्त हो जाता है और यहाँ उत्तम ब्राह्मणकुलमें जन्म लाभ करके तपस्या, ब्रह्मचर्य तथा श्रद्धाके द्वारा सम्पन्न होकर विभूतिको अनुभव करता है। यही ओंकारकी प्रथममात्राके ध्यानका फल है।

अथ यदि द्विमात्रेण मनसि सम्पद्यते 'सोऽन्तरिक्षं यजुर्भिरुन्नीयते ।
सोमलोकम् । स सोमलोके विभूतिमनुभूय पुनरावर्तते ॥

यजुर्वेदरूपी द्वितीयमात्राके ध्यानसे सोमलोक प्राप्त होता है । और
यहांपर विभूतिके अनुभव होनेके अनन्तर मृत्युलोकमें पुनरावृत्ति होती है ।
यही ओंकारके द्वितीय मात्राध्यानका फल है ।

यः पुनरेतं त्रिमात्रेणोमित्येतैनैवाक्षरेण परं पुरुषमभिध्यायीत स तेजसि
सूर्ये सम्पन्नः । यथा पादोदरस्त्वचा विनिर्मुच्यत एवं ह वै स पाप्मना विनिर्मुक्तः
स सामभिरुन्नीयते ब्रह्मलोकं स एतस्माज्जीवयनात्परात्परं पुरिशयं पुरुषमीक्षते ॥

जो त्रिमात्रासे युक्त 'ॐ' इस अक्षरके द्वारा सूर्यमण्डलमध्यवर्त्ती परम-
पुरुषका ध्यान करता है वह सूर्यरूपी तृतीयमात्राके द्वारा सूर्यमें ही सम्पन्न हो
जाता है । और जिस प्रकार सर्प कञ्चुक्से मुक्त होकर नवीन शरीर धारण
करता है उसी प्रकार तृतीयमात्राका उपासक भी सकल पापसे मुक्त होकर
सामवेदरूपी तृतीय मात्राके प्रभावसे पुनरावृत्तिहीन हिरण्यगर्भलोक अर्थात्
ब्रह्मलोकको प्राप्त कर लेता है । लिङ्गात्मारूप हिरण्यगर्भमें समस्त जीव ग्रथित
रहनेके कारण वे जीवघन कहलाते हैं, वह उस जीवघनकी कृपासे सकलशरीर-
विहारी परात्पर परमपुरुष ब्रह्मका साक्षात्कार कर लेता है । यही ओंकारके
मात्रात्रयध्यानका वेदवर्णित अलौकिक फल है । इसी प्रकार शिवाध्वंशीर्षो-
पनिषद्में भी लिखा है—

या सा प्रथमा मात्रा ब्रह्मदैवत्या रक्ता वर्णेन यस्तां ध्यायते नित्यं
स गच्छेद् ब्रह्मपदम् । या सा द्वितीया मात्रा विष्णुदैवत्या कृष्णा वर्णेन
यस्तां ध्यायते नित्यं स गच्छेद् वैष्णवं पदम् । या सा तृतीया मात्रा
ईशानदैवत्या कपिला वर्णेन यस्तां ध्यायते नित्यं स गच्छेद् ईशानं पदम् ।
या साऽर्धं चतुर्थी मात्रा सर्वदैवत्याऽव्यक्तीभूता खं विचरति शुद्धा
स्फटिकसन्निभा वर्णेन यस्तां ध्यायते नित्यं स गच्छेत्पदमनामयम् ।

ओंकारकी जो प्रथमा मात्रा है उसका वर्ण लाल है, देवता ब्रह्मा है, जो
उसका ध्यान करता है उसको ब्रह्माका पद प्राप्त होता है । द्वितीय मात्राका वर्ण
कृष्ण है, देवता विष्णु है, उसके ध्यानसे विष्णुका पद प्राप्त होता है । तृतीय
मात्राका वर्ण कपिल है, देवता रुद्र है, उसके ध्यानसे रुद्रका पद प्राप्त होता है ।

ओंकारको तुरीया, आधी मात्रा अव्यक्तरूपिणी स्फटिकतुल्य निर्मल है ब्रह्मा, विष्णु आदि सभी उसके देवता हैं, उसके ध्यानसे अनामय शाश्वत परब्रह्म पद प्राप्त होता है ।

ओंकारमें इतनी शक्ति निहित रहनेसे ही वेदादि समस्त शास्त्रोंमें ओंकारकी इतनी महिमा गाई गई है, यथा—

एषां भूतानां पृथिवी रसः पृथिव्या आपो रसः अपामोपधयो रस ओषधीनां पुरुषो रसः पुरुषस्य वाग्रसो वाच ऋग्रसः ऋवः साम रसः साम्न, जद्रीथो रसः । स एष रसानां रसतमः परमः परार्थ्यः आत्मा यदुद्गीथः ।

तद्वयथा शंकुना सर्वाणि पर्णानि सन्तृणान्येवमोंकारेण सर्वा वाक् सन्तृणा ओंकार एवेदं सर्वम् । (ब्रान्दोग्योपनिषत्)

एतद्ध्येवाक्षरं ब्रह्म एतद्ध्येवाक्षरं परम् ।

एतद्ध्येवाक्षरं ज्ञात्वा यो यदिच्छति तस्य तत् ॥

एतदालम्बनं श्रेष्ठमेतदालम्बनं परम् ।

एतदालम्बनं ज्ञात्वा ब्रह्मलोके महीयते ॥ (कठोपनिषत्)

ओंकारश्चाथ शब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा ।

कण्ठं भित्वा विनिर्यातौ तेन माद्रलिकाधुभौ ॥ (स्मृति)

ओंकारं पितरूपेण गायत्रीं मातरं तथा ।

पितरौ यो न जानाति स विप्रस्त्वन्परेतजः ॥ (देवीभागवत)

आत्मानमरणिं कृत्वा प्रणवश्चोत्तरारणिम् ।

ध्याननिर्मथनाभ्यासादेवं पश्येन्निगूढवत् ॥

प्रणवो धनुः शरोद्वात्मा ब्रह्म तन्लक्ष्यमुच्यते ।

अप्रमत्तेन वेदधन्यं शरवत्तन्मयो भवेत् ॥ (श्रुति)

सकल भूतोंका सार पृथिवी है, पृथ्वीका सार जल है, जलका सार औषधि है, औषधिका सार पुरुष है, पुरुषका सार वाक् है, वाक्का सार ऋक् है, ऋक्का सार साम है, सामका सार ॐ है । वह मारोंका सार, परमवस्तु तथा परम मूल्यवान् है ।

जिस प्रकार डण्डीमें सब पत्र लगे रहते हैं, ऐसे ही प्रणवमें समस्त वाक् सम्बद्ध हैं, प्रणव ही सब कुछ है ।

प्रणव ही अक्षर ब्रह्म है, प्रणव ही अक्षर परमात्मा है, इसी अक्षरके ज्ञानसे सकल अभिलाषा पूर्ण हो सकती है । यही श्रेष्ठ अवलम्बन है, यही परम अवलम्बन है, इसी अवलम्बनको जानकर साधक ब्रह्मलोकमें पूजित हो सकता है ।

पुराकातमें ओंकार और अथ शब्द ये दो ब्रह्माका कण्ठ भेद करके निकले थे, इस कारण वे मङ्गलार्थक हैं ।

जो ब्राह्मण ओंकारको पितृरूपसे और गायत्रीको मातृरूपसे नहीं जानता है उसका हीनजन्म समझना चाहिये ।

देही आत्माको पूर्वारणि और प्रणवको उत्तरारणि करके ध्यानरूप मधुनीके अभ्याससे गूढ़ पुरुष परमात्माका साक्षात्कार हो जाता है । प्रणव धनु है, जीवात्मा शर है, परमात्मा लक्ष्य है, शरकी तरह तन्मय होकर अप्रमत्तचित्तसे लक्ष्यभेद करना चाहिये ।

इस प्रकारसे ओंकारकी अलौकिक महिमा होनेके कारण प्रणव, अनन्त, तार आदि विशेष संज्ञा ओंकारको दी जाती है यथा शिवाथर्वशीर्षोपनिषद्में—

अथ कस्मादुच्यते ओंकारः यस्मादुच्चार्यमाण एव प्राणानूद्ध्यमुत्क्रामयति तस्मादुच्यते ओंकारः ।

अथ कस्मादुच्यते प्रणवः यस्मादुच्चार्यमाण एव ऋग्यजुःसामाथर्वाङ्गिरसं ब्रह्म ब्राह्मणेभ्य प्रणमयति नामयति च तस्मादुच्यते प्रणवः ।

अथ कस्मादुच्यते सर्वव्यापी यस्मादुच्चार्यमाण एव यथा स्नेहेन पल्लपिण्डमिव शान्तिरूपमोतप्रोतमनुप्राप्नो व्यतिपक्तश्च तस्मादुच्यते सर्वव्यापी ।

अथ कस्मादुच्यतेऽनन्तः यस्मादुच्चार्यमाण एव तिर्यगूर्ध्वमधस्ताच्चास्यान्तो नोपलभ्यते तस्मादुच्यतेऽनन्तः ।

अथ कस्मादुच्यते तारं यस्मादुच्चार्यमाण एव गर्भजन्मव्याधिजरामरणसंसारमहाभयात्तारयति त्रायते च तस्मादुच्यते तारम् ।

अथ कस्मादुच्यते शुक्लं यस्मादुच्चार्यमाण एव क्रन्दते बलामयति च तस्मादुच्यते शुक्लम् ।

अथ कस्मादुच्यते सूक्ष्मं यस्मादुच्चार्यमाण एव सूक्ष्मो भूत्वा शरीराप्यधितिष्ठति सर्वाणि चाङ्गान्यभिमृश्यति तस्मादुच्यते सूक्ष्मम् ।

अथ कस्मादुच्यते वैद्युतं यस्मादुच्चार्यमाण एव व्यक्ते महति तमसि
पोतयति तस्मादुच्यते वैद्युतम् ।

अथ कस्मादुच्यते परं ब्रह्म यस्मात् परमपरं परायणं च बृहद् बृहत्या
बृहपति तस्मादुच्यते परं ब्रह्म ।

ओंकार क्यों कहते हैं ? उच्चारणमात्रसे ही प्राणोंको ऊपरकी ओर आक-
र्षण करता है इसलिये ओंकार कहते हैं ।

प्रणव क्यों कहते हैं ? उच्चारणमात्रसे ही अग्न्यश्वरादि वेद प्राणियोंसे
प्रणाम तथा स्वीकारको प्राप्त होता है इसलिये प्रणव कहते हैं ।

सर्वव्यापी क्यों कहते हैं ? उच्चारणमात्रसे ही तितलचूर्णमें तेलकी तरह
शान्तरूप होकर जगत्में ओतप्रोत तथा परिब्याप्त हो जाता है इसलिये सर्व-
व्यापी कहते हैं ।

अनन्त क्यों कहते हैं ? उच्चारणमात्रसे ही उद्भव अथ आस पास कहीं
अन्त नहीं मिलता है इसलिये अनन्त कहते हैं ।

तार क्यों कहते हैं ? उच्चारणमात्रसे ही गर्भ, जन्म, व्याधि, जरा, मृत्यु
आदि संसार सागरके महाभयसे तारता है इसलिये तार कहते हैं ।

शुक्ल क्यों कहते हैं ? उच्चारणमात्रसे ही हृदयको आर्द्र करके संसारके
प्रति ग्लानि उत्पन्न करता है और शुद्ध पवित्र निर्विकार स्वरूप बना देता है
इसलिये शुक्ल कहते हैं ।

सूक्ष्म क्यों कहते हैं ? उच्चारणमात्रसे ही सूक्ष्मरूप होकर शरीरोंमें स्थित
हो जाता है और सकल अङ्गोंका स्पर्श करता है इसलिये सूक्ष्म कहते हैं ।

वैद्युत क्यों कहते हैं ? उच्चारणमात्रसे ही व्यक्त महान् अन्धकारमें विजली-
के समान प्रकाश करता है इसलिये वैद्युत कहते हैं ।

परब्रह्म क्यों कहते हैं ? उच्चारणमात्रसे, अपनी महत्ताके द्वारा पर अपर
ब्रह्मभावको परिपुष्ट कर देता है इसलिये परब्रह्म कहते हैं ।

इस प्रकारसे आर्यशास्त्रमें महान् ओंकारके विविध नामोंकी अति गूढ़
रहस्यमय अलौकिक सार्थकता बनाई गई है, जिसपर विचार तथा मनन
करनेसे और उपासना द्वारा जिसका अनुभव करनेसे साधक निःसन्देह संसार-
सिन्धु सन्तरण कर सकता है ।

इति श्रीधर्मसुधाकरे पण्डितिरणम् ।

सप्तम किरण ।

श्राद्ध-तर्पण ।

श्राद्ध किसको कहते हैं इस विषयमें मनुसंहिताके तृतीयाध्यायमें लिखा है—

यद् यद् ददाति विधिवत् सम्यक् श्रद्धासमन्वितः ।

तत्तत् पितॄणां भवति परत्रानन्तमन्नयम् ॥

सम्यक् श्रद्धासे युक्त होकर विधिपूर्वक पितरोंको जो कुछ दिया जाता है, उससे परलोकमें उनको अक्षय अनन्त तृप्ति होती है । श्रद्धाके साथ नियत-नेमिस्त्रिंश पितरोंको इस प्रकार दान हो श्राद्ध शब्द धातु है ।

महर्षि पराशरने भी कहा है—

देशे काले च पात्रे च विधिना हविषा च८यत् ।

तिलैर्दर्भैश्च मन्त्रैश्च श्राद्धं स्याच्छ्रद्धया युतम् ॥

देश, काल, पात्रविचारसे हविष्यादि विधिके साथ श्रद्धायुक्त होकर तिल, धर्म, मन्त्रोंकी सहायतासे जो कृत्य किया जाता है, उसको श्राद्ध कहते हैं ।

मरीचि ऋषिने भी लिखा है:—

प्रेतान् पितॄंश्च निर्दिश्य भोज्यं यत् प्रियमात्मनः ।

श्रद्धया दीयते यत्र तच्छ्राद्धं परिकीर्तितम् ॥

प्रेत तथा मृत पितरोंके निमित्त अथवा प्रिय भोजन जिसमें श्रद्धाके साथ दिया जाय, उस कर्मको श्राद्ध कहते हैं । यही सब श्राद्धका शास्त्रीय लक्षण है ।

श्राद्धकृत्यके मूलमें श्रद्धा तथा कृतवृत्ताका ही मधुर गम्भीर भाव है ।

जिन पितरोंकी कृपासे यह मुक्ति-साधक परमदुर्लभ मानवदेह प्राप्त हुआ, जिन्होंने अनन्त कष्ट सहकर भी हमें असीम आनन्द प्रदान किया, स्वयं वुमुञ्च रहकर भी हमें भोजन दिया, हृदयके अमृतसे हमारा पालन पोषण किया, सुन्दर ससारका मनोरम सुख हमें दिखा दिया, हमारी निजिल उन्नतिके लिये प्राणपथसे प्रयत्न किया, उनके प्रति कृतज्ञ न होना, परलोकमें उनकी प्रसन्नता,

शान्ति तथा आध्यात्मिक उन्नतिके लिये यथाशक्ति अनुष्ठान न करना, कमसे कम उनके आत्माको स्मरण करके एक विन्दु अधुपात भी न करना केवल मनुष्यभावसे अधम नहीं, बल्कि पशुभावसे भी अधमाधम महापराध है, इसमें अणुमात्र संशय नहीं है। इसीलिये आर्यशास्त्रमें सकल पापोंसे कृतघ्नताको अति अधम पाप कहा गया है। यथा—

नास्तिकस्य कृतघ्नस्य धर्मोपेक्षारतस्य च ।

विश्वासघातकस्यापि निष्कृतिर्नैव सुव्रते ॥

नास्तिक, कृतघ्न, धर्मके प्रति सदा उपेक्षापरायण और विश्वासघातक—इनके पापकी निष्कृति नहीं है। यही कारण है कि, अपनी अपनी धार्मिक स्थिति तथा अधिकार तारतम्यानुसार अन्य धर्मावलम्बियोंके भीतर भी किसी न किसी प्रकारसे आद्धकृत्यकी तरह अनेक कृत्य किये जाते हैं। खीष्ट धर्मावलम्बी,—विशेष कर कैथलिक सम्प्रदायके लोग अपने पिता, माता, भ्राता, पत्नी, पति और पुत्र कन्या आदिके समाधिस्थानमें जाने हैं और कब या समाधिके ऊपर फूल धसाते हैं, शोक करते हैं तथा ईश्वरके निकट मृत-व्यक्तियोंके लिये अक्षय स्वर्गकी प्रार्थना करते हैं। मुसलमानोंमें भी मृत-व्यक्तिकी समाधिके समीप ईश्वरसे प्रार्थना करना तथा कुरान पढ़ना विशेष सत्कार्य कहकर प्रशंसित है और ऐसा करना मृत-व्यक्तिकी भी सद्गतिके लिये सहायक समझा जाता है इसी भावके आधारपर ही मुसलमान लोग कबरपर बड़े बड़े मकान बनाते हैं। बौद्ध लोगोंमें चीन, जापान, प्रह्लादि देशोंमें अत्यन्त अधिकताके साथ आद्धकृत्य किया जाता है। उनमें आद्यआद्ध, नवमासिक आद्ध, वार्षिक आद्ध आदि अनेक प्रकारके आद्ध प्रचलित हैं और उनमें भूरिदान, गाना-बजाना-नाचना, धिलाप कीर्त्तन आदि यथेष्टरूपसे किया जाता है। बौद्ध देशमें पितृपुरुषोंके नामपर स्थापित भवनोंकी कीर्त्तिका अभाव नहीं है। किन्तु बौद्धजातीय लोगोंमें कोई भी अन्य किसीको मृत-व्यक्तिका प्रतिनिधि नहीं कल्पित करता। वे जो कुछ भोजन वस्त्र आदि देते हैं, सो साक्षात् पितृपुरुषके जीवात्माको ही देते हैं। ऐसा समझकर देते हैं, जैसे वही मृत व्यक्ति साक्षात् प्रत्यक्ष हुआ है और वह जैसे कोई आज्ञा या उपदेश देगा—आद्धकर्त्ताको अपने मुख और नेत्रोंकी ऐसी ही भावमंगी कर अत्यन्त नम्र तथा संयत रहना होता है।

समयमें संयत होकर सुनानेसे अत्यन्त फलकी प्राप्ति होती है । पिएडोपनिषद्में लिखा है—

देवता ऋषयः सर्वे ब्रह्माणमिदमब्रुवन् ।

मृतस्य दीयते पिएडः कथं गृह्णन्त्यचेतसः ॥

भिन्ने पञ्चात्मके देहे गते पञ्चसु पञ्चधा ।

हंसस्त्यक्त्वा गतो देहं कस्मिन् स्थाने व्यवस्थितः ॥

देवता तथा ऋषियोंने भगवान् ब्रह्मासे पूछा कि, मृतपितरोंको जो आद्रुधमें पिएड दिया जाता है, ये कैसे उसको ले सकते हैं और पञ्चभूतात्मक देह जय भूतपञ्चकमें मिल जाता है, तो जीवात्मा और सूक्ष्मशरीरका निवास कहां होता है । इन सब प्रमाणोंके द्वारा सिद्ध होता है कि, आद्रुधकृत्य वेदा-नुमोदित वैदिक कृत्य है और मृत पितरोंके ही आद्रुध होते हैं, जीवित पितरोंके नहीं, जैसा कि, कहीं कहीं भ्रान्तिसे कल्पना की जाती है । आद्रुधके लक्षणके विषयमें महर्षि पराशर तथा मरीचिके जो वचन उद्धृत किये गये हैं, उससे भी आद्रुधकृत्यके साथ मृत पितरोंका ही स्पष्ट सम्बन्ध प्रमाणित होता है । अथर्ववेदमें लिखा है—

ये निखाता ये परोक्षा ये दग्धा ये चोद्धिताः ।

सर्वास्तानग्न आचह पितृन्हविषे अत्तरे ॥ (१-३४)

हे अग्ने ! जो पितर गाढ़े गये, जो पड़े रह गये, जो अग्निमें जला दिये गये और जो फेंके गये, उन सबको हविर्मक्षणेके लिये घुला लाओ, यजुर्वेदके १६।६७ में लिखा है—

ये चेह पितरो ये च नेह यांश्च विप्रयां २ ।

उ च न प्रविश त्वं येत्य यति ते जातवेदः ।

स्वधाभिर्यज्ञं सुकृतं जुपस्य ॥

जो पितर इस लोकमें हैं, जो इस लोकमें नहीं हैं, जिनको हम जानते हैं और जिनको नहीं जानते, हे सर्वज्ञ अग्ने ! उनको तुम जानते हो, सो आप पितरोंके अन्नसे शुभ यज्ञको सेवन करो । उसी वेदके १६।४८ में लिखा है—

आयन्तु नः पितरस्सोम्यासोऽग्निप्रात्ताः पथिभिर्देवयानैः ।

अस्मिन् यज्ञे स्वधया मदन्तोऽधिब्रुवन्तु तेऽनन्तवस्मान् ॥

हमारे पितर देवताओंके गमनयोग्य मार्गसे आवें, इस यज्ञमें अन्नसे प्रसन्न होकर बोलें और हमारी रक्षा करें । अथर्ववेदके १८।४।८०।७६ में लिखा है—

स्वधा पितृभ्यः पृथिवीपदृभ्यः स्वधा पितृभ्यः ।

अन्तरिक्षपदृभ्यः स्वधा पितृभ्यो दिविपदृभ्यः ॥

जो पितर पृथिवीमें हैं, उनके लिये, जो अन्तरिक्षमें हैं उनके लिये और जो स्वर्गमें हैं उनके लिये स्वधा कव्य देता हूं । और भी अथर्ववेदमें—

ये अग्निदग्धा ये अनग्निदग्धा मध्ये दिवः स्वधया मादयन्ते ।

त्वं तान् वेत्थ यति ते जातवेदः स्वधया यज्ञं स्वधितिं जुपन्ताम् ॥

जो अग्निमें दग्ध हुए और अग्निमें दग्ध नहीं हुए धुलोकके मध्यमें अमृतरूप अन्नसे प्रसन्न हैं, हे अग्ने ! तुम उनको जानते हो, वे तुम्हारे द्वारा अन्न सेवन करें ।

धाराप्रकरणमें मनुसंहिताके तृतीयाध्यायमें लिखा है—

ध्रियमाणे तु पितरि पूर्वपामेव निर्वपेत् ।

विप्रवद्वापि तं श्राद्धे स्वर्कं पितरमाशयेत् ॥

पिता यस्य तु वृत्तः स्याज्जीवेद्वापि पितामहः ।

पितुः स नाम सङ्कीर्त्य कीर्त्तयेत् प्रपितामहम् ॥

पितामहो वा तच्छ्राद्धं भुङ्जीतेत्यब्रवीन्मनुः ।

कामं वा समनुज्ञातः स्वयमेव समाचरेत् ॥

तेषां दत्त्वा तु हस्तेषु सपवित्रं तिलोदकम् ।

तत् पिण्डाग्रं भयच्छेत स्वर्धूपामस्त्विति ब्रुवन् ॥

पाणिभ्यान्तूपसंगृह्य स्वयमन्नस्य वद्धितम् ।

विप्रान्तिके पितृन् ध्यायञ्छनकैरुपनिक्षिपेत् ॥

अक्रोधनान् सप्तसादान् वदन्त्येतान् पुरातनान् ।

लोकस्याप्यायने युक्तान् श्राद्धदेवान् द्विजोत्तमान् ॥

यावदुष्णं भवत्यन्नं यावदश्नन्ति वाग्यताः ।

पितरस्तावदश्नन्ति यावन्नोक्ता हविर्गुणाः ॥

पिताके जीवित रहनेपर पितामहादि तीन पुरुषोंका श्राद्ध करना चाहिये, अथवा पितृब्राह्मणरूपसे अपने पिताको भोजनदान और पितामह प्रपितामहको पिण्डदान कर सकते हैं। यदि पिता मृत हो और पितामह जीवित हो, तो पिताका श्राद्ध करके पश्चात् प्रपितामहका श्राद्ध करना चाहिये। इसमें जीवित पितामह, प्रपितामह ब्राह्मणरूपसे भोजन करेंगे, अथवा आज्ञा लेकर पौत्र स्वयं श्राद्धकर्मको करेंगे। तदनन्तर ब्राह्मणोंके हाथमें दर्भ और तिलयुक्त जल देकर पूर्वोक्त पिण्डाग्निको 'पित्रे स्वाहास्तु' कहकर उन्हें समर्पण करना चाहिये। उसके बाद दोनों हाथोंसे अन्नपूर्णपात्रको ग्रहण करके पितरोंका ध्यान करते हुए ब्राह्मणोंके समीप भोजनार्थ उस अन्नको रखना चाहिये। महर्षियोंने क्रोधहीन, सुप्रसन्न, सृष्टिप्रवाहमें पुरातन लोककल्याण-निरत द्विजोत्तम ब्राह्मणोंको ही श्राद्धकृत्यके पात्रभूत देवता करके निर्देश किया है। जबतक अन्न उष्ण रहता है, ब्राह्मणगण संयतवाक् होकर भोजन करते हैं, और अन्नका गुणगुण नहीं कहा जाता है, तबतक पितृगण ब्राह्मणमुखसे अन्नभोजन करते हैं। इन सब प्रमाणोंके द्वारा स्पष्ट सिद्ध होता है कि, मृत पितरोंके निमित्त ही श्राद्ध किया जाता है, जीवित पितरोंके निमित्त नहीं, और श्राद्धमें ब्राह्मणभोजन मुख्य कार्य है, क्योंकि ब्राह्मणोंके द्वारा ही पितृगण श्राद्धघान्न ग्रहण करते हैं।

श्राद्धकृत्यके अनेक अंग होते हैं। यथा—पार्वण श्राद्ध, एकोद्दिष्ट श्राद्ध, इष्टि श्राद्ध, अष्टका श्राद्ध, इत्यादि।

एकोद्दिष्ट श्राद्धके विषयमें श्रीमनुजीने कहा है—

एकमुद्दिरय यच्छ्राद्धमेकोद्दिष्टं प्रकीर्तितम् ।

एक पितृके उद्देश्यसे किया हुआ श्राद्ध एकोद्दिष्ट कहलाता है। पार्वण श्राद्धमें तीन पितरोंके अर्घात् पिता, पितामह, प्रपितामहके श्राद्ध होते हैं। यथा:—

“त्रीनुद्दिरय तु यच्छ्राद्धं पार्वणं भुनयो विदुः”

यज्ञारम्भमें करणीय श्राद्ध इष्टिश्राद्ध कहलाता है। पीप वदो अष्टमी, माघ वदो अष्टमी और फाल्गुन वदो अष्टमीमें करणीय श्राद्धको अष्टकाश्राद्ध कहते हैं।

शास्त्रमें श्राद्धकालके विषयमें बहुत कुछ विचार किया गया है। इसमें

पितरोंका निवासस्थान तथा पितृलोकका कालप्रमाण ही मुख्य कारण है। शास्त्रमें लिखा है—‘विधूर्ध्वलोके पितरो वसन्ति’ पितृगण चन्द्रमण्डलके ऊर्ध्वभागमें वसते हैं। चन्द्रलोक जलमय है, इस कारण पितृगणके निवास-स्थानके विषयमें श्रीमद्भागवतके ५ म स्कन्धमें कहा है—

‘उपरिष्ठाच्च जलाद् यस्यामग्निष्वात्तादयः पितृगणा निवसन्ति ।’

जलमय लोकके ऊर्ध्वदेशमें अग्निष्वात्तादि पितृगण निवास करते हैं। अधर्ववेदके १=२।४= में लिखा है—

उदन्वती धौरवमा पीलुमतीति मय्यमा तृतीयाद् प्रद्यौरिति यस्यां पितर आसते ।

आकाशको पहिली कक्षा अथवा है, वह उदन्वती अर्थात् उदकवाली है। मध्यमकक्षा पीलुमती अर्थात् परमाणुवाली है। तृतीय कक्षा प्रधु अर्थात् प्रकाशवाली है, जिसमें पितर लोग रहते हैं।

चन्द्रमण्डलमें रहनेके कारण हमारा एक महीना पितृलोकका एक दिन है। इसी विचारके अनुसार हम लोगोंकी अमावास्या पितृलोकका मध्याह्न है और इसी कारण अमावास्या तिथि, उसके आसपासकी तिथियां तथा अपराह्नकाल ही पितृभोजन देनेका अर्थात् आहुत करनेका मुख्यकालरूपसे निर्दिष्ट हुआ है। यथा मनुसंहितामें—

कृष्णपक्षे दशम्यादौ वर्जयिता चतुर्दशीम् ।

श्राद्धे प्रशस्तास्तिथयो यथैता न तथेतराः ॥

युञ्जु कुर्वन् दिनर्क्षेषु सर्वान् कामान् समश्नुते ।

अयुञ्जु तु पितृन् सर्वान् प्रजां प्राप्नोति पुष्कलाम् ॥

यथा चैवापरः पक्षः पूर्वपक्षाद् विशिष्यते ।

तथा श्राद्धस्य पूर्वाह्णादपराह्णो विशिष्यते ॥

चतुर्दशीको छोड़कर कृष्णपक्षकी दशमीसे अमावास्यापर्यन्त तिथियां श्राद्धकार्यमें जितनी प्रशस्त हैं, इतनी प्रतिपदादि तिथियां नहीं हैं। द्वितीया चतुर्थी आदि युग्मतिथि तथा शरणी रोहिणी आदि युग्मतत्त्वमें श्राद्ध करनेसे सब कामना सिद्ध होती है और तृतीया पञ्चमी आदि अयुग्मतिथि तथा अश्विनी कृत्तिकादि अयुग्म नक्षत्रमें श्राद्ध करनेसे उत्तम सन्तति प्राप्त होती

है । श्राद्धके लिये शुक्लपक्षसे कृष्णपक्ष जिस प्रकार विशेष फलदायक है, उसी प्रकार पूर्वाह्णसे अपराह्ण भी विशेष फलदायक है । शतगथ राधारम् में—
पूर्वाह्णे च देवानां मध्यंदिनो मनुष्याणाम् ।

अपराह्णः पितॄणां तस्मादपराह्णे ददति ॥

देवताओंका पूर्वाह्ण, मनुष्योंका मध्याह्न और पितरोंका अपराह्ण है, इसलिये अपराह्णमें श्राद्ध करना चाहिये । गरुड़ पुराणमें भी लिखा है—

अमावास्यादिने प्राप्ते गृहद्वारे समाश्रिताः ।

वायुभूताः प्रवाञ्छन्ति श्राद्धं पितृगणा नृणाम् ॥

यावदस्तगतं भानोः क्षुत्पिपासासमाकुलाः ।

ततश्चास्तं गते सूर्ये निराशा दुःखसंयुताः ॥

निःश्वसंतश्चिरं यान्ति गर्हयन्तः स्वर्गशजम् ।

तस्माच्छ्राद्धं प्रयत्नेन अमायां कर्तुमर्हति ॥

अमावस्याके प्राप्त होनेपर पितर वायुरूप होकर श्राद्धकी अभिलाषासे घरके द्वारपर रहते हैं । जयतक सूर्य अस्त नहीं होता, तबतक क्षुत्पिपासासे व्याकुल होकर ठहरते हैं । परन्तु सूर्यास्त हो जानेपर निराशासे दुःखी होकर और अपने घंशओंको शाप देते हुए पीछे चले जाते हैं । इसीलिये अमावस्यामें अघश्यमेव श्राद्ध करना चाहिये ।

ऊपर वर्णित नित्य नैमित्तिक पितरोंकी सम्बर्द्धनाके अतिरिक्त श्राद्ध-कृत्यका एक विशेष फल यह है कि, इसके द्वारा प्रेतयोनिप्राप्त जीवोंका प्रेतत्व नाश होता है । मृत्युके समय किस प्रकारसे काममोहादि भावके द्वारा सूक्ष्म शरीरके आच्छन्न होनेसे अथवा अपघातमृत्यु या अकस्मात् मृत्यु आदिके द्वारा जीवको प्रेतयोनि प्राप्त होती है और उस योनिमें क्या क्या फलेश जीवको भोगना पड़ता है, इसका प्रचुर वर्णन 'परलोक तत्त्व' में किया जायगा । प्रेतत्व प्राप्ति सूक्ष्मशरीरका एक प्रकार मूर्च्छावस्था विशेष होनेके कारण जिस प्रकार किसी मूर्छित व्यक्तिका मूर्छाभिग्न ओषधि आदिकी शक्तिके द्वारा किया जाता है, उसी प्रकार प्रेतता भी प्रेतत्व नाश मनःशक्ति, मन्त्रशक्ति और द्रव्यशक्ति नामक त्रिविध शक्तियोंके यथाविधि प्रयोग द्वारा ही किया जाता है, सो किस प्रकारसे है, नीचे क्रमशः बताया जायगा ।

मृत्युके समय सूक्ष्म शरीरके विशेष दुर्बल तथा मूर्छाभावापन्न हो जानेके कारण मृत्युके अनन्तर समस्त अवयवोंमें परलोकगत आत्माका सहसा क्रिया-शक्तिका उदय नहीं होता है और अङ्ग प्रत्यङ्गकी पूर्ति भी शीघ्र नहीं हुआ करती है। इसलिये विशेष आध्मिक्यसे पहिले दश दिनोंतक अङ्ग प्रत्यङ्गपूर्णरूपसे दश पुरकपिण्ड देनेकी विधि है, यथा अथर्ववेदीय पिण्डोपनिषद्में—

प्रथमेन तु पिण्डेन कलानां तस्य सम्भवः ।

द्वितीयेन तु पिण्डेन मांसत्वकशोणितोद्भवः ॥

तृतीयेन तु पिण्डेन मतिस्तस्याभिजायते ।

चतुर्थेन तु पिण्डेन अस्थिमज्जा प्रजायते ॥

पञ्चमेन तु पिण्डेन हस्ताङ्गुल्य शिरोमुखम् ।

षष्ठेन तु पिण्डेन हृत्कण्ठं तालु जायते ॥

सप्तमेन तु पिण्डेन दीर्घमायुः प्रजायते ।

अष्टमेन तु पिण्डेन वार्चं पुण्यति वीर्यवान् ॥

नवमेन तु पिण्डेन सर्वेन्द्रियसमावृतिः ।

दशमेन तु पिण्डेन भावानां सवनं तथा ॥

पिण्डे पिण्डे शरीरस्य पिण्डदानेन सम्भवः ।

प्रथम पिण्डसे कलाविकाश द्वितीय पिण्डसे मांस त्वचा शोणितकी उत्पत्ति, तृतीय पिण्डसे मति, चतुर्थ पिण्डसे अस्थिमज्जा, पञ्चम पिण्डसे हस्त, अङ्गुलि, शिर और मुख, षष्ठ पिण्डसे हृदय, कण्ठ, तालु, सप्तम पिण्डसे आयु, अष्टम पिण्डसे वाक्, नवम पिण्डसे समस्त इन्द्रियां और दशम पिण्डसे नाना भावोंका विकाश होता है। इस प्रकारसे प्रत्येक पुरक पिण्डदान द्वारा अङ्ग प्रत्यङ्गकी पूर्ति तथा आध्मिक्यमें मन, मन्त्र द्रव्यके साथ अधिदैव सम्बन्ध करनेकी योग्यता परलोकगत आत्माकी हो जाती है। इसीके बाद मनःशक्ति मन्त्रशक्ति और द्रव्यशक्तिके प्रयोगात्मक क्रियाओंका विधान किया गया है।

१ । शास्त्रमें मनकी शक्ति अति असाधारण्य करके वर्णित की गई है। मन ही समस्त ससारका उत्पत्ति, स्थिति, प्रलयकर्त्ता है। भागवतमें लिखा है—

आदौ मनस्तदनुबन्धविमोक्षदृष्टिः ।

पश्चात् प्रपञ्चरचना ध्वनाभिधाना ॥

आदि कारण मन है, उसीके ही कार्य तथा परिणामरूप ससारबन्धन, संसारका विस्तार तथा ससारसे मुक्ति लाभ है । उपनिषद्में भी कहा है,—

मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः ।

बन्धाय विषयासक्तं मुक्त्यै निर्विषयं मनः ॥

मन ही मनुष्योंके बन्धन तथा मोक्षका कारण है । विषयासक्त मनसे बन्धन तथा निर्विषय मनसे मोक्षलाभ होता है । मनके ही बलसे भक्तगण भगवान् तकके दर्शन कर लेते हैं । योगी मनके ही बलसे दूसरेकी वशीभूत तथा कठिन कठिन रोगोंको भी आराम कर देने हैं । मनुष्यकी यात ही क्या, जङ्गलके वृद्धाकार अजगर सर्पको चलनेकी शक्तिसे रहित होनेपर भी मनके ही बलसे निरन्तर चिन्ता द्वारा मृग आदि आहार्य वस्तुओंको आकर्षण करते हुए देखा गया है । आदुधमें प्रेतात्मापर इसी मन-शक्तिका प्रयोग होता है । प्रथमतः अशौचके दिनोंमें सयम, ब्रह्मचर्यरक्षा, स्पृश्यास्पृश्यविचार, सदा-चारपालन आदिके द्वारा मनमें यथेष्ट बल संचय किया जाता है । तदनन्तर चिन्ताशक्तिके द्वारा—‘आयन्तु नः पितरः’ इत्यादि भावसे परलोकगत आत्मीय जनोंको आदुधस्थानमें पुलाया जाता है । यह बात विद्वानभिदूष है कि, जहाँ पर आत्मा तथा मनका स्वाभाविक मेल है, वहाँ एक मनकी चिन्ताका तरङ्ग अनायास ही अन्य मनपर यात प्रतिघात उत्पन्न कर सकता है । एक घरमें पाँच सितार एक सुर मिलाकर एकके बजानेसे और चार बिना बजाये स्वर्य ही बजने लगते हैं । क्योंकि सुर मिले रहनेसे एकका कम्पन वायुतरंग द्वारा वाहित होकर अन्य यन्त्रोंपर भी प्रभाव विस्तार कर देता है । अब जड़ यन्त्रोंमें इतनी शक्ति है, तो चेतन मनकी बात ही क्या है । शास्त्रमें ‘आत्मा वे जायते पुत्रः’ ‘आत्मा वे पुत्रनामासि’ इत्यादि प्रमाणोंके द्वारा पुत्रको पिताका आत्मा ही कहा गया है । उसमें भी ज्येष्ठ पुत्र धर्मज पुत्र होनेसे पिता माता-के साथ उसका विशेष स्वाभाविक सम्बन्ध है । इस प्रकार पुत्र जब अशौचावस्थामें मन-शक्ति विशेषरूपसे सम्पादन करके परलोकगत पिता मातादिना चिन्तन तथा आवाहन करेगा, तो उससे परलोकगत आत्माको अवश्य ही

विशेष लाभ पहुँचेगा, इसमें अणुमात्र सन्देह नहीं है। यही कारण है कि, भ्रातृधर्म में कुटुम्बभोजन तथा निकटस्थ सद्व्राह्मणभोजनकी विधि है। यथा—

सम्बन्धिनस्तथा सर्वान् दौहित्रं विट्पतिन्तथा ।

भागिनेयं विशेषेण तथा बन्धून् गृहाधिपान् ॥

यस्तासन्नमतिक्रम्य ब्राह्मणं पतितादृते ।

दूरस्थं भोजयेन्मृदो गुणाढ्यं नरकं व्रजेत् ॥

सब कुटुम्बी, विशेषकर दौहित्र, भागिनीपति, भागिनेय और गृहस्वामीके बन्धुधर्म—ये ही सब भ्रातृधर्मभोजनमें निमन्त्रण देनेके लिये प्रशस्त हैं। जो निकटस्थ उत्तम ब्राह्मणको छोड़कर दूरस्थ ब्राह्मणको भोजन कराता है, वह नरकगामी होता है। इसी कारण मनुजीने भी अपनी संहिताके तृतीयाध्यायमें कहा है—

कामं भ्रातृधेऽर्चयेन्मित्रं नाधिरूपमपि त्वरिम् ।

द्विपता हि हविर्युक्तं भवति प्रेत्य निष्फलम् ॥

भ्रातृधर्म प्रयोजन होनेपर मित्रभोजन भी अच्छा है, किन्तु विद्वान् होनेपर भी शत्रुभोजन भ्रातृधर्म कभी नहीं कराना चाहिये, क्योंकि शत्रुके साथ मानसिक मेल न होनेके कारण उससे परलोकगत आत्माका कोई भी कल्याण नहीं होता है।

कुटुम्बभोजनकी तरह ब्राह्मण-भोजनकी जो बड़ी महिमा भ्रातृधर्मके अङ्गरूपसे आर्यशास्त्रमें बताई गई है, उसके भी मूलमें मनःशक्ति प्रदानका ही रहस्य भरा हुआ है। मनुसंहिताके तृतीयाध्यायमें लिखा है—

निमन्त्रितान् तु पितर उपतिष्ठन्ति तान् द्विजान् ।

वायुवच्चानुगच्छन्ति तथाऽऽसीनानुपासते ॥

परलोकगत पितर या आत्मा निमन्त्रित ब्राह्मणोंके शरीरोंमें वायुशरीर धारण करके समाविष्ट होते हैं, इनका अनुगमन करते हैं तथा इनके बैठनेपर बैठते हैं। इस प्रकारसे ब्राह्मणोंके साथ ब्राह्मणोंके द्वारा परलोकगत आत्माका आच्छादनमें भोजन भी मनुजीने बताया है। वेदमें भी—

इदमोदनं निदधे ब्राह्मणेषु विष्टारिणं लोकजितं स्वर्गम् ।

स मे मा चेष्ट स्वधया पितृमानो विश्वरूपा धेनुः कामदुघा मे अस्तु ॥

इस अन्नको मैं ब्राह्मणोंके समीप रखता हूँ, यह विस्तृत है, लोकजित है, स्वर्गमें पहुँचनेवाला है। जलके द्वारा वृद्धिगत यह अन्न मुझे कामधेनु-तुल्य फल दे। पञ्चपुराण सृष्टिलखण्ड अ० ३३ में स्पष्ट ही लिखा है कि, भगवान् रामचन्द्र जब पिता दशरथका श्राद्ध करके ब्राह्मणभोजन करा रहे थे, तो सीतामाता ब्राह्मणोंके साथ भवशूर दशरथको देखकर लज्जिता हो छिप गई थीं।

‘पिता तव मया दृष्टो ब्राह्मणाङ्गेषु राघव ।’

इसलिये यह बात निश्चय है कि, श्राद्धभोजी ब्राह्मण यदि तपस्वी और संयमी होंगे तभी प्रेतसमाधिष्ट श्राद्धघान्नको पचा सकेंगे और भोजनपरितृप्त होकर आशीर्वाद तथा मन्त्रशक्ति और तपःशक्ति प्रदान द्वारा परलोकगत आत्माका कल्याण कर सकेंगे। अन्यथा असंयमी ब्राह्मणको श्राद्धमें भोजन देनेसे पितर या प्रेतका तो कोई कल्याण होता ही नहीं, अधिकन्तु प्रेतसमावेश द्वारा श्राद्धभोजी अधम ब्राह्मणकी और भी अधोगति होती है। इसी कारण श्रीभगवान् मनुजीने बार बार अपनी संहिताके तृतीयाध्यायमें लिखा है। यथा—

श्रोत्रियायैव देयानि हव्यकव्यानि दातुभिः ।

अर्हत्तमाय विधाय तस्मै दत्तं महाफलम् ॥

एकैकमपि विद्वांसं दैवे पित्र्ये च भोजयेत् ।

पुष्कलं फलमाप्नोति नामन्त्रज्ञानं बहूनपि ॥

सहस्रं हि सहस्राणामनृचां यत्र भुञ्जते ।

एकस्तान् पन्त्रवित् पीतः सर्वानर्हति धर्मतः ॥

पूज्यतम श्रोत्रिय ब्राह्मणोंको ही हव्यकव्य प्रदान करना चाहिये। क्योंकि इनको देनेसे ही महाफललाभ होता है। दैव या पितृकर्ममें इस प्रकार एक विद्वान्के भोजन करानेपर भी यथेष्ट फल लाभ होता है, किन्तु वेदज्ञानहीन अनेक ब्राह्मणोंको भोजन करानेपर भी कुछ फल नहीं मिलता है। वेदज्ञानहीन दश लक्ष ब्राह्मण जिस श्राद्धमें भोजन करें वहाँ यदि वेदज्ञ एक ब्राह्मण भी भोजन द्वारा तृप्त किये जायें तो धर्मतः एकसे दश लक्षका काम हो जाता है। चन्द्रलोकवासी पितरोंके साथ मानसिक क्रियाओंका विशेष सम्बन्ध स्वतः सिद्ध है। वेदमें भी ‘चन्द्रमा मनसो जातः’ इस मन्त्रके द्वारा विद्वाद् मन्त्रके

साथ चन्द्रलोकका नैसर्गिक सम्बन्ध बताया गया है। समस्त व्यष्टि मन समष्टि मनका ही अंशरूप होनेसे आद्यकालमें व्यष्टि मनमें उत्पन्न भावतरङ्ग समष्टि मनःसमुद्रमें भी हिललोल उत्पन्न करके सुदूर सूक्ष्मलोकमें पितरोंके मनपर प्रभाव विस्तार कर सकेगा, इसमें वैज्ञानिक दृष्टिसे कुछ भी सन्देह नहीं रह सकता है। अतः आदिकृत्यमें मनःशक्ति प्रयोग विज्ञानसिद्ध है। गृहस्थोंकी तरह संसारत्यागी सन्यासी भी मनोबल तथा आत्मबल द्वारा अपने वंशज पितरोंका कल्याण करते हैं और उनकी आध्यात्मिक उन्नतिमें विशेष सहायता करते हैं। किन्तु उनके मन तथा आत्मामें विशेष शक्ति होनेके कारण उन्हें गृहस्थोंकी तरह स्थूल धातुविधियोंका आश्रय लेना नहीं पड़ता है। वे मृत पितरोंको स्मरण करके मनोबल तथा आत्मबल द्वारा सूक्ष्मरूपसे ही सब कुछ कर देते हैं। यही कारण है कि, शास्त्रमें वर्णन देखनेमें आता है कि, जिस वंशमें एक साधुपुत्र उत्पन्न होता है, उसके आगे पीछे चतुर्दश पुरुष या इक्कीस पुरुष उद्धारको पा जाते हैं। यथा—श्रीमद्भगवतमें प्रह्लादके प्रति नरसिंह भगवान्का वाक्य है—

त्रिःसप्तभिः पिता पूतः पितृभिः सह तेज्जघ ।

यत् साधोऽस्य कुले जातो भवान् वै कुलपावनः ॥

हे प्रह्लाद ! केवल तुम्हारा पिता ही नहीं, किन्तु इक्कीस पुरुषतक तुम्हारे वंशके पितृगणका उद्धार हो जायगा, जहां पर तुम जैसे साधु पुत्र उत्पन्न हुए हो। यही सब आदुर्भूममें मनःशक्तिका प्रभाव है।

मनःशक्तिकी तरह मन्त्रशक्तिके द्वारा भी परलोकगत आत्माओंको विशेष शान्ति तथा उन्नतिमें सहायता मिलती है और प्रेतोंका प्रेतत्व नाश भी मन्त्रबलसे विशेषरूपसे होता है। मन्त्र क्या वस्तु है, देवराज्यके साथ मन्त्रोंका क्या क्या सम्बन्ध है, आदिमन्त्र ग्रन्थसे प्राकृतिक क्रम-रूपन्दन द्वारा अन्यान्य समस्त मन्त्रोंका किस प्रकारसे विकास होता है, इसका यथेष्ट वर्णन पहले ही किया गया है, अतः यहांपर उसकी पुनरुक्ति निष्प्रयोजन है। संसारमें शब्दकी महिमा अपार है। शब्दहीके उपयोग—तारतम्यसे शत्रु भी मित्र होते हैं और मित्र भी शत्रु हो जाते हैं, लल्लल्ल मनुष्योंपर विजलीकी तरह शक्तिसंचार तथा प्रभावविस्तार हो जाता है, मनुष्य प्राण देनेके लिये तैयार हो जाते हैं, और प्राण लेनेके लिये

भी तैयार हो जाते हैं, धनके मृग भी व्याघ्रकी वीणाके शब्दके द्वारा घशीभूत होकर प्राण दे देते हैं और कालसर्प भी डमरूके शब्द प्रभावसे ही घशीभूत हो जाता है। अतः जब स्थूल शब्दका ही इतना प्रत्यक्ष प्रभाव है तो सूक्ष्म दिव्यशब्दरूप मन्त्रोंका असाधारण प्रभाव होगा, इसमें सन्देह ही क्या हो सकता है, क्योंकि वस्तु जितनी सूक्ष्म होती है, उसकी शक्ति भी उतनी ही बढ़ जाया करती है। स्थूल वस्तु पाञ्चभौतिक स्थूल शरीरकी अपेक्षा सूक्ष्मतरंगके परिणामरूप सूक्ष्म शरीर तथा मनका विलक्षण ही प्रभाव है। इसी विज्ञानपर ही प्रतिष्ठित होकर अणुविस्लेषण (dilution) द्वारा होमिओपैथिक चिकित्साशास्त्रमें भिन्न भिन्न शक्तिकी औपधि बनाई जाती है और यह भी विज्ञान जगत् ने आजकल प्रमाणित कर दिखाया है कि, जबतक अणु अणुसे मिला रहता है, तभीतक उनमें स्वाभाविक शक्तिका ठीक विकास नहीं होता है, नहीं तो पृथक् पृथक् एक एक अणुमें समस्त संसारके भीतर प्रलय मचा देनेकी शक्ति विद्यमान है। अतः विचार द्वारा सिद्धान्त हुआ कि, स्थूल शब्दकी अपेक्षा दिव्य शब्द मन्त्रोंके भीतर अधिक तथा असाधारण शक्ति विद्यमान है। इस कारण श्राद्धमें इन मन्त्रोंको श्राद्धकर्त्ता संयत होकर परलोकगत आत्माओंपर जितना ही प्रयोग करेंगे उतना ही उनकी प्रेतत्वमुक्ति अथवा आध्यात्मिक उन्नति या शान्तिके लाभमें सुविधा होगी—इसमें अणुमात्र सन्देह नहीं। श्राद्धमें 'मन्त्राणां प्रणवः सेतुः' अर्थात् प्रणवको सब मन्त्रोंका चालक कहा गया है। इसलिये प्रणवके साथ अन्यान्य मन्त्रोंका उच्चारण करनेसे प्रणव उन मन्त्रोंको चालित करके जहाँपर जिस लोकमें परलोकगत आत्मा विराजमान हैं वहाँ ले जाकर अभीष्ट फल प्रदान करानेमें सहायता कर देगा, इसमें भी संशय नहीं है। यही धादूधमें मन्त्रशक्ति प्रयोगका उपयोग तथा रदस्य है। इस प्रकारसे मन्त्रकी दिव्यशक्तिके प्रयोगके साथ साथ और भी अनेक दिव्य शक्तिकी सहायता धादूधकृत्यमें परलोकगत आत्माको पहुँचायी जाती है। मनुसंहिताके तृतीयाध्यायमें लिखा है—

स्वाध्यायं श्रावयेत् पित्र्ये धर्मशास्त्राणि चैव हि ।

आख्यानानीतिहासांश्च पुराणानि खिलानि च ॥

अर्थात् धादूधकालमें ब्राह्मणोंको वेद, धर्मशास्त्र, आख्यान, इतिहास, पुराण तथा श्रीवृत्तादि सुनाने चाहिये। और भी—

‘ब्रह्मोद्याथ कथाः कुर्यात् पितृणामेतदीप्सितम्’

ब्राह्मणभोजनके समय आध्यात्मिक आलाप पितरोंको प्रीतिप्रद होता है। इसके सिवाय कठोपनिषद्का प्रमाण पहले ही दिया जा चुका है कि, नचिकेताकी कथा आद्ध्यकालमें सुनानेसे परलोकगत आत्माकी उन्नति होती है। यही सब आद्ध्यकालमें दिव्य शक्ति तथा आध्यात्मिक शक्तिके द्वारा पितर तथा प्रेतात्माको सहायता पहुँचानेके उपाय हैं। आद्ध्यमें तीर्थ, गया, गंगा और गदाधरकी बड़ी महिमा बताई गई है। काशीखण्डमें लिखा है—

अकालेऽप्यथवा काले तीर्थे श्राद्धं च तर्पणम् ।

अविलम्बेन कर्त्तव्यं नैव विघ्नं समाचरेत् ॥

कालका विचार कुछ भी न करके तीर्थमें आद्ध्य तर्पण करना चाहिये। महर्षि हारीतने कहा है—

दिवायां यदि वा रात्रौ भुङ्क्ते चोपापितोऽपि वा ।

न कालनियमस्तत्र गङ्गां प्राप्य सरिद्धराम् ॥

दिन हो या रात्रि हो, भोजन किये हुए हो या उण्वासी हो, प्रधान नदी गंगाको पानेसे कोई भी कालनियम नहीं रखना चाहिये। और भी—

‘गयां प्रसंगतो गत्वा मातुः श्राद्धं समाचरेत्’

गया जानेपर अन्यान्य आद्ध्यके अतिरिक्त मातृआद्ध्यको अवश्य ही करना चाहिये। मत्स्यपुराणमें लिखा है—

एषु तीर्थेषु यच्छ्राद्धं तत् कोटिगुणमिष्यते ।

यस्मात्तस्मात् प्रयत्नेन तीर्थे श्राद्धं समाचरेत् ॥

तीर्थोंमें आद्ध्य करनेसे कोटिगुण फल लाभ होता है। इस कारण यत्नके साथ तीर्थमें आद्ध्य अवश्य ही करना चाहिये। नित्य तीर्थोंमें दिव्यशक्तिका नित्य विकाश है, नैमित्तिक तीर्थोंमें दैवशक्तिका नैमित्तिक विकाश है, गया धाममें पौराणिक प्रमाणके अनुसार गयासुरके सम्बन्धसे प्रेतादिकल्याणकारी अति दिव्य शक्तिका सदैव विकाश है, गंगा माता अलौकिक ज्ञानशक्ति तथा दिव्य शक्तिधारिणी हैं, विष्णु भगवान् यज्ञेश्वर होनेसे सकल दैव कर्मोंमें सफलता देनेवाले हैं। यही कारण है कि, शास्त्रोंमें परलोकगत पितरोंको शान्ति, उन्नति तथा दिव्य शक्ति और आध्यात्मिक शक्ति प्रदानके लिये तीर्थ,

गया, गंगा और गदाधरकी विशेष शरण लेनेकी आशा की गई है। यही सब आदृत्यमें मन्त्रशक्ति तथा दिव्यशक्ति द्वारा सहायता देनेके ह्यन्त हैं।

तृतीयतः द्रव्यशक्ति द्वारा भी प्रेतात्मा तथा पितरोंको बहुत कुछ सहायता मिलती है। संसारमें द्रव्यशक्तिकी भी महिमा मन्त्रशक्तिकी तरह अपूर्व है। प्रत्येक द्रव्यके ही भीतर जीवनदानकारी अथवा प्राणस्पन्दनकारी कुछ न कुछ वैद्युतिक शक्ति देखी जाती है। उन सब द्रव्योंके रासायनिक संमिश्रण द्वारा वैद्युतिकशक्तिको प्रकट करके तार द्वारा संवाद भेजना, पंखा चलाना, प्रकाश कर देना, गाड़ी चलाना आदि प्रक्रिया तो आजकल वैज्ञानिक जगत्की विशेष सम्पत्ति ही बन बैठी है। किन्तु पूज्यपाद महर्षियोंने अपनी ज्ञानशक्ति द्वारा विशेष विशेष द्रव्योंके भीतर स्थूल शक्तिके अतिरिक्त कुछ सूक्ष्मशक्तिका भी अनुभव किया था और तदनुसार उन शक्तियोंकी सहायतासे पितृलोक, प्रेतलोक और देवलोकसे दैवसम्बन्ध स्थापन कैसे कैसे हो सकता है सो भी बताया था। इस प्रकार द्रव्यान्तर्गत सूक्ष्मशक्तिके प्रभावसे परलोकगत आत्माओंको आदरूपानमें आकर्षण, उन्हें तृप्ति प्रदान, सहायता प्रदान, प्रेतयोनि प्राप्त जीवोंका प्रेतत्वनाश आदि अनायास ही हो सकता है। और इसी कारण मन्त्रादि धर्मशास्त्रोंमें इनके प्रयोगका तथा विशेष विधियाँ द्वारा इनके परस्पर संमिश्रणका प्रकार बताया गया है। आदमें कुछ, तिल, आदिकी विशेष महिमा तो पहले ही बताई गई है। इसके सिवाय ताम्र, रौप्य आदि विद्युत् शक्तिमय धातुओंकी भी विशेष प्रशंसा की गई है। यथा मनुसंहिताके तृतीयाध्यायमें—

राजतैर्भाजनैरेपामथवा राजतान्वितैः ।

वार्यपि श्रद्धया दत्तमज्ञयायोपकल्पते ॥

रौप्यमय पात्र अथवा रौप्ययुक्त ताम्रादि पात्रमें पितरोंको श्रद्धापूर्वक जलदान करनेपर भी वह उनकी अक्षयतृप्तिका कारण होता है। जाद्य पदार्थोंके विषयमें देशकाल पात्र भेदसे आमिषका भी कहीं कहीं प्रयोग देखा जाता है।

यथा अथर्ववेद १८४४४२ में—

यं ते मयं यमोदर्न यन्मांसं निपृणामि ते ।

ते ते सन्तु स्वधावन्तो मधुमन्तो घृतच्युतः ॥

इस मन्त्रमें फल, अन्न और मांस किसी एकके द्वारा अपनी इच्छा अनुसार आद करना बताया है। 'यदन्नः पुरुषो लोके तदन्नास्तस्य देवता.' इसी

कारण वेद तथा मनुमें ऐसा विधान है । तथापि निरामिषकी ही सबसे अधिक महिमा बताई गई है । यथा—

यत् किञ्चिन्मधुना मिश्रं प्रदद्यात् त्रयोदशीम् ।

तदप्यक्षयमेव स्याद् वर्षासु च मघासु च ॥

अपि नः स कुले जायाद् यो नो दद्यात् त्रयोदशीम् ।

पायसं मधुसर्पिभ्यां प्राक्छाये कुञ्जरस्य च ॥

वर्षाकालमें जब मघानक्षत्रके साथ एकादशीका योग हो, उस दिन पितरोंको मधुमिश्रित अन्न प्रदान करनेपर वह उनकी अक्षय तृप्तिका कारण होता है । पितृगण प्रार्थना करते हैं कि, उनके वंशमें कौन ऐसा कुलभूषण उत्पन्न होगा, जो मघात्रयोदशीको या जिस समय हस्तीकी छाया पूर्व दिशाको आवे, उस समय उनको घृत मधु मिश्रित पायसान्न द्वारा परितृप्त करें । इस प्रकारसे आर्यशास्त्रमें द्रव्यशक्तिकी पितृलोकतृप्तिकारिणी परममहिमा बताई गई है । यही आर्यशास्त्रानुसार प्रेतत्वनाश तथा पितरोंकी तृप्ति और उन्नतिके अर्थ मनःशक्ति, मन्त्रशक्ति और द्रव्यशक्तिका विविध विधिके अनुसार प्रयोग-रहस्य है ।

अब यह प्रश्न हो सकता है कि, इस प्रकार थादूधाद्य दानका उपयोग तभी तक होना चाहिये, जबतक परलोकगत आत्माका मृत्युलोकमें पुनर्जन्म न हो गया हो । किन्तु जन्म हो जानेपर इन अन्नोंका क्या उपयोग है और ये सब अन्न उनको प्राप्त भी कैसे हो सकते हैं ? इस प्रश्नका उत्तर यह है कि, आद्य सङ्कल्प-प्रधान तथा मनःशक्ति-प्रधान होनेसे सूक्ष्मजगत्में सङ्कल्पशक्ति द्वारा पितरोंकी तृप्ति और जन्म हो जानेपर भी उसी जन्ममें आध्यात्मिकादि उन्नतिका कारण बनता है । इस विषयमें हेमाद्रिमें उत्तम प्रमाण मिलता है । यथा—

देवो यदि पिता जातः शुभकर्मानुयोगतः ।

तस्यान्नममृतं भूत्वा देवत्वेऽप्यनुगच्छति ॥

गान्धर्वे भोगरूपेण पशुत्वे च तृणं भवेत् ।

श्राद्धान्नं वायुरूपेण नागत्वेऽप्यनुगच्छति ॥

पानं भवति यक्षत्वे राजसत्वे तथापिषम् ।

दानवत्वे तथा मांसं प्रेतत्वे रुधिरौदकम् ॥

मानुषत्वेऽन्नपानादिनानाभोगरसो भवेत् ॥

पिताने यदि शुभकर्मके द्वारा देवयोनिको प्राप्त किया है, तो उनके निमित्त दिया हुआ आद्यान्न अमृतरूप होकर उन्हें मिलेगा । इसी प्रकार गन्धर्वयोनिमें भोगरूपसे, पशुयोनिमें तृणरूपसे, नागयोनिमें वायुरूपसे, यक्ष-योनिमें मद्यरूपसे, राक्षसयोनिमें आमिषरूपसे, दानवयोनिमें मांसरूपसे, प्रेतयोनिमें रुधिररूपसे और मनुष्ययोनिमें अन्नादि विविध भोज्यरूपसे आद्यान्न प्राप्त होता है । इन प्रमाणोंसे सिद्ध हुआ कि, सङ्कल्पित पदार्थ तथा सङ्कल्पशक्तिके द्वारा सभी योनियोंमें जीवोंको शान्ति तथा उन्नति मिल सकती है । वास्तवमें प्रत्येक जन्मकी उन्नति या अवनतिके साथ निजकृत कर्म-सम्बन्धके अतिरिक्त जन्मजन्मान्तरलब्ध आत्मीय जनोंकी सङ्कल्पशक्ति, आशीर्वादशक्ति तथा क्रियाशक्तिका भी बहुत कुछ सम्बन्ध विद्यमान है, जिसको सूक्ष्मदर्शी महात्मागण ही जानकर तत्त्वनिर्णय कर सकते हैं । अतः इन सब रहस्यपूर्ण विषयोंमें शंका करना निरर्थक है ।

पहिले ही कहल गया है कि, आद्यकृत्यमें नित्य नैमित्तिक पितरोंकी तृप्ति-साधनके अतिरिक्त समस्त संसारकी तृप्तिसाधन द्वारा व्यष्टि समष्टि सत्ताके एकीकरणके लिये भी अनेक अनुष्ठान किये जाते हैं । अब उपसंहारमें उन्हीं सब अनुष्ठानोंके प्रमाणभूत कुछ श्लोक उद्धृत किये जाते हैं । पिण्डदान-प्रकरणके अन्तर्गत षोडश पिण्डदान प्रयोगमें जो जो मन्त्र पितरोंके आवाहन तथा सम्पर्धनके लिये कहे जाते हैं, उन सभीमें यह उदारव्यापकभाव भरा हुआ है । इसमें प्रथमतः बिछाये हुए कुशाके ऊपर तिलयुक्त जलके द्वारा पितरोंका आवाहन किया जाता है । यथा—

ॐ अस्मत्कुले मृता ये च गतिर्येषां न विद्यते ।

आवाहयिष्ये तान् सर्वान् दर्भपृष्ठे तिलोदकैः ॥

ॐ मातामहकुले ये च गतिर्येषां न विद्यते ।

आवाहयिष्ये तान् सर्वान् दर्भपृष्ठे तिलोदकैः ॥

ॐ बन्धुवर्गकुले ये च गतिर्येषां न विद्यते ।

आवाहयिष्ये तान् सर्वान् दर्भपृष्ठे तिलोदकैः ॥

इस प्रकारसे अपने कुल, मातामह कुल और बन्धुवर्गके कुलमें जिनकी सद्गति नहीं हुई है, उन पितरोंका आवाहन किया जाता है । तदनन्तर तिल-सहित जलाञ्जलि लेकर नीचेके मन्त्रसे कुशापर देना होता है । यथा—

ओं आब्रह्मस्तम्बपर्यन्तं देवर्षिपितृमानवाः ।

तृप्यन्तु पितरः सर्वे मातृ मातामहादयः ॥

अतीतकुलस्रोटीनां सप्तदीपनिवासिनाम् ।

आब्रह्मभुवनाल्लोकादिदमस्तु तिलोदकम् ॥

इन मन्त्रोंमें समस्त विश्व तथा उसमें अवस्थित देव, मानवादि सकल योनियोंके जीवोंकी तृप्तिके अर्थ प्रार्थना की गई है ।

अतः आर्यशास्त्रविहित श्राद्धकृत्य एक सर्वाङ्गीण मंगलमय अति पवित्र तथा महान् कृत्य है इसमें अणुमात्र भी सन्देह नहीं रहा । इस कृत्यके द्वारा नियमितरूपसे सम्बद्धित होनेपर पितृगण प्रीत होकर गृहस्थोंको क्या क्या देते हैं, इस विषयमें मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है यथा—

आयुः प्रजां धनं विद्यां स्वर्गं मोक्षं मुखानि च ।

मयच्छन्ति तथा राज्यं पितरः श्राद्धतर्पिताः ॥ (३२।३८)

श्राद्धतृप्त पितृगण श्राद्धकर्त्ताको दीर्घायु, सन्तति, धन, विद्या, सुख, राज्य, स्वर्ग और मोक्षप्रदान करते हैं । महर्षि याज्ञवल्क्यने भी कहा है—

आयुः प्रजां धनं विद्यां स्वर्गं मोक्षं मुखानि च ।

मयच्छन्ति तथा राज्यं नृणां प्रीताः पितामहाः ॥ (२७०)

अतः गृहस्थमात्रको इस प्रकार अभ्युदयनिःश्रेयस सहायक पवित्र-कृत्यका नियमित अनुष्ठान करना अवश्य कर्त्तव्य है । यही आर्यशास्त्रविहित श्राद्धकृत्यका संचिप्त रहस्यवर्णन है । अतःपर नीचे तर्पणकी सक्षिप्त विधि बताया जायगी ।

‘पितृयज्ञस्तु तर्पणम्’

ऐसा कहकर श्रीभगवान् मनुने पितरोंकी तृप्तिके अर्थ मन्त्रसहित जलादि प्रदानको ही तर्पण कहा है । तथापि जिस प्रकार श्राद्धमें भी देव-ताओंका आवाहन पूजन होता है, उसी प्रकार तर्पणमें भी देवता ऋषि और पितर तीनोंके ही निमित्त तर्पण किये जाते हैं । यथा शातातप—

तर्पणन्तु शुचिः कुर्यात् प्रत्यहं स्नातको द्विजः ।

देवेभ्यश्च अपिभ्यश्च पितृभ्यश्च यथाक्रमम् ॥

शुचिताके साथ प्रत्यह स्नातक द्विजको यथाक्रम देवता, अपि और पितरोंका तर्पण करना चाहिये ।

विशेषतस्तु जाद्व्यां सर्वदा तर्पयेत् पितृन् ।

न कालनियमस्तत्र क्रियते सर्वकर्मसु ॥

तिथितीर्थविशेषे च गयायां पितृपक्षके ।

निषिद्धेऽपि दिने कुर्यात्तर्पणं तिलमिश्रितम् ॥

विशेषतः गंगामें सर्वदा पितरोंका तर्पण करना चाहिये । उसमें काल-का नियम नहीं है । विशेष तिथिमें, विशेष तीर्थमें, पितृपक्ष आनेपर गयामें निषिद्ध दिनमें भी तिलमिश्रित तर्पण करना चाहिये । अब नीचे सक्षेपसे तर्पणोंकी विधियां बताई जाती हैं ।

तर्पण करनेवाला स्नान संख्या आदिसे निवृत्त हो, दो घण्टा धारणकर, मृत्तिका या भस्म लगा तीन आचमन या प्राणायामके अनन्तर कुश तथा जल लेकर—

अमुकगोत्रोऽमुकशर्माहं वेदबोधितपञ्चमहा—

यज्ञान्तर्गतदेवर्षिपितृतर्पणमहं करिष्ये ।

इस प्रकारसे संकल्प करे । फिर पवित्र मोटक हाथमें लेकर हाथ जोड़ नीचे लिखे मन्त्रसे देवताओंका आवाहन करे । यथा—

ॐ विश्वे देवास आगत शृणुता म इमं हवम् । इदं वर्हिर्निपीदत ।

अनन्तर एक तांबेके पात्रमें पूर्वाध कुश धर, पूर्वाभिमुख हो देवतीर्थसे चावलसहित जलकी प्रत्येक मन्त्रके अन्तमें एक एक अजलि छोड़ता जाय ।

ओं ब्रह्मा तृप्यताम्, ओं विष्णुस्तृप्यताम्, ओं रुद्रस्तृप्यताम्,
ओं प्रजापतिस्तृप्यताम्, ओं देवास्तृप्यन्ताम्, ओं इन्द्रासि तृप्यन्ताम्,
ओं वेदास्तृप्यन्ताम्, ओं पर्वतास्तृप्यन्ताम्, ओं ओषधयस्तृप्यन्ताम्,
ओं भूतग्रामश्चतुर्विधस्तृप्यताम् ।

अनन्तर हाथ जोड़कर उत्तराभिमुख बैठ नीचे लिखे मन्त्रसे ऋषियोंका आवाहन करे ।

ओं सप्त ऋषयः प्रतिहिताः शरीरे सप्त रक्षन्ति सदमममादम् ।

सप्तापः स्वपतोलोकमीषु तत्र जाग्रतो अस्वप्नौ सन्नरुदौ च देवौ ॥

फिर यज्ञोपवीतको कण्ठमें कर जलमें धुव मिला एक एक ऋषिको दो दो अंजलि अगले मन्त्रोंसे उत्तरको मुखकर देवे । यथा—

ॐ सनकस्तृप्यताम्, ॐ सनन्दनस्तृप्यताम्, ॐ सनातनस्तृप्यताम्,
ॐ कपिलस्तृप्यताम्, ॐ आसुरिस्तृप्यताम्, ॐ वोढुस्तृप्यताम्, ॐ पञ्च-
शित्वस्तृप्यताम् ।

फिर अपसव्य हो अर्थात् यज्ञोपवीतको दक्षिण स्कन्धके ऊपर तथा वाम बाहुके नीचे करके दक्षिणाभिमुख हो निम्नलिखित मन्त्रसे पितरोंका आवाहन करे । यथा—

आयन्तु नः पितरः सोमयासोऽग्निष्वात्ताः पथिभिर्देवयानैः । अस्मिन्
यज्ञे स्वधया मदन्तोऽधिष्ठुवन्तु तेऽवन्त्वस्मान् ॥

तदनन्तर जलमें तिल मिला पितरोंको तीस तीन अंजलि देवे । यथा—

ॐ कव्यवाहनस्तृप्यताम्, ॐ सोमपास्तृप्यन्ताम्, ॐ यमस्तृप्यताम्,
ॐ अर्यमा तृप्यताम्, ॐ अग्निष्वात्ताः पितरस्तृप्यन्ताम्, ॐ सोमपाः
पितरस्तृप्यन्ताम्, ॐ बर्हिपदः पितरस्तृप्यन्ताम्, ॐ यमाय नमः, ॐ धर्म-
राजाय नमः, ॐ मृत्यवे नमः, ॐ अन्तकाय नमः, ॐ वैवस्वताय नमः,
ॐ कालाय नमः, ॐ सर्वभूतक्षयाय नमः, ॐ औदुम्बराय नमः, ॐ
वध्नाय नमः, ॐ नीलाय नमः, ॐ परमेष्ठिने नमः, ॐ वृकोदराय नमः,
ॐ चित्राय नमः, ॐ चित्रगुप्ताय नमः ।

ओं अथ अमुकगोत्रः अमुकशर्मा पिता तृप्यतामिदं जलं सतिलं
तस्मै स्वधा नमः ।

ओं अथ अमुकगोत्रः अमुकशर्मा पितामहस्तृप्यतामिदं जलं सतिलं
तस्मै स्वधा नमः ।

ओं अथ अमुकगोत्रः अमुकशर्पा प्रपितामहः रुप्यतामिदं जलं
सत्तिलं तस्मै स्वधा नमः ।

अनन्तर ऊपरलिखित रीतिके अनुसार माता, पितामही और प्रपिता-
महीको तीन तीन अञ्जलि देवे ।

अनन्तर तीन तीन अञ्जलि मातामह, प्रमातामह, तथा वृद्ध प्रमातामह-
को देवे और मातामही, प्रमातामही, वृद्धप्रमातामहीको एक एक अञ्जलि देवे,
उसमें मातामह, प्रमातामह, वृद्धप्रमातामहके अञ्जलिदानमें एक बार मन्त्र पढ़े
दो बार चाक्यमात्र पढ़े ।

इसके अनन्तर और सम्यग्निधियोंको जितको जलदान करना उचित हो,
उनका गोत्र और नाम लेकर एक एक अञ्जलि देनी चाहिये । यह सब कृत्य हो
जाने पर स्नान घृत्नको वाम भागमें—

ये के चारमुत् कुले जाता अपुत्रा गोत्रिणो मृताः ।

ते गृह्णन्तु मया दत्तं वस्त्रनिष्पीडनोदकम् ॥

इस मन्त्रसे निचोड़ कर, सव्य हो, आचमन करके, चन्दन अक्षत पुष्प
जलमें मिलाकर अर्घ्यपात्रमें या अञ्जलिमें लेः—

ओं नमो विवस्वते ब्रह्मन् भास्वते विष्णुतेजसे ।

जगत्सवित्रे शुचये सवित्रे फर्मदायिने ॥

इस मन्त्रसे सूर्यनारायणको अर्घ्य देकर तीन प्रदक्षिणा ओर नमस्कार
करकेः—

‘ ओं देवा गातु विदो गातुं विसा गातुमितः ’

इस मन्त्रसे विसर्जन करना होता है । यही कात्यायनश्रोत तर्पण
विधि है ।

जिस प्रकार आच्छादित्यके भीतर व्यापक भाव भरा हुआ है, उसी प्रकार
तर्पणमें वितृप्त्युत्तिका अमोघ सम्बन्ध देखनेमें आता है । इस कारण अग्ने
निकटस्थ तथा दूरस्थ आत्मीयोंके तर्पणके अनन्तर निम्नलिखित नामसे भी
तर्पण किये जाते हैं । यथा —

देवाः भुरास्तथा यक्षा नागा गन्धर्वराक्षसाः ।

पिशाचा गृह्णकाः सिद्धा कुम्पाण्डास्तरवः खगाः ॥

जलेचरा भूमिलया वायुधाराश्च जन्तवः ।

प्रीतिमेते प्रयान्त्वाशु मदत्तेनाम्बुनाखिलाः ॥

इस मन्त्रके द्वारा पूर्णमुख होकर देवता, यक्ष, नाग, गन्धर्व, राक्षस, पिशाच, गुह्यक, सिद्ध, कुष्माण्ड, तरु, पक्षी तथा जलचर, स्थलचर, श्योमचर सभी जीवोंकी तृप्तिके लिये एक एक अञ्जलि जल देनेकी आज्ञा की गई है । तदनन्तर—

नरकेषु समस्तेषु यातनासु च ये स्थिताः ।

तेषामाप्यायनायैतद् दीयते सलिलं मया ॥

इस मन्त्रसे दक्षिणाभिमुख होकर नरकस्थ समस्त जीवोंकी तृप्तिके लिये एक एक अञ्जलि जल दिया जाता है । तदनन्तर—

येऽवान्धवा बान्धवा वा येऽन्यजन्मनि बान्धवाः ।

ते तृप्तिमखिलं यान्तु यथास्मत्तोऽम्बु बाञ्छति ॥

इस मन्त्रसे अवान्धव, बान्धव, जन्मान्तरके बान्धव तथा हरके जल चाहनेवालेकी तृप्तिके लिये एक एक अञ्जलि जल दिया जाता है । तदनन्तर आदित्यपुराणमें अषसानाञ्जलिरूपसे भी दो मन्त्र कहे गये हैं यथा—

यत्र कचन संस्थानां लुप्तपोषहतात्मनाम् ।

तेषां हि दत्तमक्षय्यमिदमस्तु तिलोदकम् ॥

ये मे कुले लुप्तपिण्डाः पुत्रदारविवर्जिताः ।

तेषां तु दत्तमक्षय्यमिदमस्तु तिलोदकम् ॥

यह अञ्जलि जहां कहीं कोई लुप्ता तृष्णासे पीड़ित जीव हो तथा अपने ही कुलमें लुप्तपिण्ड पुत्रदारवर्जित हो उसकी अक्षय तृप्तिके लिये दी जाती है । अषसानाञ्जलिके अन्तमें पितामह भोग्मदेवके लिये भी तर्पण किया जाता है यथाः—

वैयाघ्रपादगोत्राय सांकृत्यप्रवराय च ।

गङ्गापुत्राय भीष्माय प्रदास्येऽहं तिलोदकम् ॥

अपुत्राय ददाम्येतज्जलं भीष्माय बर्मणे ॥

भीष्मदेवने नैष्ठिक ब्रह्मचारी होनेके कारण प्रजातन्तुका विस्तार नहीं

किया था, इस कारण उनके तत्त्वरूप संसारके सभी जीव उनकी तृप्तिके लिये तर्पण करते हैं, यही सब विस्तारित तर्पणविधि है। जो इसके करनेमें असमर्थ हो, उसके लिये निम्नलिखित मन्त्रोंसे संचित तर्पणविधि भी आर्यशास्त्रमें बतलाई गई है यथा—

आब्रह्मस्तम्बपर्यन्तं देवर्षिपितृमानवाः ।

तृप्यन्तु पितरः सर्वे मातृमातामहादयः ॥

अतीतकुलकोशीनां सप्तद्वीपनिवासिनाम् ।

आब्रह्मभुवनाल्लोकादिदमस्तु तिलोदकम् ॥

एकं जलाञ्जलिं दद्यात्कुर्यात् संचित्तर्पणम् ॥

और भी विष्णुपुराणमें—

आब्रह्मस्तम्बपर्यन्तं जगत्तृप्यत्विति श्रुत्वा ।

क्षिपेत्पयोऽञ्जलिं क्षींस्तु कुर्यात् संचित्तर्पणम् ॥

इस मन्त्रसे आब्रह्मस्तम्बपर्यन्त समस्त विश्वके निखिल प्राणियोंकी तृप्तिके लिये एक अञ्जलि या तीन अञ्जलि जल देनेकी आज्ञा की गई है। यही संचित तर्पण है। इन सब तर्पणोंका फल क्या है सो भी शास्त्रमें लिखा है यथा—

एवं यः सर्वभूतानि तर्पयेदन्वहं द्विजः ।

स गच्छेत्परमं स्थानं तेजोमूर्तिमनामयम् ॥

सकल जीवोंकी तृप्तिके लिये नित्य नियमित रूपसे जो तर्पण करते हैं उनको अनामय, तेजोमय, परमधाम प्राप्त होता है। यही आर्यशास्त्रविहित आद्य तथा तर्पणका रहस्य वर्णन है।

इति श्रीधर्मसुधाकरे सप्तमकिरणः ।



अष्टम किरण

—४३—

सदाचार ।

धर्मानुकूल शारीरिक व्यापारको सदाचार कहते हैं । केवल शारीरिक व्यापार या शारीरिक चेष्टा व्यायामादि अङ्गसञ्चालनमात्र है । उससे स्थूल शरीर पुष्ट तथा सक्षम होनेपर भी आत्मोन्नतिके साथ उसका कोई भी सम्बन्ध नहीं है, इस कारण कोरे शारीरिक व्यापारको आचार या सदाचार नहीं कह सकते । शारीरिक व्यापार या शारीरिक चेष्टा जब धर्मानुकूल तथा किसी प्रकार धर्मलक्ष्यको लेकर होता है तभी उसके द्वारा स्थूल, सूक्ष्म, कारण तीनों शरीरोंकी उन्नति और साथ ही साथ आत्माकी भी उन्नति होती है । इसी कारण धर्मानुकूल शारीरिक व्यापारको आचार कहा गया है । आचारके साथ धर्मका एतादृश सम्बन्ध रहनेके कारण ही आर्यशास्त्रमें आचारको 'प्रथमधर्म' भी कहा है और 'परमधर्म' भी कहा है । यथा मनुसंहितामें—

आचारः प्रथमो धर्मः श्रुत्युक्तः स्मार्त एव च ।

तस्मादस्मिन् सदा युक्तो नित्यं स्यादात्मवान् द्विजः ॥

श्रुति स्मृतिमें उपदिष्ट आचार प्रथम धर्म है । द्विजगणको सदा आचारयुक्त होकर आत्मोन्नतिशील होना चाहिये । इसी प्रकार काशीखण्डमें भी लिखा है यथा—

आचारः परमो धर्म आचारः परमं तपः ।

आचाराद् वर्द्धते ह्यायुराचारात् पापसंज्ञयः ॥

आचार परमधर्म है, आचार परमतप है, आचारसे आयुर्वृद्धि तथा पापनाश होता है । जीवके अस्तित्वमें भौतिक स्थूलशरीर प्रथम है और आचारका साक्षात् सम्बन्ध स्थूलशरीरके साथ ही है तथा इसीके पवित्र होनेसे ही सूक्ष्मशरीर आदिका आध्यात्मिक पवित्रतासाधन होता है, इसलिये श्री भगवान् मनुने आचारको प्रथम धर्म कहा है । बिना आचारवान् हुए कोई भी आत्मोन्नति फलवती नहीं होती है, इस कारण आचारको आर्यशास्त्रमें 'परमधर्म' भी कहा है, यथा मनुसंहितामें—

आचाराद् विध्युतो विभो न वेदफलमश्नुते ।

आचारेण तु संयुक्तः सम्पूर्णफलभाग् भवेत् ॥

एवमाचारतो दृष्ट्वा धर्मस्य मुनयो गतिम् ।

सर्वस्य तपसो मूलमाचारं जगद्गुः परम् ॥

आचारधर्म ब्राह्मण वेदका फललाम नहीं कर सकते हैं, केवल आचार-यान् होकर ही सम्पूर्ण वेदके फलभोगी होते हैं। इस तरहसे आचार द्वारा धर्मप्राप्तिको जानकर मुनियोंने आचारको ही सकल तपस्याका मूल तथा परम-धर्म करके ग्रहण किया है। अतः सिद्ध हुआ कि, आचार प्रथम धर्म भी है और परमधर्म भी है।

अयं द्विजमात्रके सेवनीय कुल दैनन्दिन सदाचारोंका वर्णन किया जाता है। सदाचारोंमें प्रथम कृत्य ब्राह्ममुहूर्तमें शय्या-त्याग है। ब्राह्ममुहूर्तके विषयमें शास्त्रमें निम्नलिखित वर्णन मिलते हैं।

ढाई घड़ीका एक घण्टा होता है। रात्रिके अन्तकी चार घड़ियोंमेंसे पहली दो घड़ियोंको ब्राह्ममुहूर्त और पिछली दो घड़ियोंको रौद्रमुहूर्त कहते हैं। इसी ब्राह्ममुहूर्तमें शय्या-त्याग देनी चाहिये। आर्यशास्त्रोंमें ब्राह्ममुहूर्तमें शय्या त्याग करनेकी घड़ी प्रशंसा लिखी है। इसका कारण यह है कि, ब्राह्म-मुहूर्तमें श्रीसूर्यभगवान् समस्त रात्रिके पश्चात् अपनी ज्योति और शक्तिका विस्तार करते हैं, अतः उसी समय जागनेपर श्रीसूर्यभगवान्की शक्तिसे अपनी क्षुद्रशक्ति बहुत बढ़ जाती है और उनकी ज्योतिके प्रभावसे मन और बुद्धि आलोकित होती है, तथा मन, बुद्धि और शरीरमें रात्रिके प्रभावसे जो कुछ जड़ता आगई थी, सूर्यकी शक्ति और ज्योतिके प्रभावसे वह हटकर नव-जीवन प्राप्त होता है। ब्राह्ममुहूर्तमें उठनेको उपदेश करनेमें महर्षियोंका यही अभिप्राय है। प्रत्येक प्राणिके लिये ब्राह्ममुहूर्तमें जाग्रत होना स्वाभाविक और ईश्वरकी आज्ञाके अनुकूल है। पशुपक्षी भी इसी समय जागकर मधुर कलरव करते हैं। अतः ब्राह्ममुहूर्तमें शय्या-त्याग देना उचित है। प्राणकी देवता श्रीसूर्यभगवान् हैं। ब्राह्ममुहूर्तमें उनके महाप्राणके साथ अपने प्राणोंको मिला-कर मन ही मन उनको प्रणाम करते हुए 'ब्रह्मा मुरारिखिपुरान्तकारी' आदि ओत्रपाठ करना चाहिये।

इन सब स्तोत्रोंका पाठ तथा अर्थचिन्तन और मनन द्वारा कैसे मनुष्य-

शरीरकी समस्त चेष्टा भगवत्कार्यरूपमें परिणत हो आध्यात्मिक उन्नति प्रद हो जाती है सो स्तवोंके अर्थपर विचार करनेसे सभीको प्रतीत हो सकता है ।

अतः ब्राह्ममुहूर्तमें शय्यात्यागपूर्वक ऊपर कथितरूपसे स्तवपाठ करना विशेष लाभजनक है । ब्राह्ममुहूर्तमें उठनेसे और भी कतिपय लाभ हैं । सारी रात चन्द्र और नक्षत्रोंके किरणोंके साथ जो अमृत बरसता रहता है, वयाकालमें उसीको लेकर वायु प्रवाहित होता है । उस अमृत भरे वायुको 'वीरवायु' कहते हैं । वह वीरवायु शरीरमें लगनेसे शरीरके बलकी वृद्धि होती है, मुखकी कान्ति बढ़ती है, बुद्धि सतेज होती है, मन प्रफुल्ल और शरीर नीरोग होता है । हमारे सांसारिक पिताको छोड़कर पितृलोकमें अनेक प्रकारके पितृगण होते हैं । प्रातःकालमें पितृगण प्रसन्न होते और उनके बलकी वृद्धि होती है । यही बल वे संसारमें प्रचारित करते हैं । इस कारण ब्राह्ममुहूर्तमें उठनेपर पितृगणका बल प्राप्त होता है, जिससे स्वास्थ्य सुरक्षित रहता है और शक्ति बढ़ती है । यही सब शीघ्र शय्या-त्यागकी महिमा है ।

उपर्युक्त नियमानुसार शय्यात्याग करनेके बाद 'प्रियवृत्तायै भुवे नमः' इस मन्त्रसे पृथिवीदेवीको नमस्कार करना चाहिये और तदनन्तर मुख-प्रक्षालन करके मलमूत्र विसर्जनार्थ जाना चाहिये । 'जय मलमूत्रका वेग होगा, तभी उनका विसर्जन करेंगे, प्रातःकालमें ही क्योंकि किया जाय' इस प्रकारकी शङ्का करना उचित नहीं है, क्योंकि प्रातःकालमें ही मलमूत्र त्याग करनेसे शरीर अधिक नीरोग रह सकता है । जीवशरीरका यह स्वभाव है कि, भीतर-चेष्टा होते ही शारीरिक रसका शोषण होने लगता है । अतः यदि प्रातःकालमें पहिले शौच न कर कोई दूसरे काममें लग जाय, तो मलका दूषित रस रक्तमें मिल जायगा, जिससे मल कठिन होकर अनेक प्रकारकी पीड़ाएं उत्पन्न होंगी, मलका दूषित रस रक्तमें मिलनेसे रक्त विकार होंगे, रक्त-दूषित होनेसे फोड़े, खुजली आदि रोग होंगे और शरीर तथा मुख दुर्गन्धयुक्त बना रहेगा, इसलिये शय्या-त्याग करते ही मलमूत्र विसर्जन करना आवश्यक है । मनुष्य अभ्यासका दास होता है । थोड़ी-चेष्टा करनेसे ही इस प्रकारका अभ्यास हो जायगा । पहिलेसे अभ्यास न हो, तो प्रारम्भमें कुछ दिन योंही 'यथासमय शौचगृहमें जा बैठना चाहिये ।' क्रमशः अभ्यास हो जायगा । जो

मनुष्य मलमूत्रके वेगको रोकते हैं, उनको नाना प्रकारके रोग होते हैं । अतः कभी मलमूत्रके वेगको रोकना न चाहिये । मलमूत्र त्यागका नियम यह है कि, प्रथम मूत्र त्याग करे, फिर मल त्याग करे । मलमूत्र त्यागके सम्बन्धमें हिन्दुशास्त्रोंमें कुछ नियम हैं, यथा:—

(१) 'वाच्यं नियम्य यत्नेन छीयनोच्छ्वासवर्जितः' अर्थात् शोचाचारके समय बोलना, थू-थू करना अथवा हांपना न चाहिये ।

(२) 'घाव्यग्निधिप्रानोदित्यमपः पश्यन् तथैव च' अर्थात् अग्नि, जल, सूर्य, वायु और पूजनीय लोगोंके आगे मलमूत्र त्याग करना निषिद्ध है ।

(३) 'तिष्ठेन्नातिचिरं तस्मिन्' जहां मलमूत्र त्याग करे, वहां अधिक समय तक न ठहरे । इन नियमोंमें विद्वान् भरा हुआ है । शरीरके ऊपरी भागमें जो स्नायु हैं, उनसे यदि क्रिया उत्पन्न हो, तो शरीरके नीचेके भागके स्नायु और पेशीके कार्य भलीभांति हो नहीं सकेंगे । मलमूत्र—त्यागके समय यदि नीचेके स्नायु और पेशी अच्छा कार्य न कर सकें तो कोष्ठ किसी प्रकारसे विशुद्ध न हो सकेगा । कोठा शुद्ध न रहनेसे सब तरहके रोग शरीरपर आक्रमण कर सकेंगे । मलमूत्र त्यागके समय बोलने, थू-थू करने अथवा हांपतेसे शरीरके ऊपरिभागके स्नायु कार्य करने लगेंगे और निम्न भागकी पेशियां, स्नायु आदि कार्यरत नहीं रहेंगे । कोठा शुद्ध न होनेसे अनेक प्रकारका रोग होना स्वाभाविक है । अग्नि, जल, सूर्य आदिके आगे शोच करनेसे आप ही आप शरीरके ऊपर भागके स्नायु कार्य करने लगेंगे, क्योंकि अत्युज्ज्वल, चञ्चल अथवा सबल वस्तुके दर्शन-स्पर्शनसे स्वभावतः स्नायु उद्दीपित होते हैं, इससे कोष्ठशुद्धिमें बाधा होकर रोग होना स्वाभाविक है । अग्नि, सूर्य, जल आदि प्रत्यक्ष देवता हैं । उनके सामने मलमूत्र-त्याग जैसे घृणाजनक कार्य करनेसे तेज और शक्तिकी अवश्य ही हानि होगी । इसी विचारसे शास्त्रोंमें उक्त आज्ञाओंका उल्लेख है । इसके अतिरिक्त हिन्दुशास्त्रोंमें निवासस्थानसे कुछ दूर नगर या ग्रामके बाहर जाकर एकान्त स्थानमें मलमूत्र त्याग करना चाहिये इत्यादि अनेक आज्ञाएं मिलती हैं । श्रोतगवान् मनुजोंने लिखा है—

न मूत्रं पथि कुर्वीत न भस्मनि न गोव्रजे ।

न फालकृष्टे न जले न चित्पा न च पर्वते ॥

न जीर्णदेवायतने न वल्मीके कदाचन ।

न ससत्त्वेषु गर्त्तेषु न गच्छन्नापि न स्थितः ॥

मूत्रोच्चारसमुत्सर्ग दिवा कुर्यादुदङ्मुखः ।

दक्षिणाभिमुखो रात्रौ सन्ध्ययोश्च यथा दिवा ॥

रास्तेके ऊपर, भस्मपर, गोचारणभूमि, कर्पितभूमि, जल, चिता, पर्यंत, जीर्ण देवमन्दिर या वल्मीकके ऊपर, प्राणियुक्त गर्त्तमें, चलते चलते या खड़े होकर कदापि मलमूत्रत्याग नहीं करना चाहिये । दिनमें उत्तरमुख होकर, रात्रिको दक्षिण मुख होकर और दोनों सन्धियोंमें उत्तरमुख होकर मलमूत्र-त्याग करना चाहिये ।

ग्राम वा नगरके बाहर मलमूत्रादिका त्याग करनेसे देशमें रोगोत्पत्ति होनेकी सम्भावना कम रहती है । आजकल नगरोंमें इस नियमका पालन होना कठिन हो गया है, ग्रामोंमें हो सकता है । इसी कारण नगर निवासियोंकी अपेक्षा ग्रामवासियोंका स्वास्थ्य अच्छा रहता है । इस प्रक्रियासे प्रातःकालको धीरवायुका अनायास सेवन हो जाता है । हिन्दुशास्त्रोंमें ओससे भीगी हुई घासपरसे खाली पैर चलनेका माहात्म्य बताया गया है, इससे स्वास्थ्य अच्छा रहकर चक्षुरोग दूर होते हैं और नेत्रोंकी ज्योति बढ़ती है । बाल्यावस्थामें ही चश्मा चढ़ानेकी आवश्यकता नहीं होती । केवल मलत्यागकी विधिमें ही इतने काम अनायास बन जाते हैं ।

मलत्यागानन्तर शौचक्रियामें मिट्टी और निर्मल जलका व्यवहार करना चाहिये । मन्वादिसहिताश्रमोंमें लिखा हैः—

वसाशुक्रमसृङ्मज्जामूत्रविट्कर्णविन्नखाः ।

श्लेष्माश्रुदूषिका स्वेदो द्वादशैते नृणां मलाः ॥

आददीत मृदोऽपथ पट्पु पूर्वेषु शुद्ध्ये ।

उत्तरेषु तु पट्सद्भिः केवलाभिविंशुध्यति ॥

घविं, शुक्र, रक्त, मज्जा, मूत्र, विष्टा, कर्णमल, नख, श्लेष्मा, अश्रु अक्षिमल और स्वेद—मनुष्यशरीरमें ये बारह प्रकारके मल होते हैं । इनमेंसे पहले छ मलोंके लिये मिट्टी तथा जल दोनोंसे ही शौच करने होते हैं, और

दूसरे छः मलोंके लिये केवल जलसे ही शुद्धि हो सकती है । इसी कारण मल त्यागान्तर मिट्टीसे हाथ धोने चाहिये ।

मिट्टीसे जैसे हाथ साफ होते हैं वैसे साबुन आदि द्रव्योंसे नहीं होते, क्योंकि पृथिवी गन्धवती है । हाथोंकी दुर्गन्धि पृथिवीकी मिट्टीसे जैसी दूर होगी, वैसी और किसी वस्तुसे नहीं हो सकती । पित्तके संयोगसे विष्टामें तेलकी तरह एक प्रकारका लसीला पदार्थ रहता है, वह केवल मिट्टीसे ही छूटता है, अतः शौचकर लेनेपर हाथ मिट्टीसे ही धोने चाहिये । तीन बार मिट्टी लगाकर फिर शुद्ध जलसे हाथ पर धो डालने चाहिये ।

मूत्रत्यागके अनन्तर भी पैर धोना उचित है । इससे शरीर स्निग्ध और स्वस्थ रहता है । लघुशुद्धा कर लेनेपर मूत्रयन्त्रको ठण्डे जलसे धो देना चाहिये, क्योंकि मूत्र अत्यन्त पित्तप्रधान होता है और उसमें कितनी ही विषैली वस्तुएं रहती हैं । इन्द्रियमें अथवा धोतोंमें मूत्र लगा रहनेसे अनेक प्रकारके रोग हो जाते हैं, अतः इन्द्रियको धोना आवश्यक है । उपस्थ इन्द्रियमें विशेषतया उसके अग्रभागमें कितने ही ऐसे स्नायु रहते हैं, जिन्हें थोड़ी उच्चैजना मिलते ही वे उच्चैजित हो जाते हैं । मूत्रत्यागके समयमें उष्ण और दूषित मूत्रद्रव्योंके संस्पर्शसे उन स्नायुओंमें उच्चैजना आ जाती है । शीतल जलसे धोनेसे यह भय नहीं रहता । प्रायः देखा जाता है कि, स्कूलोंमें या अन्यत्र भी एक ही स्थानमें अनेक मनुष्य लघुशुद्धा करते हैं यह ठीक नहीं, क्योंकि मूत्रत्यागके साथ दूसरोंके रोग उसी इन्द्रियके द्वारा संक्रामित हो जाते हैं । अन्ततः एक व्यक्ति जहां मूत्रत्याग करे, वहाँ दूसरेको नहीं करना चाहिये । यदि मूत्रत्यागका एक ही स्थान बना हो, तो वहां पहिले जल छोड़कर तब लघुशुद्धा करे । उपदंशादि विकार पैदा भी होते हैं । जिस मनुष्यके माता पिताको यह रोग हो गया हो उसने जहां लघुशुद्धा की है, वहाँ यदि दूसरा लघुशुद्धा करे, तो पहिलेका रोग दूसरेमें संक्रामित हो जायगा । इसलिये यदि हर एक मनुष्य लघुशुद्धाके समय जल लेनेका अभ्यास करे, तो आप ही इस रोगभयसे दूर रहेगा ।

मिट्टीसे हाथ धोकर मुख-आंखें धोनी चाहिये । मुंहमें ठण्डे पानीका कुल्ला भरकर शुद्ध जलसे आंखें धोई जाय, तो नेत्रोंकी शिराएं अधिक सतेज होंगी और आंखें शीघ्र नहीं विगड़ेंगी । मुंह धोकर दन्तधावन करना चाहिये । दन्तधावनके लिये शास्त्रमें लिखा है किः—

तिक्तं कपायं कटुकं सुगन्धि कण्टकान्वितम् ।

क्षीरिणो वृक्षगुल्मानां भक्षयेदन्तधावनम् ॥

तिक्त, कपाय, कटुक, सुगन्धयुक्त, कण्टकयुक्त और दुग्धविशिष्ट वृक्ष तथा गुल्म आदिका काष्ठ दत्त वनानेमें प्रशस्त है। तदनुसार दन्तधावनके लिये शोखोंमें खैर, कदम्ब, आम, नीम, बेल, ऊमर, बकुल आदिकी टेढ़ुनी प्रशस्त कही गई है। बकुल (मौलसरी) की दंतौनका प्रभाव तो:—

“दन्ता भवन्ति चपला अपि वज्रतुल्याः”

दांत वज्रके समान दृढ़ बन जाते हैं, पेसा शिखा है। दन्तधावनके बाद स्नान करना चाहिये। इस विषयमें लिखा है—

स्नानं पवित्रमायुष्यं श्रमस्वेदमलापहम् ।

शरीरबलसन्धानं केशयमोजस्करं परम् ॥

स्नानक्रिया पवित्रताजनक, आयुको बढ़ानेवाला, श्रमनाशक, स्वेद-निवारक, मलनाशक, शारीरिक बलवर्धक, केशवर्धक तथा परम तेजस्कर है। इसलिये स्नान करना चाहिये। स्नानके विषयमें निम्नलिखित नियम अवश्य पालन करने योग्य हैं, यथा:—

न स्नानमाचरेद् भुक्त्वा नातुरो न महानिशि ।

न वासोभिः सहाजस्तं नाविज्ञाते जलाशये ॥

भोजनके पश्चात्, शरीरमें थोड़ा हो तो, रात्रिके दूसरे और तीसरे प्रहरमें तथा अधिक कपड़े पहिनकर स्नान करना उचित नहीं है। छोटे घा अपरिचित जलाशयमें स्नान न करे। नदी हो तो उसमें नहाना बहुत उत्तम है, परन्तु वर्षाकालकी यादमें नदीमें नहानेसे बचना चाहिये। प्रवाह-के जलमें नहाना हो, तो जिस ओरसे प्रवाह आ रहा हो, उस ओर मुंह करके और घरमें नहाना हो, तो सूर्याभिमुख होकर नहावे। स्नान करते समय बकवाद करना अथवा पहिरे हुए कपड़ोंसे देह मलना अच्छा नहीं। शरीर अच्छा हो, तो ठण्डे जलसे स्नान करना उत्तम है। शाखोंमें समुद्र-स्नानकी बड़ी प्रशंसा की है, यथा:—

जन्मान्तरसहस्रेण यत्पापं कुरुते नरः ।

मुच्यते सर्वपापेभ्यः स्नात्वा क्षारार्णवे सकृत् ॥

अर्थात् समुद्रस्नानसे जन्मजन्मान्तरके पातक नष्ट होते हैं । कुछ भी हो स्नान बड़ी ही पवित्र वस्तु है । स्नानके द्वारा अशुचि शरीर शुचि होकर भगवान्‌की पूजाके योग्य बनता है, इसीसे स्नान पवित्र कार्योंमें समझा गया है । स्नानमें भी प्रातःस्नानकी बड़ी महिमा है । प्रातःस्नानका वर्णन करते हुए शास्त्रकार कहते हैं:—

गुणा दश स्नानपरस्य मध्ये,

रूपञ्च तेजश्च बलञ्च शौचम् ।

आयुष्यमारोग्यमलोलुपत्वं,

दुःस्वप्नघातश्च तपश्च मेधा ॥

प्रातःस्नान करनेसे रूप, तेज, बल, शोच, आयु, आरोग्य, लोभहीनता, दुःस्वप्ननाश, तप और मेधा, इन दश गुणोंका लाभ होता है, अतः बुद्धिमान् पुरुषोंको सबेरे ही नहीं लेना चाहिये ।

स्नानके बाद चन्दन, मरुम, तिलक आदि धारण करना चाहिये क्योंकि जो जिस देवताके भक्त होते हैं, वे अपने उपास्यके चिन्ह धारण करें, तो उनके हृदयमें भक्ति और पूजाके भाव स्वतः उन्मेषित होने लगते हैं । इस प्रकार शुद्ध शरीर और पवित्र अन्तःकरण कर, पिता, माता, शुद्धजन तथा घरमें जो कुल देवता इष्ट देवता हों, उनको भक्तिभावसे प्रणाम, सन्ध्योपासना, पुष्पचयन तथा इष्टदेवकी पूजा करनी चाहिये ।

आर्य्य शास्त्रमें पिता माता ज्येष्ठ भ्राता तथा आचार्य्यकी सेवा और इष्ट-देवपूजाकी बड़ी महिमा बताई गई है । वेदमें तो पितृदेवो भव, मातृदेवो भव, आचार्य्यदेवो भव, इस प्रकारके मन्त्र ही मिलते हैं । मनुनहिताके द्वितीयाध्यायमें लिखा है—

आचार्य्यो ब्रह्मणो मूर्तिः पिता मूर्तिः प्रजापतेः ।

माता पृथिव्या मूर्तिस्तु भ्राता स्रो मूर्तिरात्मनः ॥

आचार्य्यश्च पिता चैव माता भ्राता च पूर्वजः ।

नात्तेनाप्यवमन्तव्या ब्राह्मणेन विशेषतः ॥

यं मातापितरौ क्लेशं सहेते सम्भवे नृणाम् ।

न तस्य निष्कृतिः शक्या कर्त्तुं वर्षशतैरपि ॥

तयोर्नित्यं प्रियं कुर्यादाचार्यस्य च सर्वदा ।
 तेष्वेव त्रिषु तुष्टेषु तपः सर्वं समाप्यते ॥
 तेषां त्रयाणां शुश्रूषा धर्मं तप उच्यते ।
 न तैरभ्यननुज्ञातो धर्ममन्यां समाचरेत् ॥
 इमं लोकं मातृभक्त्या पितृभक्त्या तु मध्यमम् ।
 गुरुशुश्रूषया त्वेव ब्रह्मलोकं समश्नुते ॥
 सर्वे तस्यादृता धर्मा यस्यैते त्रय आदृताः ।
 अनादृतास्तु यस्यैते सर्वास्तस्याफलाः क्रियाः ॥
 यावत्त्रयस्ते जीवेयुस्तावन्नान्यं समानरेत् ।
 तेष्वेव नित्यं शुश्रूषां कुर्यात् प्रियहिते रतः ॥
 तेषामनुपरोधेन पारत्र्यं यद् यदाचरेत् ।
 तत्तन्निवेदयेत् तेभ्यो मनोवचनकर्मभिः ॥
 त्रिष्वेतेष्विति कृत्यं हि पुरुषस्य समाप्यते ।
 एष धर्मः परः साक्षादुपधर्मोऽन्य उच्यते ॥

आचार्य ब्रह्मकी मूर्ति, पिता प्रजापतिकी मूर्ति, माता यक्षुमतीकी मूर्ति, और आता अपनी ही मूर्ति है। इसलिये इनके द्वारा पीड़ित होनेपर भी कदापि इनकी अपमानना किसीको प्रियतः ब्राह्मणको नहीं करना चाहिये। अपत्यजननमें पिता माताको जो क्लेश सहना पड़ता है, पुत्र शन शत वर्षमें भी उसका शोध नहीं कर सकता है। प्रति दिन पिता माता तथा आचार्यका प्रियानुष्ठान करना चाहिये। इन तीनोंके प्रसन्न रहनेसे सकल तपस्या पूर्ण होती है। इनकी शुश्रूषा ही परम तप है, अतः बिना इनकी आज्ञाके कोई धर्मानुष्ठान नहीं करना चाहिये। मातृभक्ति द्वारा भूलोक, पितृभक्ति द्वारा मध्यमलोक और गुरुभक्ति द्वारा ब्रह्मलोक प्राप्त होते हैं। इन तीनोंकी आदर करनेपर धर्मकी आदर होती है। इनकी अनादरसे सभी धर्मकर्म बृथा होता है। जयतक ये जीवित हैं, तयतक स्वतन्त्ररूपमें कोई धर्म कर्मकी आवश्यकता नहीं होती है। केवल इनकी शुश्रूषासे ही सब कुछ लाभ होता है। पारलौकिक हितसाधनार्थ इनकी सम्मतिके अनुसार कुत्र, धर्मचर्या करनेपर भी

यह सब इन्हींमें निवेदन करना चाहिये । इन तीनोंकी सेवासे ही पुष्पका इतिकर्तव्य समाप्त होता है, यही साक्षात् परमधर्म है और सब उपधर्ममात्र है । इस प्रकारसे आर्यशास्त्रमें पितृमातृसेवा तथा गुरुसेवाकी महिमा बतलाई गई है ।

पिता मातादिके प्रणामके अनन्तर सन्ध्योपासना, पुष्पचयन और इष्ट-देवपूजा करनी चाहिये । पुष्पचयन तथा तुलसी दुर्वादिचयनकी बड़ी महिमा शास्त्रमें कहा गई है । समस्त रात्रि चन्द्रामृत पान करके कुसुमसमूह-अमृतमय बने रहते हैं, इसलिये उनसे स्पर्शसे भी शरीर मन दोनोंका स्वास्थ्य तथा शक्तिलाभ होता है । प्रातःकालकी हरियाली नेत्रोंको प्रफुल्लित तथा नीरोग बनाती है । मैलेरिया आदि रोगनाशिनी शक्ति तुलसी, दुर्वा, बिल्व पत्र आदिमें यथेष्ट है, यह बात आधुनिक पश्चिमी विज्ञानके द्वारा भी प्रतिपादित हो चुकी है । अतः प्रातःकाल भी पुष्पचयन, तुलसीगायुसेचन, तुलसी-चयन आदि शरीर मन आत्मा सभीके लिये उच्चतिप्रद है, इसमें अणुमात्र सन्देह नहीं । इस प्रकारसे पुष्पचयनादिके अनन्तर इष्टदेवकी पूजा करनी चाहिये । इतनेहीमें पूर्वाह्नकृत्य समाप्त होता है ।

पूर्वाह्नकृत्यके अनन्तर मध्याह्नकृत्य करनेकी विधि है । उसमें भोजन ही प्रधान कृत्य है । किन्तु सबको खिलाये बिना गृहस्थोंका स्वयं भोजन करना शास्त्रविरुद्ध है । इस कारण होम, वैश्यदेव बलि, अतिथिसेवन, नित्य ध्याय, गोप्रासदान और पञ्चमहायज्ञके बाद तब भोजन करनेकी आज्ञा आर्य-शास्त्रमें दी गई है । होमके विषयमें शास्त्रमें लिखा है—

गृहमेधिना यदशनीयं तस्य

हेमात्रलयश्च स्वस्वपुष्टिसंयुक्ताः ।

गृहोंके जो खाद्य हैं, उन्हींसे हवन करना होता है । असमर्थपक्षमें 'जुह्यादम्बुनापि च' जलमें जलसे भी हवन हो सकता है, ऐसा शास्त्रमें कहा गया है । हवनसे देवतागण रुस होते हैं । वैश्यदेवके विषयमें शास्त्रमें लिखा है—

सायं प्रातर्वैश्वदेवः कर्त्तव्यो बलिकर्म च ।

अनश्नतापि कर्त्तव्यमन्यथा किन्विपी भवेत् ॥

सायंकाल तथा प्रातःकाल भोजनसे पहले बलिवैश्वदेव करना चाहिये । अन्यथा गृहस्थको पाप स्पर्श करता है । वैश्वदेवकी पूजा 'सप्रणव विश्व-देवाय नमः' इतने ही मन्त्रसे की जाती है । जिस प्रकार हवनसे देवतागण प्रसन्न होते हैं, ऐसे ही वैश्वदेवसे श्रीभगवान् विष्णु प्रसन्न होते हैं । वैश्व-देवके बाद बलि दो जाती है । इसमें समस्त प्राणियोंको लक्ष्य करके अन्न दिया जाता है यथा—

देवा मनुष्याः पशवो वयांसि सिद्धाः सयत्तोरगदैत्यसंघाः ।

प्रेताः पिशाचास्तरवः समस्ता ये चान्निचिच्छन्ति मया प्रदत्तम् ॥

पिपीलिकाः कीटपतङ्गकाद्या बुभुक्षिताः कर्मनिबन्धवद्धाः ।

प्रयान्तु ते तृप्तिमिदं मयान्नं तेभ्यो विसृष्टं मुदिता भवन्तु ॥

येषां न माता न पिता न बन्धुर्नैवान्नसिद्धिर्न यथान्नमस्ति ।

तत् तृप्तयेऽन्नं भुवि दत्तमेतत् प्रयान्तु तृप्तिं मुदिता भवन्तु ॥

देव, मनुष्य, पशु, पक्षी, सिद्ध, यक्ष, उरग, दैत्य, प्रेत, पिशाच, वृक्ष, पिपीलिका, कीट, पतङ्ग आदि सभी जो अन्न चाहते हैं, या बुभुक्षित हैं, सब मेरे प्रदत्त अन्नसे तृप्त हो जायें । जिनके पिता माता या बान्धव नहीं हैं या अन्नसंस्थान नहीं हैं उन सबकी तृप्तिके लिये यह अन्न देता हूँ । यही सब बलिप्रदानके मन्त्र हैं । इस प्रकार उदार मन्त्रका रहस्य यह है ।—

भुवि भूतोपकाराय गृही सर्वाश्रयो यतः ।

भ्वचण्डालविहङ्गानां भुवि दद्यात् ततो नरः ॥

क्योंकि गृहस्थ ही सकल जीवोंका आश्रय है, इसलिये स्वयं भोजनसे पहले सबको भोजन देकर तब गृहस्थको भोजन करना चाहिये । बलिप्रदान-के बाद अतिथिसेवा गृहस्थका प्रधान कार्य है । उसके लिये शास्त्रमें लिखा है—

प्रियो वा यदि वा द्वेष्यो मूर्खः पण्डित एव वा ।

संप्राप्तो वैश्वदेवान्ते सोऽतिथिः स्वर्गसंक्रमः ॥

देशं नाम कुलं विद्यां पृष्ट्वा योऽन्नं प्रयच्छति ।

न स तत्फलमाप्नोति दत्त्वा स्वर्गं न गच्छति ॥

प्रिय, द्वेष्य, मूर्ख, पण्डित जो कोई हो, वैश्वदेवके अन्तर्में जो गृहस्थके मकानपर आवे, वही अतिथि और उनकी सेवा स्वर्गप्रद है। अतिथिका देश, नाम, कुल विद्या पूछ कर अन्नदान करनेसे वह सेवा स्वर्गप्रद नहीं होती है। इसलिये

‘हिरण्यगर्भवुद्ध्या तं मन्येताभ्यागतं गृही ।’

अतिथिको हिरण्यगर्भ भगवानका रूप मानकर इसी भावसे उनकी सेवा करनी चाहिये। यही गृहस्थाश्रमका प्रधान कर्त्तव्य अतिथि सत्कार है। इसके अनन्तर नित्यधार्द्रविधि है। नित्य धार्द्रमें इस प्रकार विधिकी आवश्यकता नहीं होती है। इसमें केवल पितृपत्नके तीन और मातृपत्नके तीन व्यक्तियोंका स्मरण करके उनके उद्देश्यसे कुछ कुछ अन्नदान किया जाता है और अभावपक्षमें—

‘अशक्तायुदकेन तु’

इस आश्राके अनुसार थोड़ा जल देनेपर भी नित्यधार्द्रकृत्य सम्पादित हो सकता है। इसके अनन्तर गो ग्रास है। इसमें सकल भूतोंसे विशेषताके कारण गो माताको ग्रास दिया जाता है। उसका मन्त्र यह है—

सौरभेय्यः सर्वहिताः पवित्राः पुण्यराशयः ।

प्रतिगृह्णन्तु मे ग्रासं गावस्त्रैलोक्यमातरः ॥

सकलहितकारिणी, पवित्रा, पुण्यराशिमयी, त्रैलोक्यजननी, सुभी सन्तान गीर्ध मेरे दिये इस ग्रासको ग्रहण करें। यही गोग्रास है। इसके अनन्तर पञ्च महायज्ञ करके मध्याह्नकृत्य भोजन होता है।

आर्यशास्त्रमें अन्यान्य यज्ञोंकी तरह भोजन व्यापारको भी एक नित्ययज्ञ कहा गया है। इस नित्ययज्ञके यज्ञेश्वर भगवान् वैश्वानर कहे गये हैं, यथा श्रीमद्भगवद्गीतामें—

“अहं वैश्वानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः ।

प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्विधम् ॥”

श्रीभगवान् वैश्वानर (जठराग्नि) रूपसे प्रत्येक प्राणीमें बैठकर प्राण और अपान वायुकी सहकारितासे चर्व्य, चोष्य, लेह्य तथा पेय, इन चार प्रकारके भोज्य अन्नोंको भक्षण करते हैं। अन्ततः आर्यभोजनसे केवल उदर-पूर्ति ही नहीं होती, किन्तु श्रीभगवान्की पूजा भी होती है; इसीसे ईश्वर शास्त्रोंमें भोजनकी पवित्रतापर विशेष विचार किया गया है। इस सम्बन्धमें

सबसे प्रथम स्थानका विचार करना चाहिये; अर्थात् चाहे जिस स्थानमें बैठकर या खड़े खड़े भोजन करना ठीक नहीं; क्योंकि अशुचि स्थानमें पूजा करनेसे कोई फल नहीं होता, भगवान् असन्तुष्ट होते हैं। भोजनका स्थान पवित्र, एकान्त और गोमय जल आदिसे शुद्ध किया हुआ होना चाहिये। द्वितीयतः स्वयं पवित्र होकर भोजन करें; क्योंकि अपवित्र शरीर और अशुचि मनसे भगवत्पूजा करनेसे कोई फल नहीं होता। तृतीयतः जिस वस्तुसे पूजा करनी हो, वह पवित्र और सार्विक होनी चाहिये, क्योंकि अशुद्ध और तामसिक वस्तुओंसे भगवान्की पूजा नहीं की जाती। उससे शरीर, मन, बुद्धि और आत्मा कलुषित होना सम्भव है। अन्ततः खाद्य द्रव्य शुद्ध और सार्विक होना आवश्यक है। चतुर्थतः पूजाकी वस्तु जिसमें संग्रह की जाय, वह पात्र अच्छा परिष्कृत होना चाहिये और वह किसी अपवित्र व्यक्ति अथवा जीवसे छुआ हुआ न हो; क्योंकि पूजाके फूल, नैवेद्य आदि नीच जीव या पापियोंसे छुप जानेपर पूजाके योग्य नहीं रहते; इसीसे पापी या नीच जीवोंका अन्न ग्रहण करना निषिद्ध है। यही नहीं, किन्तु उनका छुआ अन्न भी ग्रहण न करना चाहिये। इसी कारण हमारे प्राचीन ऋषियोंने आहारपर बहुत विचार कर आहार सम्यन्धीय नाना प्रकारके आचारोंका निर्णय किया है।

भोजनके विषयमें भगवान् मनुने लिखा है: -

आयुष्यं प्राङ्मुखो भुङ्क्ते यशस्वं दक्षिणामुखः'

आयु चाहनेवालेको पूर्वमुख और यश चाहनेवालेको दक्षिणमुख हो

भोजन करना चाहिये।

पूर्वदिशासे प्राण और शक्तिका उदय होता है। प्राणस्वरूप सूर्यदेव पूर्वसे ही उदित होते हैं, इस कारण पूर्वाभिमुख होकर भोजन करनेसे आयुका घटना स्वाभाविक है। इसी प्रकार यश देनेवाले पितरोंका सम्यन्ध दक्षिण दिशाके साथ रहनेके कारण दक्षिणमुख भोजनसे यशोलाभ होता है। स्नान, पूजादिमें शरीर मनकी पवित्रता बढ़ती है, इसलिये शास्त्रमें कहा है।

'अस्नात्वाशी मलं भुङ्क्ते अजपी पूयशोणितम्'

नीरोग शरीर होनेपर भी घिना स्नान खानेसे मलभोजन और घिना जपपूजा खानेसे पूय शोणित भोजनका दोष होता है। इसलिये स्नानके बाद भोजन करना चाहिये।

शास्त्रोंमें लिखा है:—

“पञ्चार्द्रो भोजनं कुर्यात्पाद्मुखो मौनमास्थितः ।

हस्तौ पादौ तथैवास्ममेवा पञ्चार्द्रता मता ॥”

दोनों हाथ, दोनों पाँव और मुह धोकर, पूर्वाभिमुख हो, मोन अवलम्बन कर भोजन करे । मनुने कहा है कि:—

आर्द्रपादस्तु भुञ्जीत नार्द्रपादस्तु संविशेत् ।

आर्द्रपादस्तु भुञ्जानो दीर्घपायुरवाप्नुयात् ॥

भीगे पैर भोजन करे, परन्तु शयन न करे । भीगे पैर भोजन करनेसे आयु बढ़ती है और शयन करनेसे घटती है । मोन होकर भोजन करनेको इसलिये कहा है कि, भोजन करते करते बकवाद करनेसे लाला (लार) कम उत्पन्न होगी, जिससे मुह सूखकर बीच बीचमें पानी पीना पड़ेगा । लार कम उत्पन्न होने और मुह सूखनेके कारण पानी पीनेसे पाचनक्रियामें बाधा उत्पन्न होगी । महाभारतमें लिखा है, “एकवस्रो न भुञ्जीत” केवल एक वस्त्र धारण कर भोजन न करे । भोजन करते समय एक उत्तरीय (दुपट्टा) ओढ़ लेना चाहिये, वह रेशमी हो तो अधिक अच्छा है । भोजन करते हुए शरीरयन्त्रकी जो क्रियाएँ होती हैं, उनमें बाहरी वायु बाधा न पहुँचा सके, इसीलिये यह व्यवस्था है । रेशमी वस्त्र इस कारण अच्छा समझा गया है कि, रेशम भीतरी शक्तिको सुरक्षित रखकर बाहरी शक्तिका उसपर परिणाम नहीं होने देता । इस प्रकार पवित्रभावसे भोजन करना चाहिये । स्नानके पश्चात् ही भोजन करना उचित है, क्योंकि भगवत्पूजा बिना स्नान किये नहीं कि जाती और पूजा किये बिना भोजन करना निषिद्ध है । शरीर अस्वस्थ रहनेपर गीले कपड़ेसे शरीर पोंछकर वस्त्र बदल दे और भस्मस्नान अथवा मानसिक स्नान कर ले । मानसिक स्नान, धीविष्णु भगवान्का स्मरण कर ‘स्वर्गसे गङ्गाकी धारा आई और उसमें स्नानकर मैं पवित्र हुआ’ ऐसी दृढ़ भावना करनेसे होता है । भस्म-स्नान शिवमन्त्रसे अग्निहोत्रकी विभूतिको अभिमन्त्रित कर देहमें लगानेसे होता है ।

भोजनके पहिले भोज्य पदार्थोंका भगवान्को नैवेद्य दिखाकर, तब प्रसाद समझकर भोजन करे । प्रसादरूपसे भोज्य पदार्थोंका सेवन करनेसे अन्नमें अनुचित आसक्ति न रहेगी । जब कि ससारकी सब वस्तुएँ भगवान्की उत्पन्न

की हुई हैं, तब उन्हें पकाकर भगवान्‌को विना अर्पणकर खानेसे निस्सन्देह पाप होगा । गीतामें कहा है :-

“तैर्दत्तानप्रदायेभ्यो यो भुङ्क्ते स्तेन एव सः ।”

देवताकी दी हुई वस्तु उन्हें विना समर्पण किये जो खाता है, वह चोर है । अतः भगवान्‌को समर्पण करके ही अन्नग्रहण करना चाहिये ।

खाद्य वस्तुएं पवित्र और सात्त्विक होनी चाहिये । इसका कारण धृतिमें बताया गया है ।

‘दध्नः सौम्य मध्यमानस्य योऽणिमा स
ऊर्ध्वः समुद्रीपति तत् सर्पिर्भवति । एवमेव खलु
सौम्यान्नस्य योऽणिमा स ऊर्ध्वः समुद्रीपति,
तन्मनो भवति ।’

‘अन्नमयं हि खलु सौम्येदं मनः’

“आहारशुद्धौ सत्त्वशुद्धिः सत्त्वशुद्धौ ध्रुवा स्मृतिः स्मृतिशुद्धौ
सर्वग्रन्थीनां विप्रमोक्षः ।”

जिस प्रकार दधिके मथनेपर उसका सूक्ष्म अंश ऊपर आकर घृत बनता है, उसी प्रकार अन्नके सूक्ष्मांशसे मन बनता है । मन अन्नमय ही है । आहारशुद्धिसे सत्त्वशुद्धि, सत्त्वशुद्धिसे ध्रुवा स्मृति और स्मृतिशुद्धिसे संसार प्रस्थियोंका मोचन होता है । अतः सिद्ध हुआ कि, अन्नके सात्त्विकादि गुणानुसार मन भी सात्त्विकादि भावापन्न होगा । साधारणतः देखा जाता है कि, अन्न न खानेसे मन दुर्बल हो जाता है, चिन्ताशक्ति नष्ट होने लगती है, और अन्न खानेसे मन सबल तथा चिन्ताशक्ति बढ़ने लगती है । अतः यही अन्न तामसिक हो, तो मन, बुद्धि प्राण और शरीर तामसिक होगा, जिससे ब्रह्म-चर्यधारण और साधना आदि असम्भव हो जायगी । इसी तरह राजसिक अन्नसे भी मन और बुद्धि चञ्चल होती है, अतः पवित्र और सात्त्विक अन्न ही ग्रहण करना चाहिये । खाद्याखाद्यके सम्बन्धमें पश्चिमो देशोंमें जिस प्रणालीसे विचार किया है, वह सर्वोद्दष्टिपूर्ण नहीं है । उन्होंने केवल इतना ही विचार किया है कि, किस वस्तुमें कौनसा रासायनिक द्रव्य कितना है । ‘यवत्तारुजान’ जिसमें न्यून हो, वह अखाद्य और जिसमें अधिक हो, वह खाद्य,

इतना ही मोटा सिद्धान्त उन्होंने बना लिया है । कौनसी वस्तु, किस ऋतुमें, किस प्रकारके शरीरके लिये, किस प्रकारसे सेवन की जाय, जिससे शरीर और मनका स्वास्थ्य परिवर्धित हो, इसकी विधि पश्चिमी चिकित्साशास्त्रकी पोथियोंमें नहीं मिलती । उन देशोंमें शीत अधिक है, अतः एकसी ही वस्तुओंके बारह मास सेवन करनेसे तद्देशवासियोंका काम बन जाता है; परन्तु इस देशमें वृहत् ऋतु एकसे ही चलचान हैं । ऋतुभेदसे वात, पित्त और कफकी न्यूनाधिकता होनेके कारण शारीरिक तथा मानसिक अवस्थामें कितना परिवर्तन होता है, यह जाननेकी वे अपत्यक चेष्टा नहीं करते । द्वितीयतः पश्चिमी देशोंकी यह निर्णयविधि बड़ी ही जटिल है । वहाँके प्रसिद्ध विद्वान् भी खाद्यान्नाद्यके सम्बन्धमें अभी एकमत नहीं हैं । तृतीयतः उद्गरे जाकर इन सब खाद्य द्रव्योंका किस प्रकार विश्लेषण होता है, और उससे शरीर पोषणकारी कौनसे गुण उत्पन्न होते हैं, साधारण रासायनिक विश्लेषण द्वारा उसका निरूपण नहीं हो सकता । चतुर्थतः इस देशके खाद्यद्रव्योंके साथ उस देशके खाद्यद्रव्योंके गुणावगुणका निर्णय नहीं हो सकता । सबसे बढ़कर बात यह है कि, खाद्यद्रव्योंके साथ मनका क्या सम्बन्ध है, सो पश्चिमी लोग नहीं जानते । अतः हमारे देशके खाद्यान्नाद्यका विचार हमारे शास्त्रीय विधियोंके अनुसार ही होना चाहिये । श्रीमद्भगवान् कृष्णने सात्त्विक, राजसिक और तामसिक भेदसे खाद्यद्रव्योंको तीन भागोंमें विभक्त किया है । यथा—

आयुःसत्त्वबलारोग्यसुखमीतिविवर्द्धनाः ।

रस्याः स्निग्धाः स्थिरा हृद्या आहाराः सात्त्विकमियाः ॥

कट्वम्ललवणात्युष्णतीक्ष्णरूक्षविदाहिनः ।

आहारा राजसस्येष्टा दुःखशोकामयप्रदाः ॥

यातयामं गतरसं पूति पर्युषितञ्च यत् ।

उच्छिष्टमपि चापेर्घ्यं भोजनं तामसप्रियम् ॥

सरस, स्निग्ध, सारवान् और हृदय प्राप्ती आहार सात्त्विक होता है ।

अधिक कटु, अम्ल, लवण, उष्ण, तीक्ष्ण, रूक्ष और उग्र आहार राजसिक है, और वासी, रसहीन, दुर्गन्धयुक्त, जूड़ा और अपवित्र आहार तामसिक है । सात्त्विक आहारसे आयु, बल, उत्साह, आरोग्य, सुख और

प्रीतिकी वृद्धि होती है। और चित्तमें सत्त्व गुणवृद्धि तथा आध्यात्मिक उन्नति भी होती है। राजसिक आहारसे दुःख, शोक और रोग उत्पन्न होते हैं, और तामसिक आहारसे जड़ता, अज्ञान, कुरोग और पशुभाव बढ़ता है। अतः राजसिक और तामसिक खाद्यद्रव्योंका परित्याग कर सात्विक आहारका सेवन करना चाहिये। इसी कारण आर्यशास्त्रमें पियाज, लशुन, आदि राजसिक तामसिक वस्तुओंका भोजन निषिद्ध है, यथा—

लशुनं शृङ्गनश्चैव पलाण्डु करकानि च ।

अभक्ष्याणि द्विजातीनां अमेध्यप्रभवानि च ॥

लशुन, गाजर, पियाज, लुला आदि तथा विष्ठादि अपवित्र वस्तुसे उत्पन्न शाकादि द्विजातियोंको सर्वथा अभक्ष्य है। इन वस्तुओंके खानेसे मन, बुद्धि, शरीर, प्राण, आत्मा सभी मलिन हो जाते हैं, और ब्रह्मचर्यनाश, पशुभाववृद्धि, कामवृद्धि, विसर्वाश्रय आदि उत्पन्न होकर आध्यात्मिक उन्नतिकी मार्ग एक बार ही बन्द हो जाता है।

पहिले ही कह चुके हैं कि, स्पर्शास्पर्शसे एकके शरीरसे दूसरेके शरीरमें रोग संक्रामित होते हैं। केवल रोग ही नहीं, किन्तु साक्षात्स्पर्शसे शारीरिक और मानसिक वृत्तियोंमें हेरफेर हो जाता है। प्रत्येक मनुष्यमें एक प्रकारकी विद्युत् शक्ति रहती है, जो मनुष्यकी प्रकृति और चरित्रके भेदसे प्रत्येकमें विभिन्न जातीय होकर स्थित है। तामसिकोंमें तमोमयी, राजसिकोंमें रजोमयी और सात्विकोंमें सशमयी विद्युत् विराजमान है। अन्ततः जिस वृत्तिके लोगोंके साथ रहा जाय, जिस वृत्तिके लोगोंका लुब्धा या दिया अन्न सेवन किया जाय, उसी प्रकारकी वृत्ति सहायसियों अथवा अन्न ग्रहण करनेवालोंमें संक्रामित होगी। भिन्न भिन्न प्रकारकी विद्युतका प्रकृतिपरिणाम एक दूसरेपर हुए बिना न रहेगा। अतः चाहे जिसका भी हा, लुब्धा या दिया हुआ अन्न ग्रहण न करना चाहिये। हिन्दुशास्त्रोंमें नीच, अपवित्र, पापी और चाण्डालादिका लुब्धा अन्न ग्रहण करनेका जो निषेध है, और ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रको अलग अलग पंक्तियोंमें बैठकर भोजन करनेकी जो आज्ञा है, इसका कारण भी यही कि, प्रत्येक वर्णकी विद्युत् (प्रकृति) जन्मसे ही विभिन्न प्रकारकी होती है, और उसका अन्य प्रकृतिमें संक्रमण होना स्वाभाविक है। अपनेसे निम्न श्रेणीके लोगोंके साथ बैठकर भोजन करनेसे अपनी

उच्चगुणविशिष्ट विद्युत् मलिन हो जाता है। अथवा नाना जातिकी विजलीके विपरीत सघर्षसे किसीका भी भोजन परिपक्व नहीं होता है। इसके अतिरिक्त अपने वर्णके लोगोंके साथ भोजन करनेके सम्बन्धमें भी शास्त्रोंमें बहुत कुछ विचार किया गया है, जैसा कि—

“अप्येकपंक्तौ नारत्नीयात् संवृतः स्वजनैरपि”

इत्यादि प्रमाणके द्वारा पहले ही बताया गया है। भोजनके समय इन नियमोंका पालन करना आवश्यक है। एक वर्णमें एकभोजनके समय यह भी नियम अवश्य रखना चाहिये कि, जितने एक साथ बैठें, सब भोजनका आरम्भ तथा समाप्ति एक ही साथ करके उठें। क्योंकि एकभोजनके समय सबके शारीरिक यन्त्रमें क्रियाविशेष होनेसे तथा एक साथ बैठनेके कारण सबोंके भीतर एक वैद्युतिक श्रृङ्खला (Electric line or circle) बन जाती है। उसीमेंसे जो आगे उठ जायगा वह यदि दुर्बल है, तो उसकी वैद्युतिक शक्तिको बाकी बैठनेवाले खींच लेंगे, जिससे उस पहले उठनेवालेके पेटमें भोजन पचेगा नहीं वह ओर दुर्बल हो जायगा। द्वितीयत उठनेवाला यदि अधिक शक्तिशाली है, तो सारे बैठनेवालेको विद्युत् शक्तिको वह खिंचकर उठेगा, जिससे बाकी सबके पेटमें विकार हो सकता है। अतः एकभोजनमें साथ ही बैठने उठनेका नियम अवश्य पालना चाहिये। द्वितीयत, यदि किसीसे अन्न लेना हो, तो सत्पात्र देखकर उससे लेना चाहिये, क्योंकि पापियोंका अन्न ग्रहण करनेसे उसका पाप अपनेमें भी सक्रमित होगा। भीष्मपितामहने दुर्योधनका पापान्न ग्रहण किया था, इसीसे उनका ज्ञान लुप्त हो गया था और द्रौपदीके दत्तहरणके समय वे द्रौपदीकी रक्षा नहीं कर सके थे। जब इतने बड़े महोत्सवकी भी पापान्नके ग्रहण करनेसे बुद्धि पलटती है, तो साधारण जीवोंकी क्या ही क्या है ? सारांश यह है कि, सत्पात्रके यहाँका भोजनार्थ निमन्त्रण स्वीकार करना और सत्पात्रका ही अन्न ग्रहण करना चाहिये।

भोजनमें स्पर्शद्रोपकी तरह दृष्टिद्रोपगुणका भी विचार आर्यशास्त्रमें किया गया है। यथा—

पितृमातृसुहृद्वैद्यपुण्यकृद्दधंसवर्हिणाम् ।

सारसस्य चकोरस्य भोजने दृष्टिरुत्तमा ॥

पिता, माता, बन्धु, वैद्य, पुण्यात्मा, इस, मयूर, सारस, और चकवेकी

दृष्टि भोजनमें उत्तम है । इनकी दृष्टिसे अन्नका दोष दूर होता है । चक्रवेदे विषयमें मत्स्यपुराणमें लिखा है कि, 'चकोरस्य विरज्येते नयने विषदर्शनात् ।' अन्नमें विष आदि दोष रहनेपर चक्रवे आंखें मूंद लेते हैं, जिससे विषाक्त अन्नका पता लग जाता है । दृष्टिदोषके विषयमें लिखा है—

हीनदीनक्षुधार्त्तानां पापण्डितैरोगिणाम् ।

कुकुटादिशुनां दृष्टिर्भोजने नैव शोभना ॥

नीच, दरिद्र, भूखे, पापण्ड, खैण, रोगी, मुर्गे, सर्प और कुत्तेकी दृष्टि भोजनमें ठीक नहीं होती है । उनकी विषदृष्टि अन्नमें संक्रमित होनेसे अजीर्ण रोग उत्पन्न होते हैं, यदि कभी इनमेंसे किसीकी दृष्टि अन्नमें पड़ जाय तो निम्नलिखित मन्त्र पढ़ कर उसकी अर्थ चिन्ता करते करते भोजन करना चाहिये, यथा—

अन्नं ब्रह्मरसो विष्णुर्भोक्ता देवो महेश्वरः ।

इति सञ्चिन्त्य भुञ्जानं दृष्टिदोषो न बाधते ॥

अञ्जनीगर्भसम्भूतं कुमारं ब्रह्मचारिणम् ।

दृष्टिदोषविनाशाय हनुमन्तं स्मराम्यहम् ॥

अन्न ब्रह्मरूप है । अन्नरस विष्णुरूप है, भोक्ता महेश्वर है, ऐसी चिन्ता करते करते भोजन करनेपर दृष्टिदोष नहीं होता है । अञ्जनीकुमार ब्रह्मचारी-हनुमानको दृष्टिदोषनाशार्थ में स्मरण करता हूँ, यही सब भोजनके विषयके नियम हैं ।

दिनमें एकबार ही भोजन करना चाहिये । यथा आपस्तम्बमें 'दिवा पुनर्न भुञ्जीत नान्यथ फलमूलयोः' दिनमें एकबार ही भोजन करना चाहिये । जुधाबोध होनेपर फलमूलादि आहार कर सकते हैं । और सो १५वृत्तिमें—

सायं प्रातर्मनुष्याणामशनं धृत्योपधितम् ।

नान्तरा भोजनं कुर्यादग्निहोत्रसमो विधिः ॥

दिवा और रात्रिमें दोनों बार भोजन ही धृतिसम्मत है । बीचमें भोजन नहीं करना चाहिये । इस प्रकार भोजनविधि आदि करना चाहिये । माथा लपेट कर या जुता पहिन कर खाना उचित नहीं है । यथा—

यो भुङ्क्ते वेष्टितशिरा यश्च भुङ्क्ते विदिङ्मुखः ।

। सोपानत्कथं यो भुङ्क्ते सर्वं विद्याचदासुरम् ॥

माथा लपेट कर, निषिद्धमुख होकर या जूता पहन कर खाना आसुरी प्रकृतिका लक्षण है। दिनकी तरह रात्रिमें भी लघु (हलका) भोजन करे। रात्रिमें निद्रावस्थामें स्नायुशक्ति दुर्बल रहती है, उस समय गुरु (भारी) भोजनका ठीक परिपाक (पचन) नहीं होता। दिन या रात्रिका भोजन ऐसा न हो, जिसमें खूब चरपरे मसाले पड़े हों और जो पचनेमें जड़ हो। जड़ भोजनसे शरीर और मन दोनों थिगड़ते हैं। अतः सहज पचनेवाले हलके पदार्थ ही भोजनार्थ प्रस्तुत किये जायें। सन्ध्याके समय भोजन न करे, क्योंकि सन्ध्याके समय भूत प्रेतोंकी दृष्टि अन्नपर रहती है। उनकी अन्नपर आसक्ति रहनेसे उस समय अन्न ग्रहण करनेवालोंके अन्नपरिपाकमें सन्देह रहेगा। इसी तरह अधिक रात बीत जानेपर भी भोजन न करे, क्योंकि भोजनोत्तर कमसे कम दो घण्टे जागकर तब सोना चाहिये। ऐसा न करनेसे अन्न नहीं पचेगा। अन्नके न पचनेसे गाढ़ निद्रा नहीं लगेगी। अच्छी नींद न होनेसे नाना प्रकारके स्वप्न देख पड़ेंगे और निद्राभङ्ग होगा, जिससे स्वास्थ्य ठीक नहीं रहेगा। भोजन करलेनेके कुछ समयके पश्चात् जलपान करना चाहिये। पीनेके जलमें सात गुण अवश्य हों। वह स्वच्छ, लघु, शीतल, सुगन्धित, स्वयं स्वादहीन, हृद्य और तुष्णानिवारक हो। जलके विषयमें महर्षि यमने कहा है—

दिवाकर्करिमसंस्पृष्टं रात्रौ नक्षत्रभासितैः ।

सन्ध्योश्च तथोभाभ्यां पवित्रं जलमुच्यते ॥

दिनमें सूर्यकिरण, रात्रिको चन्द्र-नक्षत्र किरण और सन्ध्याओंमें दोनों किरणोंसे युक्त, वायुप्रवाहमय जल ही उत्तम है। जिस जलपर सूर्यकिरण नहीं पड़ते अथवा जिस जलको वायु नहीं सोखती, वह अति स्वच्छ रहनेपर भी कफ उत्पन्न करता है। उस जलको गरम करके ठंडा होनेपर पिये। ऐसा सिद्धजल काश, ध्वास, ज्वर, कफ, खात, आम और अजीर्णका नाश करता है। नारियलका जल मधुर, पाचक और पित्तशामक होता है। लाल नारियलका जलमें केवल पित्तशमनका ही गुण है। सोडावाटर, लेमनेड आदि चारयुक्त जल इस देशके आहार विहार और जल वायुके लिये सर्वथा अनुपयुक्त और अपथ्यकर है।

जल पीनेके विषयमें ऐसा भी भावप्रकाशमें लिखा है—

अत्यम्युपानाथ विपच्यतेऽन्नं, अनम्युपानाच्च स एव दोषः ।

तस्मान्नरो वद्विविर्वर्द्धनाय मुहुर्मुहुर्वारि विवेदभूरि ॥

बहुत जल पीनेसे या एकबार ही न पीनेसे अन्नका परिपाक नहीं होता है । इसलिये पाकाग्निके बढ़ानेके लिये बार बार थोड़ा थोड़ा जल पीना चाहिये, और भी—

आदौ वारि हरेत् पित्तं, मध्ये वारि कफापहम् ।

अन्ते वारि पचेदन्नं सर्वं वार्य्यमृतोपमम् ॥

भोजनके प्रथमभागमें जलपान पित्तनाशक, मध्यभागमें जलपान कफनाशक और अन्तभागमें जलपान अन्नपाचक होता है । अतः सभी जलपान अमृत-तुल्य है । आर्य्यशास्त्रमें मिताहारकी बड़ी प्रशंसा लिखी है । यथा—

गुणाथ पण्मितभुक्तं भजन्ते,

आरोग्यमायुश्च बलं सुखञ्च ।

अनाविलम्बास्य भवत्यपार्यं,

न चैनमायुर्नमिति क्षिपन्ति ॥

मिताहारमें छः गुण हैं । उससे रोग नहीं होता है आयु बढ़ती है, बल तथा सुखलाभ होता है । मिताहारीके पुत्र आलस्यपरायण नहीं होते हैं और लोग उनको औदरिक भी नहीं कहते हैं । अमिताहारके विषयमें शास्त्रमें लिखा है—

अनारोग्यमनायुष्यमस्वर्ग्यश्चातिभोजनम् ।

अपुण्यं लोकविद्विष्टं तस्मात्तं परिवर्जयेत् ॥

अमिताहारसे रोग होता है, आयु घटती है, स्वर्ग नष्ट होता है, पुण्य नष्ट होता है और यह लोकविद्विष्ट भी है, अतः अतिभोजन त्यागना चाहिये । मिताहारके लक्षणके विषयमें लिखा है—

द्वौ भागौ पूरयेदन्नैर्भागमेकं जलेन तु ।

वायोः सञ्चरणार्थाय चतुर्थमवशेषयेत् ॥

उदरका दो भाग अन्नसे पूर्ण किया जाय, एक भाग जलसे पूर्ण किया जाय और वायु सञ्चारके लिये एक भाग खाली रक्खा जाय, यही मिताहारका लक्षण है । इसके बाद—

भुत्वा पाणितले घृष्ट्वा चक्षुषोर्दीयते यदि ।

अचिरेणैव तद्वारि तिमिराणि व्यपोहति ॥

स्वर्थातिश्च मृक्याञ्च च्यवनं शक्रमश्विनौ ।

भोजनान्ते स्मरेद् यस्तु तस्य चक्षुर्न हीयते ॥

भोजनके बाद मुखप्रक्षालन करना चाहिये । जिससे मुखमें उच्छिष्ट न रहे । तदनन्तर 'स्वर्थाति' आदि मन्त्रपाठ करते हुए आर्द्र हस्तद्वय घर्षणपूर्वक दोनों चक्षुओंमें तीन बार लगानेपर दृष्टिशक्ति अच्छी होती है । तदनन्तर क्या करना चाहिये, उसके लिये लिखा है—

भुक्त्वा राजवदासीत यावन्न विकृति गतः ।

ततः शतपदं गत्वा वामपार्श्वेन संविशेत् ॥

एवञ्चाधोगतश्चान्नं मुखं तिष्ठति जीर्यति ॥

भोजनके बाद प्रथमतः पीरासनमें बैठना चाहिये । पश्चात् शतपद घूम कर वामपार्श्वमें सोना चाहिये । यथा—भावप्रकाशमें—

वामदिशायामन्नं नाभेरुर्द्धेऽस्ति जन्तूनाम् ।

तस्मात्तु वामपार्श्वे शयीत भुक्तप्रपाकार्थम् ॥

नाभिके ऊपर वामपार्श्वमें अन्न रहता है, इसलिये वामपार्श्वमें सोनेपर अन्नपरिपाक अच्छा होता है ।

भोजनके बाद कठिन परिश्रम कदापि नहीं करना चाहिये, उससे रक्त सञ्चालन अधिक होनेपर पाकक्रियामें बाधा होती है । इसलिये लिखा है—

‘अनायासप्रदायीनि कुर्यात् कर्माण्यतन्द्रितः’

जिससे परिश्रम न हो, इस प्रकारके हलके काम कर सकते हैं । ओर भी वेद्यशास्त्रमें लिखा है—

भुक्तोपविशतस्तुन्दं शयानस्य वपुर्महत् ।

आयुश्चक्रममाणस्य मृत्युर्धावति धावतः ॥

भोजनके बाद बैठे रहनेसे पेट बढ जाता है, सोये रहनेसे शरीर अच्छा रहता है, थोड़ी देर पादचारण करनेसे आयु बढ़ती है, ओर जाते ही दीड़नेसे मृत्यु भी पीछे पीछे जाती है ।

यही सब आहार विषयक नियम है ।

अब आहारके विषयमें कुछ विवेचन बताये जाते हैं—

घी, शहद और मूले एक साथ न खाये । ठण्डा भात पुनः गरम करके खाना वर्जित है । अमड़ा, निम्बू, केलेका फूल, अमरुद, नारियल, अनार, आंवला या और कोई वस्तु दूधमें मिलाकर न खानो चाहिये । शहदको गरम करके न खाये, कांसेके पात्रमें दश दिन घां रक्खा रहे, तो वह न खाना चाहिये, जो मिठाई कुछ दिन पड़ी रहनेसे खट्टी हो जाय, वह खाना अनुचित है । जुआं आदि घृणित रुमि-सल्लू, व्यभिचारिणी खो या खैण पुरुषका, पैरोंसे कुचला या जूठा, चोरका, वेश्याका या सूतक लगा हो उस व्यक्तिका अन्न ग्रहण न करे । घेर कुपयकी वस्तु है, उसे न खाना ही अच्छा है । लहसुन, प्याज, गाजर और कोबी नितान्त अस्वास्थ्य हैं । इन तामसिक चीजोंको कभी न खाना चाहिये । इनसे इन्द्रियकी उत्तेजना अत्यन्त बढ़ती है, मन चञ्चल और काम-परायण होता है तथा अन्तःकरण श्रीभगवान्की ओरसे हटकर विषयकी ओर आकृष्ट होता है । लहसुन, प्याज आदिकी तरह मांस, मछली, अण्डे आदिके भक्षणसे भी सत्त्वगुण नष्ट होकर रजोगुण और तमोगुण बढ़ता है तथा बुद्धि विषयासक्त, अततः भ्रष्ट हो जाती है । मांसभोजी कभी सत्त्वगुणी नहीं देख पड़ेगा । मांसखानेवाले व्याघ्र आदि और तृणभोजी गौ आदि पशु इसके प्रमाण हैं । मांसाशी पशुपक्षियोंकी जैसी प्रकृति और प्रवृत्ति होती है, मांस-भोजी मनुष्योंकी वैसी ही प्रकृति और प्रवृत्ति बन जाती है । श्वान आदि मांसभोजी हैं, इसीसे अतिकामुक और अस्पृश्य हैं । जैसा भक्ष्य रहेगा, वैसी बुद्धि होगी । पशु पक्षियोंमें देख पड़ता है कि, जिनका आहार सात्त्विक, वे शान्त, जिनका राजस, वे विहासी और जिनका तामस, वे क्रूर होते हैं । मनुष्योंको भी इन ईश्वरीय उदाहरणोंको देख अपना आहार सात्त्विक रखना उचित है । मांस खानेसे कुष्ठ, कैंसर (गलेके घाव) आदि रोग होते हैं, अतः मांस न खाना ही उचित है । मांसकी तरह मछली भी दुर्गुणकारी है । यद्यपि मछली राजसिक है, तथापि उसके खानेसे सात्त्विकताका नाश होता है । सारांश यह कि, किसी सजीव और सुख दुःखका अनुभव करनेवाले प्राणीको मारकर खानेकी इच्छा ही मनुष्यमें हिंसावृत्ति और पाशविकभाव उत्पन्न करती है, अतः जो जीवनमें आध्यात्मिक उन्नति करना चाहते हों, उन्हें मांस मछली आदिका त्याग कर ही देना चाहिये । कितने लोग यह समझ

मांस न खानेसे आयु घटती है, आंखें विगड़ती हैं और अग्नि न होते हैं। उनको यह समझ निरी भ्रममूलक है। निरामिषाहारी और बद्ध या अन्य ग्रन्थोंकी विधवायें—जो मत्स्य मांस खाना छोड़ती हैं, देखिये कैसे नीरोग, दीर्घायु और सशक्त हुआ करती हैं। खानेके पदार्थोंमें अधिक मिर्चा भोंक देना उचित नहीं है। मिर्चा अत्यन्त उष्ण, शुष्क और वीर्यनाशक वस्तु है। मिर्चाकी जगह मिरच छोड़ना उपकारो होगा।

इन बातोंके अतिरिक्त हमारे शास्त्रोंमें धार और तिथिभेदके अनुसार भी खाद्यान्नाद्यका विचार किया गया है। सूर्य, चन्द्र, मंगल, शनि आदिका आकर्षण तारतम्य ही इस विचारके मूलमें है। अष्टमी, अमावस्या और पूर्णिमाको पृथ्वीपर चन्द्रके आकर्षणका प्रभाव बहुत होता है। जल तरल पदार्थ है, इस कारण उक्त तिथियोंमें समुद्रका जल उछलने लगता है, जिससे ज्वार भाटा होता है। शरीरमें भी कफ, रक्त, मस्तिष्क आदि जो जलीय पदार्थ हैं, उक्त तिथियोंमें उनका उछलना भी स्वाभाविक है। चन्द्रके इस प्रकारके आकर्षणसे ही अमावस्या और पूर्णिमाको वातरोग और कफादिकी वृद्धि होती है, अतः इन तिथियोंमें कम खाना, नीरस शुष्क वस्तु खाना या दिन रात न खाना, कमसे कम रातको न खाना अच्छा है। उपवाससे देहका रस शुष्क होकर उसपर चन्द्रके आकर्षणका परिणाम नहीं होता और उससे रसाधिक्यसे होनेवाले कोई रोग शरीरमें उत्पन्न नहीं होते। चन्द्रमा मनका देवता होनेसे इन तिथियोंमें उसके आकर्षणका प्रभाव मनपर पड़कर वह चंचल हो उठता है। उक्त तिथियोंमें उपवास कर अथवा एकमुक्त रहकर भगवान्में ध्यान लगानेका अभ्यास करना चाहिये। ऐसा करनेसे मन शान्त रहेगा और आहार कम करनेसे विषयवासनाएँ कम होंगी।

अतः हिन्दुशास्त्रोक्त तिथियोंमें उपवास और उपासना करनेसे उन तिथियोंमें जो वातादि रोग, चित्तकी चञ्चलता और भगवद्भजनविमुखता आदि दोषोंके उद्भव होनेका भय है वह मिट जायगा। उपर्युक्त ग्रह-विज्ञानके विचारसे ही भिन्न भिन्न तिथियोंमें विभिन्न खाद्यान्नाद्यका निर्णय ऋषियोंने किया है यथा—चातुर्मास्यमें श्वेत सेम, परवल, नारोकी शाक, पैंगन, माघमें दूध रविचारको लौकी, मसूर, नीम, आदी, मङ्गलवारको उर्द तथा एकादशीमें न खाना चाहिये इत्यादि। यही सबेरेसे शास्त्रसम्मत खाद्यान्नाद्य

मभ्याह्निकृत्यके बाद अपराह्निकृत्य प्रारम्भ होता है, उसके विषयमें शास्त्रमें लिखा है—

इतिहासपुराणानि धर्मशास्त्राणि चाभ्यसेत् ।

वृथा विवादवाक्यानि परीवादश्च वर्जयेत् ॥

इतिहास पुराण तथा धर्मशास्त्रधर्मा द्वारा मभ्याह्नोत्तर कर्म करना चाहिये । वृथा कसह या परनिन्दादिमें रत नहीं होना चाहिये । और भी—

इतिहासपुराणार्थः पठसप्तपदा नयेत् ।

अध्वये लोकयाना च बहिः सन्ध्या तवापरम् ॥

दिनका पठ तथा सप्तम भाग इतिहास पुराणादिकी चर्चामें बिता कर अष्टम भागमें बाहर भ्रमण लौकिक व्यवहार आदिमें बितायें और तदनन्तर साय सन्ध्या करें । आर्यशास्त्रमें मभ्याह्निसंज्ञनके बाद दिवानिद्राका निषेध विद्यमान है । यथा—

दिवा स्वप्नं न कुर्वीत सिपःपूर्व परित्यजेत् ।

आयुःक्षीणा दिवा निद्रा दिवा स्त्री पुष्यनाशिनी ॥

दिवा निद्रा और दिनमें स्त्रीसम्बन्ध वर्जित है । दिवा निद्रासे आयु क्षीण होती है और दिया रतिसं पुष्यनाश होता है । भोजनोत्तर यामपादपमें विधामार्ग सोनेके विषयमें लिखा है—

‘निद्रायां ये शुषाः प्रोक्तास्ते शुषाः नेत्रमोलने’

भोजनोत्तर निद्रा न लेकर केवल आँखें बन्द कर विधाम करनेसे परिपाकादिमें सुविधा हो सकती है । इस प्रकारसे मभ्याह्नोत्तरकाल बिताकर—

‘अहःशेषं समासीत शिष्टैरिष्टैश्च बन्धुभिः’

सन्ध्यासे कुछ पहिले भ्रमण तथा आत्मीय जनोंसे सदात्ताप करके साय-काल सायसन्ध्यादिकृत करना चाहिये । गद्दी सब सन्धेपसे यथैत मभ्याह्नोत्तर कृत है । तदनन्तर सायकृत्यमें साय सन्ध्या, इष्टोपासनादि विहित है । सन्ध्या समय निषिद्ध चार कर्म हैं यथा मनुसंहितामें—

चत्वारि खलु कर्माणि सन्ध्याकाले विवर्जयेत् ।

आहारं मेयुर्न निद्रां स्वाध्यायश्च चतुर्वकम् ॥

सन्ध्याकालमें भोजन, रतिक्रिया, निद्रा और स्वाध्याय निषिद्ध है। सायं कृत्यके बाद रात्रि कृत्यमें रात्रिभोजन मुख्य है। गृहस्थको रात्रिभोजन अवश्य करना चाहिये यथा—

‘रात्रावभोजनं यस्य क्षीयन्ते तस्य धातवः’

रात्रिमें भोजन न करनेसे मांसादि सप्त धातु क्षीण होते हैं। रात्रि-भोजनका काल चार दण्ड रात्रिके बाद तथा एक प्रहर रात्रिके भीतर है। तदनन्तर शयनादि कृत्य हैं।

अब शयन तथा निद्रादि कृत्यपर विचार किया जाता है।

शरीरके अङ्ग प्रत्यङ्ग और स्नायुओंको विश्रान्ति न देनेसे वह चल नहीं सकता। निद्रावस्थामें उन्हें वैसी विश्रान्ति मिल जाती है, अतः निद्रा प्राणिमात्रके लिये आवश्यक है। पशुपक्षी भी सो जाते हैं। मनुष्योंमें भी परिश्रमके तारतम्यानुसार निद्रामें भूताधिक्य हुआ करता है। यच्चे दिनभर खेता कूदा करते हैं, इस कारण उनके अङ्ग प्रत्यङ्ग और स्नायु बहुत थक जाते हैं। उन्हें अधिक निद्रा लगना स्वाभाविक है। वृद्धावस्थामें बीड़ धूप, परिश्रम और मस्तिष्कके कार्य थोड़े होते हैं, इस कारण वृद्धोंको नींद कम आती है। विद्यार्थी और युवक जैसे परिश्रम करते हैं, वैसी उनको निद्रा भी आती है। साधारणतः छः घण्टा सोनेसे शरीरकी थकावट मिट जाती है। आवश्यकतासे अधिक सोनेसे अधिक निःश्वास व्यर्थ निकल जाते हैं, जिससे आयु क्षीण होती है। अतिनिद्रा भी एक रोग है।

किस प्रकार तथा किस समय सोना चाहिये, इसका भी हमारे शास्त्रोंमें विचार किया गया है। हिन्दुशास्त्रकारोंने दिनमें सोनेका बड़ा निषेध किया है। वेदोंमें भी लिखा है—“मा दिवा स्वाप्सोः” अर्थात् दिनमें नींद न लो, दिनमें सोनेसे कफ, चालस्थ और जड़ता बढ़ती है। एवं आयु क्षीण होती है। पहले कहा गया है कि, समस्त ब्रह्माण्डमें सूर्य ही प्राणस्वरूप और शक्तिका निधान है इसलिये ब्राह्ममुहूर्तसे लेकर सन्ध्या समय पर्यन्त जबतक सूर्यशक्ति पृथ्वीपर फैली हो, तबतक निद्रावस्थामें न रहकर ज्ञानप्रभायसे सूर्यके साथ सम्पर्क रखना चाहिये। ऐसा करनेसे जीवके शुद्ध प्राणमें सूर्यका महाप्राण सञ्चरित होकर जीव पुष्टप्राण और दीर्घायु हो सकेगा। शास्त्रकारोंने दिनमें और सन्ध्या समयमें सोना इसी विचारसे निषिद्ध माना

है। ग्रीष्म ऋतुमें उष्णताधिक्यसे रातभर नींद नहीं आती और दिनमें भी वेचैनो बनी रहती है, इस कारण शास्त्रोंमें आवश्यकतानुसार कभी दिनमें थोड़ा सो ले, तो उसका निषेध नहीं किया है। अन्य ऋतुओंमें तो दिवानिद्रा सर्वथा त्याज्य है।

किस दिशाकी ओर सिर करके निद्रा करनी चाहिये, इसका विचार करते हुए शास्त्र कहते हैं,—पूर्व अथवा दक्षिणकी ओर सिर करके सोना प्रशस्त है। इस शास्त्रीय आह्वानमें वैज्ञानिक रहस्य है। समस्त ब्रह्माण्डकी गति भ्रुवकी ओर होनेके कारण और भ्रुवकी स्थिति उत्तर दिशामें होनेके कारण ब्रह्माण्डान्तर्गत पृथिवी ग्रहके भीतर जो विद्युत्-धारा प्रवाहित हो रही है, उसकी भी गति दक्षिण दिशासे उत्तरकी ओर है। इसी कारण जहाजके कम्पासके बीचका चुम्बकका कांटा सदा उत्तरकी ओर हो रहता है। समुद्रमें दिग्बानका यही कांटा एक मात्र साधन है। यदि हम उत्तरकी ओर सिर करके सो जायं, तो वह पार्थिव विद्युत् हमारे पैरोंसे होकर सिरकी ओर प्रवाहित होगी, जिससे शिरोव्यथा या ऐसे ही सिरके अन्य रोग उत्पन्न होंगे और स्नायुपुञ्जोंमें अस्वाभाविक उत्तेजना बढ़कर प्रकृति अस्वस्थ हो रहेगी। सब दिन परिश्रम करनेसे ह्वायु और मस्तिष्क आप ही दुर्बल हो जाते हैं, तिसपर निद्रावस्थामें विद्युत्तेज यदि उल्टा ग्रहण किया जाय, तो शरीर अधिक अस्वस्थ होगा इसमें सन्देह ही क्या है? यदि दक्षिणकी ओर सिर करके सोवे, तो विद्युत् सिरसे पैरोंकी ओर जायगी, जो स्वाभाविक है। इससे किसी प्रकारकी पीड़ा होनेकी सम्भावना नहीं है। पश्चिमकी ओर सिर करके सोनेसे भी वही हानि है, जो उत्तरकी ओर सिर करके सोनेसे, क्योंकि जिस प्रकार पार्थिव विद्युत् दक्षिणसे उत्तरकी ओर प्रवाहित होती है, उसी प्रकार सूर्यदेवकी प्राणमयी विद्युत् शक्ति भी पूर्वसे पश्चिमकी ओर प्रवाहित होती है। उपर्युक्त विज्ञानानुसार पश्चिमकी ओर सिर करके सोनेसे भी मस्तिष्क और स्नायुमण्डलमें पीड़ा उत्पन्न होगी, अतः पूर्व या दक्षिण सिर सोना ही उचित है। आर्यशास्त्रोंमें उत्तर अथवा पूर्वोभिमुख बैठकर पूजा पाठ, ध्यानधारणा आदि देवकार्य करनेका आदेश है, इसका कारण भी यही है कि, सौर और पार्थिव विद्युत् शक्तिका सम्बन्ध शरीरके साथ बना रहे जिससे शरीर शक्ति-सम्पन्न हो।

श्रयनके पहिले श्रीमद्गवान्का स्मरणकर उन्हींका गुणानुवाद करते

करते सो जाना चाहिये । ऐसा करनेसे सुखनिद्रा होती है और सुखन देख पड़ते हैं । इस प्रकारसे आर्यशास्त्रमें सदाचाररूपसे प्रतिपालन करने योग्य आहिक कृत्य बताये गये हैं, जिनके नियमित अनुष्ठान द्वारा मनुष्य निश्चय ही स्वास्थ्य, आयु तथा उन्नत धर्मके अधिकारी हो सकते हैं ।

इति श्रीधर्मसुधाकरे अष्टमकिरण ।



नवम किरण ।



षोडश संस्कार ।

आर्यशास्त्रमें संस्कारोंकी बड़ी महिमा बताया गया है । षोडश कला-
पुष्ट चन्द्रदेवकी पूर्णताके सट्ठश षोडश संस्कार द्वारा पूर्णता लाभ करके
जीव जीवत्व छोड़ ब्रह्मत्व पदपर प्रतिष्ठा प्राप्त कर सकता है । शास्त्रमें
लिखा है—

चित्रं क्रमाद् यथानेकैरंगैस्समीक्ष्यते शनैः ।

ब्राह्मण्यमपि तद्वत्स्यात् संस्कारैर्विधिपूर्वकैः ॥

लेखनीके बार बार फेरनेसे जिस प्रकार चित्र सर्वाङ्ग सम्पूर्ण होता है,
उसी प्रकार विधिपूर्वक संस्कारोंके अनुष्ठान द्वारा ब्राह्मणगुण विकसित होता
है । श्रीभगवान् मनुजीने कहा है—

वैदिकैः कर्मभिः पुण्यैर्निपेक्षादिर्द्विजन्मनाम् ।

कार्यैः शरीरसंस्कारैः पावनैः प्रेत्य चेह च ॥

गार्हपत्यैर्गार्जितकर्मचौदशौद्रीनिबन्धनैः ।

वैजिकं गार्भिकं चैतो द्विजानामपमृज्यते ॥

स्वाध्यायेन व्रतैर्होमैस्त्रैविद्येनेज्यया सुतैः ।

महायज्ञैश्च यज्ञैश्च ब्राह्मीयं क्रियते तनुः ॥ (२ य अध्याय)

वेदोक्त गर्भाधानादि पुण्यकर्म द्वारा द्विजगणका शरीरसंस्कार करना
चाहिये, जो कि इहलोक तथा परलोकमें पवित्रकारी है । गर्भसमयके तीनों
संस्कारोंमें तथा जातकर्म, चूड़ाकर्म और उपनयनादि संस्कारोंमें अनुष्ठित
होमोंसे बीज तथा गर्भवासजन्य प्राप्त अपवित्रता नष्ट हो जाती है और वेद-
मन्त्रोंके प्रभावसे अन्तःकरणमें शुभ संस्कारोंका उदय होता है । वेदारम्भ
संस्कार द्वारा प्राप्त वेदोंके स्वाध्याय, व्रत तथा होमोंसे, त्रयी विद्याके ज्ञानसे,
योगानुष्ठानसे, विवाह द्वारा सन्तानोत्पत्तिसे और पञ्च महायज्ञ तथा अग्नि-

द्योमादि यद्योसे द्विजशरीर ब्रह्मप्राप्तियोग्य बनाया जाना है । इस प्रकारके संस्कारोंका साधारण फल मन्वादि स्मृतिकारोंने बनाया है । इनके पृथक् पृथक् फल स्मृतिसंग्रहमें विशेषरूपसे घताये गये हैं । यथा—

निपेक्षाद् वैजिकं चैनो गार्भिकश्चापमृज्यते ।

क्षेत्रसंस्कारसिद्धिश्च गर्भाधानफलं स्मृतम् ॥

गर्भाद् भवेच्च पुंसूतेः पुंस्तस्य प्रतिपादनम् ।

निपेक्षफलवज्ज्ञेयं फलं सीमन्तकर्मणः ॥

गर्भाम्बुपानजो दोषो जातात् सर्वोऽपि नश्यति ।

आयुर्वर्चोऽभिवृद्धिश्च सिद्धिर्व्यवहृतेस्तथा ॥

नामकर्मफलं त्वेतत् समुद्दिष्टं मनीषिभिः ।

सूपोवलोचनादायुरभिवृद्धिर्भवेद् ध्रुवा ॥

निष्क्रमादायुः श्रीवृद्धिरप्युद्दिष्टा मनीषिभिः ।

अन्नाशनान्मातृगर्भमलाशादपि शुध्यति ॥

बलायुर्वर्चोऽभिवृद्धिश्च चूडाकर्मफलं स्मृतम् ।

उपनीतेः फलं त्वेतद् द्विजतासिद्धिपूर्विका ॥

वेदाधीत्यधिकारस्य सिद्धिः अपिभिरीरिता ।

पत्न्या सहाग्निहोत्रादि तस्य स्वर्गः फलं स्फुटम् ॥

ब्राह्माद्युद्वाहसम्भूतः पितृणां तारकः सुतः ।

विवाहस्य फलं त्वेतद् व्याख्यातं परमर्षिभिः ॥

गर्भाधान संस्कारसे बीज तथा गर्भसम्बन्धीय समस्त मलिनता नष्ट हो जाती है और क्षेत्ररूपी स्त्रीका संस्कार भी इसका फल है । गर्भके अनन्तर कन्याशरीर न बनकर पुत्र शरीर बनना पुंसघन संस्कारका फल है । सीमन्तोन्नयन और गर्भाधानका फल एक ही प्रकार है । गर्भमें माताके आहार रसके पीनेका सब दोष जातकर्म संस्कारसे नष्ट हो जाता है । आयु तथा तेजकी वृद्धि और नाम व्यवहारकी सिद्धि नामकरण संस्कारका फल है । निष्क्रमणमें सूर्यनारायणका समग्रक दर्शन करानेसे आयुकी वृद्धि होती है और इस संस्कार द्वारा आयु तथा लक्ष्मीको भी वृद्धि मानी गई है । माताके गर्भमें

मलिनताभक्षणका जो दोष लगता है, वह अन्नप्राशन द्वारा शुद्ध हो जाता है । पल, आयु और तेजकी वृद्धि होना चूड़ाकर्म संस्कारका फल है । द्विजत्व-सिद्धिपूर्वक वेदाध्ययनका अधिकारी होना उपनयनका फल है । विवाहके अनन्तर सपत्नीक अग्निहोत्रादि योगानुष्ठान द्वारा स्वर्गलभ होता है और ब्राह्मादि उत्तम विवाहके फलसे सुपुत्र उत्पन्न होकर पितरोंका त्राण करता है, यह सब विवाहका फल है । इस प्रकारसे आर्यशास्त्रमें संस्कारोंकी परम-महिमा बताई गई है ।

इस प्रकार संस्कारकार्यमें अधिकार किसका है ?

इस प्रश्नके उत्तरमें महर्षि याज्ञवल्क्यजीने कहा है—

ब्रह्मक्षत्रियविदूशूद्रा वर्णास्त्वाद्यास्त्रयो द्विजाः ।

निपेकादिश्मशानान्तास्तेषां वै मन्त्रतः क्रियाः ॥

चार वर्णोंमेंसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य ये तीन द्विज कहलाते हैं । गर्भाधानसे लेकर मृत्युपर्यन्त समस्त क्रिया इनकी वैदिकविधिसे समन्वित होती है । शूद्रवर्णकी समस्त क्रिया अमन्त्रक होती है । यथा यमसंहितामें—

‘शूद्रोऽप्येवंविधः कार्यां विना मन्त्रेण संस्कृतः ।

शूद्रवर्णके भी ये सब संस्कार विना वैदिक मन्त्रके होने चाहिये । वेदमें अधिकार न होनेके कारण उनके लिये केवल उपनयन संस्कारका निषेध है ।

संस्कार कितने हैं, इस विषयमें स्मृतिशास्त्रमें मतभेद पाये जाते हैं । कहींपर ४० संस्कार, कहींपर २५ और कहीं १६ संस्कार बताये गये हैं । गौतम-स्मृतिमें ४० संस्कारोंका वर्णन है यथा—गर्भाधान, पुंसवन, सीमन्तोन्नयन, विवाह, पञ्चमहायज्ञ, अष्टकाथाद्ध, पार्वणथाद्ध इत्यादि । महर्षि अङ्गिराने २५ संस्कार बताये हैं ।

इसी प्रकार व्यास स्मृतिमें १६ संस्कार कहे गये हैं । यथा—

गर्भाधान, पुंसवन, सीमन्तोन्नयन, जातकर्म, नामकरण, निष्क्रमण इत्यादि । इस प्रकार षोडश संस्कारके विषयमें महर्षियोंके मतभेद रहनेपर भी निम्नलिखित सोलह संस्कारोंमें सभीका अन्तर्निवेश हो जाता है । यथा—

आधानम्, पुंसवनम्, सीमन्तोन्नयनम् ।

जातकर्म, नामकरणम्, अन्नप्राशनम्, चौलम्, उपनयनम् ॥

ब्रह्मव्रतम्, वेदव्रतम्, समावर्चनम्, उद्वाहः ।

अग्न्याधानम्, दीक्षा, महाव्रतम्, सन्यासः ॥

ये ही मीमांसादर्शनके अनुसार पोड़श संस्कार हैं । इनमेंसे प्रथम = संस्कार प्रवृत्ति सम्बन्धीय और दूसरे = संस्कार निवृत्ति सम्बन्धीय हैं । क्योंकि, श्रीभगवान् मनुजीने 'ब्राह्मोयं क्रियते तनुः' इत्यादि शब्दोंके द्वारा संस्कारका लक्ष्य जीवशरीरको ब्रह्मत्वलाभ योग्य बनाना कहा है और यह ब्रह्मत्वप्राप्ति 'त्यागेनैकेऽमृतत्वमानशुः' इत्यादि वेदमन्त्रोंके द्वारा निवृत्तिकी पराकाष्ठामें ही होना सम्भव है, इस कारण मीमांसादर्शनके पोड़श संस्कारविभाग जो कि, प्रवृत्तिनिरोध और निवृत्ति पोषणके विचारसे किया गया है वही जीवधारनाकी पूर्णता प्राप्तिके लिये समीचीन जान पड़ता है ।

अब नीचे पोड़श संस्कारोंका क्रमशः वर्णन किया जाता है—

(१) प्रथम संस्कारका नाम गर्भाधान है । पहले ही कहा गया है कि संस्कारका लक्ष्य ब्राह्मण्यगुणका क्रमविकाश है । गर्भाधान संस्कार इस लक्ष्यकी सिद्धिमें सहायक होता है । सन्तान पितामाताके आत्मा, हृदय तथा शरीरसे उत्पन्न होती है इस कारण पितामाताके स्थूल शरीर अथवा सूक्ष्म शरीरमें जो दोष रहेंगे, सन्तानमें भी वे दोष संज्ञामित होंगे । इसी लक्ष्यको निश्चित करके गर्भग्रहणयोग्यता तथा उपयुक्त कालके निर्णय पूर्वक सन्तानके जन्मके समय जिसमें पितामाताका मन या शरीर पशुभाव युक्त न होकर सात्विक देवभावमें भावित हो इस लिये ही गर्भाधान संस्कारका विधान है । श्रीभगवान्ने गीताजीमें लिखा है—

“धर्माविरुद्धो भूतेषु कामोऽस्मि भरतर्षभ ।

मनुष्यमें धर्मसे अविरुद्ध काम भगवान्की विभूति है । पितामाता यदि धर्मभावसे भावित होकर केवल धार्मिक प्रजोत्पत्तिके लक्ष्यसे कामक्रियाका अनुष्ठान करेंगे तभी वह काम धर्माविरुद्ध होगा और उससे संसारका कल्याण होगा । सन्तानोत्पत्ति के समय मातापिताके चित्तमें जिस प्रकार भावका उदय होता है सन्तानका शरीर तथा मन उस भावसे गठित हो जाता है । काम-भावके द्वारा कामुक सन्तान उत्पन्न होती है, वीरभाव तथा वीरपुरुषोंके स्मरण या वीरताकी अधिष्ठात्री देवताके चिन्तन द्वारा वीर सन्तान उत्पन्न होती है, धर्माधिष्ठात्री देवताके चिन्तन द्वारा बलवान् सन्तान उत्पन्न होती है इत्यादि ।

इसलिये आर्यशास्त्रका सिद्धान्त है कि पितामाता गर्भाधानके समय अपनेको देवभावमें भावित करें, पति अपनेको प्रजापति का अंश समझें, पत्नी अपनेको वसुमतीकी रूप समझे और देवताओंका चिन्तन पूर्वक गर्भाधान कर्मको सम्पादित करें। गर्भाधानके समय पतिको चाहिये कि पत्नीको इन कई एक मन्त्रोंका अर्थ बतावे। यथा - व्यापक विष्णु गर्भ ग्रहणका स्थान दें, देवशिल्पी त्वष्टा रूपका मिश्रण करें, प्रजापति सिञ्चन करें, सृष्टिकर्त्ता गर्भका संगठन करें, चन्द्रकलाकी देवी गर्भाधान करें, सरस्वती देवी गर्भाधान करें, अश्विनीकुमार-गण जिनके अधिष्ठान द्वारा सन्तान आयुः प्राप्त, विनयशील सत्यगुणसम्पन्न होती है, वे गर्भाधान करें, इस प्रकारसे देवभाव युक्त होने पर सन्तान अवश्य ही सुलक्षणयुक्त तथा धार्मिक होगी इसमें अणुमात्र सन्देह नहीं है। यही गर्भाधान संस्कारका संचित रहस्य है। कालके कुटिल प्रभावसे यह उत्तम संस्कार अब नामशेष रह गया है। इस संस्कारमें पशुभावका ही प्रादुर्भाव देखा जाता है।

(२) द्वितीय संस्कारका नाम पुंसवन है। यह संस्कार तथा परवर्ती सीमन्तोन्नयन संस्कार गर्भरत्नाके लिये उपयोगी है। इसलिये गर्भावस्थामें ही ये दो संस्कार किये जाते हैं। मानवी गर्भके विनष्ट होनेके दो समय अति प्रचलते हैं, यथा—गर्भधारणके अनन्तर तीसरे महीनेसे लेकर चौथे महीनेके बीचमें और दूसरा छठे महीनेसे लेकर आठवें महीनेके बीचमें। अतः इन दोनों समयोंमें विशेष सावधानताके साथ गर्भिणीके गर्भरत्नाकी आवश्यकता होती है। इसीलिये शिशुके गर्भमें रहते समय इन दोनों संस्कारोंका विधान है।

पुंसवन संस्कार सीमन्तोन्नयनसे पहले किया जाता है। इसका समय गर्भग्रहणसे तीसरे महीनेके दस दिनके भीतर है। पुंसवनका अर्थ है, पुरुषसन्तानको उत्पन्न करना। गर्भाशयमें स्थित गर्भसे पुत्र होगा या कन्या होगी, इसका निश्चय चौथे महीने तक नहीं होगा, क्योंकि साधारणतः चौथे महीनेके पहले स्त्री या पुरुषका चिह्न नहीं होता इस कारण स्त्री या पुरुषका चिह्न प्रकट होनेके पहले पुंसवन संस्कारका विधान है। साधारणतः सभी देशकी स्त्रियाँ कन्याकी अपेक्षा पुत्रका अधिक गौरव करती हैं; विशेषतः भारतकी स्त्रियाँ पुत्र सन्तान की बहुत ही इच्छा करती हैं, इसलिये पितरोंके तुल्यार्थ वृद्धिआद्य तथा माङ्गलिक हवनदि समाप्त करके जब पति मन्त्रपाठ पूर्णक गर्भिणीसे कहता है कि—“मित्रावरुण नामक दोनों देवता

पुरुष हैं, अश्विनी कुमार नामक दोनों देवता पुरुष हैं और अग्निवायु ये भी दोनों पुरुष हैं । तुम्हारे गर्भमें भी पुरुषका आविर्भाव हुआ है ।" तब गर्भिणीका हृदय आनन्दसे प्रफुल्लित हो उठता है । इस आनन्दसे उस समयका अत्यन्त चमन आदिसे उत्पन्न अवसाद एवं भीति और आलस्य आदिसे उत्पन्न विपाद मिट जाता है और गर्भपोषणका बल फिरसे आ जाता है । पुंसवनमें दो वटके फलोंको उर्ध्व और यवके साथ गर्भिणीकी नासिकामें लगाकर सुंधानेकी व्यवस्था है । सुश्रुतादि आयुर्वेदशास्त्रमें उसमें योनिदोषनाश तथा गर्भरक्षाकी शक्ति बताई गई है ।

(३) तीसरे संस्कारका नाम सीमन्तोन्नयन है । इसका भी प्रयोजन गर्भरक्षा करना है । गर्भग्रहणके बाद लूटे या आठवें महीनेमें यह संस्कार किया जाता है । इसका मुख्यकर्म गर्भिणीके सीमन्तको उखाड़ देना है । सीमन्तके कुछ केश उखाड़ देनेके बाद गर्भिणी लीको शृङ्गार या सुगन्धादि सेवन नहीं करना चाहिये और पुष्पमाला आदिका धारण तथा पतिसङ्घवास नहीं करना चाहिये ।

इस संस्कारमें पति वृद्धिधातु, चक्षुषाक आदि कर शुकनेपर एकधुन्त स्थित दो पके हुए उदुम्बरके फल तथा अन्यान्य कई एक मांगलिक पदार्थोंको रेशमी चरखसे गर्भिणीके गलेमें बाँधकर पहले यह मन्त्र सुनाते हैं—“तुम इस ऊर्जस्वला उदुम्बर धृत्तसे ऊर्जस्वला बनो । हे वनस्पते ! जेसे पत्तेकी उत्पत्तिसे तुम्हारी समृद्धि होती है, वैसेही इसमें पुत्ररूप परम धन उत्पन्न हो ।” तदनन्तर कुशगुच्छ द्वारा गर्भिणीके सीमन्तभागके केश उखाड़ते समय पति कहते हैं—“जिस प्रकार प्रजापतिने देवमाता श्रद्धितिका सीमन्तोन्नयन किया था, उसी प्रकार इस गर्भिणीका सीमन्तोन्नयन कर इसके पुत्र पौत्रादिको मैं जरा-घस्था पर्यन्त दीर्घजीवी करता हूँ ।” तदनन्तर पीर्यमासी देवता आदिसे भी इसी प्रकार प्रार्थना, समूत चरु प्रदर्शन आदि कई एक क्रियायें हैं जिनसे गर्भपोषण, मायी सन्तानका कल्याण तथा गर्भदोष नाश होता है ।

(४) चतुर्थ संस्कारका नाम जातकर्म है । यह सन्तानके भूमिष्ठ होते ही किया जाता है । इसका कार्य यह है कि पिता पहले यव और चावलके चूर्ण द्वारा और तत्पश्चात् सुवर्ण द्वारा धिसे हुए मधु और घृतको लेकर सद्योजात सन्तानकी जिह्वामें लगाता है । इस समय पढ़नेका मन्त्र यह है—“यह मन्त्र

हो प्रज्ञा है, यही आयु है, यही अमृत है, तुमको ये सब प्राप्त हो । मित्रावरुण, तुम्हे मेधा दें । अश्विनीकुमार तुम्हे मेधा दें । वृहस्पति तुम्हे मेधा दें” ।

इस मन्त्रमें अन्नके लिये एकवार प्रार्थना है और उसीका सूचक चावल और यवका चूर्ण चखाना है; क्योंकि अन्नके द्वारा ही शरीरकी रक्षा होती है और शरीर रक्षा ही प्रथम धर्मसाधन है । तदनन्तर मेधाके लिये देवताओंसे बार बार प्रार्थना है क्योंकि इसीसे जीव आगेके जीवनमें सब प्रकारकी अन्न-तिका अधिकारी हो सकता है ।

सुवर्णसे घिसे हुए घृत और मधुको सन्तानकी किहापर लगानेमें अनेक गुण हैं । सुवर्ण वायुदोषको शान्त करता है, मुत्रको साफ करता है और रक्तको उर्ध्वगतिके दोषको शान्त करता है । घृत शरीरमें तापको घटाता है, घनकी रक्षा करता है और खुलासा दस्त लाता है । मधु मुत्रमें 'लार' का सञ्चार करता है, पित्तकोषकी क्रियाको बढ़ाता है और कफदोषको दूर करता है; अर्थात् यह क्रिया वायुदोषकी शान्तिका, गलनालिका, उदर और आंतोंकी सरस बनानेका तथा मलमूत्र निकलने और कफके कम करनेकी क्रिया है । मस्रधकी यन्त्रणाने कारण सद्योजात शिशुके रक्तकी गति ऊपरको जाती है, उसके शरीरमें कफका दोष अधिक हो जाता है और उसकी आंतोंमें एक प्रकारका काला काला मल सञ्चित रहता है; उसी मलके न निकलनेसे अनेक प्रकारकी पीड़ाएँ उपजती हैं । इसलिये डाक्टर लोग भी सद्योजात शिशुके लिये मधुमिश्रित रेड़ीके तेलकी व्यवस्था करते हैं । किन्तु सुवर्णसे मधुमिश्रित घृत परएडतेलकी अपेक्षा अधिक उपकारी होता है । इसी लिये आर्यशास्त्रमें ऐसी व्यवस्था है । इस संस्कारके द्वारा उपपातक अर्थात् पितृ मातृ शरीरज कई एक दोषोंका भी नाश होता है ऐसा आर्यशास्त्रका सिद्धान्त है ।

(५) पञ्चम संस्कारका नाम नामकरण है । सन्तानके उत्पन्न होनेके अनन्तर दस रात्रियां बीतनेपर उसका नाम रखना होता है । दस रात्रि छोड़ कर नामकरणका तात्पर्य यह है कि सूतिकागृहमें जितने लड़की लड़के मरते हैं उनमेंसे लगभग तीन भाग प्रथम दस रात्रियोंमें ही मर जाते हैं । इसी लिये प्रथम दस रात्रि छोड़ दी गई है । नामकरण संस्कारमें शिशुके जन्मग्रह, नक्षत्र तथा अन्यान्य देवताओंके उद्देश्यसे हवनकर पिताको बालकका नाम कह देना चाहिये । उसमें निम्न लिखित अर्थका मन्त्र है—“तुम कौन हो ? तुम्हारी क्या जाति है ? तुम अमृत हो । हे अमृत ! तुम सूर्य सखन्धीय मालमें

प्रवेश करो। हे अमृत !, सूर्य तुमको दिनसे दिनमें प्राप्त करावें। दिन, रात्रिमें प्राप्त करावे। दिन और रात्रि, पक्षमें प्राप्त करावें। पक्ष, पूर्णमासमें प्रवेश करावें। मास, ऋतुमें प्रवेश करावें। ऋतु सम्यत्सरमें और सम्यत्सर शतवर्षकी सीमा तक पहुँचावें।" इस प्रकारसे दृढ़ मंत्रद्वारा आत्माका अमृतत्व प्रतिपादन करके सन्तानके लिये अति दीर्घजीवनकी आशा तथा प्रार्थना की गई है। नामकरण संस्कार द्वारा नामकी भिन्नतानुसार जातिका भी निर्णय हो जाता है।

(६) पष्ठ संस्कारका नाम अन्नप्राशन है। पुत्र हो तो छठे या आठवें महीने और कन्या हो तो पाँचवें या सातवें महीने यह संस्कार करना चाहिये। इसके द्वारा खाद्य पदार्थके निर्दिष्ट हो जानेसे अन्नसद्गता दोषका निराकरण होता है। अन्नप्राशनके लिये शुभ दिन देखना होता है। वृद्धिधायक चूकनेपट पिता सन्तानको गोदमें लेकर बैठे और माता चाम भागमें बैठे। तब पिता मन्त्र पढ़ता हुआ हवन करे और फिर सन्तानके मुखमें अन्नका मास दे। "अन्न ही सकल जीवोंका रक्षक है, अन्नपति धूर्यदेव अन्नदान तथा मङ्गलदान करें।" इत्यादि इत्यादि भाषार्थबोधक मन्त्र इसमें पढ़े जाते हैं। माताके गर्भमें मलिनता भक्षणका जो दोष लगता है वह अन्नप्राशनसे शुद्ध हो जाता है।

(७) सप्तम संस्कारका नाम चूड़ाकरण है। इसका मुख्य समय शिशुका तीसरा वर्ष है और इसमें प्रधान कार्य केशमुण्डन है। गर्भावस्थामें जो केश उत्पन्न होते हैं उन सबको दूर कर चूड़ाकरणके द्वारा शिशुकी शिक्षा तथा संस्कारका पात्र बनाया जाता है। इसीलिये कहा गया है कि चूड़ाकरण द्वारा अपात्रीकरण दोषका निराकरण होता है।

आयु, हयनादि करनेके बाद सूर्यका ध्यान करते हुए निम्न लिखित भाषके मंत्र इस संस्कारमें पढ़ने होते हैं, यथा—“जिष सुधिति अर्थात् चुरेके द्वारा सूर्यने बृहस्पतिका केशमुण्डन किया था, वायुने इन्द्रका मुण्डन किया था उसी ब्रह्मरूपी सुधिति द्वारा मैं तुम्हारा केशमुण्डन करता हूँ। तुम्हें आयु, तेज, बल आदि प्राप्त हो। इत्यादि।

(८) अष्टम संस्कारका नाम उपनयन है। द्विजातिके बालक इसी संस्कारके द्वारा ज्ञानशिक्षाके उद्देश्यसे शिक्षक आचार्यके समीप उपनीत होते हैं, इसलिये इसका नाम उपनयन है। द्विजगण इसी संस्कारके द्वारा द्विजत्व प्राप्त करते हैं, यथा याज्ञवल्क्य स्मृतिमें—

मातुरग्रे विजननं द्वितीयं मौजिवन्धनात् ।

ब्राह्मणक्षत्रियविशस्तस्मादेते द्विजाः स्मृताः ॥

ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्योंका प्रथम जन्म मातृगर्भसे और द्वितीय जन्म उपनयन संस्कार द्वारा होता है, इसलिये वे द्विज कहलाते हैं। उपनयन कालके विषयमें गृह्यसूत्र तथा धर्मसूत्रमें लिखा है—

‘वसन्ते ब्राह्मणं ग्रीष्मे राजन्यं शरदि वैश्यम्, गर्भाष्टमेपु ब्राह्मणं गर्भैकादशे राजन्यं गर्भैद्वादशे वैश्यम् ।’

वसन्त ऋतुमें ब्राह्मण बालकका, ग्रीष्म ऋतुमें क्षत्रिय बालकका और शरद ऋतुमें वैश्य बालकका उपनयन कराना चाहिये। गर्भसे आठवें वर्षमें ब्राह्मण बालकका, ग्यारह वर्षमें क्षत्रिय बालकका और बारहवें वर्षमें वैश्य बालकका उपनयन होना चाहिये। शूद्र वर्णका इस संस्कारमें अधिकार नहीं है।

उपनयन अच्छे आचार्यके द्वारा कराना होता है, उसके लक्षण शास्त्रमें निम्नलिखित रूपसे बताये गये हैं, यथा धर्मसूत्रमें—

‘यस्माद्वर्मानाचिनोति स आचार्यः’ ।

जिनसे धर्मोपदेश यथाशास्त्र प्राप्त हो वे ही आचार्य शब्दाच्य हैं। महर्षि वृहस्पतिने भी कहा है—

आचिनोति च शास्त्राणि आचारे स्थापयत्यपि ।

स्वयमाचरते यस्तु तमाचार्यं प्रचक्षते ॥

जो वेदादि शास्त्रका उपदेश करे, शिष्यको आचारवान् बनावे तथा स्वयं आचारशील हो उन्हींको आचार्य कहते हैं। महर्षि याज्ञवल्क्यने भी कहा है—

उपनीय ददद् वेदमाचार्यः स उदाहृतः ।

द्विजबालकका उपनयन कराकर वेदकी शिक्षा देनेवाला आचार्य कहलाता है। इस प्रकार आचार्यपद यदि पिता पितामहादि ग्रहण कर सकें तो अच्छा ही है। यथा वृद्धगर्ग—

पिता पितामहो भ्राता ज्ञातयो गोत्रजाग्रजाः ।

उपनायेऽधिकारी स्यात् पूर्वाभावे परः परः ॥

पितृत्रोपनयेत् पुत्रं तदभावे पितुः पिता ।

तदभावे पितृभ्राता तदभावे तु सोदरः ॥

पिता, पितामह, पितृव्य, दाति या ज्येष्ठभ्राता ये सब श्रष्ट्रांतुकमसे पर पर उपनेता हो सकते हैं। पिताहीको पुत्रका उपनयन करना चाहिये, उनकी अयोग्यता या अभावमें पितामह कर सकते हैं, उनके अभावमें पितृव्य और उनके भी अभावमें सहोदर ज्येष्ठ भ्राता कर सकते हैं। यदि इनमेंसे कोई भी आचार्य बननेकी योग्यता न रखता हो, तो महर्षि शौनक कहते हैं—

कुमारस्योपनयनं श्रुताभिजनवृत्तवान् ।

तपसा धूतनिःशेषपाप्मा कुर्याद्विद्विजोत्तमः ॥

कुलीन, श्रुतिशास्त्रज्ञ, सदाचारसम्पन्न, तपःप्रभावसे निष्पाप ब्राह्मण द्विजकुमारका उपनयन करा सकते हैं। अब इस प्रकार योग्य ब्राह्मण आचार्य द्वारा उपनयन संस्कार कार्य कैसे अनुष्ठित होना चाहिये उसकी संक्षेप विधि क्रमशः नीचे बतायी जाती है ।

उपनयनके पूर्व दिन यजमान तथा यजमान पत्नी बालकके साथ मंगल स्नान करके प्रथमतः संकल्प, गोदान और ब्राह्मण द्वारा गायत्री जप करावे, तदनन्तर गणपतिपूजन, स्वस्तिपुण्याहवाचन, मातृकापूजन और नान्दीधाम्नादि विधिपूर्वक करने होते हैं। उसके बाद उपनयनके दिन प्रथमतः बालकका क्षीर कर्म कराकर स्नानानन्तर आचार्यके पास लाना होता है। वहाँपर ब्राह्मणोंके द्वारा 'आब्रह्मन्' इत्यादि मन्त्रोंसे आशीर्वाद हो जानेके बाद आचार्य अपनी दक्षिण दिशामें स्थित बालकसे 'ब्रह्मचार्यसन्नि' इस वाक्यको कहलावे और स्वयं 'ओं येनेन्द्राय बृहस्पतिर्वासाः पर्यदधादमृतम्। तेन त्वा परिदधान्यायुषे वीर्या-युत्वाय वलाय वर्चसे।' इस मन्त्रको पढ़कर बालकको कटिसूत्र तथा कौपिन धार्य पहनावे, ब्राह्मण ब्रह्मचारीको शणके, क्षत्रियको अतसीके और वैश्यको ऊनके वस्त्र देने होते हैं और वेही वस्त्र ब्रह्मचर्याश्रममें रहते हैं। तदनन्तर आचमन कराके आचार्य-ओं-इयं दुरुक्तं परिवाधमाना वर्णं पवित्रं पुनतीम आगात्। इत्यादि मन्त्रसे ब्रह्मचारीके जितने प्रवर हो उतनी गांठवाली मूँज आदिकी मेखलाको ब्रह्मचारीके कटि भागमें प्रदक्षिण क्रमसे तीन बार लपेटकर बांधे और तत्पश्चात् देशाचारानुकूल यज्ञोपवीतका एक एक जोड़ा और अघ्रादि दक्षिणा सहित चौबीस जलपात्र संकल्प करके ब्राह्मणोंको देवे। इसके बाद निम्नलिखित प्रकारसे यज्ञोपवीतका संस्कार करे। प्रथम 'आपोहिष्ठा' आदि तीन मन्त्रोंसे उपवीत पर जलसेचन करके 'ब्रह्मजज्ञान' इत्यादि तीन मन्त्र पढ़ता

हुआ उस पर अङ्गुष्ठ घुमाये, पुनः नौ तन्तुओंमें ओंकारादि नौ देवताओंका विन्यास करके यज्ञोपवीतको देखता हुआ दस बार 'तत्सवितुः' आदि गायत्री मन्त्र पढ़े, और उपयाम मन्त्र पढ़कर सूर्यनारायणको उपवीत दिखावे । तब

ओं—यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापतेर्यत् सहजं पुरस्तात् ।

आयुष्यमग्र्यं प्रतिशुश्रु शुभ्रं यज्ञोपवीतं बलमस्तु तेजः ॥

यज्ञोपवीतमसि यज्ञस्य त्वा यज्ञोपवीतेनापनहामि ।

अपने हाथमें लेकर—

इस मन्त्रको पढ़कर यज्ञोपवीतको पहने । नत्पश्चात् चीरेदार कपासका बल्ल 'ओं युवा सुवासाः' आदि मन्त्र पढ़ते हुए यज्ञोपवीतके तुल्य ब्रह्मचारीको धारण कराना होता है । तदनन्तर आचार्य ब्रह्मचारीको ऊपरसे ओढ़नेके लिये मृगचर्म देवे और—

'ओं मित्रस्य चतुर्धरणं वलीयस्तेजो यशस्विस्थविरं समिद्धम् अनाह-
नस्य वसनं जरिष्णु परीदं वाज्यजिनं दधेऽहम् ॥'

इस मन्त्रसे ब्राह्मणादिके बालक मृग आदिके चर्मको धारण करे । तद-
नन्तर आचार्य ब्रह्मचारीको विल्व या पलाशादिका दण्ड देवे और वह ब्रह्मचारी
'ॐ यो मे दण्डः' इत्यादि मन्त्रको पढ़कर आचार्यके हाथसे दण्डको लेवे ।
दण्ड लेनेके बाद आचार्य अपनी अञ्जलिको जलसे भरकर ब्रह्मचारीकी अञ्जलि-
को उसी जलसे 'आपोहिष्ठा' आदि तीन मन्त्रोंसे तीन बार भरे और आचार्यके
पठित प्रत्येक मन्त्रके अन्तमें शिष्य सूर्यनारायणको अपने अञ्जलिजलसे तीन
बार अर्घ्य देवे । तदनन्तर 'सूर्यमुदीक्षस्व' कहकर आचार्य ब्रह्मचारीको सूर्य
देवने कहे और ब्रह्मचारी—

'ॐ—तच्चतुर्द्वैतं पुरस्तात्' इत्यादि मन्त्र पढ़ता हुआ सूर्यनारायण-
का दर्शन करे । तब आचार्य बालकके दहिने कंधेके ऊपरसे हाथ ले जाकर—

'ॐ—मम व्रते ते हृदयं दधामि, मम चित्तमनुचितं तेऽस्तु ।

मम वाचमेकमना जुपस्व वृहस्पतिष्ठा नियुनक्तु ममम् ॥

इस मन्त्रसे उसके हृदयका स्पर्श करे । फिर आचार्य बालकके दहिने
हाथको अङ्गुष्ठसहित पकड़कर कहे—को नामासि—और ब्रह्मचारी—अमुकशर्मा

ऽहं भोः- ऐसा प्रत्युत्तर देवे । इसी प्रकार तीन बार दोनों उक्त प्रकारसे कहें । फिर ब्रह्मचारीसे आचार्य कहे--'कस्य ब्रह्मचार्यसि' उसपर 'भवतः' ऐसा उत्तर बालक कहे । तब आचार्य--'ॐ-इन्द्रस्य ब्रह्मचार्यस्यग्निराचार्य-स्तवाहमाचार्यस्तवासौ-इस मन्त्रको पढ़े । मन्त्रके अन्तमें 'आचार्यस्तव देवशर्मन्' इत्यादि प्रकार असौके स्थानमें शर्माद्यन्त ब्रह्मचारीका नाम लेवे । तदनन्तर आचार्य--

ॐ मजापतये त्वा परिददामि । ॐ--देवाय त्वा सवित्रे परिददामि ।

इत्यादि मन्त्रोंसे हाथ जोड़े हुए बालकको पूर्वादि दिशाओंमें उपस्थान करावें, मन्त्रोंको आचार्य खय पढ़ें । पश्चात् कुमार बालक अग्निको प्रक्षिणा क्रमसे पर्युक्ष्ण करके आचार्यसे उत्तरमें बैठकर पुष्प चन्दन ताम्बूल और वस्त्रोंको लेकर 'ॐ अद्य' इत्यादि मन्त्रसे ब्रह्माका वरण करे और पुष्पादि ब्रह्माके हाथमें देवे । ब्रह्मा पुष्पादिको लेकर 'वृत्तोऽस्मि' कहे । इसके बाद उपनयन संस्कारमें अनेक कृत्य किये जाते हैं, जो विस्तारभयसे यहांपर नहीं दिया गया, वे सब संस्कारसम्बन्धीय ग्रन्थोंमें द्रष्टव्य हैं । संस्कारकी समाप्ति होनेपर आचार्यके लिये ब्रह्मचारीको--तुम ब्रह्मचारी हो, अथसे तुम वेदोक्त कर्म करनेके अधिकारी हुए हो, तुम ज्ञान, सम्न्योपासन, वेदाध्ययन, भिक्षा-चर्यादि अपने शास्त्रोक्त कर्म करोगे, तुम दिनमें नहीं सोया करोगे इत्यादि इत्यादि उपदेश देनेका और ब्रह्मचारीके लिये प्रतिष्ठापूर्वक उन सबको स्वीकार करनेका नियम है । इसके बाद आचार्य ब्रह्मचारीको सावित्री मन्त्रका उपदेश देते हैं । इसमें आचार्य प्रथमावृत्तिमें प्रणव और व्याहृतियों सहित एक एक पादका उपदेश करते हैं । द्वितीयावृत्तिमें ऊपर लिखे अनुसार प्रथम आधी ऋचाने साथ प्रणव व्याहृति लगाकर कहलावे, द्वितीयतः ऐसे ही तृतीय पादका उच्चारण करावे और तृतीयावृत्तिमें प्रणव व्याहृतियों सहित पूरे मन्त्रका उच्चारण आचार्य करावे, शिष्य साथ साथ कहता जावे । ऐसा तीन बार कहलाकर आचार्य और शिष्य दोनों--'ओं सस्तिः' कहें । इसके अनन्तर कुछ हवनादि कृत्य किये जाते हैं और सबके अन्तमें प्रथमतः ईश्वर, देवता, वैश्वानर तथा सूर्यनारायणको अभिवादन करके पश्चात् आचार्यको और तदनन्तर क्रमशः माता पिता तथा अन्यान्य मान्य स्त्री पुरुषोंको अभिवादन करनेकी विधि है । इसके पश्चात् भिक्षापात्र लेकर ब्रह्मचारी ब्राह्मण हो तो 'भवति । भिक्षां देहि' क्षत्रिय हो तो 'भिक्षां भवति । देहि', और वैश्य हो तो 'भिक्षां देहि

वति !' ऐसा कहकर गृहस्थ स्त्रियोंसे भिक्षा मांग लावे और आचार्यके आगे स भिक्षाशको धरकर उनकी आज्ञानुसार भोजन करे । भोजनकालसे लेकर यास्त होनेतक मौन रहे, उपनयन संस्कार समयके अग्निको ब्रह्मचारी तीन न अवश्य रखें, घुतने न दें । यही सब संक्षिप्त उपनयन विधि है ।

उपनयन संस्कार बहुत ही गूढ़ रहस्यमय है । इसमें ब्रह्मज्ञानके मूल-रूप ब्रह्मचर्यलाभ, सत्यज्ञान तथा सदाचारलाभ, सत्शिक्षालाभ और आध्यात्मिक उन्नतिका सारा तत्त्व भर्रा हुआ है । नीचे संक्षेपसे इस तत्त्वका कुछ वर्णन कराया जाता है ।

प्रथम अग्निदेवता, वायुदेवता, सूर्यदेवता, चन्द्रदेवता और इन्द्रदेवतासे तथ्य वचन, सत्य सिद्धि, अध्ययन समृद्धि तथा सदाचार लाभके लिये प्रार्थना और प्रतिष्ठा की जाती है । तदनन्तर आचार्य शिष्यके प्रति दृष्टिपात करते हुए कहते हैं—'हे पञ्चदेव ! तुम इस सुन्दर माणवकको मुझसे मिला दो । हम दोनों बिना किसी विघ्नके परस्पर मिल सकें । गुरु-शिष्यका सम्मिलित होना शिक्षाका प्रथम तथा प्रधान अनुष्ठान है, इस कारण ऐसा विधान है । तदनन्तर माणवक आचार्यसे कहता है—'मैं ब्रह्मचारी-अर्थात् मैथुनरहित हुआ । मुझे उपनीत कीजिये, अपने समीप ग्रहण कीजिये' । तदनन्तर दोनों अपने अपने हाथोंमें तृप्तिस्वक जलाञ्जलि भरकर और आचार्य शिष्यको अपने साथ मिलानेके लिये प्रार्थना कर दोनों ही अञ्जलिके जलको एक ही धानमें छोड़ देते हैं । जल जैसे जलके साथ मिल जाता है ऐसा ही मानों गुरु-शिष्यका मिलन हो गया । फिर आचार्य अपने दहिने हाथसे शिष्यके दहिने हाथको पकड़ते हैं । शिष्य समझता है उसके हाथको जगत प्रसविता सूर्य, वास्तव विधायक अश्विनी कुमार और पोषणकारी पूषण देवताने ही अपने हाथमें लिया है । ऐसी दशमें आचार्य ही उसके लिये जनक, स्वास्थ्यविधायक और पोषक हैं यह स्पष्ट होगा । फिर आचार्य कहते हैं—'अग्नि, प्रसविता और अर्यमाने पहले ही हस्तधारण कर तुम्हें ग्रहण किया है । अग्नि-व ही तुम्हारे आचार्य हैं, तुम मेरे अति प्रियकारी मित्र हो । इस समय सूर्यके आवर्तनके अनुरूप तुम मेरी प्रदक्षिणा करते हो' । शिष्य जब आचार्यकी प्रदक्षिणा करके उपस्थित होता है, तब आचार्य उसकी नाभिको स्पर्श कर कहता है—'हे नाभि ! तू विस्मय न होना अर्थात् स्थिर रहना । हे अन्तक ! तू ब्रह्मचारीको मैंने तुमको साँपा है । (नाभिके ऊपरी भागको छूकर) हे'

वायो ! (वाम मागको छूकर) हे सूर्य ! (वक्त्र स्थलको छूकर) हे अग्नि ! (दक्षिण अङ्गको छूकर) हे प्रजापति ! यह मेरा मैं तुमको सौंपता हूँ, यह जरा-मरणादि किसी दोषको न प्राप्त हो । फिर आचार्य कहते हैं-तुम ब्रह्मचारी हुए हो, ध्वनके लिये लकड़ी लाओगे, मन्त्रोच्चारणपूर्वक जलपान करोगे, गुरु शुधूपा करोगे, दिनमें शयन न करोगे इत्यादि इत्यादि । ब्रह्मचारीको इन सबके पालनका स्वीकार करना होता है । तदनन्तर ब्रह्मचारी यथार्थ-ब्रह्मचारीका वेपधारण करता है अर्थात् अङ्गोंके वस्त्र आदि अलङ्कारोंको त्यागकर, मेखला, यज्ञोपवीत, अजिन धारण करके गायत्री पाठको प्रवृत्त करता है । गायत्री पाठके उपरान्त भिलाचर्या, गुरुको भिन्नान्न समर्पण और गुरु आश्लासे स्वयं भोजन आदि कर्त्तव्य विहित है ।

ऊपरके सभी कृत्य गूढ़रहस्यमय हैं । (१) जलमें जल मिलनेकी तरह गुरु शिष्यका मधुमय सम्मिलन कैसा मधुर तथा शिष्यके लिये सौख्य-विप्रद है । (२) गुरुने शिष्यका हाथ पकड़कर कैसे सुन्दररूपसे जनकत्व, स्वास्थ्यविधायकत्व तथा पोषकत्वका परिचय दिया । (३) किन्तु गुरु अपनेमें इन सब अधिकारोंको स्वीकार करने पर भी स्वयं अभिमानी नहीं हुए, शिष्यके यथार्थ गुरु अग्निदेव हैं, सो स्पष्ट कह दिया और शिष्यको अपना प्रियकारी मित्र समझा । गुरुका हृदय शिष्यके प्रति जैसा होना चाहिये अर्थात् मिलनसार, पितृतुल्य तथा निरभिमान मित्रभाषापन्न सो ही प्रकट हुआ । तदनन्तर शिष्यका कर्त्तव्य जो गुरुका ही आचर्चन अथवा अनुवर्चन करते रहना है, सो तत्कचूर्णक सूर्याचर्चन द्वारा प्रकाशित हुआ । और यह भी प्रकाशित हुआ कि, शिष्य जैसे वेदोदय सूर्यके स्थानापन्न है वैसे ही गुरु भी सूर्यके आचर्चनोप विम्बमूर्ति परमेश्वरके रूप हैं । उसी विम्बरूप गुरुने शिष्यके शरीरमें विम्बके स्थापनमें प्रवृत्त होकर नाभिदेशमें यमको, नाभिके ऊर्ध्वभागमें वायुको, वाम-भागमें सूर्यको, मध्यभागमें अग्निको और दक्षिण भागमें प्रजापतिको स्थापन किया अर्थात् शिष्यके देहमें ही समस्त ब्रह्मदेह हुआ और ऐसा होनेसे ही उपनयन संस्कार पूर्ण हो गया । उसी समय माणवक पूर्ण ब्रह्मचारी हुआ और ब्रह्मचारीका वेप धारण कर शास्त्रविहित अनुष्ठानमें प्रवृत्त हो गया । जो संस्कार जुद्धदेहको विम्बदेह बनाकर जीवत्वको शिवत्वको और ले जानेमें परम सहायक बनता है, वह कितना महान् तथा रहस्यमय है, सो बुद्धिमान्गण अवश्य ही समझ सकेंगे ।

यज्ञोपवीतमें जो नव तन्तु और तीन दण्ड होते हैं, उनके भी अतिगूढ़ तात्पर्य हैं। यथा—

ओंकारः प्रथमे तन्तौ द्वितीयेऽग्निस्तथैव च ।

तृतीये नागदैवत्यं चतुर्थे सोमदेवता ॥

पञ्चमे पितृदैवत्यं षष्ठे चैव प्रजापतिः ।

सप्तमे मास्तृश्चैव अष्टमे सूर्य एव च ॥

सर्वे देवास्तु नवमे इत्येतास्तन्तुदेवताः ।

ब्रह्मणोत्पादितं सूत्रं विष्णुना त्रिगुणीकृतम् ॥

रुद्रेण दत्तो ग्रन्थिर्वै सावित्र्या चाभिमन्त्रितम् ॥

यज्ञोपवीतके नौ तन्तुओंमें नौ देवताओंका अधिष्ठान है। उनके नौ पृथक् पृथक् गुणोंके साथ यज्ञोपवीत धारण द्वारा द्विजबालक भूषित हो सकते हैं। प्रथम देवता ओंकार-गुण ब्रह्मज्ञान, द्वितीय देवता अग्नि-गुण तेजः, तृतीय देवता अनन्त-गुण धैर्य, चतुर्थ देवता चन्द्र-गुण सर्वप्रियता, पञ्चम देवता पितृगण-गुण स्नेहशीलता, षष्ठ देवता प्रजापति-गुण प्रजापालन, सप्तम देवता वायु-गुण वलशालिना, अष्टम देवता सूर्य-गुण प्रकाश और नवम देवता सर्व-देवता-गुण साक्षिकता। नवतन्तुयुक्त यज्ञोपवीत धारण द्वारा इन देवताओंका नित्य स्मरण तथा हृदयमें गुणाधान होता है। इसी कारण नवतन्तु धारण विधि है। ब्रह्माने यज्ञसूत्रको बनाया है, विष्णुने त्रिगुणित किया है, रुद्रने ग्रन्थि दी है और सावित्री देवीने अभिमन्त्रित किया है, ग्रन्थि देते समय इनके स्मरण द्वारा भी शक्तिलाभ तथा ज्ञानलाभ होता है। इसके सिवाय तीन दण्डके द्वारा कायदण्ड, वाग्दण्ड और मनोदण्ड, इन तीनों दण्ड अर्थात् संयमकी विधि बतायी गयी है। काय-संयमके द्वारा ब्रह्मचर्यधारण, तपस्यादि, वाक्संयम द्वारा वृथावाक्य या मिथ्यावाक्यपरिहार और मनःसंयम द्वारा चिन्तनोंसे मनको हटाना यही सब यज्ञोपवीतधारो द्विजमात्रका कर्तव्य है। इस प्रकार उपनयनसंस्कार द्वारा द्विजगणको महान् लाभ होते हैं।

(६) उपनयनके बाद नवम संस्कार ब्रह्मव्रत कहलाता है। इसमें उपनीत अर्थात् आचार्यगृहमें आचार्यान्तेवासी द्विज ब्रह्मचर्यव्रतको ग्रहण करके ब्रह्म अर्थात् परमात्माके पथमें अग्रसर होनेके लिये प्रतिज्ञा तथा पुरुषार्थ करते हैं, इसी लिये इस संस्कारका नाम ब्रह्मव्रत है। इसमें ब्रह्मचारीका प्रधान कर्तव्य

आचार्यसेवा तथा ब्रह्मचर्य धारण है। बिना गुरुसेवाके कोई भी विद्य फलीभूत नहीं होती है, इसलिये आर्यशास्त्रमें गुरुसेवाकी इतनी महिमा बतायी गयी है, यथा सनत् सुजातमें—

आचार्ययोनिमिह ये प्रविश्य,
भूता गर्भ ब्रह्मचर्य चरन्ति ।

इहैव ते शास्त्रकारा भवन्ति

विहाय देहं परमं यान्ति सत्यम् ॥

आचार्यके समीप जाकर उनकी सेवा द्वारा जो ब्रह्मचर्य पालन करते हैं, वे इसलोकमें सुपण्डित तथा मरणान्तर परम पदको प्राप्त होते हैं। और भी

शरीरमेतौ कुस्तः पिता माता च भारत ।

आचार्यस्तु यज्जन्म तत्सत्यं वै तथामृतम् ॥

पिता माता केवल स्थूल शरीरको उत्पन्न करते हैं, किन्तु आचार्यके द्वारा जो आध्यात्मिक देह उत्पन्न होता है, वही सत्य तथा अमृत है। श्वेताश्वतर उपनिषद्में भी कहा है—

यस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ।

तस्यैते कथिता ह्यर्थाः प्रकाशन्ते महात्मनः ॥

परमात्मा तथा गुरुमें जिसकी पूरी भक्ति है, उसीके हृदयमें तत्त्व ज्ञानका स्फुरण हो सकता है। इस प्रकार आचार्यके चरणोंमें रहकर जो ब्रह्मव्रत पालन किया जाता है, शास्त्रमें उसके चार पाद कहे गये हैं। यथा सनत् सुजातमें—

शिष्यवृत्तिक्रमेणैव विद्याप्राप्नोति यः शुचिः ।

ब्रह्मचर्यव्रतस्यास्य प्रथमः पाद उच्यते ॥

भीतर बाहर शुचिता अवलम्बन करके शिष्यवृत्ति द्वारा आचार्यसे जो विद्यार्जन करना है वही ब्रह्मव्रतका प्रथम पाद है।

यथा नित्यं गुरौ वृत्तिगुरूपत्न्यां तथा चरेत् ।

तत् पुत्रे च तथा कुर्वन् द्वितीयः पाद उच्यते ॥

गुरुके समान गुरुपत्नी तथा गुरुपुत्रमें भी सद्बृत्तिका पालन करना ब्रह्मव्रतका द्वितीय पाद है।

आचार्येणात्मकृतं विजानन्,

ज्ञात्वा चार्थं भावितोऽस्मीत्यनेन ।

यन्मन्यते तं प्रति हृष्टबुद्धिः,

स वै तृतीयो ब्रह्मचर्यस्य पादः ॥

आचार्यके द्वारा अपने प्रति उपकारको समझकर तथा उनके द्वारा प्राप्त वेदविद्यासे अपनेको सम्भावित जानकर, जो हृदयकी हृष्टता और कृतार्थता है, वही ब्रह्मचर्यका तृतीय पाद है ।

आचार्याय प्रियं कुर्यात् प्राणैरपि धनैरपि ।

कर्मणा मनसा वाचा चतुर्यः पाद उच्यते ॥

प्राण, धन, मन, वाणी तथा कर्मके द्वारा आचार्यका प्रियानुष्ठान ही ब्रह्मचर्यका चतुर्थ पाद है । इस प्रकारसे आर्यशास्त्रमें ब्रह्मचर्यके चार पाद बताये गये हैं ।

ऊपर कथित चार पादोंकी पूर्त्तिके लिये आर्यशास्त्रमें ब्रह्मचर्य संस्कारके भीतर उपनीत ब्रह्मचारीके कर्त्तव्यरूपसे अनेक उपदेश किये गये हैं । अब नीचे उनमेंसे कुछ कुछ उपदेश उद्धृत किये जाते हैं । महर्षि यमने कहा है—

मेखलामजिनं दण्डमुपवीतं च सर्वदा ।

कौपीनं कटिसूत्रं च ब्रह्मचारी तु धारयेत् ॥

अग्नीन्धनं भैक्षचर्यामधः शय्यां गुरोर्हितम् ।

आसमावर्त्तनात् कुर्यात् कृतोपनयनो द्विजः ॥

उपनीत ब्रह्मचारी मेखला, मृगचर्म, दण्ड, यज्ञोपवीत, कौपीन और कटिसूत्र सदा धारण करें और इस प्रकारसे समावर्त्तनकालपर्यन्त अग्निसेवा, भिक्षाचर्या, भूमिशय्या और गुरुको हितानुष्ठान करें ।

श्रीभगवान् मनुने कहा है—

वेदयज्ञैरहीनानां प्रशस्तानां स्वकर्मसु ।

ब्रह्मचार्याहरेद्गृहैर्ज्ञेयः प्रयतोऽब्रह्म ॥

वेदयज्ञशील तथा वर्णाश्रमोचित कर्ममें निष्ठावान् सदाचारसम्पन्न द्विजगणके गृहमें ही ब्रह्मचारी निष्ठापन करें । महर्षि यमने कहा है—

आहारभानादधिकं न क्वचिद्भैक्षमाहरेत् ।

युज्यते स हि दोषेण कामतोऽधिकमाहरन् ॥

आहारके लिये जितना प्रयोजन हो उससे अधिक भित्तान्न संग्रह नहीं करना चाहिये । इच्छाके वशवर्त्ती होकर अधिक संग्रहकारी ब्रह्मचारीको दोष लगता है । महर्षि दत्तने कहा है—

न ध्यातव्यं न वक्तव्यं न श्रोतव्यं कथंचन ।

एतैः सर्वैः सुनिष्णातो यतिर्भवति नान्यथा ॥

ब्रह्मचारीको लियेके विषयमें न चिन्ता करनी चाहिये, न बोलना चाहिये और न सुनना चाहिये । ऐसा होनेसे ही यति हो सकता है, अन्यथा नहीं ।

यही सब संक्षेपसे वर्णित ब्रह्मचर्यकी विधियां हैं । इसका विस्तारित वर्णन आश्रमधर्म नामक प्रबन्धमें पहले ही किया गया है, इस कारण पुनरुक्ति निःप्रयोजन है ।

(१०) पोडश संस्कारोंमें दशम संस्कारका नाम वेदव्रत है । इसका वेदारम्भ संस्कार भी कहते हैं । ज्योतिषोक शुभ दिनमें अपनी शाखाका आरम्भ करके इस संस्कारका अनुष्ठान होता है । महर्षि यशिष्ठने कहा है—

पारम्पर्यागतो येषां वेदः सपरिवृंहणः ।

पच्छाखाकर्म कुर्वति तच्छाखाध्ययनं तथा ॥

जिस कुलमें जो शाखा तथा गृह्यसूत्र व्यवहारपरम्परासे चला आता है, उस कुलमें उसी शाखासे वेदारम्भ होना चाहिये । महर्षि पराशरने कहा है—

वेदस्याध्ययनं सर्वं धर्मशास्त्रस्य चैव हि ।

अज्ञानतोऽर्थं तद्व्यर्थं तुपाणां कण्ठनं यथा ॥

साङ्ख्येय तथा धर्मशास्त्रोंको अर्थसहित पढ़ना चाहिये । अर्थ न समझ कर पाठमात्र पढ़ना भूली कूटनेके समान निष्फल है ।

अथ वेदव्रतकालीन शास्त्रोल्लिखित कुछ कर्त्तव्योंके निर्देश किये जाते हैं । शास्त्रमें वेदपाठ तथा अर्थसहित वेदाभ्यासकी भूरि भूरि प्रशंसा पाई जाती है । महर्षि याज्ञवल्क्यने कहा है—

वेद एव द्विजातीनां निःश्रेयसकरः परः ।

यं यं क्रतुपधीयीत तस्य तस्याऽऽप्नुयात् फलम् ॥

वेद ही द्विजातिका परम मुक्तिदायक शास्त्र है । प्रतिशाखाके पाठसे
• अमोघ फलकी उत्पत्ति होती है । स्मृतिसारसमुच्चयमें लिखा है—

वेदो यस्य शरीरस्थो न स पापेन लिप्यते ।

वेदात्मा स तु विज्ञेयः शरीरैः किं प्रयोजनम् ॥

वेदाक्षराणि यावन्ति पठितानि द्विजातिभिः ।

तावन्ति हरिनामानि कीर्तितानि न संशयः ॥

यस्य वेदश्च वेदी च विच्छिद्येते त्रिपूरुषम् ।

स वै दुर्ब्राह्मणो नाम सर्वकर्मबहिष्कृतः ॥

नित्यं नैमित्तिकं काम्यं यच्चान्यत्कर्म वैदिकम् ।

अनधीतस्य विप्रस्य सर्वं भवति निष्फलम् ॥

अनधीतो द्विजो यस्तु शास्त्राणि तु बहून्यपि ।

शृणोत्याब्रह्मणो नाशं नरकं स प्रपद्यते ॥

नाधीतवेदो यो विप्र आचारेभ्यः प्रवर्तते ।

नाऽऽचारफलमाप्नोति यथा शूद्रस्तथैव सः ॥

जिसके शरीरमें वेद है वह पापसे लिप्त नहीं होता है, वह वेदात्मा है, उसके शरीरका क्या प्रयोजन है ? वेदके जितने अक्षर द्विज पढ़े, उतना हरि-
नाम ही उसने कीर्तन किया इसमें सन्देह नहीं । जिस कुलमें तीन पुरुषपतक-
वेदपाठ नहीं हुआ या कोई वेदज्ञ उत्पन्न नहीं हुए, उसको कर्महीन कुब्राह्मण
कुल जानना चाहिये । वेदस्याध्यायविहीन ब्राह्मणका नित्य, नैमित्तिक, काम्य
सभी कर्म निष्फल होता है । जो द्विज अन्याभ्य अनेक शास्त्र पढ़नेपर भी
वेदका स्याध्याय नहीं करता है, उसको अधोगति मिलती है । वेदपाठ न करके
जो विप्र आचारका अनुष्ठान करता है, उसको उस अनुष्ठानका फल नहीं
मिलता है, वह शूद्रतुल्य ही है । इस प्रकारसे आर्यशास्त्रमें वेदपाठकी परम-
महिमा वर्णित की गई है ।

वेदपाठमें कई एक अवव्याय दिन माने जाते हैं, जिनमें वेदपाठ करनेसे विद्यानाश, मेधानाश आदि अनेक हानियां शास्त्रोंमें बताई गई हैं ।

अब ऐसे अनध्याय कौन कौन हैं, सो मनुसंहितासे उद्धृत किये जाते हैं:-

इमान् नित्यमनध्यायानधीयानो विवर्जयेत् ।

अध्यापनं च कुर्वाणः शिष्याणां विधिपूर्वकम् ॥

नीहारे बाणशब्दे च सन्ध्ययोरेव चोभयोः ।

अभावस्याचतुर्दश्योः पौर्णमास्यएकासु चं ॥

अभावस्या गुरुं हन्ति शिष्यं हन्ति चतुर्दशी ।

ब्रह्माष्टका पौर्णमास्यौ तस्मात् ताः परिवर्जयेत् ॥

कर्णश्रवेऽनिले राजौ दिवा पांशुसमूहने ।

एतौ वर्षास्वनध्यायवध्यायज्ञाः प्रवृत्तते ॥

विद्यत् स्तनितवर्षेषु महोष्कानाञ्च संश्लेबे ।

आकालिरुमनध्याययेतेषु मनुरग्रवीत् ॥

निर्घाते भूमिचलने ज्योतिषाश्चोपसर्जने ।

एतानाकालिकान् विद्यादनयायानृतावपि ॥

अन्तर्गतशत्रे ग्रामे वृषलस्य च सन्निधौ ।

अनध्यायो रुद्यमाने समवाये जनस्य च ॥

उदके मध्यरात्रे च विष्णूमूवस्य विसर्जने ।

उच्छिष्टः श्राद्धशुक् चैव मनसापि न चिन्तयेत् ॥

प्रतिगृह्य द्विजो विद्वानेकोदिष्टस्य केतनम् ।

अहं न कीर्त्तयेद्ब्रह्म राज्ञो राज्ञश्च सूतके ॥

उपाकर्मणि चोत्सर्गे त्रिरात्रं क्षेपणं स्मृतम् ।

अष्टकासु त्वहोरात्रमृत्स्वन्तासु च रात्रिषु ॥

नाधीयीताश्वमारुढो न वृत्तं न च हस्तिनम् ।

न नावं न खरं नोष्ट्रं नेरिणस्थो न यानगः ॥

पशुमण्डूकमार्जारभृशर्पनकुलाखुभिः ।

अन्तरागमने विद्यादनध्यायमहर्निशम् ॥

द्रावेव वर्जयेन्नित्यमनध्यायौ प्रयत्नतः ।

स्वाध्यायाभूमिश्चाशुद्धामात्मानश्चाशुचिं द्विजः ॥ (४ अध्याय)

वेदाध्यापक गुरु और वेदपाठी शिष्य इनको निम्नलिखित अनध्यायोंको अवश्य मानना चाहिये । कोहर, बाणका शब्द, अमावस्या, चतुर्दशी, पौर्णमासी, अष्टमी और प्रातः सायं सन्ध्याकाल—इनमें स्वाध्याय नहीं करना चाहिये । अमावस्यापाठमें गुरुका नाश, चतुर्दशीमें शिष्यका नाश, अष्टमी और पौर्णमासीमें वेदविस्मरण होता है । अतः इन तिथियोंमें वेदपाठ सर्वथा वर्जनीय है । वर्षाके दिनोंमें यदि रात्रिके समय उत्कट वायुप्रवाह हो या दिनमें धूलिका प्रवाह होने लगे, तो अनध्याय जानना चाहिये । विद्युत् तथा मेघगर्जनके साथ वर्षा या उल्कापात होनेपर उस समयसे दूसरे दिन उस समयतक अनध्याय जानना चाहिये । अस्वाभाविक शब्दके साथ भूकम्प होनेपर अथवा चन्द्रसूर्यादिज्योतिषदार्थपर किसी प्रकार उपसर्ग आजानेपर आकालिक अनध्याय हो जाता है । शवयुक्त स्थानमें, अधार्मिक जनोंके पास, रोदन शब्द होनेपर तथा बहुजन समागममें अनध्याय जानना चाहिये । जलके भीतर, मध्यरात्रिमें, विष्टामूत्रत्यागके समय, उच्छिष्ट भोजनसे या भ्रातृभोजनान्तर मनसे भी वेदविस्तन नहीं करना चाहिये । विद्वान् ब्राह्मण श्राद्धमें निमग्न प्रहण करनेपर तीन दिन वेदाध्यायन न करे । राजाको पुत्र होनेपर अथवा चन्द्रसूर्यपर राहुग्रास होनेपर तीन दिन वेदका अनध्याय होता है । उपाकर्म या उत्सर्ग नामक कर्मके अनन्तर त्रिरात्र अनध्याय होता है । मार्गशीर्ष पौर्णमासीके बाद अष्टका नामक जो तीन कृष्णाष्टमी है उसमें अहोरात्र अनध्याय तथा ऋतुके अवसान दिनमें भी अनध्याय जानना चाहिये । अश्व, वृत्त, हस्ती, नाव, गर्दभ, ऊँट या शकटादि यानपर चढ़कर तथा ऊपर देशमें रहते समय वेदाध्ययन नहीं करना चाहिये । गौ आदि पशु, भेक, चिड़ाल, श्वान, सर्प, नकुल अथवा मृषिक इनमेंसे कोई भी यदि वेदपाठके समय गुरु और शिष्यके बीचमेंसे चला जाय तो एक अहोरात्र अनध्याय होता है । स्वाध्यापक स्थानका अशुचि रहना तथा स्वयं अशुचि रहना ये दोनों अनध्यायके निरवकाश कारण हैं, अतः द्विजगणको यत्नपूर्वक इन अनध्याय हेतुओंको नहीं आने

देना चाहिये । इस प्रकारसे धोमगवान् मनुने अनध्यायके और भी अनेक समय निर्देश किये हैं । मनुजीकी तरह अन्यान्य स्मृतिकारोंने भी अनध्याय-लक्षण अनेक बताये हैं । यथा हारोतसहिताने—

प्रतिपत्सु चतुर्दश्यामष्टम्यां पर्वणोर्द्वयोः ।

श्वोऽनध्यायेऽथ शर्व्यां नार्थीयीत कदाचन ॥

दोनों प्रतिपदा, चतुर्दशी तथा अष्टमा में कदापि वेदपाठ नहीं करना चाहिये । जिस दिन अनध्याय होनेवाला है, उसके पूर्वदिन रात्रिकालमें कदापि वेदपाठ नहीं करना चाहिये ।

इन विधियोंके साथ कुछ अपवादविधि भी है यथा कूर्मपुराणमें—

नैत्यके नास्त्यनध्यायः सन्ध्योपासन एव च ।

उपाकर्मणि कर्मान्ते होममन्त्रेषु चैव हि ॥

अनध्यायस्तु नाङ्गेषु नेतिहासपुराणयोः ।

न धर्मशास्त्रेष्वन्येषु पर्वाययेतानि वर्जयेत् ॥

अधीयीत सदा सर्वा ब्रह्मविद्या समाहितः ।

सावित्री शतरुद्रीयं वेदान्तांश्च विशेषतः ॥

— नित्यकर्ममें अनध्याय नहीं है, सन्ध्योपासन, उपाकर्म या होमसम्प्रपाठमें भी अनध्याय नहीं माना जाता है । वेदङ्ग, इतिहास, पुराण या धर्मशास्त्र-पाठमें भी अनध्याय नहीं है । अन्यत्र इन पर्योका वर्जन होता चाहिये । ब्रह्मविद्या, वेदान्त, गायत्री तथा शतरुद्रीपाठमें कदापि अनध्याय नहीं होता है । यही सब अनध्यायप्रकरणमें अपवादविधि हैं । इस प्रकारसे वेदादि शास्त्रोंकी आज्ञाके अनुसार वेदव्यत सत्कारका पूर्ण परिपालन होनेपर प्रत्येक वेदमती, अखिलशास्त्र, पारगत तथा इहलोक परलोकमें परम कल्याणका अधि-कारी हो सकता है ।

शास्त्रमें वेदपाठके विषयमें इतने अनध्याय क्यों माने गये हैं, इसके वैज्ञानिक तथ्यपर विचार करनेसे साधारणतः तीन मुख्य हेतु जान पड़ते हैं । यथा—चन्द्रादि ग्रहोपग्रहोंका आकर्षण, उत्तम या अधम शकुन तथा शारीरिक या मानसिक अशुचिता । वेद धोमगवान्का धार्य है, इस कारण आध्यात्मिक, आधिदैविक, आधिभौतिक विविध शक्ति धैविक मन्त्रोंमें पूर्णरूपसे विद्यमान

है। अतः देशकाल या स्वाध्यायकारो छात्रकी शारीरिक मानसिक स्थिति अवतक, उसकी अनुकूल न हो तबतक वेदपाठ, और खरादि हस्तचालनादिके साथ वेदमन्त्रोच्चारण करनेसे नाना प्रकार आधि व्याधि या दैवी विपत्तियां हो सकती हैं। इसी कारण आर्यशास्त्रमें ऊपर लिखित निषेध बताये गये हैं। अष्टमी, पूर्णिमा, अमावास्या या उसके आस पासकी तिथियों में सूर्यचन्द्रादि ग्रहोंका आकर्षण और तज्जन्य शारीरिक मानसिक प्रतिकूलता प्रत्यक्ष सिद्ध है। श्वान, शृगाल, गर्दभ, हस्ती आदि जन्तुओंके साथ अप-
कुनका विशेष सम्बन्ध शकुनशास्त्रसे स्पष्ट है और तज्जन्य दैवी असुविधायें तभी मनुष्योंपर होनी भी शास्त्रसिद्ध हैं। राहुग्रासादिजन्य सूतक, प्रेतश्राद्ध प्रादि भोजनजन्य तपोनाश और अशुचिता, कृतघ्न, पापी आदिके सान्निध्यजन्य अपवित्रता इत्यादि इत्यादि सब शारीरिक मानसिक अशुचिताके दृष्टान्त हैं। अतः इन सब आधिभौतिक तथा आधिदैविक बाधाओंके समय विविध प्रक्तिपूर्ण वैदिक मन्त्रोंका उच्चारण करना हानिजनक होनेसे शास्त्रोंमें अन-
व्यायका निर्देश किया गया है। वेदान्तादि शास्त्रोंके साथ आध्यात्मिक सम्ब-
न्धकी प्रधानता और दैवीशक्ति सम्पर्ककी न्यूनता रहनेसे उनके स्वाध्याय अन-
व्यायमें विधिनिषेधका इतना प्राचल्य नहीं माना गया है। यही अनव्यायनिर्देश-
के मूलमें वैज्ञानिक तथ्य है।

(११) ग्यारहवें संस्कारका नाम समावर्तन है। आचार्यगृहमें विद्या समाप्त करके गृहस्थाश्रममें प्रवेशार्थ गृहप्रत्यागमनके समय समावर्तन संस्कारका अनुष्ठान होता है। श्रुतिमें लिखा है—

‘आचार्याय प्रियं धनमाहृत्य प्रजातन्तुं मां व्यवच्छेत्सीः’

आचार्यको दक्षिणरूपसे यथेष्टित धन देकर प्रजातन्तुकी रक्षाके लिये स्नातक द्विजको गृहस्थाश्रममें प्रवेश करना चाहिये। जो विद्या आचार्यसे मिलती है, धन द्वारा उसका परिशोध तो हो नहीं सकता है जैसा कि हारीत महर्षिने लिखा है—

एकमप्यन्तरं यस्तु गुरुः शिष्ये नियोजयेत् ।

पृथिव्यां नास्ति तद्द्रव्यं यद्दत्त्वाऽप्यनृणी भवेत् ॥

जो एक भी अन्तर गुरु शिष्यको प्रदान करते हैं, पृथ्वीमें ऐसा कोई धन नहीं है, जिसको देकर शिष्य उस अणुसे उन्नत हो सकता है। तथापि लौकिक

विधिके अनुसार यत्प्रसमाप्तिरूपसे गुरुदक्षिणा देनेकी आज्ञा है । कर्मपुराणमें भी लिखा है ।—

वेदान् वेदांस्तथा वेदौ वेदं वाऽपि समाहितः ।

अधीत्य चाधिगम्यार्थं ततः स्नायाद्द्विजोत्तमः ॥

समाहितचित्त होकर चार वेद, तीन वेद, दो या एक वेद पढ़कर तथा उसमें जानने योग्य विषयोंको जानकर पश्चात् द्विजको समावर्त्तन स्नान करना चाहिये । महर्षि यागवल्क्यने लिखा है—

वेद व्रतानि वा पारं नीत्वा शुभयमेव वा ।

अविप्लुतब्रह्मचर्यो लक्षणयां क्षिपमुद्वहेत् ॥

(१२) बारहवें संस्कारका नाम विवाह है । इसके विषयमें 'नारीधर्म' तथा 'आश्रमधर्म' नामक अध्यायोंमें पहले ही बहुत कुछ कहा जा चुका है । तथापि प्रसङ्गात्तुरोधसे और कुछ कहा जाता है । उद्वाहसंस्कारमें जो कुछ वेदिक कृत्य किये जाते हैं उनका विस्तारित वर्णन यहां पर करना निष्प्रयोजन प्रतीत होता है । इस कारण समस्त विधियोंका वर्णन न करके उनमें अन्तर्निहित भावोंका वर्णन किया जाता है । उन भावोंपर संयम करनेसे विचारवान् मनुष्यमात्र ही समझ सकेंगे कि, अन्य देशीय विवाहपद्धतिके साथ आर्य-जातीय विवाहपद्धतिका आकाश पाताल जैसा अन्तर है । अर्थात् अन्यदेशीय विवाह केवल स्थूल इन्द्रियसेवाके लिये स्त्रीपुरुषका स्वल्पकाल स्थायी लौकिक सम्बन्ध मात्र है, किन्तु आर्यजातीय विवाह दम्पतिके आत्मा, मन, प्राण, शरीर सभीके पारस्परिक प्रगाढ़ आध्यात्मिक सम्बन्ध द्वारा दोनोंहीके मोक्षलाभार्थ स्तिरस्थायी प्रयत्न है । दृष्टान्तरूपसे अन्य देशीय विवाह रीतिके कुछ विगर्शन कराये जाते हैं ।

(१) एक आसनपर बैठकर एक पात्रसे स्त्रीपुरुष दोनोंके भोजन करने-सेही ब्रह्मदेशीय लोग उनके पति पत्नीभावको स्वीकृत करते हैं, एक नौबू या अन्य किसी फलको काटकर उसका आधा भाग पति पत्नीके मुखमें और दूसरा आधा भाग पत्नी पतिके मुखमें छिलानेके लिये देनेसे ही चीन और जापानके लोग उनका विवाह हो जाना स्वीकृत करते हैं ।

(२) मुसलमानोंमें भी एक आसनपर बैठकर एक पात्रसे पति और पत्नी परस्पर एक दूसरेको खानेकी सामग्री छिलानेके लिये और तभी विवाहकार्य

सम्पन्न समर्था जाता है । किन्तु मुसलमानोंमें कन्याकी स्वीकृति ही विवाहका मूलमन्त्र है ।

(३) खोष्टानोंमें भी स्वीकृति, पुरोहितका मन्त्र पढ़ना और मुखमें मुख लगाना—इन्दीके द्वारा वैवाहिक सम्बन्धका प्रकाश होता है । अतः खोष्टुयका परस्पर उच्छिष्ट भोजनरूप एक अति शुद्ध व्यापार ही अन्य जातियोंमें विवाहका प्रधान अङ्ग समझा जाता है, ऐसा सिद्ध हुआ । इसके साथ आर्य-जातीय शुभ विवाहका धर्मजगत्में कैसा महान् प्रभेद है, सो पूर्व अध्यायोंके वर्णनसे तथा निम्नलिखित दिग्दर्शनसे अनायास ही मालूम हो जायगा ।

उद्वाह संस्कारमें कन्यान्य कृत्योंके अनन्तर कन्यादान सङ्कल्पके समय समस्त देवताओंसे आशीर्वाद लेकर विवाहकार्यको शुभभावमय बनाया जाता है यथा—

ब्रह्मा देवपतिः शिवः पशुपतिः सूर्यो ग्रहाणां पतिः ।

शक्रो देवपतिर्हविर्हुतपतिः स्कन्दश्च सेनापतिः ॥

विष्णुर्यज्ञपतिर्यमः पितृपतिः शक्तिः पत्नीनां पतिः ।

सर्वे ते पतयः सुमेरुसहिताः कुर्वन्तु वो मङ्गलम् ॥

इस प्रकार मङ्गलसूचक ब्रह्मादि देवताओंके नामोच्चारणके बाद दशम हादान किये जाते हैं, जिनके भातर भी विशेष पवित्रता तथा आस्तिकता पायी जाती है यथा सुवर्णदानमें—

द्विरण्यगर्भसंभूतं सौवर्णं चांगुलीयकम् ।

सर्वप्रदं प्रयच्छामि प्रीणातु कमलापतिः ॥

यह कमलापति विष्णुके प्रीत्यर्थ सार्णदान है । तदनन्तर धेनुदानमें—

यज्ञसाधनभूता या विश्वस्याघौघनाशिनी ।

विश्वरूपधरो देवः प्रीयतामनया गवा ॥

गोमाता यज्ञकी साधनरूपिणी तथा संसारकी पापनाशिनी है । विश्वरूपधारी देवताके प्रीत्यर्थ इनका दान होता है । तदनन्तर पृथिवीदानमें—

सर्वेपामाश्रया देवी वराहेण समुद्धृता ।

अनन्तशस्यफलदा अतः शान्तिं प्रयच्छ मे ॥

धूम्रमती देवी वराह भगवान्के द्वारा उद्धृता, सकलजीवोंकी आश्रय-

दात्री तथा अनन्तशय्यफलदायिनी है। उनके दान द्वारा देवीसे शान्ति मांगी जाती है, यही सब विवाहविधिमें दानग्राह्य है। तदनन्तर वरकन्या दोनोंके एक आसनपर बैठकर एक साथ आज्याहुति देते समय जो मन्त्र पढ़े जाते हैं, उनके भी चढ़े ही पवित्र तथा महान् भाव है।

(१) देवताओंमें श्रेष्ठ अग्नि यहा आगमन करें। वह इस कन्याक भविष्यत् सन्तानोंको मृत्युमयसे बचावे और आवरण देवता ऐसी आज्ञा करें कि, यह श्री पुत्रसम्यन्धोय व्यसनसे पीड़ित न हो।

(२) गार्हपत्य अग्नि इसकी रक्षा करते रहें, इसके पुन पुद्गावस्था पर्यन्त जीवित रहें, यह जीवित पुत्रवती होकर पतिके साथ निवास करे, और सत्पुत्रजनित आनन्दका उपभोग करे।

(३) हे कन्ये ! तुलोक तेरे पृष्ठ देशकी रक्षा करें, वायु और अभिनी कुमार दोनों ऊरुओंकी रक्षा करें, सूर्यदेव तेरे दुधमुद्रे पुत्रोंको रक्षा करें, इत्यादि।

इस प्रकार आज्याहुतिके बाद लाजाहुति दी जाती है, जिसमें पत्नीकी ओरसे पतिके शरीर होनेकी प्रार्थना और पतिकी ओरसे अग्नि दाम्पत्य प्रेमकी प्रार्थना है। लाजाहुतिके साथ साथ जो लौकिक गाथा कहनेकी विधि है, वह भी अपूर्व रसपूर्ण है। यथा—

राघवेन्द्रे यथा सीता विनता कश्यपे यथा ।

पावके च यथा स्वाहा तथा त्वं मयि भर्त्तरि ॥

सुदक्षिणा दिलीपेण वसुदेवे च देवकी ।

लोपामुद्रा यथाऽगस्त्ये तथा त्वं मयि भर्त्तरि ॥

अश्वी यथाऽनसूया च जमदग्नौ च रेणुका ।

श्रीकृष्णे रुक्मिणी यदुत्तथा त्वं मयि भर्त्तरि ॥ इत्यादि ॥

जिस प्रकार रामके प्रति सीताका, कश्यपके प्रति विनताका, अग्निके प्रति स्वाहाका, दिलीपके प्रति सुदक्षिणाका, वसुदेवके प्रति देवकीका, अगस्त्यके प्रति लोपामुद्राका, अश्विके प्रति अनसूयाका, जमदग्निके प्रति रेणुकाका और श्रीकृष्णके प्रति रुक्मिणीका पवित्र भाव है, ऐसा ही वरकन्यामें मधुर पवित्र दाम्पत्य भावके लिये यह प्रार्थना है।

लाजाहुतिके समाप्त होनेपर सप्तपदी गमन होता है। प्रति एक एक

वाक्य कहता है और कन्या एक एक बार पदनिर्घेप करती हुई कुछ कहती है ।
 ये सब वाक्य निम्नलिखित हैं, वरके कहने योग्य वाक्य यथा-ओं एकमिषे
 विष्णुस्त्वा नयतु । ओं द्वे ऊर्जे विष्णुस्त्वा नयतु । ओं-त्रोणि रायस्पोषाय
 विष्णुस्त्वा नयतु । ओं-चत्वारि मायो भवाय विष्णुस्त्वा नयतु । ओं-पञ्च
 पशुभ्यो विष्णुस्त्वा नयतु । ओं-षड् ऋतुभ्यो विष्णुस्त्वा नयतु । ओं-सखे
 सप्तपदा भव सा मामनुग्रहा भव विष्णुस्त्वा नयतु ॥

हे कन्ये ! विष्णुने अन्नलाभके लिये एक पद, चललाभके लिये द्वितीय
 पद, पञ्चमहायज्ञादि नित्यकर्मके लिये तृतीय पद, सौख्यके लिये चतुर्थ पद,
 पशुलाभके लिये पञ्चम पद, धनरक्षाके लिये षष्ठ पद, और ऋत्विक् लाभके
 लिये सप्तम पदका अतिक्रमण कराया । इस समय प्रति पदक्षेपमें कन्या एक
 एक श्लोक कहती है यथा—

धनं धान्यं च मिष्टान्नं व्यञ्जनार्थं च यद्वष्टुहृदं ।
 मदधीनं च कर्त्तव्यं वधूराद्ये पदे वदेत् ॥
 कुटुम्बं रक्षयिष्यामि सदा ते मञ्जुभाषिणी ।
 दुःखे धीरा सुखे हृष्टा द्वितीये साऽब्रवीद् वचः ॥
 पतिभक्तिरता नित्यं क्रीडिष्यामि त्वया सह ।
 त्वदन्यं न नरं मंस्ये तृतीये साऽब्रवीदिदम् ॥
 लालयामि च केशान्तं गन्धमान्यानुलेपनैः ।
 काञ्चनैर्मूर्पणैस्तुभ्यं तुरीये सा पदे वदेत् ॥
 आर्त्ते आर्ता भविष्यामि सुखदुःखविभागिनी ।
 तवाज्ञां पालयिष्यामि पञ्चमे सा पदे वदेत् ॥
 यज्ञे होमे च दानादौ भविष्यामि त्वया सह ।
 धर्मार्थकामक्रूर्येषु वधूः षष्ठे पदे वदेत् ॥
 अत्रांशो साक्षिणो देवा मनोभावप्रबोधिनाः ।
 वञ्चनं न करिष्यामि सप्तमे सा पदे वदेत् ॥

धन धान्य मिष्टान्न व्यञ्जन आदि जो कुछ घरमें है सो सब मेरे अधीन
 रहेगा । मैं मिष्टभाषिणी, कुटुम्बियोंकी रक्षिका, दुःखमें धीर तथा सुखमें हृष्ट

रहूंगी । पतिपरायणा होकर तुम्हारे साथ विहार करूंगी, अन्य किसी पुरुषका मनसे भी चिन्तन न करूंगी । गन्ध, माल्य, लेपन, मूषण आदिके द्वारा तुम्हारा सदा आदर सत्कार करूंगी । मैं तुम्हारे दुःखमें दुःखिनी तथा सुखदुःखकी अंशभागिनी होकर सदा तुम्हारी आवाका पालन करूंगी । यह होम दानादिमें तथा सकल प्रकार धर्मार्थकामकार्यमें तुम्हारी साथी बनूंगी । मेरी इन प्रतिष्ठाओंमें अन्तर्यामी देवतागण संगती रहें, मैं कभी तुम्हें घञ्चना नहीं करूंगी । यही सब सप्तपदीगमनकालमें खीकी ओरकी प्रतीक्षा है, जिसके द्वारा खी अपना गोत्र वस्त्रकर पतिकी ही हो जाती है और विवाहसम्यन्ध दृढबद्ध हो जाता है । इसके अनन्तर घरके द्वारा वधूके सिरपर अभिषेक और वधूके द्वारा ध्रुवदर्शितके बाद घर वधूके दहिने कंधेपरसे हाथ ले जाकर—

ॐ मम व्रते ते हृदयं दधामि, मम चित्तमनुचितं तेऽस्तु ।

मम वाचमेकमना जुपस्य प्रजामतिष्ठा नियुनक्तु ममम् ॥

अर्थात् अपना हृदय मेरे काममें लगाओ, अपना चित्त मेरे चित्तके अनुकूल करो । तुम मेरे मनमें अपना मन मिलाकर मेरे वचनकी सेवा करो । वृहस्पति तुमको मुझे प्रसन्न करनेमें प्रवृत्त करें, इस मन्त्रको पढ़कर वधूके हृदयका स्पर्श करें । तदनन्तर वधूकी ओर देखता हुआ—

ओं सुमङ्गलीरियं वधूरिमां सगेत पश्यत ।

सौभाग्यमस्यै दत्त्वा याथास्तं विपरेतन् ॥

इस मन्त्रको पढ़े । तदनन्तर देशचारानुसार वधूको घरके घामांगमें बैठाना होता है । घरके घामांग हुई वधू तदनन्तर सात प्रलोकके द्वारा प्रतीक्षा वृत्तन कहती है । यथा—

तीर्थव्रतोद्यापनयज्ञदानं मया सह त्वं यदि किञ्च कुर्याः ।

वामाङ्गमायामि तदा त्वदीयं जगाद वाक्यं प्रथमं कुमारी ॥

हव्यप्रदानैरमरानपितृंश्च कन्यप्रदानैर्यदि पूजयेथाः ।

वामाङ्गमायामि तदा त्वदीयं जगाद कन्या वचनं द्वितीयम् ॥

कुटुम्बरक्षाभरणे यदि त्वं कुर्याः पशूनां परिपालनं च ।

वामाङ्गमायामि तदा त्वदीयं जगाद कन्या वचनं तृतीयम् ॥

इत्यादि ।

। म तीर्थ व्रत उद्यापन यज्ञ दान आदि सभी धर्मकार्यमें तुम्हारी वामांग-
रूपिणी रहूंगी । हव्यदान द्वारा देवपूजन अथवा कव्यदान द्वारा पितृपूजनमें
तुम्हारी वामांगी रहूंगी । कुटुम्ब रक्षा, पशुपालन आदि सभी कार्योंमें तुम्हारी
वामाङ्गरूपिणी रहूंगी । इत्यादि इत्यादि प्रतिज्ञा करनेपर वर उन प्रतिज्ञाओंके
स्वीकाररूपसे कहे—

मदीयचित्तानुगतं च चित्तं सदा मदाज्ञापरिपालनञ्च ।

पतिव्रता धर्मपरायणा त्वं कुर्याः सदा सर्वमिदं प्रयत्नम् ॥

तुम पतिव्रत्यधर्मपरायण होकर सदा मद्रतचित्ता, मदाज्ञाकारिणी और
पतिज्ञानुरूप कार्य करनेमें तत्परा रहो । इस प्रकारसे परस्पर प्रतिज्ञा होनेके
बाद 'ओं वाममुद्य सवितर्वर्णममश्वो, इत्यादि मन्त्र पढ़ते हुए वर वधूके सीम-
न्तमें सिद्धर लगावे । इसके अनन्तर और कुछ मांगलिक कृत्य होनेके बाद उद्-
वाह सस्कार समाप्त हो जाता है । यही सय इहलोक परलोकमें तथा निःश्रेयस
लाभपर्यन्त धर्मजीवनलाभके ध्येष्टकारणरूप उद्वाहसस्कारका परमपवित्रतामय
निगूढ रहस्य है, जिसके ऊपर सामान्य चिन्तासे ही विचारवान् पुरुष सभक्त
सकेंगे कि, आर्यजातीय विवाहविधिके साथ अन्यजातीय विवाहविधिका
कितना अन्तर है और किस महान् लक्ष्यको सामने रखकर पूज्यपाद महर्षियोंने
विवाहविधिका प्रवर्धन किया है ।

यह विषय 'आश्रमधर्मनामक अध्यायमें पहले ही बताया गया है कि,
मन्वादि स्मृतिकारोंने ब्राह्म, देव, आर्य, प्राजापत्य, आसुर, गान्धर्व, राजस और
पेशाव ये आठ प्रकारके विवाह बताकर प्रथम चार विवाहकी प्रशंसा और
अन्तिम चार विवाहोंकी निन्दा की है । ब्राह्मविवाहमें ब्रह्मालंकारभूषित
कन्याका वरको युताकर दान, देवविवाहमें ऋत्विक्को कन्यादान, आर्य
विवाहमें वरपक्षसे गौ मिथुन लेकर कन्यादान, आसुर विवाहमें धन लेकर
कन्यादान, गान्धर्व विवाहमें परस्पर प्रणय द्वारा परिणय, राजस विवाहमें
हनन आघात आदिके बीचमेंसे कन्याग्रहण इत्यादि इत्यादि सय पहले ही
बताये गये हैं । अब कालप्रभावसे अन्य सय विवाहप्रथा नष्ट होकर केवल
ब्राह्मविवाहकी रीति ही अधिक प्रचलित देखनेमें आती है और कहीं कहीं
आसुर विवाहकी रीति रहनेपर भी उसकी प्रशंसा न होकर निन्दा ही होती
है । मनु कश्यपादि ऋषियोंने तो आसुर विवाहको बहुत ही निन्दा की
है यथा :—

ऋयक्रीता तु या नारी न सा पत्न्यभिधीयते ।

न सा दैवे न सा पित्र्ये दासी तां कवयो विदुः ॥

(कश्यप)

मूल्य देकर जो स्त्री लायी जाती है उसको पत्नी नहीं कहा जा सकता है । उसके द्वारा दैवकार्य या पितृकार्य कुछ भी नहीं हो सकता है । उसको विद्वान्गण पत्नी न कहकर दासी ही कहते हैं । और भी—

कन्याविक्रयिणो मूर्खा रहः किन्विपकारिणः ।

पतन्ति नरके घोरे दहन्यासप्तमं कुलम् ॥

कन्याविक्रयकारी लोग मूर्ख तथा प्रच्छन्न पापकारी हैं । उनको घोर नरक तथा सात कुल वर्ग्य होता है । इस प्रकारसे आर्यशास्त्रमें आसुर विवाहकी निन्दा की गयी है । राजस, पेशाच आदि विवाहकी निन्दा तो शास्त्रमें है ही । किन्तु इतना होनेपर भी 'नामायो विद्यते सतः' वस्तुजत्ताका नाश न होकर केवल रूपान्तरमात्र होता है, इस सिद्धान्तके अनुसार गौरूपसे ब्राह्मविवाहके भीतर भी देशाचार लोकाचार आदि परम्परासे अन्य सब विवाहके भी कुछ कुछ लक्षण देखनेमें आते हैं । आजकल विवाहकालमें श्रुतिके समान जो चरपूजाकी विधि प्रचलित है, उसे ब्राह्मविवाहमें दैव विवाहका अन्तर्निवेश कह सकते हैं । ब्राह्मविवाहके अर्हणभागमें विवाहके स्थानमें जो एक गज बांध रचनेकी आशा है, उसे आर्ष विवाहका अन्तर्निवेश जानना चाहिये । उसी प्रकार स्थूल उपहास, गाली देना, पत्थर मारना आदि रीति राजसविवाहका ही कालमात्र है । शुभदृष्टि, स्त्री आचार, घासर-जागरण, आमोद प्रमोद आदि गार्धर्पविवाहका लक्षण है और पितृपक्षसे कन्याके लिये आभूषणादि लेनेकी श्रेष्ठा आसुरविवाहका लक्षण है । इत्यादि रूपसे अष्ट विवाहविधि किसी न किसी प्रकारसे अनुष्ठित हुआ करती है और ब्राह्मविवाहविधि ही सर्वोत्तम है, जिसके लिये उद्वाहसस्कारके अपूर्व रहस्यका विदर्शन ऊपर कराया गया ।

(१३) तेरहवें सस्कारका नाम अग्न्याधान है । इसमें सखीक साथ प्रातः श्रौताग्नि या स्मार्त्ताग्निमें हवनदि करनेकी विधि है । पहले ही कहा है कि, हवन, सस्कार, यज्ञ आदिके नित्यानुष्ठान द्वारा 'ब्राह्मोय क्रियते तनुः' अर्थात् यह शरीर ब्रह्मयोध्यानुकूल गुणयुक्त हो जाता है । अग्नि परमपवित्र

ऊर्ध्वशिखायुक्त तथा देवताओंमें ब्राह्मण है। अतः इसी अग्निकी सेवा करनेसे 'ब्राह्मोत्तनु' प्राप्तिकी विशेष सम्भावना रहनेके कारण आर्यशास्त्रमें द्विजोंके लिये सखीक अग्निपरिचर्याका विधान किया गया है। अग्नि परम पवित्र तथा तेजोमय है। इधर विवाहके अनन्तर कामिनीसंसर्गसे विषयवृत्ति बलवती होकर आध्यात्मिक अधोगतिकी सम्भावना भी बलवती हो सकती है। इसी कारण उसी कामिनीके साथ तेजोमय भगवान् पावककी सेवा, सङ्ग तथा आराधनाकी आज्ञा आर्यशास्त्रमें दी गई है, जिससे विषयसङ्ग द्वारा विषयस्पृहा बलवती न होकर प्रवृत्तिक्षय द्वारा दिन व दिन निवृत्ति संस्कारकी ही पुष्टि हो सके। प्रवृत्ति मार्गमें धनसम्पत्ति, अन्न, सन्तान, शक्ति, सुख, स्वास्थ्य, धीर्य आदिकी विशेष आवश्यकता रहती है। इन सब वस्तुओंकी प्राप्तिमें देवताओंकी कृपा सापेक्ष है। यथा गीता में—

‘इष्टान् भोगान् वो देवा दास्यन्ते यज्ञभाविताः ।

यज्ञके द्वारा सम्बद्धित होकर देवतागण प्रार्थित भोगोंको प्रदान करते हैं, जिनसे गृहस्थाश्रमका अनायास निर्वाह होता है। शास्त्रमें 'अग्निमुखा वै देवाः' अर्थात् अग्नि ही देवताओंके मुख हैं, अग्निमें 'आहुति देनेसे ही यह आहुति देवताओंको पहुँच कर भेष, वृष्टि, अन्न, प्रजा आदि सम्पत्तियोंकी उत्पत्तिकारण बनती है, ऐसा कहा गया है। श्रीभगवान् मनुने भी—

। अग्नौ मास्ताहुतिः सम्यगादित्यमुपतिष्ठते ।

। आदित्याज्जायते वृष्टिर्ऋतं ततः प्रजाः ॥

अर्थात् अग्निमें दी हुई आहुति सूर्यदेवको प्राप्त होती है और उससे वृष्टि, वृष्टिसे अन्न तथा अन्नसे प्रजाकी उत्पत्ति होती है, ऐसा कहकर 'अग्नि-मुखा वै देवाः' इस सिद्धान्तकी ही पुष्टि की है। अतः अग्न्याधान संस्कारके साथ प्रवृत्तिमार्गमें सुविधा, निवृत्तिमार्गकी पोषकता तथा निःश्रेयसका परम्परा सम्बन्ध रहनेके कारण विवाहके अनन्तर ही इस संस्कारका विधान किया गया है।

(१४-१५) 'पोद्गश' संस्कारान्तर्गत चौदहवें तथा पन्द्रहवें संस्कारोंके नाम दीक्षा और महादीक्षा है। गृहस्थाश्रमके नित्य नेमिस्तिक कर्म, भावशुद्धि-पूर्वक विषयसेवा तथा सखीक अग्निपरिचर्याके द्वारा प्रवृत्तिसंस्कार जितना जितना समाप्त होता जाता है, उतना ही गृहस्थाश्रमीके चित्तमें मुमुक्षुताका

उद्य, निवृत्तिमार्गके प्रति स्पृहा तथा परमात्मभावकी प्रबलता होने लगती है। उक्त समय यही आवश्यकता होती है कि, कोई सद्गुरु प्रकृति प्रभृति तथा अधिकारको समझकर दीक्षा प्रदान करें, जिससे साधक क्रमशः निवृत्ति पथका पथिक बनकर नित्यानन्दमय ब्रह्मराज्यमें प्रवेश कर सके। इसी कारण, अग्न्याधानके अनन्तर प्रथमतः दीक्षा और परिपक्व दृष्टामें महादीक्षा नामक दोनों सरकारोंका विधान आर्यशास्त्रमें किया गया है। जब गुरुदेव कृपा करके शिष्यको देवता तथा मन्त्रका उपदेश देते हैं, तब उक्त प्रक्रियाको दीक्षा कहते हैं। और दीक्षाके अनन्तर जब साधकको उत्तम अधिकारी जानकर श्रीगुरु देव साधनके साथ गुरुलक्ष्ययुक्त विशेष विशेष योगक्रियाओंका उपदेश देना प्रारम्भ करते हैं और शिष्यको प्रतिज्ञा उद्धर कर दिया करते हैं, तो वह दूसरा उन्नत अधिकार महादीक्षा कहलाता है। इस प्रकारसे दीक्षा तथा महादीक्षा लाभ करके आध्यात्मिक राज्यमें द्रुतपद अग्रसर होते होते अन्तमें जब साधक निवृत्तिकी पराकाष्ठा तथा योगकूट पदवीपर प्रतिष्ठित होने लगता है, तभी सोलहवें अर्थात् अन्तिम संस्कार सन्यासका अधिकार उसे प्राप्त हो जाता है। दीक्षा और महादीक्षाके विषय सब साधनसम्बन्धीय होनेसे बहुत ही गोपनीय तथा केवलमात्र गुरुमुखवेद्य होते हैं, इस कारण यहांपर इनके विस्तारित वर्णन नहीं किये गये।

(१६) अन्तिम अर्थात् सोलहवें संस्कारका नाम सन्यास है। धृतिमें लिखा है—'पुत्रैपण्या विचैपण्यालोकेपण्या व्युत्थाप्याथ भिक्षाचर्यं चरति।' सन्तानादि वासना सम्पत्तिकामना तथा यशोलिप्साके आधूल नाशको प्राप्त होनेपर साधकमें सन्यासकी योग्यता होती है। पहले ही कहा गया है कि, पोडश संस्कारोंमेंसे प्रथम आठ प्रवृत्तिरोधक और द्वितीय आठ निवृत्तिपोषक हैं। निवृत्तिपोषकताकी पराकाष्ठामें ही संन्यास है। यथा धृतिमें—'न कर्मणा न प्रजया धनेन त्यागेनेकेऽमृतत्वमानशु । सकामकर्म, प्रज्ञोत्पत्ति या धनके द्वारा नहीं, किन्तु त्यागके द्वारा ही अनेक साधकोंने अमृतपद प्राप्त कर लिया है। सन्यासकी सिद्धिमें इसी अमृतपदकी प्राप्ति होती है। सो कैसे होता है, इसके लिये श्रीभगवान्ने गीतामें कहा है। 'यथा—'

लभन्ते ब्रह्मनिर्वाणपुण्यः क्षीणकर्मपाः ।

क्षिप्तद्वेषा यतात्मानः सर्वभूतहिते रताः ॥ (५ म अध्याय)

संस्कारके अन्तर्गत विरजाहोम आदि विधियां बहुत ही गुप्त तथा गुरुमुखवेद्य होनेके कारण इनका भी वर्णन नहीं किया गया ।

यही जीवत्वधिलय द्वारा क्रमशः शिवत्वलाभ करानेके लिये धृतिस्मृति आदि आर्यशास्त्रोंमें वर्णित षोडश संस्कारका रहस्य है ।

उद्याकरे नवमविरणः ।



पुण्यसंस्कारोंके उदयसे पाप संस्कार क्षीण हो जाते हैं । इन्द्रिय तथा मनके संयमसे अन्तःकरण आत्मामें लवलीन हो जाता है । भूतकल्याणमें रति रहनेसे स्वार्थनाश, उदारताकी वृद्धि और जीवसेवारूपसे व्यापक ब्रह्मकी पूजा द्वारा अन्तःकरण भी व्यापक परमात्मामें प्रतिष्ठित हो जाता है । इस प्रकारसे हृदयका द्विधाभाव नाश होकर अद्वैत भावमें साधककी चिर-प्रतिष्ठा जय हो जाती है, तभी योगारूढ़ जीवन्मुक्त महात्मा ब्रह्मनिर्वाणपदको लाभ करते हैं । यही श्रीगीतामें भगवान्का उपदेश है । संन्यास दशामें अवाङ्मनसोगोचर अव्यक्त अनिर्वचनीय निर्गुण निराकार देशकाल वस्तुसे अपरिच्छिन्न सर्वतो व्याप्त ब्रह्मकी ही राजयोगिक उपासना है और कमशः उपास्य उपासकभावके एकीकरण द्वारा, ज्ञाताज्ञानक्षेयरूपी विपुटिके लयसाधन द्वारा निर्विकल्पसमाधिमें स्थिति है । वह कैसे सम्भव हो सकता है, इसका रहस्य वर्णन, गीताके द्वादशाध्यायमें किया गया है—यथा—

ये तत्तरमनिर्देश्यमव्यक्तं पर्युपासते ।

सर्वत्रगमचिन्त्यञ्च कूटस्थमचलं ध्रुवम् ॥

सनियम्येन्द्रियग्रामं सर्वत्र समबुद्धयः ।

ते प्राप्नुवन्ति मामेव सर्वभूतहिते रताः ॥

जो साधक निर्देशसे अतीत, चिन्तासे अतीत, सर्वव्यापक, अव्यक्त, कूटस्थ, निश्चल, ध्रुव, अक्षर ब्रह्मकी उपासना करते हैं, वे भी उन्हींको पाते हैं । किन्तु उनकी उपलब्धिके लिये इन्द्रियोंका विशेष निरोध, चित्तवृत्ति-निरोध, सर्वत्र समबुद्धिता और सकल जीवोंके हितमें रतिकी आवश्यकता होती है । उपासना अर्थात् योगके द्वारा इन्द्रियनिरोध तथा चित्तवृत्ति-निरोध होता है, ज्ञान द्वारा समबुद्धिता उत्पन्न होती है और निष्काम कर्म-योग द्वारा भूतसेवा तथा ब्रह्मपूजा होती है । अतः कर्म उपासना ज्ञान तीनोंके सामञ्जस्यानुसार प्रयोग द्वारा ही निर्गुण ब्रह्मकी उपलब्धि, निर्विकल्प पदवी-पर आत्यन्तिकी स्थिति तथा शिवपदप्राप्ति श्रीभगवान्के वचनानुसार सिद्ध हुई । यही संन्याससंस्कारका अन्तिम लक्ष्य तथा मनुष्यजीवनका भी अन्तिम लक्ष्य है । 'आश्रमधर्म' नामक पूर्ववर्णित अध्यायमें संन्यासाश्रमके विषयमें बहुत कुछ कहा गया है, इसलिये यहाँपर पुनरुक्ति नहीं की गई । संन्यास

संस्कारके अन्तर्गत विरजाहोम आदि विधियाँ बहुत ही गुप्त तथा गुरुमुखवेद्य होनेके कारण इनका भी वर्णन नहीं किया गया ।

यही जीवत्वविलय द्वारा क्रमशः शिवत्वलाभ करानेके लिये धुनिस्मृति आदि आर्यशास्त्रोंमें वर्णित पोडश संस्कारका रहस्य है ।

इति श्रीधर्मसुधाम्बरे नवमकिरणः ।



दशम किरण ।

उपासना विज्ञान ।

अभावकी पूर्ति करनेके लिये मनुष्योंको स्वाभाविक प्रवृत्ति होती है। जिसके पास धन नहीं है वह धन कमाकर धनभावकी पूर्ति करना चाहता है, जिसके पास ज्ञान नहीं है वह ज्ञानी बनकर ज्ञानभावको मिटाना चाहता है इत्यादि। यही जब जीवका स्वभाव है, तो अल्पायु जीव चिरायु बनना अवश्य ही चाहेगा, अज्ञानी जीव ज्ञानी बनना अवश्य ही चाहेगा, शक्तिहीन जीव शक्तिमान् बनना अवश्य ही चाहेगा और दुःखी जीव आनन्दी बनना अवश्य ही चाहेगा। जीवमें इन सभी वस्तुओंका अभाव है, परमात्मामें ये सभी वस्तु पूर्णरूपसे विद्यमान हैं। परमात्माकी आयु अनन्त है, शक्ति अनन्त है, ज्ञान अनन्त है और आनन्द अनन्त है। इस कारण परमात्मासे मिलकर, उनके पास पहुँच कर इन वस्तुओंके लाभ करनेकी लालसा मनुष्योंको लगती है। यह जो उनके पास पहुँचनेकी लालसा है इसीको उपासना कहते हैं। 'उप' अर्थात् समीप, और 'आस्' धातुका अर्थ प्राप्त होना है। अर्थात् परमात्माके समीप जाने या उनके सामीप्य लाभ करनेके उपायोंका नाम उपासना या साधना है।

भक्ति सकल साधनाका प्राण है और योग सकल साधनाका शरीर है, अर्थात् जिस प्रकार प्राणके बिना शरीर जीवित नहीं कहलाता उसी प्रकार भक्तिके बिना उपासना निर्जिवसी रहती है और जिस प्रकार शरीरके पुष्ट होनेपर ही उसकी सुन्दरता होती है उसी प्रकार योगके द्वारा ही उपासना पुष्ट हो सकती है। अतः भक्ति उपासनाका प्राण और योग शरीर है। इसलिये उपासनाकी प्राणरूपिणी भक्तिके विषयमें प्रथमतः कुछ कह कर पश्चात् योगके विषयमें कहा जायगा।

भक्तिका लक्षण क्या है इस विषय पर विचार करते हुए अद्वैतसिद्धि-कार मधुरादन सरस्वतीजीने कहा है कि "द्रवोभावपूर्विका मनसो भगवदा-कारतारूपा सन्निकल्पवृत्तिर्भक्तिरिति" अर्थात् भगवद्भावसे द्रव होकर

भगवान्‌के साथ चित्तका जो सन्निकल्प तदाकार भाव है यही भक्तिका लक्षण है । इसी तदाकार भावका प्रमाण श्रीमद्भगवत्‌तमें वर्णित किया गया है । यथा—

मद्गुणश्रुतिमानेण मयि सर्वगुहाशये ।

मनोगतिरविच्छिन्ना यथा गङ्गाम्भसोऽम्बुधौ ॥

लक्षणं भक्तियोगस्य निर्गुणस्य हृदाहृतम् ।

अहेतुक्यव्यवहिता या भक्तिः पुरुषोत्तमे ॥

गुणगान सुनते ही भगवान्‌के प्रति, समुद्रगर्भमनो गङ्गाकी अविराम धाराकी नाईं चित्तकी जो अहेतुक, अनवच्छिन्न गति है उसीको भक्तियोगका लक्षण कहा जाता है । भक्तिकी रागात्मिकी दशामें भगवान्‌के प्रति साधककी विसृष्टि पेसी हो हो जाती है, जिसके भूरि भूरि दृष्टान्त भक्तिशास्त्रमें मिलते हैं । भक्तजनमुकुटमणि प्रह्लादने वृषिहरूपधारी श्रीभगवान्‌के पास इसी पवित्र प्रेमकी प्रार्थना की थी । यथा विष्णुपुराणमें—

या प्रीतिरविवेकाणां विषयेष्वनपायिनी ।

ज्ञानमुस्मरतः सा मे हृदयान्मापसर्पतु ॥

प्रह्लादकी प्रार्थना यह है कि अज्ञानी विषयी लोग जिस प्रकार विषयके प्रति एकतान होकर प्रीति करते हैं उसी प्रकार अविच्छिन्न अविनाशी प्रेम भगवान्‌के प्रति हो । भगवान्‌के प्रति इस प्रकार प्रेम होना ही भक्तिका लक्षण है । भक्ति-दर्शनके सूत्रकार देवर्षि नारद, महर्षि शारिङ्ग्य आदिने इसी सिद्धान्तको लेकर अपने अपने दर्शनोंमें भक्तिका लक्षण निर्णय किया है । यथा नारद-सूत्रमें—

“सा कस्मिन्न्यरमप्रेमरूपा” “अमृतस्वरूपा च”

परमेश्वरके प्रति परम प्रेमको ही भक्ति कहते हैं । भक्ति जीवको नित्यानन्दका अधिकारी भी कर देती है । शारिङ्ग्यसूत्रमें लिखा है—

“सा परानुरक्तिरीश्वरे” “तत्संस्थस्यामृतत्वोपदेशात्”

ईश्वरके प्रति परम अनुरागको ही भक्ति कहते हैं । क्योंकि उनके प्रति प्रेम होनेसे ही जीव अमृतरूप हो जाता है ।

भक्ति भगवान्‌के प्रति अनुरागरूप है । लौकिक अनुराग तीन प्रकारके हैं यथा स्नेह, प्रेम और श्रद्धा । अपनेसे छोटीमें अनुराग स्नेह, समान समानमें

अनुराग प्रेम और श्रेष्ठोंमें अनुराग अर्था कहलाता है । ये तीन प्रकारके प्रेम ही लौकिक तथा नश्वर हैं । परन्तु इससे अनिष्टिक परमेश्वरके प्रति जो अविनश्वर तथा अलौकिक अनुराग है उसे भक्ति कहते हैं ।

भक्तिके लक्षणको और भी स्पष्ट करनेके लिये यह कहा जा सकता है कि मनुष्य जितना पशुभावके अधिकारको छोड़ता हुआ देवभावके अधिकारको प्राप्त करता जाता है उतना ही उसमें प्रेम और अनुराग बढ़ता जाता है । अनुराग अथवा प्रेमके पहचाननेका लक्षण यह है कि मनुष्य जितना अपने स्वार्थोंको भूलकर दूसरेके स्वार्थोंको अपना स्वार्थ समझता जाय उतना वह मनुष्य प्रेमिक कहाता है । माता-पिता, पुत्रकन्याके लिये अपने स्वार्थको भूलकर पुत्रकन्याके सुखसे अपनेको सुखी जितना समझते हैं उतने ही वे प्रेमिक पिता माना कहलाते हैं । पति स्त्रोके लिये, स्त्री पतिके लिये, मित्र मित्रके लिये जितना अधिक अपना स्वार्थ विलज्ज करना हुआ एक दूसरेके दुःखसे अपनेको दुःखी अनुभव करता है उतना ही वह प्रेम राज्यका अधिकारी माना जाता है । दूसरेके लिये अपनेको भूलना, दूसरेके सुखके लिये अपने सुखको विलज्ज करना, स्वयं दूसरेका वन जाना यही अनुरागकी भित्ति है । यही अनुराग लौकिक जगत्में श्रद्धा, प्रेम और स्नेहरूपसे तीन प्रकारका होता है जैसा कि, पहले कहा गया है । निम्नगामी स्नेह, ऊर्ध्वगामी श्रद्धा और समगामी प्रेम, तीनोंमें ही लौकिक, नाशवान् अवलम्बन होनेसे तीनों ही दुःखके मूल हैं । परन्तु भक्तिमें ऐसा नहीं होता है । भक्तिका अधिकारी भाग्यवान् उपासक संसारको भूलकर अपने अनुराग प्रवाहको अलौकिक अविनश्वर निरन्तररूप भगवान्की ओर प्रवाहित करता है । इसलिये दुःखलघुलेश-विहीन एतादृश अलौकिक अनुराग ही भक्तिपदार्थ है ।

अथ भक्तिके अङ्ग प्रत्यङ्गके वर्णन किये जाते हैं । भक्ति प्रधानतः द्विधा विभक्त है । यथा गौणी और परा । साधनदशाकी भक्ति गौणी और सिद्धिदशाकी भक्ति परा भक्ति कहलाती है । गौणी भक्तिके पुनः दो भेद हैं यथा—वैधी और रागात्मिका ।

“विधिसाध्यमाना वैधी सोपानरूपा”

विधिके द्वारा जिसको साधन होता है इस प्रकार तथा उन्नत भक्ति भूमिके लिये सोपानरूपसे सहायताकारी भक्ति ही वैधी भक्ति है । गुरूपदेशानुसार विधिनिषेधके वशवर्ती होकर वैधी भक्तिके विविध अङ्गोंके नियमित

साधन द्वारा साधक भक्तिके उच्चत राज्यमें प्रवेशाधिकार प्राप्त करते हैं। वैधी भक्ति पुनः नौ अंगोंमें विभक्त है यथा—

‘श्रवणं कीर्तनं विष्णोः स्मरणं पादसेवनम् ।

अर्चनं वन्दनं दास्यं सख्यमात्मनिवेदनम् ॥

अथवा, कीर्तन, स्मरण, पादसेवन, अर्चन, वन्दन, दास्य, सख्य और आत्मनिवेदन, वैधी भक्तिके येही नौ अङ्ग कहे गये हैं। श्रीभगवान्की मधुर गुणकथाओंके श्रवणका नाम श्रवण है। यह वैधी भक्तिका प्रथम अङ्ग है। श्रीमद्भागवतमें लिखा है—

न यत्र वैकुण्ठकपासुषापगा न साधवो भागवतास्तदाश्रयाः ।

न यत्र यज्ञेशमत्वा महोत्सवाः सुरेशलोकोऽपि न वै स सेव्यताम् ॥

जहाँ पर सुधासिन्धुकी नाई श्रीभगवान्की गुणरूपा नहीं प्रवाहित होती है, जहाँ पर परम भागवत साधुगण नहीं निवास करते हैं, जहाँ पर यज्ञेश्वरके यज्ञका महोत्सव नहीं होता है, इन्द्रलोक होनेपर भी ऐसा स्थान सेवनीय नहीं है। इस प्रकार वैधी भक्तिके श्रवणरूपक अङ्ग सेवन द्वारा भक्तजनचित्त धीरे धीरे श्रीभगवान्के चरण कमलोंमें सन्निविष्ट होने लगता है। वैधी भक्तिके द्वितीय अङ्गका नाम कीर्तन है। श्रीभगवान्के लोकोत्तर मधुर चरित्र-समूहके कीर्तनका नाम कीर्तन है। श्रीमद्भागवतमें लिखा है—

सङ्कीर्त्यमानो भगवाननन्त-

श्रुतानुभावो व्यसनं हि पुंसाम् ।

मदिरय चित्तं विधुनोत्यशेषं

यथा तमोऽहोऽभ्रमित्रातिवातः ॥

श्रीभगवान् अनन्तदेवकी गुणावलीके कीर्तन करनेसे अन्तःकरणमें उनकी मधुर मूर्ति घिराजमान होकर सूर्य-किरणके प्रतापसे ग्रन्थकार अथवा प्रचण्डवायुवेगसे मेघमालाकी तरह हृदयनिहित समस्त व्यसनोको विदूरित कर देती है। श्रीभगवान्ने निजमुखसे कहा है—

नार्हं तिष्ठामि वैकुण्ठे योगिनां हृदये न च ।

मद्भक्ता यत्र गायन्ति तत्र तिष्ठामि नारद ॥

मैं वैकुण्ठमें नहीं रहता हूँ और योगियोंके हृदयमें भी नहीं रहता हूँ ।

मेरे भक्तलोग जहाँपर कीर्त्तन करते हैं वहाँ ही मैं रहता हूँ। इस प्रकारसे श्रीभगवान्‌के मधुर नाम-कीर्त्तन द्वारा भक्तहृदयमें धीरे धीरे भगवद्भाषकी स्फूर्ति हुआ बरती है। वैधी भक्तिके तृतीय अङ्कका नाम स्मरण है। श्रीभगवान्‌की मधुर मूर्ति, नाम या मधुर भावके स्मरणको स्मरण कहा जाता है। भगवत्स्मरणके विषयमें श्रीमद्भागवतमें लिखा है:-

अविस्मृतिः कृष्णपदारविन्दयोः

क्षिणोत्पभद्राणि शमं तनोति ।

सत्त्वस्य शुद्धिं परमात्मभक्तिं

ज्ञानं च विज्ञानविरागयुक्तम् ॥

श्रीभगवान्‌के चरण-कमलोंके निशिदिन स्मरण करनेसे अमङ्गलनाश और शान्ति, सत्त्वशुद्धि, परमात्मभक्ति और विज्ञान विरागयुक्त ज्ञानकी वृद्धि हुआ करती है। श्रीभगवान्‌ने गीताजीमें कहा है—

अनन्यचेताः सततं यो मां स्मरति नित्यशः ।

तस्याऽहं सुलभः पार्थ नित्ययुक्तस्य योगिनः ॥

अनन्यचित्त होकर जो सदा मेरा स्मरण करते हैं उस नित्ययुक्त योगीके लिये मैं बहुत ही सुलभ हो जाता ॥

समोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेषोऽस्ति न प्रियः ।

ये भजन्ति तु मां भक्त्या मयि ते तेषु चाप्यहम् ॥

मैं सबलभूतोंमें एकभावसे विद्यमान हूँ। कोई मेरा प्रिय या अप्रिय नहीं है। केवल जो भक्तिके साथ मेरी भजना करता है वे मुझमें और मैं उनमें हूँ। इस प्रकार वैधी भक्तिके स्मरण-अङ्कके साधन द्वारा भक्तहृदयकमल भगवान्‌की कृपाकिरणसे धीरे धीरे प्रफुल्लित हुआ करता है, जिस कमलासनमें श्रीभगवान् आनन्दके साथ आसीन होते हैं। वैधी भक्तिके चतुर्थ अङ्कका नाम पादसेवन है। श्रीभगवान्‌के चरणकमलकी सेवाका नाम पादसेवन है। इसके फलके विषयमें शास्त्रमें कहा है—

यात्पादसेवाभिरुचिस्तपस्विनापशेषजन्मोपचितं मलं धियः ।

सद्यः क्षिणोत्पन्नवहमेधती सती यथा पदाङ्गुलिनिःसृता सरित् ॥

जिस प्रकार भगवत्पादनिःसृता जाह्नवी अनुत्तण वर्द्धिता होकर संसार-

की मलिनताको दूर करती हैं उसी प्रकार भगवच्चरण सरोजसेवा-प्रवृत्तिके द्वारा भी तपस्वियोंके चित्तकी जन्म-जन्मान्तरसञ्चित मलिनता शीघ्र ही क्षीयताको प्राप्त हो जाया करती है । और इस प्रकारसे चित्तकी मलिनता नष्ट होनेपर भक्तचित्तमें भगवद्भावका स्फुरण होने लगता है । यही वैधीभक्तिके पादसेवन रूप अङ्गका फल है । वैधीभक्तिके पञ्चम अङ्गका नाम अर्चन है । मृण्मयी, पाषाणमयी आदि स्थूल मूर्ति बनाकर अथवा हृदयमें मनोमयी मूर्ति बनाकर बाह्य और मानस पूजाका नाम अर्चन है । भक्तिके साथ इस प्रकार पूजा करनेसे भगवत् प्रसन्नता होती है जिससे, भक्तहृदयमें, भगवद्भावका धीरे धीरे उदय होने लगता है । यथा गीतामें—

पत्रं पुष्पं फलं तोयं यो मे भक्त्या मयच्छति ॥

तदहं भक्त्युपहृतं गृह्णामि मयतात्मनः ॥

पत्र, पुष्प, फल या जल जो कुछ हो भक्तिके साथ अर्पण करनेसे मैं सादर ग्रहण करता हूँ । वैधी भक्तिके षष्ठ अङ्गका नाम घन्दन है । श्रीभगवान्‌के चरणकमलोंकी घन्दनाका नाम घन्दन है, जिसके द्वारा, भक्तमें अहङ्कारनाश तथा भगवद्भावका उदय होता है । तदनन्तर दास्य, सख्य और आत्मनिवेदन-नामके वैधी भक्तिके अन्तिम तीन अङ्गोंका साधन भक्ति-शास्त्रमें विहित किया गया है । इन तीनों अङ्गोंका वास्तविक विकास भक्तिकी रागात्मिका दशामें होने पर भी वैधी और रागात्मिकाकी सन्धिदशामें अभ्यासके तौर पर रागात्मिका दशाको प्राप्तिके लिये इन तीनोंका साधन होता है । दास्यभावमें श्रीभगवान्‌का दास बनकर उनकी सेवाके अभ्यास द्वारा अहङ्कारनाश तथा भक्ति-प्राप्ति और सख्यभावमें उनके सखारूपसे परब्राह्मता प्राप्तिके अर्थ हार्दिक प्रपन्नके द्वारा भक्तहृदयमें अवश्य ही भगवान्‌के प्रति गुण्यमय मधुर प्रेमका विकास होने लगता है । तदनन्तर वैधी भक्तिके अन्तिम अङ्ग आत्मनिवेदन-भावके अभ्यास द्वारा भक्तकी शारीरिक और मानसिक सकल चेष्टा भगवद्भावमयी हो जाती है जिसके फलसे भक्तहृदयमें भगवान्‌के प्रति अपूर्व दिव्य रागका विकास हो जाता है । आत्मनिवेदन भावके साधनके समय भक्तकी चेष्टायें कैसी होती हैं उनके विषयमें शास्त्रमें अनेक प्रमाण मिलते हैं । यथा श्रीभगवद्गीतामें—

स वै मनः कृष्णपदारविन्दयो-

र्वचांसि वैकुण्ठगुणानुवर्णने ।

• करो हरेर्मन्दिरमार्जनादिषु

श्रुति चकाराच्युतसत्कथोदये ॥

मुकुन्दलिङ्गालयदर्शने दृशौ

तद्भृत्यगात्रस्पर्शेऽङ्गसद्गमम् ।

प्राणञ्च तत्पादसरोजसौरभे

श्रीमत्तुलस्या रसनां तदपिंते ॥

पादौ हरेः क्षेत्रपदानुसर्पणे

शिरो हृषीकेशपदाभिवन्दने ।

कामं च दास्ये न तु कामकाम्ययोः

यद्योत्तमरत्नलोकजनाश्रया रतिः ॥

आरमनिवेदनभात्रके उदय होनेसे सायकका अन्तेःकरण भगवच्चरणारविन्दमें, वापय भगवद्गुणालुवादमें, हस्त उनके मन्दिरोंके मार्जनमें, कर्ण भगवद्विषयिणी मधुर कथाओंके श्रवणमें, दृष्टि उनकी मूर्तियोंके देखनेमें, शरीर उनके भक्तोंके अङ्गस्पर्शमें, प्राणेंद्रिय तुलसीके आघ्राणमें, रसना उनके प्रसाद ग्रहणमें, चरण उनके तीर्थक्षेत्रोंके गमनमें, मस्तक उनके चरणवन्दनमें और काम विषयविलासमें नियुक्त न हो कर साधुजनोंकी तरह श्रीभगवान्की सेवामें ही नियुक्त होते हैं । यही वैधी भक्तिके नवधा विभक्त अङ्गोंका साधन है । वैधी भक्तिके नौ भेदोंका स्वरूप दिखाया गया । यह नौ साधन अथवा इनमेंसे कुछ कुछ साधन भक्तियोगके साधक शिष्यको श्रीगुरुदेव प्रथम उपदेश देते हैं और उसके विशेष विशेष साधन- अभ्यास कराते । कारण इस दशाकी भक्तिको वैधी कहते हैं । साधन प्राप्त होनेसे साधकको फल सिद्धि मि

चताया

वैधीभक्तिके पूर्ण

इष्टदेव-पद-

ध्याननि

प्रेमधाराके मधुर आस्वादनसे परितृप्त भगवान् भक्तके हृदयासनमें विराजमान होकर भक्तहृदयमें निरंतर आत्परति, आनन्द तथा शान्तिका उदय कर दिया करते हैं, उसी प्रगाढ़ भगवत्प्रेमका नाम रागात्मिका भक्ति है ।

रसानुभाविकाऽऽनन्दशान्तिदा रागात्मिका ।

भक्तिके इस भावमें श्रीभगवान्‌के प्रति साधकके चित्तकी निरन्तर प्रीति पनी रहती है । जिस प्रकार न्यागता कुलवधूको पतिके प्रति प्रेम उत्पन्न करनेके लिये उनकी सेवाकी अनक विधिया प्रथमत्त बताई जाती है, परन्तु जिस समय पतिव्रताका प्रेम पतिके प्रति उत्पन्न हो जाता है, उस समय वे स्वयं ही निशिदिन उस प्रेममें मग्न रहकर विधिके बिना ही समस्त कर्त्तव्यका पालन कर दिया करती हैं, उसी प्रकार भक्तिकी वेधी दशामें भगवान्‌के प्रति प्रेमाभ्यासके लिये ध्वणकीर्त्तनादि अनेक विधियोंकी आवश्यकता होनेपर भी भक्तिकी रागात्मिका दशामें भगवान्‌के प्रति पतिप्राणा सतीकी तरह प्रेम हो जानेपर विधियोंके अभ्यासका कोई भी प्रयोजन नहीं रहता है । भक्त भगवान्‌के प्रति पवित्र प्रेमरस होकर उन्हींके चरणकमलक मधुरध्यानमें अहरह निमग्न रहते हैं जिससे उनके चित्तमें बुलबुलेशहीन आनन्द तथा शान्तिकी दिव्य ज्योत्स्ना सदा ही प्रफुल्लित रहता करती है । यथा भागवतमें,—

एवं हरौ भगवति प्रतिलब्धभावा

भक्त्या द्रवद्‌हृदय उत्पुलकः प्रमोदात् ।

श्रीत्कण्ठ्याप्यकृतया मुहुरर्चमान—

स्तथापि चित्तबहिर्शं शनर्कैर्वियुक्ते ॥

श्रीभगवान्‌के प्रति मधुर प्रेमभावकी प्राप्त करके भक्तहृदय द्रवीभूत हो जाता है, आनन्दसे उनका अङ्ग पुलकित होने लगता है । वे गलदधु और गद्गदकण्ठ होकर उन्हींके चरणकमलमें मनोमधुकरकी सदेव निमग्न रहते हैं । पताहश भक्तके हृदयमें अपूर्व आनन्द उत्पन्न होनेसे नयनपथ द्वारा अनन्त आनन्दाधु प्रवाहित होने लगता है और वे श्रीभगवान्‌के प्रेममें उन्मत्त तथा लवलीन हो जाते हैं । इस प्रकारसे इष्टदेवपदप्याननिमग्न भक्तकी सत्कारके प्रति वैराग्य और भगवद्भाव प्राप्ति होती है जिससे साक्षात् परमशान्ति भक्त हृदयमें विरधिराजमान हो जाती है ।

स वै मनः कृष्णपदारविन्दयो-

र्वचांसि वैकुण्ठगुणानुवर्णने ।

करो हरेर्मन्दिरमार्जनादिषु

श्रुति चकाराच्युतसत्कथोदये ॥

मुकुन्दलिङ्गालयदर्शने दृशौ

तद्भृत्यगात्रस्पर्शोऽङ्गसङ्गमम् ।

प्राणश्च तत्पादसरोजसौरभे

श्रीमत्तुलस्या रसनां तदपिते ॥

पादौ हरेः क्षेत्रपदानुसर्पणे

शिरो हृषीकेशपदाभिवन्दने ।

कामं च दास्ये न तु कामकाम्ययोः

यथोत्तमश्लोकजनाश्रया रतिः ॥

आत्मनिवेदनभावके उदय होनेसे साधकका अन्तिमकरण भगवत्स्पर्शानु-
विन्दमें, वास्य भगवद्गुणालुषादमें, दस्त उनके मन्दिरोंके मार्जनमें, कर्ण
भगवद्बिषयिणी मधुर कथाओंके श्रवणमें, दृष्टि उनकी मूर्तियोंके देखनेमें, शरीर
उनके भक्तोंके अङ्गस्पर्शमें, प्राणेंद्रिय तुलसीके आग्राणमें, रसना उनके प्रसाद-
ग्रहणमें, चरण उनके तीर्थक्षेत्रोंके गमनमें, मस्तक उनके चरणवन्दनमें और काम
विषयविलासमें नियुक्त न हो कर साधुजनोंकी तरह श्रीभगवान्की सेवामें ही
नियुक्त होते हैं। यही वैधी भक्तिके नवधा विभक्त अङ्गोंका साधन है। वैधी
भक्तिके नौ भेदोंका स्वरूप दिखाया गया। यह नौ साधन अध्या इनमेंसे कुछ
कुछ साधन भक्तियोगके साधक शिष्यको श्रीगुरुदेव प्रथम उपदेश देते हैं और
उसके विशेष विशेष साधनोंका अभ्यास कराते हैं। इसी कारण इस दशाकी
भक्तिको वैधी कहते हैं। इस प्रकार साधन द्वारा भगवत्कृपा प्राप्त होनेसे
साधकको क्या सिद्धि मिलती है सो नीचे बताया जाता है।

वैधीभक्तिके पूर्ण साधनसे भगवत्कृपाप्राप्त, निशिदिन इष्टदेव-पद-
ध्याननिमग्न भक्तका हृदयकमल विकसित होकर श्रीभगवान्के प्रति जो
अविधान्त और अपूर्व अमृतमयी प्रेमधाराका प्रवाह बहने लगता है, जिस

प्रेमधाराके मधुर आस्वादनसे परितुष्ट भगवान् भक्तके हृदयासनमें विराजमान होकर भक्तहृदयमें निरन्तर आत्मरति, आनन्द तथा शान्तिका उदय कर दिया करते हैं, उसी प्रगाढ़ भगवत्प्रेमका नाम रागात्मिका भक्ति है ।

रसानुभाविकाऽऽनन्दशान्तिदा रागात्मिका ।

भक्तिके इस भावमें श्रीभगवान्के प्रति साधकके चित्तकी निरन्तर प्रीति पनी रहती है । जिस प्रकार नवागता कुलवधूको पतिके प्रति प्रेम उत्पन्न करनेके लिये उनकी सेवाकी अनेक विधियाँ प्रथमतः धर्ताई जाती हैं, परन्तु जिस समय पतिप्रताका प्रेम पतिके प्रति उत्पन्न हो जाता है, उस समय वे स्वयं ही निशिदिन उस प्रेममें मग्न रहकर विधिके बिना ही समस्त कर्त्तव्योंका पालन कर दिया करती हैं, उसी प्रकार भक्तिकी वैधी दशामें भगवान्के प्रति प्रेमाभ्यासके लिये ध्वजकीर्त्तनादि अनेक विधियोंकी आवश्यकता होनेपर भी भक्तिकी रागात्मिका दशामें भगवान्के प्रति पतिभाषा सतीकी तरह प्रेम हो जानेपर विधियोंके अभ्यासका कोई भी प्रयोजन नहीं रहता है । भक्त भगवान्के प्रति पवित्र प्रेमवद्द होकर उन्हींके चरणकमलके मधुरध्यानमें अहरहः निमग्न रहते हैं जिससे उनके चित्तमें दुःखलघुत्वशहीन आनन्द तथा शान्तिकी दिव्य-व्योम्ना सदा ही मकुलित रहा करती है । यथा भागवतमें:—

एवं हरीं भगवति प्रतिलब्धभावे

भक्त्या द्रवद्द्रहदय उत्पुलकः प्रमोदात् ।

आत्कण्ठवाष्पकलया मुहुर्यमान—

स्तत्रापि चित्तवडिशं शनकैर्विपुङ्क्तं ॥

श्रीभगवान्के प्रति मधुर प्रेमभावकी प्राप्ति करके भक्तहृदय द्रवीभूत हो जाता है, आनन्दसे उनका अङ्ग पुलकित होने लगता है । वे गलदध्रु और गद्गदकण्ठ होकर उन्हींके चरणकमलमें मनोमधुकरकी सदैव निमग्न रखते हैं । एतादृश भक्तके हृदयमें अपूर्व आनन्द उत्पन्न होनेसे नयनपथ द्वारा अनन्त आनन्दाध्रु प्रवाहित होने लगता है और वे श्रीभगवान्के प्रेममें उन्मत्त तथा लघलीन हो जाते हैं । इस प्रकारसे इष्टदेवपदध्याननिमग्न भक्तको संसारके प्रति वैराग्य और भगवद्भाव प्राप्ति होती है जिससे साक्षात् परमशान्ति भक्तहृदयमें चिरचिराजमान हो जाती है ।

भक्तिकी रागात्मिका दशामें साधकको वहिश्चेष्टा कैसी रहती है इस विषयमें नारदसूत्रमें कहा है—

“अनिर्वचनीयं प्रेमस्वरूपम्” “मूकास्वादनवत्”

“शान्तिरूपात् परमानन्दरूपाच्च”

“गुणरहितं कामनारहितं प्रतिक्षणवर्द्धमानमविच्छिन्नं
सूक्ष्मतरमनुभवरूपम्”

“तत्प्राप्य तदेवावलोकयति तदेव शृणोति

तदेव भाषयति तदेव चिन्तयति”

“यज्ज्ञात्वा मत्तो भवति स्तब्धो भवति

आत्मारामो भवति ।”

भगवत्प्रेमोन्मत्त भक्त गद्गदवाणी तथा भक्तिरसार्द्रचित्त होकर कभी रोते हैं, कभी हँसते हैं और कभी उन्मत्तकी तरह निलज्ज होकर नाचते गाते हैं । इस प्रकारसे भगवद्भक्त संसारको पवित्र करते हैं । उस समय उनकी लोकलजा आदि सभी वृत्तियां तिरोहित हो जाती हैं । वे अक्युतचिन्तासे कभी कभी रोते रहते हैं, कभी उनके विषयमें चर्चा करते रहते और कभी आत्माराम होकर मौन हो रहते हैं । उस समय भगवत्प्रेमजनित आनन्दाश्रुके द्वारा उनकी आँखें भर कर निस्पन्द हो जाती हैं । श्रीभगवान्की मधुर गुण कथाओंको तथा उनके विविध अवतारोंकी लीलाओंको सुनकर भक्तहृदय पुलकित तथा गद्गद हो जाता है, वे उच्च स्वरसे गाते, रोते तथा नाचते हैं । उस समय लौकिक दृष्टिमें उनकी चेष्टा बिलकुल पागलकी तरह होती है, वे भगवान्का ध्यान करते हैं, संसारको उनका रूप जानकर समस्त जीवोंको प्रणाम करते हैं और मुहुर्मुहुः दीर्घश्वास त्याग करते हुए निलज्ज तथा आरा मति हो करके हे हरे, हे अगत्यते, हे नारायण इत्यादि रूपसे कहा करते हैं । उस समय उनके चित्तकी सकल कामना नष्ट हो जाती है । काम क्रोधादि समस्त वृत्तियां समुद्रमें विलीन नदियोंकी तरह भगवत्प्रेमसमुद्रमें विलीन हो जाती हैं । यथा नारदसूत्रमें—

तदपि ताखिलाचारः सन् कामक्रोधाभिमानादिकं तस्मिन्नेव करणीयम् ।

समस्त कर्मोंको श्रीभगवान्में समर्पण करके काम, क्रोध, अभिमान

आदि उन्हींके प्रति करना चाहिये। भक्तिकी ऊपरोक्त रागात्मिका दश भक्त ऐसा ही करते हैं। उनका काम भगवत्प्रेम कामनामें, उनका क्रो अनीश्वर भावाके दमनमें और उनका अभिमान भगवान्‌के प्रति एकान्तमरति अभिमानमें चरितार्थताको प्राप्त हो जाता है जिसके फलसे पतादश भक्त हृदयकमलमें निशिदिन आनन्द-कन्द सच्चिदानन्दकी मधुरिमामयी परमा स्थिति चिराजमान रहतो है। वे जब चाहते हैं या प्रार्थना करते हैं तभी इष्टदे भगवान्‌की भाग्यमयी स्थूल मूर्त्तिको स्थूल और मानस नेत्रके सामने देख सकते हैं। भक्तशिरोमणि प्रह्लाद, भुव आदिको रागात्मिका भक्तिकी इस दशामें ही श्रीभगवान्‌की मधुर मूर्त्तिका दर्शन हुआ था। यथा श्रीमद्भागवतमें—

अज्ञातपत्ता इव मातरं स्वगाः

स्तन्यं यथा वत्सतराः जुधार्ताः ।

प्रियं प्रियेव व्युपितं विषयणा

मनोऽरविन्दान्न दिदृक्षते त्वाम् ॥

पश्यन्ति ते मे रुचिराण्यम्ब सन्तः

प्रसन्नवक्त्रारुणलोचनानि ।

रूपाणि दिव्यानि वरप्रदानि

साकं वाचं स्पृहणीयां वदन्ति ॥

भक्त भगवान्‌से प्रार्थना कर रहे हैं—“हे कमललोचन! जिस प्रकार छोटी चिड़िया अपनी माताके दर्शनके लिये लालायित रहती है, जिस प्रकार जुधाकातर शिशु बड़हा मातृस्तनपानके लिये व्यग्र रहता है और जिस प्रकार प्रवासी पतितके सन्दर्शनके लिये प्रियतमा स्त्रीका चित्त सदैव व्याकुल रहता है उसी प्रकार मेरा चित्त सदा ही आपके दर्शनके लिये लालायित रहता है।” इस प्रकार श्रीभगवान्‌के दर्शनके लिये जब रागात्मिका भक्तियुक्त भक्तका चित्त लालायित होता है तभी उनको श्रीभगवान्‌का दर्शन होता है। जैसा कि, परवर्त्ती श्लोकमें कहा गया है यथा—इस प्रकार भगवद्भक्त महात्मा प्रसन्नवदन, मधुरलोचन, अनन्तरूपाधार, परमसुन्दर श्रीभगवान्‌का दर्शन करते हैं और उनके साथ प्रिय मधुर आलाप करते हैं। इस प्रकार भगवद्दर्शनका क्या फल होता है? इसके उत्तरमें श्रीमद्भागवतमें कहा है—

तद्दर्शनध्वस्तसमस्तकिञ्चिपः

स्वस्थामलान्तःकरणोऽभ्ययान्मुनिः ।

प्रबुद्धभक्त्या प्रणयाश्रुलोचनः

प्रहृष्टरोमानमदादिपूरुषम् ॥

श्रीभगवान्के दर्शनसे समस्त पापसमूह विनष्ट हो जाता है, हृदयमें शान्ति तथा पवित्रताकी मन्दाकिनी बहने लगती है। भक्त भगवान्के चरण-कमलकी शरण ले लेते हैं और अत्यन्त भक्तिसे रोमाञ्चशरीर होकर श्रीभगवान्को पुनः पुनः प्रणाम करते हैं। शान्तस्वरूप श्रीभगवान्में आसक्तचित्त इस प्रकारके भक्तको किसी भावमें भी सुखाभाव नहीं होता है। वे श्रीभगवान्के साथ प्रिय, आत्मा, वात्सल्य, सखा, गुरु, सुहृद् तथा इष्टदेव भावसे मधुर रागमूलक प्रेममें आसक्त रहते हैं। श्रीभगवान्के प्रति इस प्रकार पवित्र प्रेम होनेसे समस्त संसार साधकके लिये आनन्द-कानन बन जाता है। वे जगत्में सर्वत्र ही भगवत्प्रेमका उल्लास देखने लगते हैं। उनकी दृष्टिमें समुद्रतरङ्गमें प्रेमका नृत्य, नदीके प्रवाहमें प्रेमका प्रवाह, पवनके सञ्चालनमें उनकी कण्ठाका प्रवाह, पुष्पोंके विकाराशमें आत्मानन्दकी लहरीलीला, सुधाकरके मुखमें प्रेमसुधामय मधुर हास्य, नक्षत्रमण्डलमें प्रेमानन्दकी निर्भरिणी, भ्रमर-गुंजारमें प्रेमका गुंजार, तथा जगज्जीवोंकी निखिल चेष्टाओंमें प्रेममय भगवान्की पवित्र पूजा दिखने लगती है। रागात्मिका भक्तिकी इस दशामें भक्त तथा भगवान्की परम वनिष्ठता हो जाती है। भक्त भगवान्के साथ प्रियतम सखा तथा आदरकी आत्मीय वस्तुकी नाईं हँसते खेलते रहते हैं, उनपर सब प्रकारका 'जोर' तथा मान करते हैं और भक्तवत्सल भगवान् भी उन सब मान तथा प्यारके लक्षणोंको आनन्दके साथ सहन करते रहते हैं। इसी आत्मीयतामूलक जोरके साथ ही जिस समय श्रीभगवान्ने भक्त सूरदाससे अपना हाथ जुड़ा लिया था उस समय सूरदासने कहा था—

हस्तमुत्तिष्ठ निर्यासि वलादिति किमद्भुतम् ।

हृदयाद्वयदि निर्यासि पौरुषं गणयामि ते ॥

हे भगवन् ! तुम हाथ जुड़ाकर जाते हो इसमें तुम्हारा पौरुष क्या है। यदि हृदय छोड़कर जा सको तभी तुम्हारा पौरुष मानूँगा। इसी प्रणयमूलक जोर तथा अहङ्कारके साथ भक्त उदयनाचार्यने कहा था—

ऐश्वर्यमदमत्तोऽसि मामवज्ञाय वर्त्तसे ।

• उपस्थितेषु बौद्धेषु मदधीना तव स्थितिः ॥

हे भगवन् ! तुम ऐश्वर्यके मदसे उन्मत्त होकर मेरी अवज्ञा करते हो और दर्शन नहीं देते हो, परन्तु कारण यह जो कि, जब बौद्ध लोग आकर तुम्हारी सत्ताके नाशके लिये उद्यत होंगे तब तुम्हें मेरे ही अधीन होना पड़ेगा । क्योंकि उस समय मैं ही नास्तिकताप्रकाशक बौद्धमतका खंडन करके तुम्हारी सत्ताकी रक्षा करूँगा । यही रागयुक्त भक्तका श्रीभगवान् के प्रति प्रेम तथा घनिष्ठतामूलक सच्चा भाव है । भक्तहृदयमें इस प्रकार प्रेम-भावका उदय होनेपर भक्तउत्सल भगवान् उनके अधीन हो जाते हैं । यथा श्रीमद्भागवतमें—

अहं भक्तपराधीनो ह्यस्वतन्त्र इव द्विज ।

साधुभिर्ग्रस्तहृदयो भक्तैर्भक्तजनप्रियः ॥

नाहमात्मानमाशासे मदभवतैः साधुभिर्विना ।

श्रियश्चात्यन्तिकीं ब्रह्मन् येषां गतिरहं परा ॥

ये दारागारपुत्रासुप्राणान् विचमिमं परम् ।

हित्वा मां शरणं याताः कथं तांस्त्यक्तुमुत्सहे ॥

मयि निर्वद्धहृदयाः साधवः समदर्शनाः ।

वशे कुर्वन्ति मां भक्त्या सत्स्त्रियः सत्पति यथा ॥

साधवो हृदयं महां साधूनां हृदयन्त्वहम् ।

मदन्यत्ते न जानन्ति नाहं तेभ्यो ममागमि ॥

श्रीभगवान् कह रहे हैं “मैं भक्तोंका अधीन हूँ स्वतन्त्र नहीं हूँ । मेरे हृदयपर साधुभक्तोंका सम्पूर्ण अधिकार है । मेरे भक्त साधुओंके बिना मैं अपने आत्माको तथा परमात्माको भी नहीं चाहता हूँ । मैं साधुओंकी ही परम गति हूँ । जिन महात्माओंने श्री पुत्र-परिवार धनादि तथा परलोककी सुखेच्छाको भी छोड़कर मेरा आश्रय लिया है, उनको मैं किस प्रकारसे त्याग सकता हूँ । जिस प्रकार पतिव्रता श्री पतिप्राणताके द्वारा निज पतिको वश किया करती है, उसी प्रकार समदृष्टिपरायण साधुगण भी मुझमें हृदयको बांधकर मुझे वशीभूत कर लेते हैं । साधु मेरे हृदय हैं और मैं

साधुओंका हृदय है, वे सिवाय मेरे और कुछ भी नहीं जानते हैं और मैं भी सिवाय उनके और कुछ भी नहीं जानता हूँ।" यही भक्तिकी रागदशामें भक्त और भगवान्‌का पारस्परिक प्रेमसम्बन्ध है। श्रीभगवान्‌के प्रति इस प्रकार पवित्र रागमूलक भावके द्वारा भक्त आध्यात्मिक भूमिमें शीघ्र ही विशेष उन्नति लाभ करते हैं। इसी प्रकारके जगत्पवित्रकारी भक्तिरससागरमें उन्मज्जन निमज्जन करनेवाले भक्त भारतवर्षमें समय समयपर वेष्णव उपासक, शक्तिउपासक, शिवोपासक, गणपति उपासक और सूर्योपासक आदि सब उपासक सम्प्रदायोंमें प्रकट हुए हैं, जिनकी महिमा उक्त सम्प्रदायोंके पुराणोंमें वर्णित है। प्रकृतिके वैचित्र्यानुसार भावका भी वैचित्र्य होनेसे ऊपर लिखित राग किन किन भावोंमें भक्तके द्वारा विकाशको प्राप्त होना है, सो नीचे क्रमशः बताया जाता है।

भावमय दृश्यसंसार चतुर्दशधा विभक्त होनेसे भावमूलक भक्तिरस भी चतुर्दश प्रकारके होते हैं। प्रकृतिकी स्वाभाविक विचित्रता चतुर्दश प्रकारसे ही प्रकट होती है। इसलिये भक्तिराज्यके जीर्णोन्मेषाप्रत ही चतुर्दश प्रकारके भक्तिभाव देखनेमें आते हैं। यथा—

हास्य आदि रस गौण हैं और दास्य, सख्य आदि रस मुख्य हैं। इन दोनों प्रकारके रसोंके द्वारा उन्नतिलाभके विषयमें लिखा है कि,—

दास्यादि मुख्य रसोंके द्वारा ही परामर्शिक लाभ हुआ करता है, परन्तु उन्नति मुख्य गौण सभी रसोंके द्वारा होती है। श्रीभगवान् रसरूप होनेसे उनकी ही सत्तासे विकाशप्राप्त मुख्य तथा गौण सकल रसोंके भीतर उनकी आनन्दसत्ता विद्यमान है। इसलिये सकल रसोंके द्वारा ही उन्नतिलाभ हुआ करता है। केवल दोनोंमें भेद रहना ही है कि, हास्य, बोधस्य आदि गौण रसोंके साथ बहिर्विषयोंका सम्बन्ध रहनेसे तथा उनके आधारके मलिन शृंगारमय होनेसे गौण रसके द्वारा अद्वैतभावमय निर्विकल्पसमाधिप्रद परा भक्तिलाभ नहीं हुआ करता है, उनके द्वारा भक्तिराज्यमें उन्नति और अन्तमें सालोक्य मुक्ति प्राप्त हो सकती है। परन्तु दास्यासक्ति, सख्यासक्ति, कान्ता सक्ति आदि सप्त मुख्य रसोंका फल इस प्रकारका नहीं है। क्योंकि इन रसोंके आधार शुद्धशृंगारमय होनेसे तथा इनके साथ बहिर्विषयोंका सम्बन्ध नहीं रहने से इनके द्वारा साक्षात्‌रूपसे परामर्शिक लाभ हुआ करता है। अब नीचे गौण तथा मुख्य दोनों रसोंके ही विविध भावोंका वर्णन किया जाता है। गौण

रसके सात भाव हैं यथा—हास्य, वीर, करुण, अद्भुत, भयानक, वीमत्स और रौद्र । भक्त अपनी प्रकृतिके अनुसार कहीं याद भावसे, कहीं करुण भावसे, कहीं रौद्र भावसे और कहीं हास्य आदि रसके साथ श्रीभगवान्‌में अपने चित्तको लवलीन करता है, जिसके परिणाममें तन्मयता उत्पन्न होकर भक्तको भक्तिराज्यमें उन्नतिलाभ हुन्ना करता है । कुरुक्षेत्रके रणक्षेत्रमें श्रीभगवान्‌का प्रतिज्ञाभंग करके उनके भक्तवत्सल नामको जगज्जनोंके सामने प्रकट कर देनेके लिये भोग्यपितामहका जो कृष्णसखा अर्जुनके साथ घोर सभ्रामका भाव था, जिस भावके अन्तमें भगवान् श्रीकृष्णको अपनी प्रतिज्ञा तरुका भङ्ग करना पड़ा था वह भाव वीररसका एक अति मधुर दृष्टान्त है । श्रीभगवान् कृष्णचन्द्रके व्रजधाममें रहते समय जिस भावके द्वारा गोपबालकगण उनसे मिलते और वधस्यका तरह हँसते खेलते थे वह भाव हास्य रसका है । इन सब भावोंके अन्यान्य अनेक दृष्टान्त भक्तिशास्त्रमें पाये जाते हैं यथा —

शृंगारी राधिकाया सखिषु सकरुणः च्चेददग्धेष्वघाहे
वीभत्सी तस्मिन् गर्भे व्रजकुलतनयाचेलचौर्ये प्रहासी ।
वीरी देवेषु रौद्री कुपितवति तुरासाहि हयङ्गवीन—
स्तेये भीमान् विचित्रा निजमहसि शमीदामबन्धे स जीयात् ॥
भैष्मीगधादिरूपेषु शृंगारः परमोज्ज्वलः ।
भैष्मो वीरे दशरथः करुणे स्थितिमाप्तवान् ॥
वन्यर्जुनयशोदाना विश्वरूपस्य दर्शने ।
अत्यद्भुतरसास्वादः कृष्णानुग्रहतो भवेत् ॥
गोपालवाला हासस्य श्रीदामोद्वहनादिषु ।
एवमन्यत्र भीत्यादिभित्तयेऽपि विचिन्त्यताम् ॥

इन सब श्लोकोंके द्वारा गोणरसके विभिन्न दृष्टांत बताये गये हैं । यथा—राधिकामें शृङ्गार रस, सखियोंमें करुण रस, अघातुर चक्रासुरके मारनेमें वीमत्स रस, गोपियोंके चरखहरणमें हास्य, देवोंमें वीर रस, इन्द्रके वध होनेमें रौद्र रस, माखनचोरीमें विचित्र रस, भैष्ममें वीर रस, पति

अर्जुन तथा यशोदाके चिम्बरूपदर्शनमें अद्भुत रस, गोपाल बालकोंमें हास्य रस इत्यादि सभी गौण रसके दृष्टान्त हैं । इन सब रसोंके गौण होनेपर भी इनके द्वारा उन्नति तथा सालोक्यादि मुक्ति किस प्रकारसे होती है इसके उत्तरमें श्रीमद्भागवतमें कहा है—

उक्तं पुरस्तादेतत् ते चैवः सिद्धिं यथा गतः ।

द्विपन्नपि हृषीकेशं किमुताघोत्तजभिषाः ॥

कामं क्रोधं भयं स्नेहमैक्यं सौहृदमेव च ।

नित्यं हरौ विदधतो यान्ति तन्मयतां हि ते ॥

न चैवं विस्मयः कार्यो भवता भगवत्पजे ।

योगेश्वरेश्वरे कृष्णे यत् एतद्विमुच्यते ॥

जिस प्रकार श्रीभगवान्‌के प्रति द्वेषबुद्धिसे आसक्त होनेपर भी चेदि-राज शिशुपालकी मुक्ति हो गई थी उसी प्रकार गौण रसके साधनसे भक्तोंकी मुक्ति मिलती है । श्रीभगवान्‌के प्रति काम, क्रोध, भय, स्नेह, ऐक्य या सौहृद्य आदि किसी भावके द्वारा भी अनुरक्त होनेसे श्रीभगवान्‌की लोकोत्तर शक्तिके बलसे उसी भावमें ही भक्तको तन्मयता प्राप्ति हो जाती है । और भगवद्भावमें तन्मयता प्राप्ति होकर मृत्यु होनेसे भगवद्भोक्त प्राप्ति अवश्य ही होती है । क्योंकि गीताजीमें लिखा है—

यं यं वापि स्मरन् भावं त्यजत्यन्ते कलेवरम् ।

तं तमेवैति कान्तेय सदा तद्भावभावितः ॥

जिस भावको स्मरण करके भक्त प्राणको छोड़ता है, परलोकमें उसीके अनुसार गति मिलती है । अतः किसी भी गौणरसके अवलम्बनसे इष्टदेवमें तन्मय होकर शरीर त्याग होनेसे उन्नति और सालोक्यादि मुक्ति प्राप्त अवश्य ही होगी, इसमें सन्देह ही क्या है ? यही हास्य, कथण आदि सप्त गौण रसका स्वरूप और फल है । अब रागात्मिका भक्तिके अन्तर्गत सप्त मुख्यरसोंका वर्णन किया जाता है । उनके नाम यथा—दास्यासक्ति, सख्यासक्ति, वात्सल्यासक्ति, कांक्षासक्ति, गुणकीर्त्तनासक्ति, आत्मनिवेदनासक्ति और तन्मयासक्ति । श्रीभगवान्‌के प्रति मधुर रागका विकास होनेसे भक्त निज निज प्रकृतिके अनुसार कहीं दास भावसे, कहीं सखा भावसे, कहीं कान्ता आदि भावसे

उनके साथ प्रेम करते हैं और इन सब प्रीतियोंके साथ लौकिक भावका नाममात्र भी न होनेसे इस प्रकार प्रेमप्रवाहमें अवगाहन करके भक्त हृदय भावप्राप्ति भगवानके उदार आनन्दमय भावमें तन्मयता प्राप्त हो जाता है और तदनन्तर तन्मयभावकी परिपक्वदशामें निर्विकल्पसमाधिका उदय होकर सर्वत्र वासुदेवात्मक अद्वैत ब्रह्ममय जगत्का दर्शन होता है। यही शुद्धरागका लव्य और चरम फल है। अब नीचे सत्तेपसे प्रत्येक भावका स्वरूप और परिणाम बताया जाता है। रागात्मिका भक्तिके दासभावमें प्रभुभक्त, दासकी तरह भक्त अपने शरीर, मन, प्राण और आत्माके द्वारा श्रीभगवान और उनके विराटरूप ससारकी सेवा करता है। इसी प्रकार सख्यभावमें सखा-रूपसे, वात्सल्यभावमें सन्तानरूपसे और कांक्षाभावमें पतिरूपसे श्रीभगवान्के साथ भक्त प्रेम करता है। गुणकीर्त्तन भावमें गुणगानमें ही भक्त मग्न रहता है और आत्मनिवेदनासक्तिमें भक्त भगवान्में अपने आत्माको निवेदनकर परम प्रेमका आस्वादन करता है। इस त्रिवयमें गीतामें लिखा है यथा—

ये तु सर्वाणि कर्माणि मयि संन्यस्य मत्पराः ।

अनन्येभ्यः योगेन मां ध्यायन्त उपासते ॥

तेषामहं समुद्धर्ता मृत्युसंसारसागरात् ।

भवामि न विरात् पार्थ मय्यावेशितचेतसाम् ॥

मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कृत ।

मामेवैष्यसि युक्त्यैवमात्मानं मत्परायणः ॥

जो मेरे भक्त समस्त कर्म मुझमें ही समर्पण करके मत्परायण होकर अनन्यभावसे ध्यानयोगके द्वारा मेरी उपासना करते हैं, भगवद्भाषनिमग्न हृदय उन भक्तोंको मैं शीघ्र ही संसारसिन्धुके पार कर देता हूँ। मद्भक्त, मेरेमें यजनशील और प्रणामपर भक्तअवश्य मुझे प्राप्त करते हैं। आत्मनिवेदनासक्तिके द्वारा ऊपर लिखित सभी भावोंके उदय होनेसे भक्त शीघ्र ही आत्मरूप तथा आत्मरति होकर थोड़ाभक्तकी पदवीको प्राप्त कर लेते हैं। सर्वस्व समर्पण होनेसे जीवभावसुलभ अहङ्कार उनका आमूल उन्मूलित जाता है और भक्तहृदय अतन्त्र भगवान्के अनन्तमृतमय प्रेममें निमग्न होकर

परामर्शिके परमानन्दमय पदमें सम्यक् प्रतिष्ठित हो जाता है । यही आत्म-निवेदनासक्तिका मधुर लक्षण तथा अलौकिक परिणाम है ।

अनुरागके अन्तिमभावका नाम तन्मयासक्ति है । दास्य, सख्य आदि भावोंके परिणाममें जिस समय भक्त भगवान्‌के चरणकमलोंका ध्यान करते करते उन्हींमें अपने अन्तःकरणको लय करके श्रीभगवान्‌के साथ अभिन्न भावसे उन्हींमें तन्मय होकर प्रेम करते हैं तभी वह अनुराग तन्मयासक्ति कहलाती है । यह आसक्ति अनुरागका चरमभाव और रागात्मिका तथा परामर्शिका सन्निरूप है । इस भावके उदय होनेसे भावपयोधिनिमग्न और आत्मसत्ताकी पृथक्ता को विस्मृत होकर कभी भक्त अपनेको ही प्रणाम करते हैं और कभी अपनी स्थितिका अनुभव करके श्रीभगवान्‌को प्रणाम करते हैं । यथा योगवासिष्ठमें:—

नमस्तुभ्यं परेशाय नमो मह्यं शिवाय च ।

प्रत्यक्चैतन्यरूपाय मह्यमेव नमो नमः ॥

मह्यं तुभ्यमनन्ताय मह्यन्तुभ्यं शिवात्मने ।

नमो देवादिदेवाय पराय परमात्मने ॥

१

हे परमपुरुष परमात्मन् ! तुम्हें नमस्कार और प्रत्यक् चैतन्यरूप मुझको भी नमस्कार । अनन्तशिवरूप देवादिदेव मुझको और तुमको नमस्कार । इस प्रकारसे तन्मय होकर भक्त अपनेको और परमात्माको नमस्कार करते रहते हैं और भावनिमग्न हो आत्मरूप हो जाते हैं । यथा श्रीमद्भागवतमें:—

भक्तिं हरौ भगवति प्रवहन्नजस्र-

मानन्दवाप्यकलया मुहुरर्दमानः ।

विक्रिद्यमानहृदयः पुलकाचिताद्गो

नात्मानमस्मरदसाविति मुक्तलिङ्गः ॥

श्रीभगवान्‌के प्रति भक्तिप्रवाहको प्रवाहित करके अजस्रात्तदपरिणुत-हृदय तथा पुलकिताङ्ग होकर भक्त अपनी पृथक् सत्ताको भूलें जाते हैं और यही मुक्तिप्रद तन्मयभावका लक्षण है । इस भावका लक्षण मुकुन्दप्रिया गोपियोंके चरित्रमें कभी कभी देखनेमें आता था । श्रीभगवान्‌ने भी निज मुखसे कहा है:—

ता मा विदन् मय्यनुपद्रवद्-

धियः स्वमात्मनमदस्तथेदम् ।

यथा समाधौ मुनयोऽब्धितोये

नद्यः प्रविष्टा इव नामरूपे ॥

मेरे प्रेममें समासक्तचित्त होकर गोपियां अपनेको, परिजनोंको और इहलोक परलोकको भी भूल जाया करती थीं । जिस प्रकार मुनिगण समाधिमें निमग्न होकर अपनी पृथक्सत्ता विस्मृत हो जाते हैं और नदियां भी समुद्रमें विलीन होकर नामरूपसे व्युत्पन्न हो जाया करती हैं । यही सद्यभाव तन्मयासक्तिका ही दृष्टान्तरूप है । जैसे कान्तासक्तिकी अधिकारिणी प्रजगोपिकाओंमें कभी कभी इस प्रकारकी तन्मयासक्तिका भाव प्रकट हुआ था, उसी प्रकार अन्यान्य आसक्तियोंके अधिकारी भक्तोंमें भी समय समयपर यह सर्वोच्च भाव प्रकाशित होकर भक्तको परागक्तिके अधिकारकी ओर अग्रसर करता है । यह अधिकार इतना उच्च है कि, इसके दृष्टान्तके लिये हरिमें हर और हरमें हरिकी तन्मयासक्तिके उदाहरणके अतिरिक्त और कोई उदाहरण नहीं दिया जा सकता । हरि हरमें और हर हरिमें अभिन्नरूपसे एकप्राणताके साथ जो निशिदिन रत रहते हैं यह उन दोनोंमें तन्मयभावका ही लक्षण है यथा देवीभागवतमें:-

शृणु कान्ते प्रवक्ष्यामि यं ध्यायामि सरोत्तमम् ।

आशुतोषं महेशानं गिरिजावल्लभं हृदि ॥

कदाचिदेवदेवो मां व्यायत्यमितविक्रमः ।

ध्यायाम्यहं च देवेशं शङ्करं त्रिपुरान्तकम् ॥

शिवस्याहं मियः प्राणः शङ्करस्तु तथा मम ।

उभयोरन्तरं नास्ति मिथः संसक्तचेतसोः ॥

हरि कह रहे हैं "मैं निशिदिन अपने हृदयमें आशुतोष गिरिजावल्लभ देवादिदेव हरका ध्यान करता हूं । कभी कभी देवदेव महादेव भी मेरा ध्यान करते रहते हैं और कभी मैं भी त्रिपुरान्तक शूलपाणिका ध्यान करता रहता हूं । मैं शिवका प्राण हूं और शङ्कर भी मेरे प्राण हैं, तन्मयभावमें अन्योन्यासक

हम दोनोंमें कोई भी भेद नहीं है । यही तन्मयासक्तिका अपूर्व तथा अलौकिक दृष्टान्त है ।

इस प्रकार श्रोभगवान्में प्रेमासक्तिकी पूर्णता होनेसे भक्तान्तःकरणों मेंसे धीरे धीरे ध्याताध्यानध्येयरूपी त्रिपुटिका नाश हो जाता है और तदनन्तर भक्त भगवद्गुरु होकर सर्वत्र विराजमान अपरिच्छिन्न आनन्दमय ; सच्चिदानन्द सत्ताकी उपलब्धि करनेमें समर्थ हो जाता है । यही अवस्था पराभक्ति की है । यथा—

“स्वरूपद्योतकत्वात्पूर्णानन्ददा परा”

आनन्दमय परमात्माके अखण्ड स्वरूपके प्रकाशक होनेके कारण पराभक्ति पूर्ण आनन्दप्रदा हैः—

“रसस्वरूप एवायं भवति भावनिषज्जनात्”

भावसमुद्रमें निमग्न होकर भक्त रसरूप अर्थात् आनन्दमय भगवान्के साथ तद्रूपताको प्राप्त हो जाते हैं ।

इस प्रकारसे सुखदुःखातीत इन्द्रातीत और गुणातीत भक्त मायारहित परब्रह्मस्वरूपमें परमा स्थितिकी प्राप्त हो जाते हैं । उनके आत्माका वेद, मन आदिके साथ कुछ भी अभिमान या अध्यास अवशेष नहीं रह जाता है । वे ब्रह्मरूप ही बन जाते हैं । यही रागात्मिका भक्तिके अन्तमें पराभक्तिप्राप्त सिद्ध भक्तके आनन्दमय सच्चिदानन्द स्वरूपमें अवस्थिति और भक्तिसाधनका चरम फल है । इस दशमें भक्त निर्विकल्प समाधिमें स्थित होकर अलौकिक सुखदुःखरहित परमानन्द का उपभोग करते हैं । यथा उपनिषद्में—

समाधिनिर्भूतमलस्य चेतसो

निवेशितस्यात्मनि यत्सुखं भवेत् ।

न शक्यते वर्णयितुं गिरा तदा

स्वयं तदन्तःकरणेन गृह्यते ॥

समाधिके द्वारा निर्मल अन्तःकरण आत्मामें विलीन होकर जो परमानन्दका उपभोग करता है उसका वर्णन वाक्यके द्वारा नहीं हो सकता है, केवल स्वातःकरणमें ही उसकी एकान्त अनुभूति होती है । और भी गीतोपनिषद्में—

सुखमात्यन्तिकं यत्तद्बुद्धिग्राह्यमतीन्द्रियम् ।

वेत्ति यत्र न चैवायं स्थितश्चलति तत्त्वतः ॥

यं लब्ध्वा चापरं लाभं मन्यते नाधिकं ततः ।

यस्मिंस्थितो न दुःखेन गुरुणापि विचान्यते ॥

पराभक्ति दशममें स्वरूपस्थित होकर भक्त जिस आनन्दकी उपलब्धि करते हैं यह आत्यन्तिक अर्थात् दुःखलेशविहीन नित्यानन्द है जो इन्द्रियोंसे अतीत और सूक्ष्मबुद्धिके द्वारा ही अनुभवनीय है । इस आनन्दपर प्रतिष्ठित होनेसे महात्मा पुरुष कभी किसी समय अपनी तार्विक स्थितिसे विचलित नहीं होते, प्रारब्धजनित गुरुतर कष्ट आनेपर भी उनमें अन्तःकरण पर उसका कोई भी प्रभाव नहीं होता, और उस परम वस्तुको प्राप्त करके अन्य किसी वस्तुको उससे अधिक स्पृहणीय नहीं समझते । उस समय उनकी दृष्टि कैसी होती है ! इसके उत्तरमें श्रीभगवान् ने कहा है—

सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मनि ।

ईक्षते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥

सर्वत्र अद्वितीयदर्शी एतादृश योगयुक्तात्मा पूर्णभक्त परमात्माको सकल भूतोंमें और सकलभूतोंको परमात्मामें देखते हैं और आनन्दमय परमात्माको सर्वत्र देख कर सकल अवस्थामें ही समाधिका परमानन्द प्राप्त करते हैं ।

इस प्रकारसे सच्चिदानन्दभावमें डाली भक्त जीवन्मुक्ति दशममें आत्मरति होकर प्रारब्धक्षय पर्यन्त संसारमें अवस्थान करते हैं और तत्पश्चात् प्रारब्धा-वसानमें विदेहमुक्ति लाभ करते हैं । उस समय उनकी प्रकृति विराट् प्रकृति-में और उनकी आत्मा व्यापक परमात्मामें मिलकर एक हो जाती है, यथा—
उपनिषद्में—

यथा नद्यः स्यन्दमानाः समुद्रेऽस्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय ।

तथा विद्वान्नामरूपादिमुक्तः परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम् ॥

जिस प्रकार समुद्रवाहिनी नदी नामरूपसे व्युत्पन्न होकर समुद्रमें मिल जाती है, उसकी पृथक् सत्ता नहीं रहती है उसी प्रकार ज्ञानी भक्त प्रकृतिजनित नाम और रूपको त्यागकर विदेहमुक्ति दशममें परात्पर परब्रह्ममें अपनी पृथक् सत्ताको भूलकर विलीन हो जाते हैं । उनके लिये संसारमें जन्ममरणचक्र सदाके लिये बन्द हो जाता है । अनन्त दुःखमय संसारमें पुनः उनको आना नहीं पड़ता है । यही सकल साधनाका लक्ष्य और भक्ति मार्गका चरम परिणाम है ।

उपासना काण्डके निम्न अधिकारसे लेकर उच्चतम अधिकार तक भक्ति किस प्रकारसे परमावश्यक है, किस प्रकारसे भक्तिके बिना उपासनाका कोई अङ्ग भी पूर्णरीत्या साधित नहीं हो सकता है और बिनाप्राणके जिस प्रकार शरीर नहीं रह सकता है उसी प्रकार बिना भक्तिके उपासना बन ही नहीं सकती ये सब भली भाँति ऊपर दिखा चुके हैं । अब उपासनाके शरीररूप योगका वर्णन किया जाता है । शरीरके बिना जिस प्रकार शरीरी आत्माका भोग असम्भव है उसी प्रकार योगकी शैलीके बिना उपासनाका कोई साधन बन ही नहीं सकता है इसी कारण योगको उपासनाका शरीर कहा है । आवरण विक्षेप आदि भावोंसे अन्तःकरण युक्त रहनेसे परमात्माका स्वरूप प्रकट नहीं हो सकता है इस कारण सर्वव्यापी परमात्मा जीवके अन्तःकरणमें घिराजमान रहनेपर भी उससे दूर हो जाते हैं अथवा यह कहिये कि अन्तःकरणरूप जलाशय सदृशवृत्तियोंसे तरङ्गायित और आलोकित रहनेके कारण परमात्माकपी सूर्यका यथार्थ स्वरूप उस जलाशयमें दिखाई नहीं पड़ता । जब साधककी सुकौशल क्रिया द्वारा उस जलाशयकपी अन्तःकरणका वृत्तिरूपी तरङ्ग एकवार ही शान्त हो जाता है तभी सूर्य प्रतियिम्ब अथवा अपना मुह दर्शक उसमें देख सकता है । अतः योगशास्त्रमें कहा है—

“योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः”

“तदा द्रष्टुः स्वरूपेऽवस्थानम्”

चित्तवृत्ति निरोधके सुकौशलपूर्ण क्रियाओंको योग कहते हैं । योगक्रिया द्वारा क्रमशः अन्तःकरणकी वृत्तियाँ शान्त होती होती जब एकवारही शान्त हो जाती हैं उस अवस्थाका नाम योगयुक्त अवस्था है । उसी अवस्थामें द्रष्टा अर्थात् परमात्मा अपने यथार्थ स्वरूपमें प्रकट हो जाते हैं । हम यह दिखा चुके हैं कि चित्तवृत्तियोंके बाधित्यके कारण सर्वव्यापक तथा जीव हृदयविहारी परमात्मा जीवके हृदयसे छिप जाते हैं, यही उनका जीवसे दूर हट जाना है । जिन जिन साधनोंसे इस प्रकारसे दूर हटे हुए परमात्मासे अनाथ हुआ जीव उनके निकट होकर सनाथ हो जाता है उसीको उपासना कहते हैं, अर्थात् उप समीप, आस्यते—प्राप्त होता है अनया—इस साधनके द्वारा, इति उपासना । अतः जिन जिन क्रियाओंके अवलम्बनसे परमात्माके निकट होनेमें जीव समर्थ होता है उन्हींको उपासना कहते हैं और जब चित्तवृत्तिनिरोध होते होते

चित्तवृत्तिनिरोधकी पूर्णवस्थामें परमात्मा अन्तःकरणमें प्रकट होकर जीवके निकटस्थ हो जाते हैं तो यह मानना ही पड़ेगा कि उपासनायज्ञमें सर्वथा सर्वरूपसे सहायक योग उपासनाका शरीर रूप है ।

योगका विषय विस्तारितरूपसे धर्मकल्पदुम नामक बृहत् ग्रन्थके अनेक अध्यायोंमें बताया गया है । इस कारण यहां केवल दिग्दर्शनार्थ कुछ कुछ विषय कहे जाते हैं । चित्तवृत्तिनिरोध करनेवाली सुकौशलपूर्ण जितनी क्रियाएं हैं उन्हींको पूज्यपाद् महर्षियोंने अनेक गवेषणा करके निश्चय कर दिया है कि चित्तवृत्तिनिरोध करने वाली क्रियाशैलीको चारभागमें विभक्त कर सकते हैं और चित्तवृत्तियोंको निरोध करनेके मार्गको आठ सोपान अथवा आठ मार्ग-विभागमें विभक्त कर सकते हैं । यह संसार नामरूपात्मक है । अर्थात् परिदृश्यमान संसारका कोई भी अङ्ग नामरूपसे बचा हुआ नहीं है । इसी कारण नाम रूपमें फँस कर ही जीव बद्ध होता है । चित्तकी वृत्तियाँ भी नामरूपके ही अवलम्बनसे अन्तःकरणको चञ्चल किया करती हैं । अतः जहाँ मनुष्य गिरता है उसी भूमिको पकड़के उठाना चाहिये, अस्तु नामरूपके अवलम्बनसे चित्तवृत्ति निरोधकी जितनी क्रियाएं हैं उनको मन्त्रयोगके अन्तर्गत करके महर्षियोंने वर्णन किया है । हठयोगका ढङ्ग कुछ और ही है । स्थूलशरीर सूक्ष्मशरीरका ही परिणाम है इस कारण स्थूलशरीरका प्रभाव सूक्ष्म शरीरपर बराबर समानरूपसे पड़ता है । अतः स्थूलशरीरके अवलम्बनसे सूक्ष्मशरीरपर प्रभाव डालकर चित्तवृत्ति निरोध करनेकी जितनी शैलियाँ हैं उनको हठयोग कहते हैं । लययोगका ढंग कुछ और ही विचित्र है । जीवशरीररूपी पिण्ड ओर समष्टिसृष्टिरूपी ब्रह्माण्ड ये दोनों समष्टिव्यष्टि सम्बन्धसे एक ही हैं । अतः दोनोंको एक समझकर दोनोंमें व्यापक जो पुरुषभाव और प्रकृतिशक्ति है उसी अपने शरीरस्थ प्रकृतिशक्तिको अपने शरीरस्थ पुरुषभावमें लय करनेकी जो शैली है और उसके अनुपायी जितने साधन हैं उनको लययोग कहते हैं । राजयोगका अधिकार सबसे बड़ कर है । मनकी क्रिया मनुष्यको फँसाती है और बुद्धिकी क्रिया मनुष्यको मुक्त करनेमें सहायक होती है, यही कारण है कि, अज्ञानसे जीव बन्धनको प्राप्त होता है और ज्ञानसे मुक्त होता है । अतः बुद्धि क्रियारूपी विचार द्वारा चित्तवृत्ति निरोधकी जो शैली है उसको राजयोग कहते हैं ।

योगमार्गके आठ सोपानरूप आठ अङ्गोंमेंसे चार बहिरङ्ग और चार अन्तरङ्ग कहाते हैं । यम, नियम, आसन और प्राणायाम ये चार बहिरङ्ग हैं

और प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि ये चार अन्तरंग हैं। बहिरङ्ग और अन्तरंगको मिलानेवाला प्रत्याहार अंग है। जीव बहिरिन्द्रिय और अन्तरिन्द्रियमें फँस कर बद्ध रहता है इस कारण बहिरिन्द्रिय और अन्तरिन्द्रियसे भीतराग करानेके जो अभ्यास हैं उनको यथाक्रम यम और नियम कहते हैं। इन दोनोंकी क्रियाशैली विभिन्न आचार्योंके मतानुसार विभिन्न प्रकारकी है। इस प्रकारसे यम और नियमके साधनोंसे उपासनाकाण्डका साधक योगसाधनका अधिकारी बनता है। और तृतीय सोपानमें वह अपने शरीरको योग उपयोगी करता है। मीमांसाका यह सिद्धान्त है कि, चाश्चर्यसे बंधन और धैर्यसे मुक्ति होती है अतः शरीरको धैर्ययुक्त करनेकी जो शैली है उसको आसन कहते हैं। शरीरको धैर्ययुक्त करनेके अनन्तर प्राणको धैर्ययुक्त करनेकी जो शैली है उसे प्राणायाम कहते हैं। प्राणायाम चतुर्थ अंग है। प्राणायाम अंगके साधनके अनन्तर साधकको योगके अन्तरंग साधनका अधिकार प्राप्त होता है क्योंकि मन और वायु दोनों कारण और कार्यरूपसे एक ही हैं। प्रत्याहारसाधनके द्वारा साधक अपनी बहिर्दृष्टिको बहिर्जगत्से हटाकर अन्तर्जगत्में ले जाता है। कूर्म जिस प्रकार अपने अङ्गोंको समेट लेता है उसी प्रकार प्रत्याहाररूपी पञ्चम अंगके साधनसे ऊर्ध्वत साधक बहिर्विषयसे अपनी विषयवती प्रवृत्तिको अन्तर्राज्यमें खींचकर बहिर्जगत्से अन्तर्जगत्में पहुँच जाता है। यही योगका पञ्चम अङ्ग है। अन्तर्जगत्में पहुँच कर सूक्ष्म अन्तर्राज्यके किसी विभागको अवलम्बन करके अन्तर्राज्यमें टहरे रहनेको ही धारणा करते हैं। इस प्रकारसे षष्ठ अङ्गरूपी धारणा साधन द्वारा योगी जब अन्तर्राज्यको जय कर लेता है तब बहिर् और अन्तर्राज्यके दृष्टा परमात्माने सगुण अथवा निर्गुण रूपके ध्यान करनेकी शक्ति योगीको प्राप्त होती है। उस समय ध्याता, ध्यान, और ध्येयरूपी त्रिपुटीके सिवाय और कुछ नहीं रहता है। यही योगका सप्तम अङ्ग है। तत्पश्चात् ध्याताध्यानध्येयरूपी त्रिपुटीका जब विलय हो जाता है और ध्याता ध्यानमें मिलकर दोनों ध्येयमें लय हो जाते हैं उसी द्वैतमाय रहित वृत्तिनिरोधकी अन्तिम अवस्थाको समाधि कहते हैं। यही योगका अष्टम अङ्ग है। मन्त्रयोग, हठयोग, लययोग और राजयोग इन चारों क्रियासिद्धांतोंकी जो क्रियाशैली पूज्यपाद महर्षियोंने कही है वे सब इन्हीं आठ अंगोंकी सहायतासे निर्णीत हुई हैं। भेद इतना ही है कि, किसीमें किसी अङ्गका विस्तार है और किसीमें किसी अंगका संकोच है। इस प्रकारसे

साधक एकके बाद दूसरा सोपान, दूसरेके बाद तीसरा सोपान इस प्रकारसे सोपान अतिक्रम करता हुआ अष्टम सोपानरूपी सधिकल्प समाधिमें पहुँच जाता है और तदनन्तर निर्विकल्प समाधिमें पहुँचकर स्वरूप, उपलब्धि करनेमें समर्थ हो जाता है । निर्विकल्प समाधिप्राप्त योगी शारीरिक सब कर्म करता हुआ भी कुछ भी नहीं करता । तब वह चाहे स्वरूप स्थित रहे, चाहे व्युत्थान दशाको प्राप्त होकर कर्ममें प्रवृत्त हो, सब दशामें निर्विकल्प भावमें स्थित रहनेके कारण अद्वैत भावमें स्थित रहता है । इसी दशाको जीवन्मुक्ति कहते हैं । इसीको अद्वैत स्थिति, इसीको परब्रह्मदर्शन और इसीको परा-भक्तिकी दशा भी कहते हैं । विभिन्न विभिन्न विचारने अनुसार ये सब पर्यायवाचक शब्द हैं । उपासनाकी प्राणरूपिणी भक्ति और उपासनाके शरीररूपी १ अन्तिम लक्ष्य है ।

इति धीर्धर्मसुधाकरे दशमकिरणः ।



एकादश किरण ।

विविधोपासना वर्णन ।

परमात्माके साक्षिध्यात्मके लिये शास्त्रोंमें जो जो उपाय बताये गये हैं, उनका नाम उपासना या साधना है । धृतिमें लिखा है कि:—

“आत्मेत्येवोपासीत, तदात्मानमेवावेत्”

“तं यथा यथोपासते तदेव भवति”

“नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय”

परमात्माकी उपासना करनी चाहिये, उनको प्रसन्न करना चाहिये । भगवदुपासनासे जीव भगवद्रूप हो जाता है । संसारसे निष्कृति लाभ करनेके लिये और दूसरा कोई उपाय नहीं है ।

उपासनाके लिये प्रवृत्ति कब होती है इस विषयमें छान्दोग्योपनिषद्में एक सुन्दर मन्त्र है । यथा:—

स यथा शकुनिः सूत्रेण प्रवद्धो दिशं दिशं पतित्वाऽन्यत्राय-
तनमलब्ध्वा घन्धनमेवोपश्रयत। एवमेव खलु सौम्य तन्मनो दिशं
दिशं पतित्वाऽन्यत्राऽऽयतनमलब्ध्वा प्राणमेवोपश्रयते प्राणबन्धनं
हि सौम्य मन इति ।

जिस प्रकार व्याधके हाथमें सूतके द्वारा बंधा हुआ पत्ती इधर उधर उड़ जानेके लिये चेष्टा करने पर भी जब असमर्थ हो जाता है तो घन्धनके स्थानमें ही आकर बैठ जाता है, उसी प्रकार जीव मायाके द्वारा रचे हुए घ्रम-जालमें फँसकर अन्तरात्माके साथ जो प्रेमकी डोरी बँधी हुई है उसको तोड़ने के लिये प्रयत्न करता है, परन्तु जब समस्त इन्द्रियोंके विषयमें अन्वेष्टण करने पर भी उसे कहीं शान्ति प्राप्त नहीं होती है, तो अन्तमें समस्त प्रेम और आनन्दके मूल परमात्माकी ही शरणमें जाकर उपासनाके द्वारा शान्ति प्राप्त करता है । अब नीचे इसी उपासना या साधनाका संक्षिप्त रक्ष्य कहा जाता है ।

सनातनधर्मके सिद्धान्तानुसार परमात्माके तीन स्वरूप वर्णन किये गये हैं । यथा:—ब्रह्म, ईश और विराट् । श्रुतिमें लिखा है कि:—

सोऽयमात्मा चतुष्पात् पादोऽस्य विश्वा भूतानि त्रिपादः

स्यामृतं दिवि ।

परमात्माके चार पाद हैं, उनमेंसे एक पादमें सृष्टि होती है और तीन पाद सृष्टिसे बाहर हैं । परमात्माके जिस भावमें सृष्टि नहीं है, जिसके साथ मायाका कोई सम्बन्ध नहीं है, एवं जो मात्र मायासे अतीत अथवा अघोर अबाधनसंगोचर है, उसको ब्रह्मभाव या निर्गुण ब्रह्म कहा जाता है ।

परमात्माके जिस भावके साथ मायाका सम्बन्ध है अर्थात् जिस भावमें उन्हींके ईश्वरसे शक्तिमती माया संसारकी सृष्टि स्थिति प्रलयको करती है, प्रकृतिके साथ सम्बन्धयुक्त उस भावको ईश्वर कहा जाता है और परमात्माका तीसरा भाव विराट् है । अनन्त कोटि प्रह्लाण्डमय उनका सर्वव्यापी शरीर है उसे विराट् कहते हैं । श्वेताश्वतरोपनिषद्में कहा है यथा:—

“सर्वतः पाणिपादं तत् सर्वतोऽक्षिशिरोमुखम् ।”

“विश्वतश्चक्षुरुत विश्वतो मुखो विश्वतो बाहुरुत विश्वतस्पात् ॥”

उनके पाणि पाद, उनके चक्षु सिर या मुख सर्वत्र हैं, समस्त विश्व उनका ही रूप है, इत्यादि । यह सब विराट् मूर्तिका वर्णन है ।

परमात्माके इन तीनों स्वरूपोंकी उपासनाके लिये शास्त्रमें क्रियासिद्धान्त-रूपसे चार योग बताये गये हैं । यथा:—मन्त्रयोग, हठयोग, लययोग और राजयोग । ब्रह्मका निराकार और व्यापकरूप परिच्छिन्न और चञ्चलयुद्धि मनुष्योंके लिये प्रथम दशमें धारणाके अन्तर्भूत नहीं हो सकता है, इसलिये प्रथम तीन प्रकारके योगोंमें चित्तको स्थूलसे सूक्ष्मकी ओर उपरत करनेकी विधि बताई गई है । मन्त्रयोगमें स्थूल मूर्तिका ध्यान किया जाता है । ब्रह्मकी निर्गुण मूर्ति कल्पनासे अतीत है, इसलिये महर्षियोंने समाधियुक्त बुद्धिके द्वारा परमात्माकी प्रकृतिके साथकी विविध लोलाओंको देखकर उन लोलाओंके भावोंको मूर्तिके रूपमें प्रथम दशके साधकोंके कल्याणके लिये प्रकट किया है । यह बात स्वतःसिद्ध है कि यागन्मात्र रूप भावका ही स्थूल विकास है । दृश्य जगत् भावजगत्का ही विस्तारमात्र है । इसलिये भगवद्भाषोंके ही अवलम्बनसे जो रूपोंकी कल्पना महर्षियोंने की है वह ही मन्त्रयोगकी

वस्तु है । यह कल्पना मिथ्या मानस कल्पना नहीं है, परन्तु सत्य भगवद्भावों के अनुसार शुद्धबुद्धिकृत सत्यकल्पना है । जैसा कि, महानिर्वाण तन्त्रमें कहा है कि:-

निर्विशेषं परं ब्रह्म साक्षात्कर्तुं मनीश्वराः ।

ये मर्द्धास्तेऽनुकम्पन्ते सविशेषनिरूपणैः ॥

वशीकृते मनस्येषां सगुणब्रह्मशीलनात् ।

तदेवाविर्भवेत्साक्षादपेतोपाधिकल्पनम् ॥

निर्विशेष परब्रह्मके साधनमें असमर्थ प्रथम दशाके साधकोंके लिये कृपा करके महर्षियोंने सगुण मूर्तिका साधन बताया है । साकार मूर्तिपर चित्तको एकाग्र करते करते मन वशीभूत होजानेपर निराकारके साधनके लिये अधिकार प्राप्त होता है । इसी सिद्धान्तके अनुसार ईश्वरकी पांच मूर्तियोंकी कल्पना की गई है, जिसको सगुण पञ्चोपासना कहते हैं । यथा-शिव, शक्ति, विष्णु, सूर्य और गणेश । ये पांच ईश्वरकी ही मूर्तियां हैं, केवल पञ्च तत्त्वोंके विचारसे एक ईश्वरकी पञ्च मूर्तियां हैं । इन सब तत्त्वोंका विचार और भावके अनुसार मूर्तिकल्पनाका रहस्य आगेके अध्यायमें वर्णन किया जायगा ।

दूसरा अधिकार यह है कि साधकका चित्त हठयोगिक ज्योतिर्ध्यानमें लगाया जाता है । ज्योति भगवान्की चित्तसाक्षात् स्थूल प्रकाश और मूर्तिसे सूक्ष्म है । इसलिये ज्योतिर्ध्यानके द्वारा साधकका चित्त सूक्ष्म राज्यकी ओर अप्रसर होता है ।

तीसरे अधिकारमें लययोगिक विन्दुध्यानमें चित्तको लगाया जाता है । यह विन्दु सांख्यिक प्रकृतिका प्रकाश है, जो कि लययोगकी उन्नत दशामें साधकको दिखने लगता है और वह उसीमें चित्तको एकाग्र करके और भी सूक्ष्मतर राज्यमें प्रवेश लाभ करता है ।

इसी प्रकारसे इन योगोंके द्वारा चित्तकी उन्नति होनेपर तब निर्गुण ध्यानमें अधिकार हुआ करता है । उस समय साधक ब्रह्म, ईश्वर और विराट् इन तीनोंपर ही राजयोगिक साधनोंके द्वारा चित्तको लय करके उपासनाके परम लक्ष्य भगवत्सांनिध्य लाभको प्राप्त करता है । निर्विकल्प समाधिस्थ योगी जन्म-मरण रूपों सारबलसे मुक्त होता है । इस प्रकारसे

निर्गुण ब्रह्मोपासना, सगुण पञ्चोपासना और इनके कियारूपसे चार प्रकारके योग साधन, ये उपासनाके छः अङ्ग हुए ।

इसके अतिरिक्त उपासनाके और भी तीन अङ्ग हैं । यथाः—अवतारोपासना, अपि देवता तथा पितरोंकी उपासना और प्रेतादि निरुष्ट विभूतियोंकी उपासना । मनुष्योंकी प्रकृति स्वभावतः निम्नाभिमुखिनी है । उपासना उस निम्नगामिनी प्रकृतिकी गतिको बढ़कर ऊपरकी ओर ले जानेके लिये विधि बताती है । परन्तु प्रकृति एकाएक ऊपर नहीं जा सकती । अतः उपासनाके विविध अङ्ग बताये गये हैं, जिनके अवलम्बनसे साधक क्रमशः अपनी प्रकृतिको सार्विक बनाता हुआ ऊपरकी ओर ले जा सकता है । इस लिये स्वभावतः तामसिक प्रकृतिके मनुष्यके लिये प्रेतादिकोंका भी साधन बताया गया है । जड़ प्रकृति चेतनशक्तिके बिना काम नहीं कर सकती । यह चेतनशक्ति प्रकृतिके सार्विक और तामसिक राज्यके विचारसे दो प्रकारकी है । सार्विक प्रकृतिपर अधिष्ठात्री चेतनशक्ति देवीशक्ति कहलाती है और तामसिक प्रकृतिपर अधिष्ठात्रीशक्ति आसुरीशक्ति कहलाती है । बृहदारण्यकोपनिषद्में लिखा है किः—

द्वया इ प्राजापत्या देवाधामसुराश्च ततः

कानीयसा एव देवा ज्यायसा असुराः ॥

प्राजापतिकी सृष्टिमें दो शक्तियां कार्य करती हैं, देव और असुर । उनमेंसे जीवप्रकृति स्वभावतः निम्नाभिमुखिनी होनेसे असुरोंकी शक्ति अधिक और देवताओंकी शक्ति कम हुआ करती है । प्रेतादि निरुष्ट विभूतिगण इस तामसिक भूमिसे सम्बन्ध रखते हैं, इसलिये कामनावाले तामसिक लोगोंके आराध्य हैं । परन्तु देवता अपि और पितरोंकी उपासना उच्चकोटिकी है । पहिले ही कहा गया है कि जड़वस्तु चेतनशक्तिके सञ्चालनसे ही नियमित कार्य कर सकती है । इसलिये जड़ प्रकृतिके भिन्न भिन्न विभागोंके सञ्चालनके लिये बहुधा ईश्वरीयशक्ति नियामकरूपसे संसारमें कार्य करती है । प्रकृतिके विभाग असंख्य होनेपर भी उन्हें प्रधान तीन भागोंमें विभक्त कर सकते हैं । यथाः—आध्यात्मिक विभाग, आधिदैविक विभाग और आधिभौतिक विभाग । प्रथम विभागके साथ ज्ञानका, दूसरे विभागके साथ कर्मका और तीसरेके साथ स्थूल दृश्यका सम्बन्ध है । इन तीन विभागोंके

लन करनेवाली चेतनशक्ति अपि देवता और पितृ कहलाती है। अपिशक्ति आध्यात्मिक विभागकी, दैवीशक्ति आधिदैविक विभागकी और पितृशक्ति आधिभौतिक विभागकी सञ्चालक है। इनकी उपासना आतुरी शक्तिकी उपासनासे उन्नत तथा द्वितीय कोटिकी उपासना है।

अवतारोंकी उपासना उक्त दोनों उपासनाओंसे उन्नत तृतीय श्रेणीकी है। हिन्दूशास्त्रके सिद्धान्तानुसार संसारमें जो कुछ शक्तिका विकास देखा जाता है, वह सब ईश्वरकी ही शक्ति है। जड़वस्तुमें जड़शक्तिरूपसे और चेतनवस्तुमें चेतनशक्तिरूपसे ईश्वरकी सर्वव्यापिनी शक्ति प्रकट हुआ करती है। इसी शक्तिको कला भी कहते हैं। कलाका विकास जीवभावके प्रथम शिक्कसे लेकर अन्त तक है। जीवभावका प्रथम विकास उद्भिज्ज योनिमें होता है। इसलिये उद्भिज्ज योनिमें एक कलाका विकास बताया गया है। तदनन्तर स्पेदज कृमि कीट आदि योनियोंमें भगवान्की शक्तिकी दो कलाओंका विकास होता है। उसके बाद अण्डज योनिमें तीन कलाओंका विकास और जरायुजके अन्तर्गत पशुयोनिमें चार कलाओंका विकास होता है। जीव उन्नत होता हुआ मनुष्य योनिमें जर पशुचता है तो उसमें पांच कलासे लेकर आठ कला तकका विकास देखनेमें आता है। साधारण मनुष्योंमें पांच कला, विशेष मनुष्योंमें उससे अधिक कला और विभूति युक्त असाधारण पुरुषोंमें आठ कला तकका विकास होता है। परन्तु ये सभी विकास जीवकोटिके हैं। इसके अतिरिक्त शक्तिके विकास होनेकी आवश्यकता हो अर्थात् धर्मकी रक्षा और अधर्मके नाशके लिये आठ कलासे अतिरिक्त शक्तिके आविर्भावकी आवश्यकता प्रकृतिनाज्दमें हो, तो जिस असाधारण अलौकिक केन्द्रके द्वारा वह शक्ति प्रकट होती है, उसे अवतार कहते हैं। इसी प्रकारसे भगवान्की शक्ति प्रकृतिकी आवश्यकताके अनुसार ६ कलासे १६ कलातक प्रकट होती है। नौ दस आदि कलाके अवतार अंश-वतार कहलाते हैं और सोलह कलाके अवतार पूर्णावतार कहलाते हैं। अवतारोंका आविर्भाव धर्मकी रक्षा और अधर्मके नाशके लिये होता है। वह शक्ति भगवान्की है, इसलिये जिस केन्द्रसे इस प्रकार अलौकिक शक्तिका विकास हो, वह अवताररूपी केन्द्र सर्वथा पूज्य है। यही अवतारोपासनाका संक्षिप्त विधान है। इसका विस्तार आगे किया जायगा। इसके अनन्तर सगुण ब्रह्मरूपी पञ्चदेवोपासना और अन्तमें निर्गुण ब्रह्मोपासना, इस रीतिसे

उपासनाके ये पांच अङ्ग और क्रियारूपसे चार योग, कुल नौ अङ्ग हुए, जिनके अधिकारानुसार अनुष्ठानसे साधकको भगवत्साक्षिप्य प्राप्त होता है और निःश्रेयस पदवी मिलती है ।

मन्त्रयोग, हठयोग और लययोग, इनमेंसे किसी एककी सिद्धावस्थामें साधक राजयोगका अधिकार प्राप्त करके कृतकृत्य होता है । उपासकके अनुसार भूतप्रेतादिका उपासक केवल इहलौकिक सुख प्राप्त करता है और कभी कभी उसकी दुर्गति भी होती है । ऋषिदेवता और पित्रोंका उपासक इहलौकिक और पारलौकिक दोनों प्रकारके अभ्युदयको प्राप्त करता है । शास्त्रोंमें ऐसा कहा है कि, सकाम बुद्धिसे जो अघतारोपासना और सगुण पञ्चोपासना करते हैं वे केवल इहलौकिक और पारलौकिक अभ्युदय प्राप्त करते हैं, परन्तु निष्कामरूपसे अघतारोपासक हो, अथवा सगुण पञ्चोपासक हो, अथवा निर्गुण ब्रह्मोपासक हो उनकी उपासना मुक्तिप्रद होगी ।

भक्ति उपासनाका प्राण और योग उपासनाका शरीर है । चित्तमें भगवान्‌के प्रति जिस अनुरागके उदय होनेसे भक्त भगवान्‌का साक्षिप्य लाभ कर सकता है, उसे भक्ति कहते हैं और जिन सब शारीरिक और मानसिक क्रियाओंके अनुष्ठानसे चित्त शान्त होकर आत्माके स्वरूपका दिक्षा सश्रुता है उसे योग कहते हैं । इसलिये उपासनाकी उन्नति और पूर्णताप्राप्तिके अर्थ प्राणरूपी भक्ति और शरीररूपा योगकी परम आवश्यकता है । इनके विशेष वर्णन पृथक् अध्यायमें पहिले हो किये गये हैं ।

शास्त्रमें आध्यात्मिक उन्नतिके लिये जितने प्रकारके उपाय बताये गये हैं, उपासना उन सबोंकी सिद्धिमें परम सहायक है । धर्मके सब अङ्ग या उपाङ्ग उपासनाके ही बलसे साधकको पूर्णता प्राप्त करा सकते हैं । उपासनासे समझ सकते हैं कि, दानधर्मके अनुष्ठानमें दानकी पूर्ण फलप्राप्तिके लिये दाताके चित्तमें उपासनामूलक धर्मभाव और धृष्टाकी बहुत आवश्यकता है, क्योंकि ईश्वरके प्रति प्रेम और भक्तिभावको दृढ़ताके बिना साहसिक दानमें प्रवृत्ति और सफलता होना असम्भव है । इसी प्रकार तपधर्ममें भी जबतक आध्यात्मिक उन्नतिके लिये इच्छा और भगवान्‌के प्रति भक्ति न हो, तबतक सात्त्विक तपका परमफल प्राप्ति नहीं होता, ये सब भाव मूलमें उपासनाके रहनेसे ही प्राप्त होते हैं । उपासनाविहान दान और तप मनुष्यको सत्सारमें फसाकर और भी अधोगति प्राप्त कराना है । भोमगवान्‌ने गीतामें कर्मयोग

के रहस्यचर्चनमें जितने प्रकारके कौशल बताये हैं, उनमेंसे उपासनामूलक भगवत्समर्पण कर्मयोगमें उन्नति और पूर्ण प्राप्ति के लिये सर्वोत्तम कौशल है ।

यत्करोषि यदरुनासि यज्जुहोषि ददासि यत् ।

तत्तपस्यसि कौन्तेय ! तत्कुरुष्व मर्पणम् ॥

शुभाशुभफलैरेवं मोक्ष्यसे कर्मबन्धनैः ।

सन्न्यासयोगयुक्तात्मा विमुक्तो मामुपैष्यसि ।

हे अर्जुन ! कुछ कार्य करो, भोजन करो, हवन करो, दान करो या तपस्या करो, सब कर्म मुझमें अर्पण करना । ऐसा करनेसे शुभ या अशुभ कर्मके बन्धनमें नहीं आओगे और सन्न्यासयोगयुक्त हो, सकल बन्धनसे मुक्त होते हुए मुझको प्राप्त करोगे ।

श्रीभगवान् ने गीतामें और भी बतलाया है कि, “कर्मयोगीके लिये समस्त संसार भगवान् की ही रूप है इसलिये जगत्सेवा भगवान् की ही सेवा है” इस उपासनाबुद्धिसे कर्मयोगमें प्रवृत्त होना चाहिये । उनको प्रतिदिन यह विचार रखना चाहिये कि, ‘मैं अल्पशक्ति हूँ, भगवान् सर्वशक्तिमान् हैं, जगत् की सेवा उन्हींकी पूजा है, इसलिये अल्पशक्ति में उनका निमित्तमात्र होकर तबही उनकी सेवा कर सकता हूँ, जब सर्वशक्तिमान् भगवान् मुझे शक्ति देवें, और मेरे पुण्यार्थका जो कुछ फल होगा सो उन्हींका होगा, मेरा कुछ नहीं, क्योंकि जिस शक्तिसे कार्यका फल मिलता है वह शक्ति उन्हींकी है और उन्हींकी कृपासे मुझे प्राप्त हुई है ।’ कर्मयोगी इस प्रकार उपासना-भावके साथ यदि कर्म करे तो कदापि कर्मबन्धन नहीं प्राप्त होसकता है । अन्यथा जैसा गीताजीमें कहा है कि:—

अहङ्कारविमूढात्मा कर्त्ताहमिति मन्यते ।

अहङ्कारसे मुग्ध होकर अपनेको कर्त्ता समझ लेवे तो कर्मबन्धन प्राप्त होता है । अतः यह बात सिद्ध हुई कि, कर्मयोगमें सफलता प्राप्त करनेके लिये और कर्मबन्धनसे मुक्त होनेके लिये उपासना ही परम सहायक है । इसी प्रकारसे ज्ञानयोगमें भी उपासनाकी सहायतासे ज्ञानयोगीको अपने मार्गमें सुबिधाके साथ उन्नति होती है । परमात्माके प्रति भक्तिभावयुक्त ज्ञानयोगी तत्त्वज्ञानको शीघ्र प्राप्त कर सकता है । महर्षि पतञ्जलिजीने योगदर्शनके समाधिपादमें लिखा है कि—

तीव्रसंवेगानामासनतपः ।

साधकके चित्तमें तीव्र आकाङ्क्षा रहनेसे स्वरूपकी उपलब्धि शीघ्र हुआ करती है। यह तीव्र आकाङ्क्षा उपासनासाधन है, क्योंकि ज्ञानयोगी भक्तके चित्तमें ही ज्ञानके साथ साथ भगवान् को प्राप्त करनेके लिये हृदयकी ऐसी तीव्र इच्छा और भक्ति हो सकती है। अतः ज्ञानयोगमें भी उपासनाकी सहायता परम आवश्यक है इसमें संदेह नहीं। उपासना और भक्तिसे रहित ज्ञान शुष्कज्ञानरूपमें परिणत होकर तर्क-बुद्धि और नास्तिकभाव पैदा करता है, जिसके फलसे निर्विकल्प समाधि प्राप्त करना अत्यन्त कठिन हो जाता है।

ज्ञानमार्गमें उपासनाकी कितनी आवश्यकता है सो वेदके उपनिषद्भाग पर विचार करनेसे स्पष्ट हो सकता है। वेदका यह भाग गीता तथा ब्रह्म सूत्रके साथ मिलकर प्रस्थानत्रय कहलाता है। गीताका विज्ञान योगीकी निष्काम कर्मयोगका रहस्य बतलाता है, उपनिषद्का विज्ञान ज्ञानयोगके साथ उपासनाका रहस्य बतलाता है और वेदान्तविज्ञान साधकको आत्मज्ञान प्राप्त होनेका उपाय बतलाता है। प्रस्थानत्रयका यही महान् रहस्य है। इसी प्रकारसे सनातनधर्मके प्रत्येक अङ्गके साथ उपासनाका सम्यन्ध बताया गया है। केवल इतना ही नहीं, अधिक-तु पृथिवीके और भी अन्य अन्य धर्म, जैसा कि, ईसाई धर्म, मुसलमान धर्म आदि सबहीमें ईश्वरकी उपासनाकी प्राधान्य रक्षाय गया है। अतः उपासनाके सकल कल्याणकारी भावके ऊपर किसीका भी संदेह नहीं होसका।

उपासनाके नौ अंगोंमेंसे ऋषि देवता पितराकी उपासनाके विषयमें अनेक प्रकारकी भ्रान्ति होती है, क्योंकि इनके स्वरूपका पता मनुष्योंको प्रायः नहीं है। अतः नीचे इस विषयमें श्रद्धासमाधानरूपसे कुछ वर्णन किया जाता है।

जिस प्रकार एक साम्राज्यकी सुव्यवस्थाके लिये सम्राट् के स्थापित किये हुए अनेक अनुशासन-विभाग हुआ करते हैं उसी प्रकार प्रत्येक ब्रह्माण्डके तीन अनुशासन-विभाग होते हैं, उनको अध्यात्म-विभाग, अधिदैव-विभाग और अधिभूत-विभाग कहते हैं। इन्हीं तीनों विभागोंके सञ्चालकोंको ऋषि, देवता और पितृ कहते हैं। वास्तवमें ये तीनों ही प्रकारान्तरसे देवता

हैं। अध्यात्म ज्ञान राज्यके सञ्चालक ऋषिगण, अधिदैव कर्मराज्यके सञ्चालक देवतागण और अधिभूत स्थूल राज्यके सञ्चालक पितृगण हैं। मनुष्य केवल स्थूलराज्यपर आधिपत्य कर सकता है। परन्तु जो स्थूल और सूक्ष्मराज्य—दोनोंपर समान-रूपसे आधिपत्य कर सके वही देवता है। ऋषि, देवता और पितृमें यही देवी शक्ति प्रियमान है। इसी कारण वे दैव जगत् के तीन विभागोंके चालक हैं।

आर्यशास्त्रमें कहा गया है कि प्रत्येक ब्रह्माण्डके नायक ब्रह्मा-विष्णु—महेश्वरी त्रिमूर्ति ही 'उक्त ब्रह्मा' उनके सगुण ईश्वर हैं, इस कारण ये तीनों, देवता होनेपर भी, अ यान्य देवताओंकी श्रेणीमें इनकी गणना नहीं हो सकती। प्रधान देवता तैत्तिरीय हैं। यथा—आठ वसु, द्वादशादित्य, एकादश रुद्र और इन्द्र प्रजापति।

यजुर्वेद (४० १४ म० २०) में भी —“वसवो देवताः रुद्रा देवताः ।

आदित्या देवताः त्रयस्त्रिंशः सुराः ।”

आदि कहकर तैंतीस देवताओंका वर्णन किया गया है। इनके नाम यथा महाभारतमें —

“भगोऽश्वार्यमा चैव मित्रोऽथ वरुणस्तथा ।

सविता चैव धाता च विवस्वाथ महाबलः ॥

त्वष्टा पूषा तथैन्द्रो द्वादशो विष्णुरुच्यते ।

इत्थेते द्वादशादित्याः कश्यपस्यात्मसम्भवाः ॥”

भग, अश्व, अर्यमा, मित्र, वरुण, सविता, धाता, विवस्वान्, त्वष्टा, पूषा इन्द्र और विष्णु—ये द्वादश आदित्य हैं। वसुओंके नाम महाभारतमें—

धरो ध्रुवश्च सोमश्च विष्णुश्चैवानिलोऽनलः ।

प्रत्यूषश्च प्रभासश्च वसवोऽष्टौ क्रमात् स्मृताः ॥

धर, ध्रुव, सोम, विष्णु अनिल, अनल, प्रत्यूष और प्रभास ये अष्टवसु हैं। एकादश रुद्रके नाम भीमद्भागवतमें—

“अजैकपादहिमघ्नो विरूपाक्षः सुरेश्वरः ।

जयन्तो बहुरूपश्च त्र्यम्बकोऽप्यपराजितः ॥

वैवस्वतश्च सावित्रो हरो रुद्रा इमे स्मृताः ॥”

अजैकपाद, अहिब्रध्न, विरूपाक्ष, सुरेश्वर, जयन्त, बहुरूप, त्र्यम्बक, अपराजित, वैष्णव, सावित्र और हर—ये एकादश रुद्र हैं । —

ये ही तैंतीस देवता प्रत्येक ब्रह्माण्डके रक्तरूप प्रधान देवता हैं । इनके अधीन अनेक देवता हैं, वे सब देवता सात श्रेणी और चार वर्णमें विभक्त हैं । इनके चार वर्ण—यथा—महाभारतके शान्तिपर्वमें. —

आदित्याः क्षत्रियास्तेषां विशश्च मरुतस्तथा ।

अश्विनौ तु स्मृतौ शुद्धौ तपस्युग्रे समास्थितौ ॥

स्मृतारत्नक्षिरसौ देवा ब्राह्मणा इति निश्चयः ।

इत्येतत् सर्वदेवानां चातुर्वर्ण्यं प्रकीर्तितम् ॥

आदित्यगण क्षत्रियदेवता, मरुद्गण वैश्यदेवता, अश्विनीगण शूद्र देवता और आक्षिरस देवतागण ब्राह्मणदेवता—इस प्रकारसे देवताओंके चार वर्ण हैं ।

शास्त्रोंमें कहीं कहीं तैंतीस—करोड़ देवता हैं ऐसा भी कहा गया है । 'प्रत्येक ब्रह्माण्डमें देवताओंकी सख्या क्या तैंतीस करोड़ ही नियमित है ? इस प्रश्नके उत्तरमें सिद्धान्त यही हो सकता है कि, विज्ञानवित् शास्त्रकारोंने प्रकृतिके परिणामके क्रमके अनुसार और वर्णोंकी गतिके साधारण भेदके अनुसार देवताओंकी सख्या अधिकसे अधिक तैंतीस करोड़का होना अनुमान किया है । इससे यह नहीं समझा जा सकता कि प्रत्येक ब्रह्माण्डमें तैंतीस करोड़ ही देवता होते हैं ।

वेदादि शास्त्रोंमें देवताओंकी सख्या तथा स्वरूपके विषयमें अनेक वर्णन मिलते हैं । यजुर्वेद (अ० १४ मं० २०) में वर्णन है :—

“अग्निदेवता वातो देवता सूर्यो देवता चन्द्रमा देवता वसवो देवता रुद्रा देवता आदित्या देवता मरुतो देवता विश्वेदेवा देवता बृहस्पतिर्देवता इन्द्रो देवता वरुणो देवता ।”

इस मंत्रमें देवताओंकी अनेक श्रेणियोंका नामोल्लेख है ।

पुनश्च—“त्रयो देवा एवादशत्रयत्विशाः सुराधसः बृहस्पतिपुरोहिता देवस्य सवितुः सर्वे देवा देवैरवन्तु मा ।” (य० ११ मं० अ० २०) .

“समिद्ध इन्द्र उपसायनीके पुरोरुचा पूर्व कृद्धावृष्टानः त्रिभिर्देवैस्त्रिंशताः
वज्रबाहुर्जधान वृत्रं त्रिदुरो ववार ।” (अ० २, मं० ३६)

प्रधान तीन देवता, एकादश रुद्र या तैंतीस देवता सुरगुरु बृहस्पतिवो
आगे करके अपनी दैवशक्तिके प्रभावसे सूर्यभेरखासे यज्ञावृष्टानमें प्रवृत्त मेरी
रक्षा करें । तेजस्वी वज्रधारी इन्द्रने सूर्यकी तरह प्रकाशवान् तैंतीस देवताओंके
साथ मिलकर वृत्रका हनन किया । देवताओंकी संख्याके विषयमें उसी वेदमें
लिखा है:—

त्रीणि शतानि त्रीणि सहस्रापयन्नि त्रिंशच्च देवानवचासपर्यन्”
(७ अ० मं० ३३)

तीन हजार तीन सौ उनतालिस देवता अग्निजी परिचर्या करते हैं ।
शाकल्य ब्राह्मणमें—

“त्रयश्च त्री च शता त्रयश्च त्री च सहस्रैति महिमा न एवैषामेते
त्रयस्त्रिंशदेव देवाः”

इस प्रकार कहकर तैंतीस देवता ही प्रधान हैं, बाकी शत सहस्र देवता
गण सब इनकी विभूतिरूप हैं—ऐसा ही वर्णन किया गया है । अन्यत्र यह भी
वर्णन है:—

“तिस्रः कोट्यस्तु रुद्राणामादित्यानां दश स्मृताः ।

अग्नीनां पुत्रर्षात्रं तु संख्यातुं नैव शक्यते ॥”

एकादश रुद्रोंकी विभूति तीन कोटि देवता हैं, द्वादश आदित्योंकी
विभूति दस कोटि देवता हैं । अग्नि देवताके पुत्र पौत्रोंकी तो संख्या ही नहीं
हो सकती । तदनन्तर अक्षपादने कहा है—

“त्रयस्त्रिंशद् यानि तान्येव शतानि विन्दुत्रययुक्तानि, पुनस्तान्येव
त्रयस्त्रिंशत् सहस्राणि च विन्दुचतुष्टययुक्तानि तथा त्रयस्त्रिंशत्कोटय
इत्यर्थः”

इस प्रकारसे तैंतीस करोड़का हिसाब बन सकता है । महाभारतके
आदिपर्वके १ अध्यायमें लिखा है—

“त्रयस्त्रिंशत् सहस्राणि त्रयस्त्रिंशच्छतानि च ।

त्रयस्त्रिंशच्च देवानां सृष्टिः संज्ञेर्पलक्षणा ॥”

संक्षेपसे देवताओंकी संख्या तत्तीस हजार तत्तीस सौ तत्तीस होती है । निरुक्त के देवतकाण्डमें देवताओंकी संख्याके विषयमें वर्णन है । यथा—

“तिस्र एव देवता इति नैरुक्ताः ।”

“अग्निः पृथिवीस्थानो वायुर्वेन्द्रो वान्तरिक्षस्थानः सूर्यो द्युस्थानः ।”

“तासां महाभाग्यादेकं कस्या अपि बहूनि नामधेयानि भवन्ति ।”

“अपि वा कर्मपृथक्त्वाद् यथा होता ध्वयुर्गन्तोद्गातातेत्यप्येकस्य सप्तः॥”

“अपि वा पृथगेव स्युः पृथग्वि स्तुतयो भवन्ति ।”

“तथाभिधानानि ।”

देवता तीन हैं । यथा—अग्नि, वायु या इन्द्र और सूर्य । अग्निका स्थान पृथ्वी है, वायु या इन्द्रका स्थान अन्तरिक्ष है और सूर्यका स्थान द्युलोकमें है । इन तीन प्रधान देवताओंके ऐश्वर्ययोगसे अनेक देवता होते हैं, जिनके नाम अनेक प्रकारके हैं । कर्मकी पृथक्ताके कारण भी अनेक भेद होते हैं । यथा—होता, अध्वयुं, गन्तो, उद्गाता इत्यादि । इसके सिवाय और प्रकारसे भी पृथक्स्त्वा देवताओंकी होती है, जिस कारण पृथक् पृथक् देवताओंकी पृथक् पृथक् स्तुतिया भी होती हैं । इस प्रकार पृथक्स्त्वाके अनुसार देवताओंके पृथक् पृथक् नाम भी होते हैं ।

यजुर्वेदके (अ० ३६ म० ६) प्रायश्चित्ताहुतिप्रकरणमें लिखा है—

“सविता प्रथमेऽग्निर्द्वितीये वायुस्तृतीय आदित्यश्चतुर्थं

चन्द्रमाः पञ्चमः ऋतुः षष्ठे मरुतः सप्तमे बृहस्पतिरष्टमे मित्रो नवमे

वरुणो दशम इन्द्र एकादशे विश्वेदेवा द्वादशे ।”

प्रथम दिनका सविता देवता है, दूसरे दिनका अग्नि, तीसरे दिनका वायु, चौथे दिनका आदित्य, पञ्चमका चन्द्र, षष्ठका ऋतु, सप्तमका मरुत, अष्टमका बृहस्पति, नवमका मित्र, दशमका वरुण, एकादशका इन्द्र, द्वादशका विश्वेदेवा । इन देवताओंके निमित्त १२ दिनोंतक प्रायश्चित्तके लिये आहुति दी जाती है । इन देवताओंके स्वरूप तथा वासस्थान कहां होते हैं, इसके विषयमें (ऋग्वेद म० १ सू० ६३ अ० ५) में लिखा है—

नृचक्षसो अनमिषंतो अर्हणा बृहदेवासो अमृतत्तमानशुः ।

७ ज्योतीरथा अहिमाया अनागसो दिवोवर्ष्माणं वसते स्वस्तये ॥

कर्मके नियन्ता, अनिमेषनेत्र द्वारा जीवोंके प्रति दृष्टियुक्त, देवताओंने जीवाकी परिचर्याके निमित्त अमरत्वको प्राप्त किया है । दीप्तिमान् रथसे युक्त, स्थिरबुद्धि, पापरहित देवतागण स्वर्गलोकके उन्नत देशमें निवास करते हैं । और भी—

“सम्राजो ये सुवृधो यज्ञमाययुरपरिहृता दधिरे दिविक्षयम् ।”

प्रभुनायुक्त, अतिबुद्धिशाली देवतागण जो यज्ञमें आते हैं उनका निवास दिव्यलोकमें है । देवताओंके प्रभावके विषयमें निरुक्तके देवतकाण्डमें लिखा है—

“आत्मैवैषां रथो भवत्पात्माश्च आत्मायुध आत्मेपव आत्मा सर्वं देवस्य देवस्य ।”

आत्मा ही देवताओंका शब्द, रथ, आयुध, बाण और सब कुछ होता है । इनके रूपके विषयमें ऋग्वेद (मं० ३, अ० ४ सू० १३ मं० ८) में लिखा है—

“रूपं रूपं मयवात्रो भवीति मायाः कृण्वानस्तन्त्रं परिस्वान् ।

त्रिर्यदिवः परिमुहूर्तमागात् स्वैर्मन्त्रैरवृत्तवाञ्छतावा ।”

मयवा (इन्द्रदेव) जिस जिस रूपके धारण करनेकी इच्छा करते हैं वही रूप उनको हो जाता है, उनमें अनेक रूप धारण करनेकी शक्ति है । सोमपायी इन्द्रकी यज्ञमान मन्त्र द्वारा स्तुति करते ही इन्द्रदेव स्वर्गलोकसे एक ही समय अनेकरूप धारण करके अनेक यज्ञमें उपस्थित हो सकते हैं । देवताओंके अनेक रूप धारण करके एक ही समय अनेक यज्ञमें उपस्थित होनेके विषयमें वेदान्तदर्शनका भी सूत्र है । यथाः—

“विरोधः कर्मणीति चेन्नानेकप्रतिपत्तेर्दर्शनात् ।”

यदि कर्मके विषयमें इस प्रकारसे विरोध माना जाय कि, एक समयपर एक देवता अनेक स्थानोंमें कैसे उपस्थित रह सकते हैं, तो इसका उत्तर यह है कि, देवताओंमें ऐसी शक्ति है कि एक ही समय पर अनेक रूप धारण करके अनेक यज्ञोंमें वे दर्शन दे सकते हैं । देवताओंके रूप कैसे होते हैं, इसके विषयमें निरुक्तके देवतकाण्डमें लिखा हैः—

“अयाकारचिन्तनं देवतानाम् ।”

“गुरूपविधाः स्युरित्येकम् ।”

“अपुरुषविधाः स्युरित्यपरम् ।”

“अपि वोमयविधाः स्युः ।”

देवताओं के रूप कैसे होते हैं अर्थात् किस रूपमें वे दर्शन देते हैं, इसके विषयमें यह कथन है कि कोई उनको पुरुषके रूपमें दर्शन देनेवाले, कोई उनको स्त्रीके रूपमें या और किसी काममें दर्शन देनेवाले और कोई उनको इन दोनों ही रूपोंमें दर्शन देनेवाले कहते हैं। इन्द्रके कार्यके विषयमें निरुक्तमें लिखा है—

“अपास्य कर्म रसानुप्रदानं वृत्रघ्नो या च का च बलकृति-
रिन्द्रकर्मव तत् ।”

अर्थात् कराना, वृत्रघ्न और बलसम्बन्धीय अन्य समस्त कार्य इन्द्रदेव का है; क्योंकि, ये देवताओं के राजा हैं। इन सब प्रमाणों के द्वारा स्पष्ट सिद्धाप्त होता है कि विद्वान् को ही देवता कहनेकी और अनुवेदब्रह्मा को ही ब्रह्मा कहनेकी जो स्पर्धा अर्वाचीन पुरुषोंने की है यह उनका भ्रान्तियुक्त उन्मत्त प्रलापमात्र है।

“विद्वांसो हि देवाः ।” (शतपथ ब्राह्मण ३।७।३।१०)

इस मन्त्रका अर्थ अर्वाचीन पुरुषोंने ठीक नहीं किया है। इसका अर्थ यह नहीं है कि विद्वान् ही देवता होते हैं, परन्तु यजुर्वेद (अ० ६, म० ७) में—

“देवान् देवीर्विशः प्रागुरुशिजो वह्नितमान् ।”

इस मन्त्रके अर्थमें “दिव्यगुणयुक्त” यह पशु भग्नीषोमादि देवताओं के पास गमन करे, जो देवता विद्वान् और अग्नि द्वारा हविकी इच्छा करनेवाले होने हैं, यह जो मंत्र है, इसपर ही शतपथ ब्राह्मणकी धृति है—

“विद्वांसो हि देवास्तस्मादाहोशिजो वह्नितमनिनि ।”

देवता विद्वान् हैं, इसीलिये उनको उशिज और वह्नितमन्त्र कहा गया है; विद्वान्का नाम ही देवता है, यह उस धृति अथवा आख्ययथा अर्थ नहीं है। वकरीकी चार टाङ्ग होती है इसलिये जिस पशुकी चार टाङ्ग हो वह सम्यक् वकरी है ऐसा कहना जिस प्रकार मिथ्या है ऐसा ही विद्वान् होते हैं देवता कहना मिथ्या है। और चार वेदके ज्ञाता हो ब्रह्मा है ऐसा कहना भी भ्रान्तियुक्त है। ऐसा होनेपर वेदकास वशिष्ठ आदि वेदवेत्त ऋषियोंको ब्रह्मा कहना पड़ेगा।

ब्रह्मा देवानां प्रथमः सम्बभूव विश्वस्य कर्त्ता भुवनस्य गोप्ता । (मुण्डक)
 द्विरुपगर्भः समवर्त्तताग्रे, यो वै ब्रह्माणं विदधाति पूर्वम् ॥ (श्वेताश्वतर)
 तस्मिन् जज्ञे स्वयं ब्रह्मा सर्वलोकपितामहः (मनु)

इत्यादि प्रमाणों द्वारा ब्रह्माकी पृथक् स्थिति सिद्ध होती है ।

शास्त्रमें नित्य देवता और नैमित्तिक देवता दो प्रकारके देवता कहे गये हैं ।

नित्य देवता वे हैं, कि जिनका पद नित्य स्थायी है । वसुपद, रुद्रपद, आदित्यपद, इन्द्रपद, वरुणपद आदि पद नित्य हैं । यह पदसमूह केवल अपने ब्रह्माण्डमें ही नित्यस्थायी नहीं है, किन्तु ऐसा अनुमान किया जाता है कि प्रत्येक ब्रह्माण्डमें इन पदोंका नित्यरूपसे रहना अवश्य सम्भव है । ये पद नित्य होते हैं तथा कल्प और मन्यन्तरादिमेदसे इनमें योग्य व्यक्तियां जाकर अधिकार प्राप्त करती हैं । और वे ही देवता कमशः उन्नत अधिकारोंको भी प्राप्त करते रहते हैं । कभी कभी इन पदधारी देवताओंका पतन भी होता है । जैसा महाभारतके शान्तिपर्वमें कहा गया हैः—

“हिता सुखं मनसश्च धियाणि देवः शक्रः कर्मणा श्रेष्ठ्यमाप ।

सत्यं धर्मं पालयन्नममत्तो दमं तितित्तां समतां मियञ्च ॥

एतानि सर्वाण्युपसेयमानः स देवराज्यं मयवान् मातृमुख्यम् ॥

व्रतुभिस्तपसा चैव स्वाध्यायेन दमेन च ।

त्रैलोक्यैश्वर्यमव्यग्रं प्राप्तोऽहं विक्रमेण च ॥”

मतके प्रिय सुखोंको त्याग करके, सत्य, धर्म, दम, तितित्ता और समताके आश्रयसे इन्द्रको मनुष्यशरीरसे इन्द्रपद प्राप्त हुआ था । यज्ञ, तप, स्वाध्याय और दमके द्वारा इन्द्रने त्रिलोकका ऐश्वर्य प्राप्त किया था । नारायणोपनिषद्में लिखा हैः—

“यज्ञेन हि देवा दिवं गताः”

“यस्ते नूनं शतक्रतुविन्द्रद्युम्नितमो मदः” (सा वे ३।१।३।२)

यहसे ही देवताओंको देवत्वपद मिला है और शतक्रतु होनेसे ही इन्द्रपद इन्द्रको प्राप्त हुआ है । ऋग्वेद १।११।१२ में लिखा हैः—

“तत्तान् रथं सुकृतं विन्न नापसस्तत्तन् । इरीं इन्द्रवाहा वृषणवम् ॥”

आंगिरसके तीन पुत्र स्थानिर्माणके कौशलसे देवताओंको तुष्ट कर देवत्व-
को प्राप्त हो गये थे ।

पुनः महाभारतके अनुशासनपर्वमें लिखा है—

“नहुषो हि महाराज ! राजपिः सुमहातपाः ।

देवराज्यमनुमाप्तः सुकृतेनेह कर्मणा ॥

अपेन्द्रोऽहमिति ज्ञात्वा अहंकारं समाविशत् ।

स ऋषीन् वाहयामास वरदानमदान्वितः ॥

अगस्त्यस्य तदा क्रुद्धो वामेनाभ्यहनच्छिरः ।

तस्मिन् शिरस्यभिहते स जटान्तर्गतो भृगुः ॥

शशाप बलवत् क्रुद्धो नहुषं पापचेतसम् ।

यस्मात् पदाहतः क्रोधाच्छिंसीमं महाघुनिम् ॥

तस्मादाशु मही गच्छ सर्पो भूत्वा सुदुर्मते ।

इत्युक्तः, स तदा तेन सर्पो भूत्वा पपात ह ॥”

राजपि नहुषने पुण्यकर्मके फलसे इन्द्रत्व प्राप्त किया था । इन्द्रत्व पाने-
पर उनको अत्यन्त अहंकार हो गया था और उन्होंने ऋषियोंसे अपना शिषिका
(पालकी) वाहन प्रारम्भ कर दिया था । एक बार अगस्त्य ऋषि शिषिका-
वाहन कर रहे थे, नहुषने उनके सिरपर लात मार दिया । इसपर भृगु ऋषिने
नहुषको अभिसम्पात (शाप) किया कि सर्प हो जाओ और नहुष सर्प होकर
सर्पसे गिर पड़ा ।

नैमित्तिक देवता वे कहाँते हैं, जिनका पद किसी निमित्तसे कायम
किया जाता है । और उस निमित्तके नष्ट होनेपर वह पद भी उठ जाता है ।
नैमित्तिक देवताओंके उदाहरणके लिये कुछ प्रमाणोंका विचार किया जाता है ।
प्रथम उदाहरण यह है कि ग्रामदेवता, गृहदेवता, वनदेवता आदिका पद ।
ग्रामके स्थापन होनेके समयसे लेकर जबतक ग्राम नष्ट न हो जाय तबतक
ग्रामदेवताका पद बना रहता है । एक वनस्थलीके स्थापन होनेके समयसे लेकर
जबतक उस स्थानमें वनका अधिकार पूर्णरूपसे बना रहता है तबतक वनदेव-
ताका पद बना रहता है और उसके बाद वह पद नष्ट हो जाता है । गृहदेव-

ताको भी ऐसी ही समझना उचित है । एक गृहके प्रस्तुत होनेपर यदि गृहपति उस गृहमें शास्त्रविधिके अनुसार गृहदेवताकी स्थापना करें तो उस गृहदेवताके पीठकी स्थापनाके समयसे लेकर जयतक वह गृह बना रहता है और जयतक गृहस्थकी श्रद्धा पीठपर बनी रहती है तबतक उस गृहदेवताका पद बना रहता है और तदनन्तर वह पद नष्ट हो जाता है । नैमित्तिक देवताओंके उदाहरणमें और भी प्रमाण दिये जाते हैं । उन्निज्ज, स्वेदज, अण्डज और जरायुज—इन चार प्रकारके भूतोंकी जो अलग अलग श्रेणियाँ हैं, यथा—जरायुजमें गो महिष, अश्व, सिंह, वानरादि, अण्डजमें कपोत, मयूर, सर्प आदि, स्वेदजमें जीवरक्षाके विशेष विशेष कृमि तथा रोगोत्पादक विशेष विशेष कृमि और उन्निज्जमें अश्वत्थ, चट, बिल्व आदि, इस प्रकारसे चार प्रकारके जाँवोंमें जिस ब्रह्माण्डमें जिस प्रकारकी श्रेणियाँ उत्पन्न होती हैं, अथवा जिस देशमें जिस प्रकारकी श्रेणियाँ उत्पन्न होती हैं उनकी रक्षाके लिये एक एक स्वतन्त्र-स्वतन्त्र देवताका पद दिया जाता है और जयतक वे श्रेणियाँ बनी रहती हैं तबतक वह देवताका पद भी बना रहता है । उसके अन्यथा होनेपर वह पद उठा दिया जाता है । नैमित्तिक देवताके सम्बन्धमें और भी उदाहरण दिया जाता है । स्थावर पदार्थ—पर्वत, नदी आदि—तथा नाना प्रकारके धातु और उपधातु आदि अनिज पदार्थोंके सालक और रक्षक स्वतन्त्र स्वतन्त्र देवता होते हैं । वे पद भी नैमित्तिक हैं । जिस ब्रह्माण्डमें अथवा जिस देश विदेशमें जयतक वे स्थावर पदार्थ अपनी पूर्ण सत्तामें विद्यमान रहते हैं तबतक वे नैमित्तिक देवताओंके पद भी विद्यमान रहते हैं और उसके अन्यथा होनेपर वे पद उठा दिये जाते हैं । यही सब नैमित्तिक देवताओंके उदाहरण हैं ।

नैमित्तिक देवताओंके विषयमें शास्त्रमें भी अनेक प्रमाण मिलते हैं । मत्स्यपुराणमें गृहदेवताओं अर्थात् वास्तुदेवताओंका नामोल्लेख तथा पूजाका वर्णन किया गया है । यथाः—

“सर्ववास्तुविभागेषु विज्ञेया नवका नव ।

एकाशीतिपदं कृत्वा वास्तुवित् सर्ववास्तुषु ॥

पदस्थान् पूजयेद्देवाँस्त्रिंशत्पञ्चदशैव तु ।

द्वात्रिंशद् वायतः पूज्याः पूज्याश्चान्तस्त्रयोदश ॥

नामतस्तान् प्रवक्ष्यामि स्थानानि च नियोजत ।

ईशानकोणादिषु तान् पूजयेद्धविषा नरः ॥

शिखी चैवाय पर्जन्यो जयन्तः कुलिशायुधः ।

सूर्यसत्यौ भृशश्चैव आकाशो वायुश्चैव च ॥

पूपा च विषतथैव गृहक्षतमयावुभौ ।

गन्धर्वो भृङ्गराजश्च मृगः पितृगणस्तथा ॥”

इत्यादि इत्यादि । समस्त वास्तुविभागमें द्वांतों और चौके हिसाबसे एकाशीति = ८१) वास्तु पद जानना चाहिये । इन पदोंमें स्थित बत्तीस और पंद्रह तथा बहिर्दिशामें बत्तीस और बीचमें तेरह—इस प्रकारसे समस्त वास्तु देवताओंकी पूजा करना चाहिये । शिखी, पर्जन्य, जयन्त, कुलिशायुध, सूर्य, सत्य, भृश, आकाश, वायु, पूपा, विषतथ, गृहक्षत, मय, गन्धर्व, भृङ्गराज, मृग, पितृगण इत्यादि वास्तु देवतागण हैं, जिनकी पूजा ईशानकोणमें होती है । महाभारतके अनुशासनपर्वमें मतङ्गमुनिकी इस प्रकार इतिहास मित्रता है कि मतङ्गमुनिके अनेक वर्षों तक कठिन तपस्या करनेपर भी वे ब्राह्मण जन्म नहीं प्राप्त कर सके और पश्चात् इन्द्रके वरसे छन्द नामक नैमित्तिक देवता प्त गये । यथाः—

“छन्दो देव इति ख्यातः स्त्रीणां पूज्यो भविष्यति ।

कीर्तिश्च तेऽनुला वत्स ! त्रिषु लोकेषु यास्यति ॥

एवं तस्मै वरं दत्तं वास्तवोऽन्तरधीयत ।

प्राणांस्त्यक्त्वा मतङ्गोऽपि सम्पातः स्थानमुत्तमम् ॥”

इन्द्रदेवने मतङ्गको वर दिया “तुम छन्द नामक देवता बनोगे और स्त्रियां तुम्हारी पूजा करेंगी । त्रिलोकमें तुम्हारी अत्यन्त कीर्ति होगी ।” इतना कहकर इन्द्रदेव अन्तर्धान हो गये और शरीरत्यागानन्तर मतङ्ग छन्द देवता नामक उत्तम नैमित्तिक देवताका स्थान प्राप्त हो गये । यही सब देवताओंके विषयमें शंका समाधान है ।

नित्य पितृगण भी एक प्रकारके देवता हैं, उनका वासस्थान पितृलोक है । उनका कार्य आधिभौतिक जगत्का संरक्षण, आधिभौतिक जगत्के परमात्माओंका नियोजन और आधिभौतिक जगत्की क्रियाओंका यथावत् परि-

चालन करना है। संसारमें ऋतुओंके ठीक ठीक होनेसे ही आधिभौतिक शरीरसम्बन्धीय परमाणु तथा शक्तियोंका सुप्रबन्ध रहता है। अतः ऋतुओं-
तककी समझालू करनेमें पितरोंका अधिकार माना गया है। यथा वेदमें:—

“ओं सोमसदः पितरस्तृप्यन्ताम्, अग्निष्वात्ताः पितरस्तृप्य-
न्ताम्, वह्निषदः पितरस्तृप्यन्ताम्, सोमपाः पितरस्तृप्यन्ताम्; इवि-
र्भुजः पितरस्तृप्यन्ताम्, आज्यपाः पितरस्तृप्यन्ताम्” इत्यादि ।

१. “नमो वः पितरो रसाय, नमो वः पितरो शोषाय
नमो वः पितरो ऋतवे, नमो वः पितरो जीवाय
नमो वः पितरः स्वायै, नमो वः पितरो घोराय ॥”

सोमसद नामक नित्य पितृगण तृप्त होवें, अग्निष्वात्ता नामक पितृगण तृप्त होवें, वह्निषद् नामक पितृगण तृप्त होवें, सोमपा नामक पितृगण तृप्त होवें, इविर्भुज नामक पितृगण तृप्त होवें, आज्यपा नामक पितृगण तृप्त होवें, इत्यादि। वर्षाधिपति पितरोंको नमस्कार, ग्रीष्माधिपति पितरोंको नमस्कार, ऋतुके अधिपति पितरोंको नमस्कार, इत्यादि।

ऋतुओंमें विपर्यय न होने देना अथवा मनुष्योंके कर्मोंके उपयोगी ऋतुओंके स्वरूपमें विपर्यय उत्पन्न करना, संसारमें स्वास्थ्यविधान करना, संसारके स्वास्थ्यमें विपर्यय उत्पन्न करना, मनुष्यका स्थूलशरीर मातृगर्भमें उत्पन्न करना, मनुष्यके स्थूलशरीरका स्वास्थ्यविधान करना, मनुष्यके शरीरके स्वास्थ्यमें विपर्यय करना इत्यादि सब कार्य पितृगणकी कृपासे हुआ करते हैं। सुतरां, पितृगण ही जीवके कर्मभोगके उपयोगी उसके उत्कृष्ट अथवा निरुष्ट अधिकारके अनुसार स्थूलशरीर धनानेमें जैसी आवश्यकता हो उत्कृष्ट अथवा निरुष्ट तत्त्वोंकी चन्द्रलोक अर्थात् पितृलोकसे पर्जन्यादिके द्वारा सुसं-
जित करते हुए यथाक्रम मातृपितृशरीरमें होकर रज्ज्वीर्यमें परिणत करते हुए मातृगर्भमें पहुँचा देते हैं। यही पितृगणके द्वारा मनुष्यके स्थूलशरीरकी गतिका वैज्ञानिक रहस्य है। दूसरी ओर जिस प्रकार पितृगण प्रत्येक जीवके कर्मानुसार तथा उस जीवके मातापिताके कर्मानुसार जैसी सन्ततिके उप-
योगी स्थूलशरीरका मसाला मातृगर्भमें इकट्ठा करते हैं वैसे ही यथायोग्य आत्मा अपने सूक्ष्मशरीरके सहित अन्य सूक्ष्मलोकोंसे देवताओंकी सहायताके

द्वारा मातृगर्भमें यथासमय पहुँचाया जाता है । यहो जीवके सूक्ष्मशरीरके जन्मान्तर होनेके सम्बन्धका वैज्ञानिक रहस्य है । इन दोनों कार्योंमेंसे एक कार्य पितरोंका है दूसरा देवताओंका है ।

ऋषि, देवता और पितर—ये तीनों श्रेणियाँ श्रीभगवान्के कार्यकर्त्ता प्रतिनिधि देवता ही हैं । भेद इतना हो है कि ऋषियोंमें अध्यात्मशक्तिकी प्रधानता, देवताओंमें अधिदैवशक्तिकी प्रधानता और पितरोंमें अधिभूतशक्तिकी प्रधानता रहती है । नित्य पितरोंके एकत्रिंशत् गण और चार वर्णके विषयमें शास्त्रमें अनेक प्रमाण मिलते हैं । यथा मार्कण्डेय पुराण ६६ सू० में—

विश्वो विश्वभुग्राव्यो धर्मो धन्यः शुभाननः ।

भूतिदो भूतिकृत् भूतिः पितृणां ये गणा नव ॥

कल्याणः कल्याणकर्त्ता कल्यः कल्पतराश्रयः ।

कल्पताहेतुरवधः पट्टिमे ते गणाः स्मृताः ॥

वरो वरेण्यो वरदः पुष्टिदस्तुष्टिदस्तथा ।

विश्वपाता तथा धाता सप्तैवैते तथा गणाः ॥

महान् महात्मा महितो महिमावान् महाबलः ।

गणाः पञ्च तथैवैते पितृणां पापनाशनाः ॥

सुखदो धनदश्चान्यो धर्मदोऽन्यश्च भूतिदः ।

पितृणां कथ्यते चैतत् तथा गणचतुष्टयम् ॥

एकत्रिंशत् पितृगणा यैर्व्याप्तमखिलं जगत् ।

ते मेऽनुत्पत्तास्तुष्यन्तु यन्मन्तु च सदा हितम् ॥

विश्व, विश्वभुक्, आराध्य, धर्म, धन्य, शुभानन, भूतिद, भूतिकृत् और भूति नामक पितरोंके नवविध गण, कल्याण, कल्याणकर्त्ता, कल्य, कल्पतराश्रय, कल्पताहेतु और अवध नामक पितरोंके पञ्चविध गण, वर, वरेण्य, वरद, पुष्टिद, तुष्टिद, विश्वपाता और धाता नामक पितरोंके सप्तविध गण, महान्, महात्मा, महित, महिमावान् और महाबल नामक पितरोंके पञ्चविध गण और सुखद, धनद, धर्मद तथा भूतिद नामक पितरोंके चतुर्विध गण यही एकत्रिंशत्

पितृगण, जो जगत्में व्याप्त हैं, वृत्त होकर सयका कल्याण करें । पितरोंके चार वर्णोंके विषयमें महाभारतके आदिपर्वमें लिखा है:—

“सोमपा नाम विप्राणां क्षत्रियाणां इविर्भुजः ।

वैश्यानामाज्यपा नाम शूद्राणान्तु मुकालिनः ॥

सोमपा नामक पितृगण ब्राह्मणजातीय हैं, इविर्भुक् नामक पितृगण क्षत्रियजातीय हैं, आज्यपा नामक पितृगण वैश्यजातीय हैं और मुकालीन नामक पितृगण शूद्रजातीय हैं ।

पितरोंका कार्य जिस प्रकार आधिभौतिक सृष्टिकी रक्षा आदिके सम्बन्धसे माना गया है उसी प्रकार ज्ञानमयी सृष्टिके संरक्षणका पूर्ण भार ऋषियोंपर रक्खा गया है । निम्न पितरों और निम्न देवताओंके सदृश निम्न ऋषियोंका पद भी ग्रन्थके ब्रह्माण्डमें नियत ही रहता है । हां, इसमें सन्देह नहीं कि मन्वन्तर और कल्पादिके भेदसे जिस प्रकार अनेक पितर और अनेक देवताके पदधारी व्यक्तियोंका परिवर्तन होता है उसी प्रकार ऋषियोंके पदधारी व्यक्तियोंका भी परिवर्तन यथानियम हुआ करता है । कार्यशैलीके विचारसे इतना अवश्य जानने योग्य है कि पितरोंके अवतार नहीं होते । जब पितरोंको अपना कोई विशेष कार्य सुसम्पन्न करना होता है, तो मातापिताके शरीरमें आविर्भूत होकर उन्हींको अपना अवतार बनाकर पितृगण अपना विशेष कार्य सुसम्पन्न करते हैं । परन्तु भगवद्चतारकी नाईं देवताओं और ऋषियोंके सब प्रकारके अवतार हुआ करते हैं । ऋषियोंके विभाग सात प्रकारके हैं । यथा:—महर्षि, परमर्षि, देवर्षि, ब्रह्मर्षि, धृतरिषि, राजर्षि और काण्डर्षि । व्यासादि महर्षि हैं, भेलादि परमर्षि हैं, कण्वादि देवर्षि हैं, वशिष्ठादि ब्रह्मर्षि हैं, सुश्रुतादि धृतरिषि हैं, ऋतुपर्णादि राजर्षि हैं और जैमिनि आदि काण्डर्षि हैं । प्रत्येक मन्वन्तरमें पृथक् पृथक् सप्तर्षि होते हैं । यथा:—स्वायम्भुव मन्वन्तरमें मरीचि, अत्रि, अक्षिपा, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु और वशिष्ठ । स्वरोचिष मन्वन्तरमें ऊर्ज, स्वभग, प्राण, दत्तोत्ति, ऋषभ, निधर और चार्वकीर । उत्तम मन्वन्तरमें—प्रमदादि सप्त वशिष्ठके पुत्रगण । तामस मन्वन्तरमें—उपोतिर्धामा, पृथु, काव्य, चैत्र, अग्नि, वज्रक और पोरव । रैवत मन्वन्तरमें—हिरण्यरोमा, वेदश्री, ऊर्ध्वबाहु, वेदबाहु, सुधामा, पर्जन्य और वशिष्ठ । चालुष मन्वन्तरमें—सुमेधा, विरजा, इविष्मान् वज्रन, मधु, अतिनामा और सहिष्णु ।

वर्तमान वैवस्वत मन्वन्तरमें—अत्रि, वशिष्ठ, विश्वामित्र, गोतम, जमदग्नि, भरद्वाज और कश्यप । सावर्णिक मन्वन्तरमें—मालव, दासिमान्, परशुराम, अश्वत्थामा, कृप, शृण्ण्यश्रंग और व्यास । दत्तसावर्णिक मन्वन्तरमें—मेधातिथि, वसु, सत्य, ज्योतिष्मान्, द्युतिमान्, सवल और हव्यवाहन । ब्रह्मसावर्णिक मन्वन्तरमें—आप, भूति, हविष्मान्, सुकृती, सत्य, नाभाग और अप्रतिम । धर्मसावर्णिक मन्वन्तरमें—हविष्मान्, यरिष्ठ, श्रुष्टि, आरुणि, निश्चर, अनघ और धिष्टि । रुद्रसावर्णिक मन्वन्तरमें—द्युति, तपस्वी, सुतपा, तपोमूर्ति, तपोनिधि, तपोरति और तपोधृति । देवसावर्णिक मन्वन्तरमें—धृतिमान्, अय्यय, तत्त्वदर्शी, निरुत्सुक, निर्माह, सुतपा और निष्प्रकर्ष्य । इन्द्रसावर्णिक मन्वन्तरमें—अग्नीध्र, अग्निवाहु, शुचि, मुक्त, माधव, शुक्र और अजित । ये सब नित्य ऋषिगण हैं । वेदोंके मन्त्रदृष्टा इस संसारके नैमित्तिक ऋषिगण इन्हीं ऋषियोंके अवताररूपसे समझे जा सकते हैं । यथा निरुक्तके दैवत-काण्डमें:—

“एवमुच्चावचैरभिप्रायैः ऋषीणां मन्त्रदृष्टयो भवन्ति”

उक्त अचनत अधिकारमें ऋषियोंकी मन्त्रदृष्टि होती है । इसी दृष्टिके बलसे ऋषिगण युग युगमें वेदमन्त्रोंको प्रकट करते हैं । अतः तथा पितरोंके विषयमें ‘परलोकतत्त्व’ नामक अध्यायमें पुनः कहा जायगा ।

इति श्रीधर्मसुधाकरे एकादशकिरणः ।

स्व० श्रेष्ठी श्री देवीदास लल्लुभाई.

संस्कृत पाठशाला.

१२५ गुलाबवाडी, मुम्बई, ध. *



द्वादशकिरण ।



मूर्त्तिपूजारहस्य ।

उपासनाविज्ञान नामक प्रबन्धमें पहिले ही कहा गया है कि अभावकी मूर्त्तिपूजाके हेतु तथा पूर्तिके लिये मनुष्योंकी स्वाभाविक प्रवृत्ति होती है। हम अधिकार विचार लोग अपने ही दोषसे नित्य नवीन अभावोंकी सृष्टि करते हैं। योगशास्त्रमें लिखा है—

देहाद् बहिर्गतो वायुः स्वभावाद् द्वादशाङ्गुलिः ।

गायने षोडशाङ्गुल्यो भोजने त्रिंशत्तिस्तथा ॥

चतुर्विंशाङ्गुलिः पान्थे निद्रायां त्रिंशदङ्गुलिः ।

मैथुने षट्त्रिंशदुक्तं व्यायामे व ततोधिकम् ॥

। आयुक्षयोऽधिके शोक्तो मारुते चान्तराद्गते ।

तस्मात् सर्वप्रयत्नेन प्राणायामं समाचरेत् ॥

२१६०० मनुष्योंका स्वाभाविक श्वास १२ अंगुल है। जिसके हिसाबसे दिनरात भरमें २१६०० बार श्वास चलता है। श्वासके साथ प्राणका सम्बन्ध रहनेसे श्वासका परिमाण जितना घटता है आयु उतनी बढ़ती है और श्वासका परिमाण जितना अधिक होता है आयु उतनी घटती है। प्राणायामादि द्वारा कुम्भक अभ्यास करनेसे श्वास घटता है, १२ अंगुलसे ११, १०, ९, ८ इत्यादि हो जाता है, जिससे योगीकी आयु तथा शक्ति घटती है। किन्तु शरीरमें किसी प्रकारका वेग उत्पन्न होते ही श्वासका परिमाण बढ़ जाता है। इसी कारण काम, क्रोध, लोभ, मोहादि वृत्तियोंके वशीभूत स्त्री पुरुष रोगी तथा अल्पायु होते हैं। हम लोग वृत्तियोंके वशमें होकर रातदिन इस तरह आयु तथा शक्तिको जोते हैं, किन्तु इसकी पुष्टि तथा पुनः प्राप्ति भी क्या कोई उपाय है? इसी उपायके खोजमें ही मूर्त्तिपूजाका रहस्य है।

केनोपनिषद्में एक मन्त्र आता है यथा—

इह चेदवेदीदय सत्यमस्ति नो चेदिहावेदीन्महती विनष्टिः ।

भूतेषु भूतेषु विचित्य धीराः प्रेत्यास्माल्लोकादमृता भवन्ति ॥

मनुष्य जन्म पाकर यदि परमात्माकी उपलब्धि हुई तभी जन्म सार्थक हुआ, नहीं तो सभी कुछ नष्ट हुआ जानना चाहिये, इसलिये धीर पुरुषगण साधना द्वारा सकल भूतोंमें ब्रह्मका अनुभव करके अमृतत्व लाभ करते हैं। श्रीमगवान् शंकराचार्यने भी कहा है—

लब्ध्वा कथञ्चिन्नरजन्म दुर्लभं

तत्रापि पुंस्त्वं श्रुतिपारदर्शनम् ।

यः स्वात्ममुक्तेर्न यतेत मूढधीः

स आत्महा स्वं विनिहन्त्यसदग्रहात् ॥

नीचेकी अनेक योनियोंमें घूमनेके बाद दुर्लभ मनुष्य जन्म हुआ, पुरुष-योनियों में भी जन्म मिला, शास्त्रमें भी प्रवेशलाभ हुआ, फिर भी जो मन्दमति जीव मोक्षलाभके लिये, परमात्माके साक्षात्कारके लिये, यत्न नहीं करता है, वह निश्चय ही आत्मघाती है। इसी आत्महत्यारूपी महापापसे जीवको बचाकर परमानन्दमय अमृतपदका आस्वादन करानेके लिये मूर्त्तिपूजा ही प्रथम सोपानरूप है। अज्ञानीजीवको ज्ञानकी पिपासा स्वाभाविक है, दुर्बल जीवको पत्नीपान् घननेकी लालसा स्वाभाविक है, दुःखी जीवको सुखकी लालसा स्वाभाविक है, अदृष्य जीवको चिरायुः वननेकी इच्छा स्वाभाविक है। अतः जिस प्रकार अग्निके समीप जानेसे शरीरमें स्वभावतः ही उत्तापका सञ्चार होता है, उसी प्रकार ज्ञानरूप, आनन्दरूप, सर्वशक्तिमान्, चिर अमर परमात्माके समीपस्थ होकर ज्ञान-सुख-शक्ति-शान्ति तथा चिर अमरता लाभ करने मनुष्यजन्मको सार्थक करनेके लिये ही मूर्त्तिपूजाका विधान किया गया है। श्रीमगवान् मनुने कहा है—

अभिवादनशीलस्य नित्यं दृढोपसेविनः ।

चत्वारि सम्प्रवर्द्धन्ते आयुर्विद्यायशोवलम् ॥ (मनु. डि. अ. १२१)

दृढी तथा पूज्योंके चरण स्पर्श तथा नित्य प्रणाम सेवा करने-वालोंमें उनकी चार शक्ति-आयु-विद्या-यश-बलकी प्रवेश करती है। जब लौकिक गुरुओंकी पूजा करनेसे आयु, ज्ञान, यश, बल मिलते हैं तो जगद्गुरु

परमात्माकी पूजा करनेसे ये शक्तियां अवश्य ही प्राप्त होंगी और भक्त भगवान् की पूजा करके आनन्दमय मोक्षलाभ अनायास ही कर सकेंगे इसमें अशुभाव सन्देह नहीं है ।

किन्तु परमात्मा दोखते नहीं, बहुत दूर हैं, प्रकृतिसे परे हैं, उनके पास एकाएक कैसे जाया जाय, उपासना किस तरह की जाय, ऐसे प्रश्नोंके उत्तरमें ही श्रीभगवान् ने अर्जुनको गीताके द्वादशअध्यायमें साकार निराकार उपासनाका रहस्य बताया था, यथा—

मदयावेश्य मनो ये मां नित्ययुक्ता उपासते ।

श्रद्धया परयोपेतास्ते मे भक्ततया यताः ॥

ये त्वत्तरमनिर्देश्यमव्यक्तं पर्युपासते ।

सर्वत्रगमचिन्त्यञ्च कूटस्थमवलं ध्रुवम् ॥

संनियम्येन्द्रियग्रामं सर्वत्र समबुद्धयः ।

ते प्राप्नुवन्ति मामेव सर्वभूतहिते रताः ॥

क्लेशोऽधिकतरस्तेषामव्यक्तासक्तचेतसाम् ।

अव्यक्ता हि गतिर्दुःखं देहवद्भिरवाप्यते ॥

जे लोग मेरी साकार मूर्तिमें मन बांधकर एकान्तरति हो प्रेम भक्तिके साथ पूजा करते हैं वे मेरे श्रेष्ठ भक्त हैं । मन, वचन, बुद्धि तथा प्रकृतिसे परे, सर्वव्यापी, अक्षर, निर्गुण, निराकार परमात्माको जो उपासना करता है, वह तभी उनको पा सकता है, जबकि उसकी समस्त इन्द्रियां पूरे वशमें आ जायें, सर्वत्र समबुद्धि प्राप्त हो और सकल जीवोंके हितमें चित्त मग्न हो जाय । इतना होने पर भी निराकार ब्रह्मकी प्राप्ति बहुत ही क्लेशसे होती है । क्योंकि 'मेरा शरीर, मेरी इन्द्रियां' इस प्रकार देहके प्रति अभिमानसे युक्त जीव निराकार ब्रह्मकी प्राप्ति बहुत ही दुःखसे कर सकता है । श्रीभगवान् के इन वचनोंसे निश्चय होता है कि जबतक इन्द्रियां पूरी वशमें न आ जायें और देहाभिमान नष्ट होकर पूर्ण वैराग्यकी प्राप्ति न हो जाय, तबतक निराकारकी उपासना असम्भव है । इसी कारण मध्यम अधिकारीकी सुविधाके लिये महर्षियोंने साकार मूर्तिपूजा बताई है । जिस प्रकार यदि कोई मनुष्य सूर्यका अधिक उच्चाप लेना चाहे तो उसके लिये कर्त्तव्य होगा कि दोनों हाथोंमें पंख बांध कर

सूर्यके समीप उड़ कर जानेकी कोशिश करे और यदि इतनी सामर्थ्य न हो तो सीधा उपाय यह है कि एक आतसी सोसा (medium) लेकर सूर्यके सामने धरे और जहां उसका उच्चाप केन्द्रीभूत (focus) हो वहांसे उच्चापकी लेवे, ठीक उसी प्रकार जिस साधकमें धातु और वैराग्यका पंख जम गया है वही सीधा निराकारके पास उड़कर जा सकता है। नहीं तो मूर्तिकारी केन्द्र या आध्रय (medium) के द्वारा ही परमात्माकी शक्तिको प्रकट करके उपासना करना ही युक्तियुक्त होगा। यही मध्यम अधिकारीके लिये मूर्तिपूजा बतानेका हेतु है।

मूर्ति तो पत्थर, लकड़ी, लोहे आदिकी होती है। उसकी पूजासे भगवान्की पूजा कैसे होगी? यह प्रश्न हो सकता है। इसका उत्तर यह है कि हम मूर्ति 'की' पूजा नहीं करते हैं किन्तु मूर्ति 'में' पूजा पूजा किसी होती है? करते हैं। हम प्रतिमाके मसाले पत्थर, लकड़ी आदिकी पूजा या स्तुति नहीं करते हैं, किन्तु इन मसालोंसे प्रतिमा बनाकर उसमें परमात्माकी शक्तिको प्रकट कर उस दिव्य शक्तिकी पूजा स्तुति करते हैं। श्रीमद्भागवतमें आठ प्रकारकी प्रतिमा बताई गई है, यथा—

शैली दारुमयी लोही लेण्या लेण्या च संकतो ।

मनोमयी मणिमयी प्रतिमाष्टविधा स्मृता ॥

पत्थरकी प्रतिमा, काष्ठनिर्मित प्रतिमा, लोहेकी प्रतिमा, लेपन द्वारा बनाई हुई प्रतिमा, चित्राङ्कित प्रतिमा, बालुकी प्रतिमा, मानसी प्रतिमा और मणिकी प्रतिमा—ये आठ प्रकारकी प्रतिमाएँ हैं। इनमें वैदिक प्राणप्रतिष्ठाकी प्रक्रियासे परमात्माकी शक्ति आकर्षित की जाती है। कापिल तन्त्रमें लिखा है—

गयां सर्वाङ्गं क्षीरं सवेत् स्तनमुखाद् यथा ।

तथा सर्वाग्रतो देवः प्रतिमादिषु राजते ।

जिस प्रकार गऊ माताके समस्त शरीरमें उत्पन्न हुआ दूध स्तनके द्वारा निकलता है, उसी प्रकार परमात्माकी सर्व व्यापक शक्ति प्रतिमामें अधिष्ठान करती है। यह शक्ति आती किस विधिसे है इस विषयमें लिखा है—

आभिरूप्याच्च विम्बस्य पूजायाश्च विशेषतः ।

साधकस्य च विन्वासाद् देवतासन्निधिर्भवेत् ॥

प्रतिमा ध्यानानुसार सुन्दर तथा ठीक ठीक बननेसे, प्राणप्रतिष्ठा और पूजा विशेषरूपसे होनेसे तथा भक्तोंमें अद्धा विश्वास पूरा पूरा होनेसे प्रतिमामें दिव्यशक्ति आ जाती है। प्रह्लादमें विश्वास और भक्तिकी शक्ति थी इसीसे उन्होंने भगवान्की दिव्य शक्तिको नृसिंहरूपसे स्तम्भके द्वारा प्रकट करा दिया था। भगीरथमें तपस्याकी शक्ति थी, तभी उन्होंने स्वर्गसे गङ्गादेवीको दिव्य शक्तिको मृत्युलोकमें आरुपण किया था। इसी प्रकार पूजाकी शक्ति, भक्ताकी विश्वास-भक्तिरूपी चिपम (negative) शक्ति भगवान्को सम (positive) शक्तिका प्रतिमा रूपी आधार (medium) द्वारा आरुपण करती है। negative positive का इस प्रकार परस्पर आकर्षण सायन्समें प्रसिद्ध है। इस प्रकार ठीक ठीक आरुपण होगेपर प्रतिमा चमकने लगती है और उसमें अनेक चमत्कार भी देखनेमें आते हैं, यथा—सामवेदके ३६वें ब्राह्मणमें लिखा है—

देवतापत्नानि कम्पन्ते दैवतप्रतिमा हसन्ति रुदन्ति नृत्यन्ति स्फुटन्ति
स्विद्यन्त्युन्मीलन्ति निमीलन्ति ।

देवताओंके स्थान कांपते हैं, देव प्रतिमा हंसती है, रोती है, नाचती है, किसी अङ्गमें स्फुटित हो जाती है, पसिञ्जती है, नेत्र चोलती है, यन्द करती है। और भी अथर्ववेदमें—(२—१३—४)

एहि अश्मानमातिष्ठ अश्मा भवतु ते तनु ।

हे भगवन् ! आओ इस पाषाणनिर्मित प्रतिमामें अधिष्ठान करो, तुम्हारा शरीर यह पाषाणमयी प्रतिमा हो जाय ।

इन सब प्रमाण तथा विचारोंसे सिद्ध हुआ कि हम लोग मूर्तिकी पूजा नहीं करते हैं, हम 'युद्धपरस्व' नहीं हैं, किन्तु मूर्तिमें भगवान्की दिव्य शक्तिको प्राण प्रतिष्ठा द्वारा आकर्षित करके उस शक्तिको पूजा करते हैं और इस प्रकार मूर्तिरूपी आधारके द्वारा परमात्माके समीप पहुँचनेपर हमें आयु, धन, विद्या शक्ति तथा आनन्द प्राप्त होता है और अन्तमें मोक्ष मिलता है ।

प्राणप्रतिष्ठानके प्रमाणमें 'आभिरुध्याच्च चिम्बस्य' यह जो शब्द कहा गया है इसका भावार्थ विचार करने योग्य है। इसका भावार्थ यह है कि

प्रतिमा यदि सुन्दर तथा ध्यानके अनुसार हो तभी उसमें प्राण-मूर्ति विज्ञान ।

प्रतिष्ठा द्वारा भगवान्की शक्ति आती है। चिण्डु, शिव, दुर्गा, गणेश, प्रसा आदिके जो कुछ ध्यान शास्त्रमें मिलते हैं वे किसीकी कपोलकल्पना

नहीं हैं; किन्तु प्रकृतिके साथ उन देवताओंका जिस प्रकार सम्बन्ध है उसीके अनुसार ही उनके ध्यानानुकूल मूर्तियां बनाई जाती हैं। दृष्टान्तरूपसे समझ सकते हैं कि ब्रह्मा, विष्णु और रुद्रकी जो मूर्तियां बनाई जाती हैं वे उनके सृष्टि स्थिति प्रलय कार्यके अनुसार ही हैं। ईश्वर प्रकृतिके रजोगुणके साथ मिलकर ब्रह्मारूपसे संसारकी सृष्टि करते हैं, सत्त्वगुणके साथ मिलकर विष्णुरूपसे संसारकी स्थिति करते हैं और तमोगुणके साथ मिलकर रुद्ररूपसे संसारका प्रलय करते हैं। इन्हीं क्रियाओंके अनुसार ही ब्रह्मा-विष्णु-महेशकी मूर्तियां बनी हुई हैं। सृष्टि रजोगुणसे होती है, रजोगुणका रङ्ग लाल है उसलिये ब्रह्माजीका रङ्ग भी लाल है। सृष्टि अन्तःकरणकी शक्तिसे होती है, अन्तःकरणके मन बुद्धि चित्त अहङ्कार ये चार अङ्ग हैं, इसी लिये ब्रह्माजीके भी चार मुख हैं। बिना ज्ञानकी सहायतासे कर्म ठीक ठीक नहीं हो सकता है, कर्ममें गलती हो सकती है, इस कारण ध्यानशक्तिरूपिणी सरस्वतीको हृदयमें धारण करके तथा ज्ञानके सूचक वाहनरूपी हंसकी सहायतासे ब्रह्माजीने सृष्टि की। यही हंसवाहन तथा सरस्वती देवीके साथ उनके सम्बन्ध बतानेका हेतु है। सृष्टि कार्यमें नाभि मुख्य स्थान है; नाभिके पल्लव ही सृष्टि होती है इसलिये परमात्माकी नाभिसे सृष्टिकर्त्ता ब्रह्माकी उत्पत्ति बताई गई है। इस प्रकारसे ब्रह्माजीकी मूर्ति उनकी क्रियाके अनुसार बनाई जाती है। विष्णु स्थितिके देवता और रुद्र लयके देवता हैं। स्थिति विभ्र की योग्य दशा और लय कुछ दशा है। इस कारण विष्णु मूर्ति जीवनमयी तथा महेशमूर्ति बृद्ध बनाई जाती है। जो समस्त संसारको नष्ट करके शमशान बनाते हैं उनका निवास घरमें न होकर शमशानमें ही होना चाहिये, इस कारण शिव शमशानवासी हैं। जीव तथा संसार प्रलयमें जलकर भस्म हो जाता है। इस कारण शिवजीके घटनमें भस्म लिपा हुआ है। शिव नाशकर्त्ता हैं इस कारण नाशकारी कालसर्प उनका भूषण है। चाहे कोई कितना ही बलवान हो काल सभीका वध करता है, इस कारण सबसे बलवान् जन्तु शेरका भी खाल खींचकर शिवजी पहने हुए हैं। अन्य पदमें स्थितिके देवता विष्णु पर्यङ्कपर लेटे हुए हैं, लक्ष्मी उनकी पद्मसेवा कर रही हैं, उनके सारे शरीरमें रत्नमय अलङ्कार हैं, वे सद्य स्थिति दशाकी शोभाके ही सूचक हैं। उनके चार हाथमें धर्म-अर्थ-काम-मोक्ष प्रदानके लिये शंख चक्र गदा और पद्म हैं। चक्रयुक्त हाथ धर्मका, गदायुक्त हाथ

अर्थका, पञ्चयुक्त हाथ कामका और शंखयुक्त हाथ मोक्षका सूचक है । उनके गलेमें माला इस लिये है कि—

पततः परतरं नान्यत् किञ्चिदस्ति धनञ्जय ! ।

मयि सर्वमिदं प्रोतं सूत्रे मणिगणा इव ॥ (गीता)

जिस प्रकार एक ही सूत्रमें मालाके सब दाने रहते हैं, उसी प्रकार अद्वितीय भगवान् विष्णु सूत्ररूपसे सर्वत्र व्याप्त हैं और प्राकृतिक जीव उन्हींके ऊपर गूँथे हुए हैं । यही सब व्याप्तानुसार विष्णुमूर्ति और शिवमूर्तिका तात्पर्य है । इसी प्रकार दुर्गामूर्तिमें भी अपूर्व भाव भरा हुआ है । दुर्गा परमात्माकी शक्ति है । परमात्मा सर्वव्यापक है इस कारण उनकी मह शक्ति भी दशदिशामें व्याप्त हैं । इसीको सूचित करनेके लिये देवीके दस हाथ हैं । शक्ति धन, बल, विद्या और बुद्धि इन चार वस्तुओंके बिना पूर्ण नहीं होती है, इस कारण महाशक्तिके एक ओर धनकी देवी लक्ष्मी और बलके देवता कार्तिकेय और दूसरी ओर विद्याकी देवी सरस्वती तथा बुद्धिके देवता गणपति स्थित हैं । इस प्रकार पूर्णशक्तिसे सम्पन्न होकर ही देवी महिषासुरको मार रही हैं । महिषासुर तमोगुणका रूप है, तमोगुण रजोगुणके द्वारा ही दयाया जाता है । इस कारण रजोगुणरूपी सिंहके द्वारा महिषासुरको दबाकर सत्त्वगुणमयी देवी उसे मार रही हैं । यही देवी मूर्तिका भाव है । गणेश बुद्धिके अधिष्ठाता हैं इस कारण गजेन्द्रमदन हैं । क्योंकि पशुओंमें हाथी ही सबसे बुद्धिमान् होता है और उसी पशुराज्यके साथ गणेशका अधिदैव सम्बन्ध है । गणेश सुबुद्धिके देवता हैं, मूषिक कुतर्कका रूप है । क्योंकि जिस प्रकार विषयकी मर्यादा न समझकर केवल उसे काट देना ही कुतर्कका लक्षण है, ठीक उसी प्रकार मूषिक भी अच्छे अच्छे वस्त्रोंको काट देता है, सुबुद्धि इस कुतर्कको दबा रखती है, इस कारण सुबुद्धिके अधिष्ठाता गणेशने कुतर्करूपी मूषिकको बाहनरूपसे दबा रखा है । सुबुद्धि जितनी बढ़ती है, कुतर्क उतना ही घटता है । यही कारण है कि गणेशजी उतने मोटे और चूहे इतने छोटे हैं ।

ऊपरके इन वर्णनोंसे स्पष्ट प्रमाणित हो गया कि हिन्दू 'बुद्ध परस्त' नहीं हैं । हम केवल भाव और शक्तिके उपासक हैं, प्रतिमा भावका image है, idol नहीं है और शक्तिका आधार है उसी image के जरियेसे हम भाव तथा

शक्तिकी साधना करते हैं। साधनकी सिद्धिमें भावके अनुसार रूपका दर्श होता है और शक्तिकी प्राप्ति होती है जैसा कि ध्रुव प्रह्लाद आदिको हुआ था यथा योगदर्शनमें—

‘स्वाध्यायादिष्टदेवतासम्प्रयोगः’

मन्त्रजपसे इष्टदेवताका दर्शन होता है। और भी सामवेदमें—

‘उपहरे गिरीणां सङ्गमे च नदीनां । धिया विभः अजायत ।

पर्यंत प्रान्त या नदी सङ्गमपर स्तुति करनेसे इष्टदेवका दर्शन मिलता है। श्रीमद्भागवतमें भी लिखा है—

त्वं भावयोगपरिभावितहृत्सरोज

आससे श्रुतेचित्तपथो ननु नाथ पुंसाम् ।

यद् यद् धिया त उरुगाय विभावयन्ति

तत्तद्वपुः प्रणयसे सद्गुणहाय ॥

हे भगवन् ! भाव तथा भक्तिके साथ उपासना करनेपर तुम उपासकके दर्शनपथमें आते हो और जिस भावमयी मूर्तिको भक्त उपासना करता है उसी मूर्तिसे दर्शन देते हो। इस प्रकारसे इष्टदेवकी मधुर मूर्तिका दर्शन होने पर साधकका चित्त और भी आनन्दित तथा गद्गद हो जाता है। उस समय उसके चित्तसे विषयचासना एकदम ही नष्ट हो जाती है, वह प्राणमनके साथ उसी रूपमें हृन्मय होकर अन्तमें भावसमाधि छान करता है। यही मूर्तिपूजाका परम-लक्ष्य है। भावसमाधिके बाद निराकार निर्गुण ब्रह्मकी पूजा उसी साधकसे अच्छी तरह घन पड़ती है क्योंकि भगवान्‌के रूपमें समाधि होनेपर वह पुनः संसारके रूपमें नहीं फसता है, उसका वैराग्य-युक्तचित्त अतिसूक्ष्म निर्गुण ब्रह्मकी साधनामें समर्थ हो जाता है और इसी साधनामें सिद्धिলাभ करनेपर उसको मोक्ष मिल जाता है।

शास्त्रमें सगुण ब्रह्म ईश्वरकी पञ्चोपासना बताई गई है यथा—विष्णु, शिव, शक्ति, सूर्य और गणेश, ये पांच मूर्ति ही ईश्वरकी मूर्ति हैं। इनको देवता नहीं समझना चाहिये। क्योंकि पञ्चोपासनामें इनका ध्यान ईश्वररूपसे ही होता है। ईश्वर एक होनेपर भी उनकी पांच मूर्तियां क्यों बनाई जाती हैं, इसका तारपर्यं यह है कि पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और आकाश इन पांच तत्वोंसे मनुष्योंका शरीर घनता है, इनमेंसे जिसके भीतर जो तत्त्व प्रबल रहता

उसीके अनुसार पांचमेंसे किसी एक मूर्तिमें उसकी स्वाभाविक रुचि होती । यथा कापिल तन्त्रमें—

आकाशस्याधिपो विष्णुरग्नेश्चैव महेश्वरी ।

वायोः सूर्यः क्षितीरीशो जीवनस्य गणाधिपः ॥

आकाशतत्त्वके साथ विष्णुका, अग्नितत्त्वके साथ महाशक्तिका, वायु तत्त्वके साथ सूर्य भगवान्का, पृथिवीतत्त्वके साथ शिवका और जलतत्त्वके साथ गणपति भगवान्का सम्बन्ध है । जिसके शरीरमें आकाश तत्त्व प्रधान है उसकी रुचि स्वभावसे ही विष्णु या कृष्णकी ओर होती है, जिसके शरीरमें अग्नि तत्त्व प्रधान है उसकी रुचि स्वभावतः दुर्गा, काली आदिपर होती है इत्यादि इत्यादि । जिस मूर्तिमें जिसकी स्वाभाविक रुचि है उससे उसीकी उपासना बताना युक्तियुक्त है, जो सद्गुरु शिष्यकी परीक्षाकर बता सकते हैं । यही कारण है कि प्रकृति-भेद तथा तत्त्व-भेदके अनुसार एक ही ईश्वरकी पांच मूर्तियोंमें उपासना होती है । ये पांच जब ईश्वरकी ही मूर्ति हैं तो शिव बड़े और विष्णु छोटे हैं, विष्णु बड़े और शक्ति छोटी हैं इस प्रकारसे साम्प्रदायिक लोग जो भागड़ा मचाया करते हैं सो केवल अज्ञानमूलक भ्रान्ति और पक्षपात मात्र है । ऐसा पक्षपात उपासनाजगत्में कभी नहीं होना चाहिये । इससे अपनी भी हानि है और समाजकी भी हानि है ।

अर्वाचीन पुरुषोंने मूर्त्तिपूजाके ऊपरलिखित तत्त्वको न जानकर उसपर अनेक कटाक्ष किये हैं; परन्तु वे सब कटाक्ष इतने हल्के और मूर्खतामूलक आक्षेपोंका उतर । हैं कि उनपर विचार करना भी अपनेको हल्का बनाना है । इसलिये उन सब व्यर्थ कटाक्षकी बातोंको छोड़कर जो कि मूर्त्ति-

रहस्य जाननेपर खुद ही दूर हो जायंगी केवल दो तीन सान्तिजनक कटाक्षोंपर विचार किया जाता है । वे कटाक्ष निम्नलिखित हैं, यथा—(१) मन्दिरमें व्यभिचार होता है इसलिये मूर्त्तिपूजा उठा देनी चाहिये (२) यदि मूर्त्तिमें शक्ति रहती तो मुसलमानोंके आक्रमणसे तथा चूहे आदिके चढ़नेसे मूर्त्तिने अपनेको बचाया क्यों नहीं (३) यदि आवाहन करनेसे मूर्त्तिमें देवता आते तो मूर्त्ति चैतन्य क्यों न हो जाती और इस प्रकारसे मरे हुए पुत्रके शरीरमें जीवको क्यों नहीं बुला सकते । प्रथम कटाक्षका उत्तर निम्न लिखित है । मन्दिर जैसे देवस्थानमें वेश्याका नृत्य, व्यभिचार या अन्याय असत्कार्य होना बहुत

ही निन्दनीय है क्योंकि इसमें केवल स्थानकी पवित्रता नष्ट होती है और दैवी शक्तिका अयहेलन होता है यही बात नहीं, अधिकन्तु जैसा कि पहले कहा गया है जिस देवमन्दिरमें इस प्रकार तामसिक कर्म और तामसिक भाव उत्पन्न होते हैं वहां पर प्रतिमामें दैवीशक्ति उदर नहीं सकती है और ऐसी प्रतिमाके पूजन द्वारा उपासनाका फल नहीं प्राप्त होता है । यह बात पहले ही कही गई है कि भावके अनुसार धनी हुई मूर्तिमें दैवीशक्तिका विकास तभी हो सकता है जब उपासक और भक्तोंकी धन्या विश्वासकी शक्ति उस मूर्तिपर एकाग्र (Concentrated) हो । धन्या विश्वासकी सात्त्विक शक्ति ही श्रीमगवान्की सर्वव्यापिनी दैवीशक्तिको मूर्तिके द्वारा प्रकट कर लेती है अतः जिस मंदिरके पुरोहित सदाचारी और भक्त होंगे, संयमशील तथा पूजापरायण और क्रिया-कारणनिपुण होंगे और जिस मंदिर-स्थित मूर्तिपर अनुभूतियोंकी धन्या और भक्ति होगी वही प्रतिमामें दैवीशक्ति आकृष्ट होगी । अन्यथा यदि मंदिरके पुरोहित दुराचारी और अभक्त तथा मूर्ख होंगे और वेश्यागान, व्यभिचार आदि तामसिक मायोत्पादक कार्य होगा जिससे लोगोंमें सात्त्विक भाव उत्पन्न न होकर धन्या भक्ति ही नष्ट हो जाय तो उस मन्दिरकी प्रतिमामें श्रीमगवान्की दिव्य-शक्ति कभी नहीं प्रकट हों सकेगी और पूर्वप्रकाशित दैवीशक्ति भी प्रतिमा-रूपी केन्द्रको छोड़कर व्यापक शक्तिमें मिल जायगी । अतः मन्दिरमें व्यभिचार, वेश्यानृत्य आदि दुराचरण कभी नहीं होना चाहिये । परन्तु इससे यह सिद्धांत नहीं होता है कि व्यभिचारके डरसे मन्दिरको ही तोड़ दिया जाय । किसीकी आंखमें यदि फोड़ा हो तो फोड़ेके भयसे आंख फोड़ देना बुद्धिमत्ता नहीं है किन्तु फोड़ेकी ही चिकित्सा करके फोड़ेको आराम करदेना बुद्धिमत्ता होगी । इसी प्रकार यदि मन्दिरमें व्यभिचार होता होगा तो व्यवस्थाके साथ व्यभिचारको दूर करना, और वेश्यानाच आदि कुरीतियोंको नष्ट करना ही धर्म होगा और मूर्ति और मन्दिरको तोड़ देना धर्म नहीं होगा । आजकल प्रायः देखा जाता है कि धनोलोग मन्दिर बनवाकर उसीमें एक मूर्ख पुरोहितको नीकर रज देते और पीछे कुछ पूजा होती है कि नहीं कुछ भी इसकी खबर नहीं लेते, जिसका यह फल प्रायः होता है कि विद्याभक्तिशून्य वह पुरोहित अपनेको उस मंदिरकी सम्पत्तियोंका मालिक समझ लेता और पथेच्छ आचरण करता रहता है । इस प्रकार पुरोहितोंके अत्याचारसे अनेक मंदिर नष्ट हो जाते हैं और दैवीशक्तिकी अवमानना होती है इसलिये मन्दिरप्रतिष्ठाताको

चाहिये कि इस प्रकार मन्दिरका जीर्णोद्धार करें, योग्य-पुरुषको पुरोहित रखें, नित्यपूजा आदिका प्रबन्ध ठीक ठीक करें, सम्पत्तिके कुछ अंशके द्वारा पुरोहित-विद्यालय स्थापन करके योग्य पुरोहित प्रस्तुत करें, दर्शक नर नारियोंके प्रतिमादर्शनकी व्यवस्था युक्तिपूर्वक कर दें ताकि सभ्यताविरुद्ध किसी प्रकारके व्यवहारका मौका ही न होने पावे—इत्यादि इत्यादि प्रकारसे मन्दिरोंका जीर्णोद्धार और व्यवस्था करनेपर व्यवभिचार आदिकी सम्भावना नष्ट हो जायगी और सभी मनुष्य अपने अपने अधिकारके अनुसार मन्दिरोंमें देवदर्शन, देवपूजा आदि द्वारा परम कल्याण प्राप्त कर सकेंगे अतः अर्वाचीन पुरुषोंका प्रथम कटाक्ष युक्तियुक्त मालूम नहीं होता। उनका दूसरा कटाक्ष यह है कि यदि मूर्तिमें शक्ति होती तो मुसलमानोंके आक्रमणसे तथा चूहे आदिके चढ़नेसे मूर्ति अपनी रक्षा अवश्य करती। इस बातके विचार करनेसे पहले मूर्तिमें जो शक्ति आवाहन की जाती है उसकी प्रकृति कैसी है सो विचार करना चाहिये। संसारमें स्थूल या सूक्ष्म समस्त शक्ति ही दो प्रकारकी होती है—एक स्वतः क्रियाशील और दूसरी परतःक्रियाशील। इन्हीं दो प्रकारकी शक्तियोंको पाश्चात्य विज्ञानके अनुसार एक्टिव (Active) और प्यासिव (Passive) शक्ति (energy) कहते हैं। स्वतःक्रियाशील शक्ति वह होती है जिसमें स्वयं कार्य करनेकी प्रकृति हो और परतःक्रियाशील शक्ति वह होती है जिसमें स्वयं कार्य करनेकी प्रकृति न हो केवल दूसरी ओरसे प्रेरणा होने पर प्रेरणाकी शक्तिके अनुसार उसमेंसे फल प्राप्त हो। धीमगवान्की जो दैवी-शक्ति समष्टिप्रकृतिकी आवश्यकता और प्रेरणाके अनुसार किसी अवतार या विभूतिके द्वारा प्रकट होती है उसके स्वतःक्रियाशील होनेके कारण अवतार या विभूतिके द्वारा संसारमें धर्मसंस्थापन और अधमनाशके लिये अनेक कार्य होते हैं; परन्तु मूर्तिमें भ्रष्टा क्रिया और मन्त्रद्वारा जो व्यापक दिव्य शक्ति प्रकट की जाती है जिसकी प्रक्रिया ऊपर वर्णित की गई है वह शक्ति स्वतः क्रियाशील नहीं होती है; परन्तु अग्निकी तरह परतःक्रियाशील होती है। जिस प्रकार अग्निमें दग्ध करनेकी शक्ति रहनेपर भी अग्नि स्वेच्छासे किसी वस्तुको दग्ध नहीं करनी है या किसीका अन्नपाक नहीं कर देती है; परन्तु जब दूसरी ओरसे किसी मनुष्यके द्वारा इस प्रकारकी प्रेरणा हो अर्थात् कोई मनुष्य अग्निके द्वारा किसी वस्तुको दग्ध करना या अन्नपाक करना चाहे तो उस अग्निको अनुकूलताके साथ काममें लाकर स्वकार्य सिद्ध कर-

सकता है; ठीक उसी प्रकार मूर्तिमें जो दैवीशक्ति एकत्रित होती है वह स्वयं किसीको शाप या वरप्रदान नहीं करती है क्योंकि उसमें इस प्रकारकी अवतारकी शक्तिकी तरह स्वतः क्रियाशीलता नहीं होती है। वह शक्ति केवल भाव और पूजाके द्वारा उपासकके आत्माके अनुकूल किये जानेपर अनुकूलताके अनुसार अर्थात् भाव और पूजाके अनुसार फलप्रदान करती है। उस फलप्रदानमें मूर्तिमें विराजमान शक्तिकी स्वयं चेष्टा कुछ भी नहीं रहती है; परन्तु उपासककी भावप्रेरणा ही उसमें एकमात्र कारण होती है। जहां मूर्तिमें विराजमान शक्तिके प्रति कोई भाव नहीं है वहां उस शक्तिके ऊपर चाहे चूहा ही चढ़ जाय, चाहे उसके सामने व्यभिचार ही हो और चाहे मुसलमान या और कोई पापी उसपर आक्रमण ही करे, उस मूर्तिमें विराजमान शक्तिकी ओरसे कोई भी क्रिया नहीं होगी क्योंकि इसपर चढ़नेवाले, कुर्म करनेवाले या आक्रमण करनेवालोंकी हृदयगत शक्तिके साथ मूर्तिगत शक्तिका भावराज्यमें कोई भी सम्बन्ध नहीं है। इसमें केवल इतना ही होगा कि जिस प्रकार किसी अग्निमय गोलेको तोड़ देनेपर अथवा उसपर जल डाल देनेपर वह अग्नि तोड़नेवाले या जल डालनेवालेको आघात न करके व्यापक अग्निमें मिल जाया करती है उसी प्रकार जिस मन्दिरमें व्यभिचार आदि कदाचार होगा या पापीका आक्रमण होगा या मूर्ति तोड़ी जायगी उस मन्दिरकी मूर्तिमें विराजमान शक्ति उस केन्द्रको छोड़कर व्यापक दिव्यशक्तिमें मिल जायगी। केवल अत्याचार करनेवाले दिव्यशक्तिकी अवहेला करके दैवजगत्में विप्लव उपस्थित करनेके कारण प्रत्यवायी होंगे। यही कारण है कि मूर्तिपर चूहे चढ़नेसे भी और मुसलमानोंका आक्रमण होनेपर भी उसमें दिव्यशक्ति स्वयं कूदकर आत्मरक्षा करने नहीं लग गई थी या विपक्षिणोंसे लड़ने नहीं लग गई थी। अतः अर्वाचीन पुरुषोंको चूहेके डरसे धर्मत्याग नहीं करना चाहिये; परन्तु मूर्तिपूजाके यथार्थ रहस्यको समझ करके प्रकृतिस्थ होना चाहिये। अर्वाचीन पुरुषोंका तीसरा कटाक्ष यह है कि यदि आवाहन करनेसे मूर्तिमें देवता आते तो मूर्ति चेतन क्यों न हो जाती, परमेश्वरमें आना जाना कैसे सम्भव हो सकता है और यदि सम्भव होवे तो मरे हुए पुत्रके शरीरमें जीवको क्यों नहीं बुला सकते? इसका उत्तर यह है कि पहले ही वेदप्रमाणके द्वारा बताया गया है कि मूर्तिमें प्राणप्रतिष्ठा यथार्थ रीतिसे होनेपर उसमें चमत्कार देखा जाता है। यथा मूर्ति हंसती है रोती है इत्यादि; परन्तु मूर्तिमें आवाहन की हुई दैवी शक्ति

सर्वतः क्रियाशील न होनेसे मनुष्यकी तरह चेतनाका कार्य उसमें आ नहीं सकता है क्योंकि मनुष्यका शरीर प्रारब्ध कर्मके अनुसार जीवात्मासे युक्त होनेके कारण कर्मशक्तिके द्वारा मानवीय कार्य होता है और मूर्तिमें केवल साधककी भक्षा पूजा आदिके अनुसार व्यापक शक्तिका आविर्भाव होनेके कारण और उसमें किसी प्रकार कर्म सम्बन्ध न होनेके कारण उसके द्वारा इस प्रकार कार्य होनेका कोई भी हेतु नहीं हो सकता है। हाँ, जिस समय वही देवी शक्ति समष्टि प्रकृतिके कर्मसंस्कारको आश्रय करके अवतार या विभूतिरूपसे प्रकट होती है तब उसके द्वारा संसारमें अद्भुत कार्य होते हैं जो मनुष्यके द्वारा भी नहीं हो सकते हैं; अतः मूर्तिमेंसे उस प्रकार चैतन्य क्रियाकी आशा विज्ञान-विरुद्ध है। अवश्य भक्त उपासकमें भावशक्तिके अनुसार मूर्तिके द्वारा जो चाहे सो क्रिया उत्पन्न हो सकती है जैसा कि पुराणविमें भक्तवत्सल भगवान्की अपूर्व लीलाओंके विषय और भक्तकी प्रार्थनाके अनुसार भगवन्मूर्तिके भक्तके साथ अनेक लीलाविलासके विषय पाये जाते हैं; परन्तु इसमें भक्तका भाव ही मुख्य रहता है और उसी भावके अनुसार ही इच्छारहित और स्वतःकिशरहित भगवन्मूर्तिमें क्रिया उत्पन्न होती है। द्वितीय सन्देह अर्थात् परमेश्वरमें आना जाना सम्भव कैसे हो सकता है इसके विषयमें यह वक्तव्य है कि इसमें आने जानेकी तो कोई यात ही नहीं है, केवल गोमाताके सर्वशरीरगत दुग्धके स्तनद्वारा क्षरणकी तरह सर्वव्यापिनी भगवत्शक्तिका मूर्तिरूपी जरिये (Medium) के द्वारा विकाश-मात्र है। इसमें कहींसे कहीं जानेका कोई प्रयोजन नहीं पड़ता है। केवल सर्वत्र पूर्ण भगवान्की शक्तिको स्वच्छ केन्द्रके द्वारा प्रकाश होना मात्र पड़ता है। जिस प्रकार सूर्यकी ब्रह्माण्डव्यापिनी शक्ति यदि आतशी काचके द्वारा प्रकट हो तो सूर्यमेंसे शक्ति कम नहीं हो जाती उसी प्रकार भगवत्शक्ति सर्वतः पूर्ण होनेसे चाहे कितने ही केन्द्रके द्वारा वह शक्ति विकाशको प्राप्त हो उससे न भगवान्की पूर्णशक्तिमें कुछ कमी ही आती और न उसपर कहींसे कहीं जाने आनेका कलङ्क लगता क्योंकि ये सब घातें वेशकालवस्तु परिच्छिन्न सर्वात्म वस्तुपर ही घटती हैं और सर्वव्यापी असोम वस्तुपर ये घातें नहीं घटती हैं। तृतीय सन्देह अर्थात् यदि मूर्तिमें प्राण-प्रतिष्ठा करना सम्भव हो तो मरे हुए मनुष्यके शरीरमें जीवको क्यों नहीं बुला सकते इसका उत्तर निम्नलिखित है। यद्यपि मनुष्य तभी मरता है जब जिस कर्मके अनु-

सार जो शरीर प्राप्त हुआ था, उस कर्मका भोग उस शरीरके द्वारा समाप्त हो जाता है, अतः वह शरीर पुनः उस जीवात्माका भोगायतन बनने लायक नहीं रहता है । इसलिये मृत पुत्रके शरीरमें पुनः उसके आत्माको बुलाना कर्म-विज्ञानसे विरुद्ध और असम्भव है । हां यदि कोई शक्तिमान् पुरुष या योगी अपनी शक्तिके द्वारा उस प्रकार शरीरको भोगायतन बना सके तो उसमें वह परलोकगत आत्माको बुला सकता है । इसका दृष्टान्त शास्त्रमें बहुत मिलता है । श्रीभगवान् कृष्णचन्द्रने अपने लोकलीलाशुरू सान्दीपन मुनिके मृत-पुत्रके भीतर इसी तरहसे जीवात्माका सन्निवेश किया था । भगवान् शङ्कराचार्यने इसी प्रकार मण्डनमिश्रकी छोटी शास्त्रार्थ करनेके बीचमें एक मृत राजाके शरीरमें अपने आत्माको प्रवेश कराकर उसे जीवित कर दिया था । सती सावित्रीने भी अपने मृत पतिको इसी तरहसे जिला दिया था, अतः अर्वाचीन पुरुषोंका ऐसा कटाक्ष निरर्थक है । इसके सिवाय तान्त्रिक श्वसाधनमें मृत-शरीरके भीतर दूसरी जीवशक्तिको आवाहन करके श्वसाधनकी रीति अब भी प्रचलित है और सत्य है । इस प्रक्रियामें श्ववेह चेतनवेहकी तरह खाने पीने और धोखने लगता है । अतः मूर्तिमें प्राणप्रतिष्ठाके विषयमें कोई भी सन्वेह नहीं होना चाहिये । प्रतिमामें प्राणप्रतिष्ठाके द्वारा दैवी शक्ति लानेकी महिमाके विषयमें अथर्ववेदमें एक सुन्दर मन्त्र आता है, यथा —

“ न ज्ञंसस्तताप न हिमो जघान प्रनभतां पृथिवी जीरदानुः आप-
थिदस्मै घृतमित् क्षरन्ति यत्र सोमः सदमित् तत्र भद्रम् । ” (७-१६-२)

इसका अर्थ निम्नलिखित है—(यत्र) जहांपर (सोमः) प्रतिमानिहित दैवीशक्ति रहती है (तत्र) वहांपर (सदमित्) सदाही (भद्रम्) कल्याण होता है । (ज्ञंस) सूर्य (न तताप) कठिन तथा दुःखदायी उत्ताप नहीं देता है (हिमः) शिलावृष्टि (न जघान) आघात नहीं करती है, पृथिवी (जीरदानुः) शीघ्र शीघ्र अन्न उत्पन्न करती है (आपथिम्) जल भी (अस्मै) उपासकको (घृतमित्) घृत हो (क्षरन्ति) देता है (प्रनभताम्) हे सोम ! तुम आसुरी शक्तिका नाश करो । इस मन्त्रके द्वारा मूर्तिव्यापिनी दैवीशक्ति द्वारा पृथिवीका सम्पूर्ण कल्याण साधन तथा आसुरीशक्तिका नाश ऊपरलिखित वर्णनके अनु-सार प्रमाणित होता है । अतः ऊपर लिखित मूर्तिविज्ञानके द्वारा स्पष्ट सिद्धान्त हुआ कि श्रीभगवान्के अनन्तभावोंमेंसे कुछ भावोंको लेकर, प्रकृति-

भेदानुसार साधारण अधिकारी साधकोंके कल्याणके लिये भावानुसार जो मूर्त्तिकी प्रतिष्ठा वेदादि शास्त्रानुसार सिद्ध होती है उसके द्वारा समस्त मनुष्य ही आध्यात्मिक आधिदैविक और आधिभौतिक सब प्रकारके लाभको प्राप्त करते हुए अन्तमें निर्गुणोपासनाके अधिकारी बनकर ब्रह्मस्वरूपको प्राप्त कर सकते हैं ।

मन्त्रयोगके सिद्धान्तवर्णन प्रसङ्गमें पहले ही कहा गया है कि समस्त 'संसार नाम तथा रूपमय होनेके कारण अविद्याग्रस्त जीव नाम और रूपके द्वारा

मन्त्र विज्ञान । जो यन्धनको प्राप्त होता है । इसलिये जीवकी मुक्ति भी

दिव्यनाम और दिव्यरूपकी सहायतासे होनी है । दिव्यरूपकी

सहायतासे किस प्रकारसे साधक भावसमाधि द्वारा उन्नत अधिकार लाभ करके मुक्त हो सकता है सो पहले ही वर्णित किया गया है । अथ दिव्य नामकी सहायतासे मुक्तिका उपाय नीचे बताया जाता है ।

शास्त्रमें मन्त्रको दिव्यनाम कहा गया है क्योंकि जिस प्रकार प्रकृतिके दिव्यभावोंके अनुसार यनी हुई मूर्त्ति दिव्यरूप कहलाती है, उसी प्रकार मन्त्र भी प्रकृतिके दिव्यराज्यका स्पन्दनजनित शब्द होनेसे दिव्यनाम कहलाता है । अथ नीचे आदिमन्त्र ओंकारसे लेकर प्रकृति स्पन्दन द्वारा समस्त मन्त्रोंकी उत्पत्ति बताई जाती है । योगशास्त्रमें लिखा है—

कार्यं यत्र विभाव्यते किमपि तत्स्पन्देन सव्यापकम्

स्पन्दश्चापि तथा जगत्सु विदितः शब्दान्वयी सर्वदा ।

सृष्टिश्चापि तथादिमाकृतिविशेषत्वादभूत्स्पन्दिनी

शब्दश्चोदभवत्तदा प्रणव इत्योङ्काररूपः शिवः ॥

साम्यस्थप्रकृतेर्यथैव विदितः शब्दो महानोमिति

ब्रह्मादित्रितयात्मकस्य परमं रूपं शिवं ब्रह्मणः ।

वैपम्ये प्रकृतेस्तथैव बहुधा शब्दाः श्रुताः कालतः

तं मन्त्राः समुपासनार्थमभवन् बीजानि नाम्ना तथा ॥

अहां कुछ कार्य है वहां कम्पन अवश्य होगा, जहां कम्पन है वहां शब्द भी अवश्य होगा । सृष्टिक्रिया भी एक प्रकारका कार्य है इसलिये सृष्टि कार्यके समय प्रकृतिके प्रथम स्पन्दन द्वारा जो शब्द उत्पन्न होता है वही

मङ्गलकारो ओंकाररूप प्रणव है। सरस्वती तम दोनोंकी साम्यावस्थासे जब वैयम्पावस्था होना प्रारम्भ हुआ तो सबसे प्रथम हिलजोल जो हुआ, जिस समय दोनों गुण एक साथ सन्वित हुए उस हिलजोलकी ध्वनि ही ओंकार है। जिस प्रकार साम्यावस्थासे सम्बन्ध रखनेवाली प्रकृतिका शब्द ब्रह्मा विष्णु शिवात्मक ओंकार है, उसी प्रकार वैयम्पावस्थापन्न प्रकृतिके नाना शब्द हैं; वे ही नाना शब्द उपासनाओंके अनेक योजनमन्त्र हैं।

भगवान् पतञ्जलिने ओंकारको ईश्वरका वाचक कहा है, यथा—
योगदर्शनमें—

“तस्य वाचकः प्रणवः” “तज्जपस्तदर्थभावनम्”

“ततः प्रत्यक्चेतनाधिगमोऽप्यन्तरायाभावश्च”

ओंकार ईश्वरका वाचक है, ओंकारका जप तथा अर्थभावनाने द्वारा ईश्वरप्राप्ति तथा चिन्तयित्वाश हुआ करना है।

जिस प्रकार प्रिय नाम लेकर पुकारनेसे लोग प्रसन्न होकर उत्तर देते हैं उसी प्रकार श्रीभगवान्का प्रिय नाम ओंकार उच्चारण करके उनकी बुलानेसे भगवान् भी प्रसन्न होकर दर्शन देते हैं। ओंकार ही ईश्वरका मन्त्र है।

वर्तमान प्रपञ्चका यह प्रतिपाद्य विषय है कि किस प्रकारसे ऊपर लिखित वर्णनोंके अनुसार शब्द राज्यमें ओंकारके साथ ईश्वरका और अन्यान्य मन्त्रोंके साथ अन्यान्य देवताओंका अधिदैव सम्बन्ध है जिस कारण ओंकारके जपसे ईश्वर तथा अन्यान्य मन्त्रोंके जपसे तत्तद्देवता प्रसन्न होते हैं। यह बात वेदसम्मत है कि प्रलयके समय समस्त जीवोंका संस्कार प्रकृतिमें और प्रकृति ईश्वरमें लय हो रहती है। पुनः प्रलयविलीन जीवोंके समष्टि संस्कार फटो/मुल होनेसे ईश्वरमें यह स्वनः श्रवण होता है कि “मैं एकसे बहुत हो जाऊँ और संस्कारानुसार सृष्टि करूँ” उस समय भगवान्में सृष्टिका संकल्प उद्भूत होते ही उनकी अद्वैतसत्तामें त्रिगुण समावेशने अनुसार ब्रह्मा विष्णु-महेश्वर रूपा त्रिभावकी सत्ता परिस्फुट होने लगती है और उनके संस्कारसे उत्पन्न प्राणशक्तिकी प्रेरणासे ब्रह्माण्डप्रकृतिमें जहाँ पर अभी तक सरस्वती-मोक्षगुणकी समता थी त्रिगुणका वैयम्प्य होने लगता है। त्रिगुणमयी प्रकृतिका गुणसाम्य प्रलयदशाका लक्षण है और वैयम्प्य सृष्टिदशाका लक्षण है। अतः उस समय परमात्माके सङ्कल्पके साथ साथ मूल प्रकृतिमें कम्पन होने लगता

है, जैसा कि योगशास्त्रमें कहा गया है कि जहां कार्य होता है वहां कम्पन होता है और जहां कम्पन होना है वहां शब्द होता है। इस सिद्धान्तके अनुसार मूल प्रकृतिमें सृष्टिकार्यकी सूचना होते ही त्रिगुणमें कम्पन होता है और जिस प्रकार एक थालीमें जल रखकर थालीके हिलानेसे एकवार समस्त जल हिल उठता है और पश्चात् जलके भिन्न भिन्न देशमें कम्पन होकर भिन्न भिन्न तरङ्ग उठते हैं उसी प्रकार सृष्टिकी सूचना होते ही समस्त ब्रह्माण्डकी मूल प्रकृतिके एकदम हिल जानेसे कम्पनजनित प्रथम एक शब्द होता है उसीका नाम ओंकार है। इस कारण अधिदैव जगत्में प्रथम शब्द होनेसे ओंकारके साथ ईश्वरका वाच्य वाचक सम्बन्ध है। पहले कहा गया है कि सृष्टिके समय कम यह निश्चय हुआ—परमात्माके अन्तःकरणमें सिखुद्धा—तदनन्तर त्रिगुण समतानुक्त प्रकृतिमें वैषम्यजनित गुणस्पर्न्दन तथा ओंकार नादका प्रकाश, अतः ओंकारके साथ परमात्माका साक्षात् दैवसम्बन्ध है—मानो ओंकार उनका नाम ही है, क्योंकि गुणातीत साक्षात्स्थान प्रकृतिपुक्त निष्क्रिय ब्रह्मभावमें जब सिखुद्धा उत्पन्न हुई तो वही भाव सगुण ब्रह्म अर्थात् ईश्वर-भाव कहाया। उसी भावके साथ जो साक्षात् सम्बन्ध रखनेवाला शब्द होगा सो अवश्य ही ईश्वरका वाचक अर्थात् प्रथम नाम होगा। इसी प्रकार वैषम्यावस्था प्रकृतिके प्रधान विभागोंके साथ जिन शब्दोंका सम्बन्ध है वे बीजमन्त्र हैं। यही ओंकारके अकार, उकार, मकारके साथ त्रिदैवसम्बन्ध और समस्त मन्त्रोंके साथ देवताओंके सम्बन्धका कारण है। जब प्रकृति सृष्टि अभिमुखीन हो हो गई तो त्रिगुणोंमें पुनः स्पर्न्दन होगा, क्योंकि त्रिगुणोंके विकारके द्वारा ही समस्त सृष्टि होती है, अतः आधिभौतिक राज्यमें गुण-स्पर्न्दन द्वारा पञ्चतत्त्व आदिके क्रमविकाशसे जड़चेतनात्मक जगत्की सृष्टि होगी और शब्दराज्यमें प्रकृतिके नाना प्रकारके स्पर्न्दनोंके द्वारा नाना प्रकारके शब्द उत्पन्न होंगे। यही सब शब्द प्रथम अवस्थामें नाना बीजमन्त्र और उसके बादके परिणाममें देवनागरी वर्णमाला और नाना भाषाके शब्द हैं। प्रकृतिके प्रथम स्पर्न्दन द्वारा ओं बीज उत्पन्न हुआ और तदनन्तर द्वितीय स्पर्न्दनमें आठ प्रकृतिके अनुसार अष्ट बीजमन्त्रकी उत्पत्ति हुई। गोतामें लिखा है—

भूमिरापोऽनलो वायुः खं मनो बुद्धिरेव च ।

अहंकार इतीयं मे भिन्ना प्रकृतिरष्टधा ॥

भूमि, जल, अग्नि, वायु, आकाश, मन, बुद्धि और अहंकार, परमात्मा की मायाशक्ति इसी अष्टभागमें विभक्त है। इसी प्रकार प्रकृतिके अष्ट स्पन्दानुसार अष्ट योजमन्त्र हैं और तदनन्तर प्रकृतिके भिन्न भिन्न अङ्गमें अनेक स्पन्दन और तदनुसार अनेक मन्त्र होते हैं और इससे यह भी बात स्वयं सिद्ध हो जाती है कि जिस प्रकार समस्त प्रह्लाण्ड प्रकृतिके स्पन्दनजनित शब्द ओंकारके साथ प्रह्लाण्डनायक ईश्वरका अधिदैव सम्बन्ध होनेसे ओंकार उनका मन्त्र है, उसी प्रकार प्रकृतिके जिस विभागके कम्पनसे जो मन्त्र उत्पन्न होंगे उस विभागके अधिष्ठाता देव या देवीके साथ उस मन्त्रका अधिदैव सम्बन्ध रहनेसे उस देवता या देवीके साधनके लिये वे ही मन्त्र होंगे। महर्षिगणने जिस प्रकार प्रकृतिके भिन्न भिन्न विभागमें संयम करके तत्तद्देवताओंपर अधिष्ठात्री देवताओंकी मूर्ति यथाई है उसी प्रकार प्रकृतिके उन विभागोंके स्पन्दन द्वारा उत्पन्न शब्दोंको भी संयमद्वारा सुनकर तत्तद्देवताओंके मन्त्ररूपसे उन उन शब्दोंका विधान किया है। प्रकृतिका जो प्रथम स्पन्दन व्यापक प्रकृतिमें एक महान् शब्द उत्पन्न करता है उसीके ही परिणामरूपसे अनेक शब्द उत्पन्न होते हैं ऐसा सिद्धान्त ऊपरलिखित शब्दोत्पत्ति विधानके द्वारा स्पष्ट होता है। इसलिये प्रथम महान् शब्द ओंकारसे ही आग्यान्य समस्त मन्त्रोंकी उत्पत्ति हुई है और संसारके जितने शब्द और वर्णमालाके वर्ण हैं सभी ओंकाररूपी महाशब्दके विकारसे उत्पन्न हुए हैं ऐसा समझना शास्त्रसम्मत होगा।

इस प्रकारसे ऐसे लेकर समस्त मन्त्रोंकी उत्पत्ति समष्टि प्रकृतिकी तरह व्यष्टिप्रकृतिमें होती है। केवल इतना ही नहीं अधिकन्तु व्यष्टि प्रकृति समष्टि प्रकृतिकी ही प्रतिरूपि या प्रतिबिम्ब होनेसे समष्टि प्रकृतिके प्रत्येक स्पन्दनका आघात व्यष्टि प्रकृतिमें और व्यष्टि प्रकृतिके प्रत्येक स्तरका समस्तसम्बन्ध समष्टि प्रकृतिके उसी अधिकारके स्तरके साथ रहता है। इसलिये इसके नादका प्रतिबिम्ब उसमें और उसके नादका प्रतिबिम्ब इसमें आ गिरता है। इसलिये साधक अपनी व्यष्टि प्रकृतिके जिस जिस स्तर पर चित्तको संयत करता है उसीमें ही समष्टि प्रकृतिके तत्तत् स्तरका नाद सुन सकता है। दृष्टान्तरूपसे समझ सकते हैं कि साम्यावस्था प्रकृतिका प्रथम शब्द प्रणव होनेसे जिस समय साधक अपनी व्यष्टि प्रकृतिको भी साम्यावस्था पर पहुँचावेगो उसी समय अपनी प्रकृतिमें ही समष्टि प्रकृतिके प्रथम नाद ओंकारको सुन सकेगा। वह नाद

मूलाधार चक्रस्थित कुलकुण्डलिनीसे निकल कर सहस्रारमें जा लय हो जायगा । उसी प्रकार अपनी व्यष्टि प्रकृतिको पूर्ण साम्यावस्थाके अतिरिक्त जिस जिस स्तरपर संयम करेंगे उस स्तरके साथ समष्टि प्रकृतिके जिस स्तरका सम्बन्ध है उस स्तरके नादका प्रतिबिम्ब अपनी प्रकृतिमें अनुभव करेंगे । इसी प्रकारसे महर्षिगण अपनी प्रकृतिमें ही समष्टि प्रकृतिके नादको सुनते हैं और उन्हीं नादोंके अनुसार ही भीमगवान् तथा उनको शक्तिसरूप मित्र मित्र देव-ताओंके साधनार्थ मन्त्रसमूह और संस्मृत वर्णमालाओंका आविष्कार उन सब अतीन्द्रियदर्शी महर्षियोंके द्वारा हुआ है । समष्टि प्रकृतिके प्रथम स्पन्दन द्वारा प्रखवमन्त्रकी उत्पत्तिके अनन्तर द्वितीय स्पन्दनमें जो गोनोक्त वर्णनके अनुसार अष्टप्रकृतिका कम्पन हुआ है उससे प्रधान अष्ट बीजकी उत्पत्ति हुई है । इनके नाम मन्त्रशास्त्रमें, यथा—

बीजमन्त्रास्त्रयः पूर्वे ततोऽष्टौ परिकीर्तिताः ।

गुरुबीजं शक्तिबीजं रमाबीजं ततो भवेत् ॥

कामबीजं योगबीजं तेजोबीजमथापरम् ।

शान्तिबीजं च रक्षा च प्रोक्ता चैषा प्रधानता ॥

बीजमन्त्र प्रथम तीन और तदनन्तर आठ हैं, यथा—गुरुबीज, शक्ति-बीज, रमाबीज, कामबीज, योगबीज, तेजबीज, शान्तिबीज और रक्षाबीज । क, ल, ई और मकारसे कामबीजका अनुभव होता है । क, र, ई और मकारसे योगबीजका अनुभव होता है । आ ए और मकारसे गुरुबीजका अनुभव होता है । हकार, रकार, ईकार और मकारसे शक्तिबीजका अनुभव होता है । शकार, रकार, ईकार और मकारसे रमाबीजका अनुभव होता है । टकार, रकार, ईकार, और मकारसे तेजबीजका अनुभव होता है । सकार, तकार, रकार, ईकार और मकारसे शान्तिबीजका अनुभव होता है और हकार, लकार, ईकार और मकारसे रक्षाबीजका अनुभव होता है । योगशास्त्रमें लिखा है—

अष्टौ प्रकृतयः प्रोक्ताः कारणब्रह्मणो यथा ।

यामिराविर्भवेदिदं कार्यब्रह्म सनातनम् ॥

तथा प्रधानभूतानि बीजान्यष्टौ मनीषिभिः ।

अष्टौ प्रकृतयः प्रोक्ताः कार्यरूपस्य ब्रह्मणः ॥

जिस प्रकार कारण ब्रह्मकी आठ प्रकृति है, जिससे कार्यब्रह्म उत्पन्न हुआ है, वैसे ही शब्दब्रह्मके ये आठ बोज आठ प्रकृति हैं। येही प्रधान बीज कहाते हैं। ये सब प्रकारकी उपासनामें कल्याणकारी हैं। शास्त्रान्तरमें इनके नामभेद भी पाये जाते हैं। इसके अनन्तर प्रकृतिके विस्तारके साथ साथ अनेक मन्त्र निर्णीत किये जाते हैं जो भिन्न भिन्न देवताओंके प्रीत्यर्थ निर्दिष्ट हैं।

शास्त्रमें मन्त्रोंकी असाधारण शक्ति बताई गई है, जिससे भगवान् प्रसन्न, देवता वशीभूत और अनेक प्रकारकी सिद्धियां प्राप्त होती-
मन्त्रशक्तिनिर्णय ।
हैं, यथा-योगशास्त्रमें—

मन्त्रयोगी मन्त्रसिद्ध्या तपःसिद्ध्या हठान्वितः ।

ऐशीं विभूतिमाप्नोति लययोगी च संयमैः ॥

मन्त्रसाधनतो देवा देव्यः संयान्ति वरयताम् ।

विभवाश्चैव जगतो यान्ति तस्योपभोग्यताम् ॥

मन्त्रयोगी मन्त्रसिद्धि द्वारा, हठयोगी तपःसिद्धि द्वारा और लययोगी संयमसिद्धि द्वारा ऐसी विभूतियोंको लाभ किया करते हैं। मन्त्रसाधन द्वारा देव देवीगण स्वतः ही वशीभूत हो जाते हैं और मन्त्रयोगमें सिद्धिप्राप्त योगीकी संसारके सब चैमच सुख हो जाते हैं। श्रीभगवान् पतञ्जलिने योगदर्शनमें मन्त्रके द्वारा सिद्धि प्राप्त होती है ऐसा लिखा है, यथा—

“जन्मोऽपिमन्त्रतपःसमाधिजाः सिद्धयः”

पूर्यकर्मके घेगसे कमी कमी जन्मसे ही सिद्धि प्राप्त होनी है, औपधिके द्वारा सिद्धि प्राप्त होती है, मन्त्रके द्वारा सिद्धि प्राप्त होती है और तपस्या और समाधिके द्वारा सिद्धि प्राप्त होती है। प्रकृति श्रीभगवान्की शक्तिसवरूपिणी होनेसे उनमें अनन्त शक्ति भरी हुई है। उस शक्तिका विकाश सूक्ष्मसे स्थूलपर्यन्त समस्त प्राकृतिक पदार्थमें विद्यमान है। प्रत्येक वस्तुकी शक्ति जितनी हो वह वस्तु स्थूलसे सूक्ष्मताको प्राप्त होती उतनी ही विकाशको प्राप्त होती है। दृष्टान्तरूपसे समझ सकते हैं कि अन्तःकरणके विकाशरूप स्थूलदेहमें जितनी शक्ति है उससे अनेकगुण शक्ति सूक्ष्मदेह अन्तःकरणमें विद्यमान है। शरीर तीन वर्षमें जहां पर नहीं जा सकता है, मन शरीरसे सूक्ष्म होनेसे इतनी शक्ति रखता है कि एक पलमें ही वहांपर चला जा सकता है। इस तरह

अन्यान्य सूक्ष्म वस्तुमें भी समझ सकते हैं। जलमें जो शक्ति है, जलके सूक्ष्म परिणामरूप वाष्प तथा वाष्पपुखरूप मेघमें इससे अनेक अधिक शक्ति है जो विजलीके रूपमें मेघमालामें विलास किया करती है। जब प्रकृतिके विविध विकारके द्वारा उत्पन्न लौकिक शब्दके भीतर ही इतनी शक्ति विद्यमान है कि उसके द्वारा मनुष्य वशीभूत होते हैं और केवल मनुष्य ही नहीं राग रागिनीके साथ उसे प्रयोग करनेपर क्रूर सर्प और मधुमत्त हस्ती पर्यन्त वशीभूत हो जाते हैं, तो प्रकृतिके विशेष स्पन्दनके द्वारा उत्पन्न दिव्य शब्दोंके भीतर बहुत ही शक्ति होगी इसमें क्या सन्देह हो सकता है, क्योंकि प्रकृतिके स्पन्दनजनित मन्त्रसमूह प्रकृतिके सूक्ष्मराज्यका परिणाम है इसलिये सूक्ष्म दिव्य नामरूपी मन्त्रोंमें अनन्तशक्तिरूपिणी प्रकृतिमाताकी अनन्तशक्ति भरी हुई है। जिस प्रकार समस्त सूक्ष्म ब्रह्माण्डप्रकृतिको कंपा कर प्रणव नादकी उत्पत्ति होनेसे उसमें समस्त ब्रह्माण्डप्रकृतिकी अनन्त शक्ति भरी हुई है, उसी प्रकार अन्यान्य जो यन्त्र प्रकृतिके जिस विभागको कंपाकर उत्पन्न होता है, उस मन्त्रमें प्रकृतिके उस सूक्ष्म विभागकी शक्ति निहित रहती है। प्रत्येक सूक्ष्म राज्यके विभागके जो अधिष्ठात्री देवता हैं वेही उक्त राज्यसम्बन्धीय शक्तिके अधिनायक हैं, क्योंकि बिना दैव सम्बन्धके शक्तिका प्रयोग नहीं हो सकता है। पहले अध्यायोंमें सिद्ध किया गया है कि जड़ कर्मके चालक देवतागण हैं। देवी सहायतासे ही शक्ति उत्पन्न होकर कर्मकी उत्पत्ति तथा कर्मफलकी प्राप्ति होती है। अस्तु, मन्त्रके साथ जब दैवीशक्तिका साक्षात् सम्बन्ध है तो मन्त्रकी सहायतासे यथावत् शक्तिका प्रकाश होना स्वतः सिद्ध है। यही मन्त्रोंसे शक्तिके आधिर्भाषका विज्ञान है। जिन अक्षरोंके परस्पर समन्वयसे मन्त्र बनते हैं वे इस तरहसे मिलाये जाते हैं कि जिस प्रकार धातु और रासायनिक पदार्थोंको विचारपूर्वक मिलानेसे उसमेंसे विजलीकी शक्ति प्रकाश होती है उसी प्रकार शक्तिमान् उन अक्षरसमूहके सूक्ष्म विचारपूर्वक मिलनेके द्वारा अद्भुत दैवीशक्ति मन्त्रमें प्रकाशित हो जाती है। इसके सिवाय जिस प्रकार शब्द-प्रयोक्ताकी प्राणशक्ति और हार्दिक शक्तिके द्वारा शब्दमें अपूर्व शक्ति आ जाती है जिसके द्वारा श्रोताओंके ऊपर प्रभाव पड़ जाता है, उसी प्रकार साधकके अन्तःकरणकी शुद्धशक्ति, भावशक्ति, प्राणशक्ति और संयमशक्तिके द्वारा मन्त्र प्रयुक्त होनेपर उसमें असाधारण शक्ति बन जाती है जिससे वह मन्त्र चाहे जहाँपर प्रयोग किया जाय ईप्सित फल प्रदान किये बिना नहीं रहता

है; परन्तु जिस प्रकार शब्दमें शक्ति होनेपर भी दुष्ट उच्चारण द्वारा तथा प्राणहीन, हृदयहीन मनुष्यके द्वारा उच्चारित होनेसे यथादृश फल प्राप्ति नहीं होती है, ठीक उसी प्रकार मन्त्र भी खरसे या चरसे ठीक ठीक उच्चारित न होनेपर तथा मन्त्रप्रयोगकर्त्तामें प्राणशक्ति, संयमशक्ति और दार्ढ्यशक्तिकी हानिता होनेपर यथार्थ फलको नहीं दे सकता है। उल्लिखित किसी प्रकारका दोष यदि न हो और अन्तःकरणकी पूर्णशक्तिके साथ साध्य वस्तुको लक्ष्य करके प्रयुक्त हो तो अवश्य ही मन्त्र ईप्सित फलको उत्पन्न करेगा इसमें कोई-सन्देह नहीं है। वर्त्तमान समयमें जो अनेक स्थलपर मन्त्र ठीक फल नहीं देता है इसके लिये ऊपर लिखित प्रयोग-दोष ही कारण है। जिस साधकने पुरु-श्चरण आदि प्रक्रिया द्वारा मन्त्रचेतन्य करके ठीक ठीक साधन किया है वह अवश्य ही मन्त्रशक्तिको अपने अनुकूल करके संसारमें असाधारण दैवी शक्तियोंको प्राप्त करेगा इसमें अणुमात्र सन्देह नहीं है। वह अपनी प्राणशक्तिके साथ मन्त्रशक्तिका प्रयोग करके जो चाहे सो कर सकेगा। शास्त्रगणिन सभी सिद्धियां इस तरहसे प्राप्त होती हैं। मन्त्रशक्तिके यत्नसे देवजगत् पर प्रभाव डालकर तत्तत् प्रकृतिके अधिनायक देवताको इस प्रकारसे मन्त्रद्वारा वशीभूत किया जा सकता है और आसुर प्रकृतिपर विराजमान पिशाच, दैत्य, भूत, प्रेत, डाकिनी, शाकिनी आदि तामसिक शक्तियोंको भी इस प्रकारसे मन्त्र-शक्तिके द्वारा साधक वशीभूत कर सकते हैं। यथा अथर्ववेद भूतघोनि सूक्त । ॥६॥—

यौ ते मातांन्ममार्जं जातायाः पतिवेदनौ ।

दुर्नामा तत्र मातृधदलिंश उत वत्सपः ॥

हे बधु ! तेरे जन्मसमयमें तेरी माताने जिन दुर्नाम अलिंश वत्सप नामक भूतोंको मन्त्रमार्जनसे भगाया था वे इस गर्भावस्थामें तेरे पास न आये। सोमस्तोत्रयनमें इस मन्त्रका प्रयोग होता है। इसके सिवाय विविध प्रकारकी अस्त्रसिद्धि भी इस प्रकारसे मन्त्रशक्तिके द्वारा हो सकती जैसा कि आर्यशास्त्रमें वर्णित किया गया है। रामायण और महाभारतमें जो दिव्यास्त्र, वज्रास्त्र, पाशु-पतास्त्र, आग्नेयास्त्र आदि अस्त्रोंके प्रयोगका प्रमाण मिलता है सो इसी प्रकारसे मन्त्रशक्तिके द्वारा सिद्ध अस्त्रसमूह है। मन्त्रसमूहको चेतन्य करके अपनी प्राणशक्तिके साथ शत्रुपर प्रयोग करनेसे प्राणशक्ति और मन्त्रशक्तिसे पूर्ण

अखसमूह लक्ष्यस्थल पर जाकर अवश्य ही ईप्सित फल उत्पन्न करेंगे इसमें कोई भी सन्देह नहीं है । कोई कोई अर्वाचीन पुरुष अखसिद्धि पर इस तरह कटाक्ष करते हैं कि जब मन्त्रमें शक्ति है तो उच्चारण करनेवालोंकी जिह्वा क्यों नहीं जल जाती । उनके इस बालवत् प्रलापपर धन्यवाद है !! सामान्य दृष्टान्तके द्वारा समझ सकते हैं कि जिस प्रकार सूर्यकिरणमें दग्ध करनेकी शक्ति होने पर भी जहाँ तहाँ वह शक्ति दग्ध नहीं कर सकता है परन्तु आतसी काँचके द्वारा आकृष्ट होकर जहाँ पर वह शक्ति केन्द्रीभूत (locus) की जाती है वहाँ पर ही वस्तुको दग्ध करती है, उसी प्रकार मन्त्रमें शक्ति होने पर भी वह शक्ति मन्त्रमें साधारणरूपसे व्याप्त रहती है परन्तु जिस वस्तु पर लक्ष्य करके अन्तःकरणकी एकाग्रता और प्राणशक्तिके द्वारा वह मन्त्र अखकी सहायतासे प्रयुक्त होता है वहाँ जलाना, मार देना, मुग्ध कर देना, आदि अद्भुत क्रियाओंको कर सकता है । प्रत्येक मन्त्रकी सिद्धि, साध्य वस्तु पर भावशक्तिके द्वारा केन्द्रीकरण (locus) होनेसे तथ्य हो सकती है, जहाँ तहाँ नहीं हो सकता है । जिस साधकके अन्तःकरणमें भावशक्ति तथा प्राणशक्तिकी जितनी प्रबलता होगी, मन्त्रोंके द्वारा अखप्रयोग, मन्त्रसाधन द्वारा आसुरी शक्ति तथा देवताओंका वशीकरण और श्रीभगवान् तककी भी प्रसन्नता प्राप्ति वह उतना ही कर सकेगा ।

मन्त्रयोगमें जो नाम तथा रूपके द्वारा साधनाकी विधि बताई गई है उसमेंसे दिव्यनाम अर्थात् मन्त्रके द्वारा ऊपर लिखित उपायसे इष्टदेवकी साधना हुआ करती है । इष्टदेवको लक्ष्य करके इष्टदेवमन्त्रका जप तथा उसकी अर्थभावना करते करते साधक जिस प्रकृतिके साथ इष्टदेव तथा मन्त्रका सम्बन्ध है उसमें अपनी विचलित्तिकी विलीन कर सकते हैं । जिस प्रकार रूपके अवलम्बनसे भावमें और भाव द्वारा भावग्राही भगवान्में आत्मा विलीन होता है उसी प्रकार मन्त्रसाधन द्वारा मन्त्रमूलक प्रकृति और उस प्रकृतिके अधिनायक इष्टदेवतामें आत्मा विलीन होता है । इस प्रकारसे व्यापक प्रकृतिके साथ मन्त्रके द्वारा जितनी अपने आत्माकी एकता होती है उतनी ही व्यापक प्रकृतिकी शक्तियों साधक प्राप्त कर सकता है और अन्तमें मन्त्र और देवताका भेद भूलकर दैवी प्रकृतिमें विराजमान इष्टदेवतामें साधकका आत्मा लवलीन हो भाव समाधिकी प्राप्त करता है । जिस नाम तथा रूपके अवलम्बनसे जीव संसारमें बद्ध हो गया था उसी नाम तथा रूपका दिव्यभावके सं ।

आश्रय करके जीव इस तरहसे नामरूपनिर्मुक्त ब्रह्मपदको प्राप्त करता है । नामरूपमय मन्त्रयोगकी साधनाके द्वारा अन्तर्में सविकल्प समाधिकरूप महा-भाय समाधिकी प्राप्त करके साधक चिन्मय निराकार तथा निर्गुण ब्रह्मकी राजयोगिक साधनाका अधिकार लाभ करता है जिसके शुद्धमार्गप्रदर्शिन नियमित षोडशाङ्गके साधनद्वारा अन्तर्में निर्विकल्प समाधि पदवीको प्राप्त करके साधक मुक्त हो जाता है । यही सकल साधनाका अन्तिम फल है ।

वेद तथा वेदसम्पन्न शास्त्रोंमें मूर्तिपूजाके विषयमें अनेक प्रमाण मिलते हैं, जिनपर विचार करनेसे साकार मूर्तिके ऊपर किये-
वेदिक प्रमाण । हुए अर्वाचीन पुरुषोंके सभी कदाचित् व्यर्थ जान पड़ते हैं । अब नीचे उदाहरणार्थ कुछ प्रमाण उद्धृत किये जाते हैं । बृहदारण्यक उपनिषद्के चतुर्थ अध्यायके तृतीय ब्राह्मणमें लिखा है:—

देवाव ब्रह्मणो रूपे मूर्त्तैर्वामूर्त्तश्च, मर्त्यैरामृतं च, स्थितं च यत् च ।

ब्रह्मके दो रूप हैं—एक मूर्त्त दूसरा अमूर्त्त, एक मर्त्य दूसरा अमृत, एक स्थिर दूसरा संचल ।

उभयं वा एतत् पञ्चापतिर्निरुक्तश्चानिरुक्तश्च परिमितश्चापरिमितश्च तद् यद् यजुषा करोति यदेवास्य निरुक्तं परिमितं रूपं तदस्य तेन संस्करोत्यथ यत्तुष्णीं यदेवास्यानिरुक्तमपरिमितं रूपं तदस्य तेन संस्करोतीति ब्राह्मणम् ।

शतपथ वा० १४, अ० १, ब्रा० २, मं० १८,

परमेश्वर दो प्रकारका है, परिमित और अपरिमित, निरुक्त और अनिरुक्त, इस कारण जो यज्ञ उपासनादि कर्म यजुर्वेदके मन्त्रोंसे करता है, उसके द्वारा परमेश्वरके उस रूपका संस्कार करता है, जो निरुक्त और परिमित है और जो तुष्णी अर्थात् सूक्ष्मचिन्तापरायण है, वह उससे परमेश्वरके उस रूपका संस्कार करता है, जो अनिरुक्त और अपरिमित है । इस मन्त्रसे परमात्माके साकार निराकार दोनों रूप सिद्ध होते हैं । केनोपनिषद्के तृतीय ब्राह्मणमें लिखा है—

‘स तस्मिन्नेवाकाशे त्रियमाजगाम बहुशोभमानामुमां हैषवर्ती तां होवाच’

इत्यादि ।

देवराज इन्द्रने आकाशमें परमशोभापयी सुवर्णाङ्गी जगन्माता उमाको

देखा और उनसे बात किया । इस मन्त्रसे देवी दुर्गाका साकाररूपमें दर्शन देना सिद्ध होता है ।

कैवल्योपनिषद्के ७ वें मन्त्रमें लिखा है—

उमासहायं परमेश्वरं प्रभुं त्रिलोचनं नीलकण्ठं प्रशान्तम् ।

ध्यात्वा मुनिर्गच्छति भूतयोनिं सप्तस्तसाक्षिं तमसं परस्तात् ॥

देवी उमाक पति, त्रिलोचन, नीलकण्ठ, प्रशान्तमूर्ति परमेश्वर प्रभु शिवका ध्यान करते करते मुनि मायासे परे परमात्मापदको पा लेते हैं । इसमें हरपार्यतीका सम्बन्ध तथा महादेवका साकाररूप बताया गया है । ऋग्वेदके ८।८।१३ में मन्त्र है, यथा—

‘अदो यदारुः स्रवते सिन्धोः पारं अपूरुपम् ।

तदारभस्व दुर्हणस्तेन गच्छ परस्तरम् ॥

यह जो समुद्र तटपर अलौकिक दारु अर्थात् काष्ठमूर्ति जगन्नाथजीकी है, दुर्हण अर्थात् कठिनतासे पाने योग्य उस मूर्तिकी उपासना करनेपर परमपद प्राप्त होता है । वेदमें ‘प्रतिमा’ शब्द कहीं देवप्रतिमा या ईश्वरप्रतिमा अर्थमें और कहीं ‘उपमा’ अर्थमें प्रयुक्त हुआ है । यथा—कण्व-यजुर्वेद तैत्तिरीयारण्यक ४ प्रपाठक ५ अनुवाकमें—

‘मा असि ममा असि प्रतिमा असि’

यहां महाधीरकी ईश्वरकी प्रतिमा करके वर्णन किया गया है ।

‘सहस्रस्य प्रतिमा असि’—अ० १५।६५

यहां भी परमात्माको सहस्रोंकी प्रतिमा कहा गया है । शतपथ ११-१-८-३ में है—

“अथैतमात्मनः प्रतिमामसृजत यद् यज्ञं तस्मादाहुः प्रजापतिर्यज्ञ इत्यात्मनो स्येतं प्रतिमामसृजत ।”

ईश्वरने अपनी प्रतिमा यज्ञनामको उत्पन्न किया, इसलिये कहा जाता है कि, ईश्वर यज्ञरूप है ।

‘न तस्य प्रतिमा अस्ति यस्य नाम महद् यशः’ यजु. अ. ३४. मन्त्र ४३

जिस परमात्माका नाम और यश महत् है उसकी ‘उपमा’ किसीके साथ नहीं हो सकती है । इस मन्त्रमें प्रतिमाका अर्थ उपमा है । मूर्ति

नहीं है। इसको न समझकर अर्वाचीन जनोंने जो इस मन्त्रमें प्रतिमाका निषेध समझा है यह उनकी पूरी भूल है। यहाँ प्रकरण देखनेपर भी यही निश्चय होता है। इसी प्रकार—

यद्वाचा नाभ्युदितं येन वागभ्युद्यते ।

तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥

इत्यादि फेनोपनिषद्के मन्त्रोंमें जो उपासनाका निषेध किया गया है यह निर्गुण ब्रह्मके लिये है, सगुण ब्रह्म ईश्वरके लिये नहीं है, क्योंकि, मनवाणी प्रकृतिसे परे निर्गुण अद्वैत ब्रह्म उपास्य उपासकरूपी द्वैतभावके द्वारा प्राप्त नहीं हो सकता है। यही इन मन्त्रोंका तात्पर्य है। अतः इसमें भी अर्वाचीनोंने भूल की है। ऋग्वेद, अ. = अ. ७, व. १२, मं ३ में लिखा है—

‘कासीत् प्रमा प्रतिमा किं निदानमाज्यं किमासीत्’ इत्यादि ।

यथार्थ ज्ञान कौन है, प्रतिमा कौन है, निखिल जगत्का निदान कौन है और घृतके समान सार वस्तु कौन है ? इसमें भी प्रतिमाका अर्थ ‘ईश्वरमूर्त्ति’ है। यजु, अ. १५, मं ५४ में लिखा है—

‘उद्बुध्यस्वाम्ने मतिजागृहि त्वं इष्टापूर्ते संसृजेधामयञ्च’

हे अग्ने ! तুম सावधान तथा जागृत हो. इस यजमानको भी इष्ट तथा पूर्त कर्ममें प्रवृत्त करो। स्मृतिशास्त्रमें इष्ट और पूर्त कर्मके निम्नलिखित लक्षण लिखे हैं—

अग्निहोत्रं तपः सत्यं वेदानामुपलम्भनम् ।

आतिथ्यं वैश्वदेवं च इष्टमित्यभिधीयते ॥

वापीकूपतडागादि देवतायत्नानि च ।

अन्नप्रदानमारामः पूर्वमित्यभिधीयते ॥ (अत्रिस्मृति ४४-४५)

अग्निहोत्र तप सत्य वेदपाठ आतिथ्य और वैश्वदेव कर्म इष्ट कहाता है। लोक हितार्थ वाचड़ी कुंआ तालाव देवमन्दिर अन्नदान और बगीचे लगा देनेको पूर्त कर्म कहते हैं। अतः देवमन्दिर बनाना वेदसम्मत सिद्ध हुआ। शतपथ ब्राह्मणमें लिखा है—

अथ मृत्पिण्डमुपादाय महावीरं करोति—१४-१-२-१७

अथैनान् धूपयति—१४-१-२-२०

मुखमेवास्मिन्नेतदधाति—१४-३-२-१७

नासिकेऽएवास्मिन्नेतदधाति—ब्रा. श. १७

अक्षिणी एवास्मिन्नेतदधाति—ब्रा. १७

इन मन्त्रोंमें मिट्टीसे महावीरकी मूर्ति बनानी तथा उसमें मुख, नाक, आदिका स्थापन करना लिखा है। ऐसे ऐसे वैदिक प्रमाणोंके होते हुए भी मूर्तिपूजाका खण्डन करना केवल मूर्खतामूलक दुराग्रह मात्र है।

अर्वाचीन पुरुषोंने मूर्तिकी तरह नामकी भी निन्दा की है, किन्तु वेदादि शास्त्रोंमें नाम महिमा बहुत कुछ बताई गई है। ऋग्वेदमें नाम साहाय्य ।
१ सू. २४ मं १ में लिखा है—

‘कृतमस्यामृतानां मनापहे चारु देवस्य नाम’

‘नाशरहित परमात्माके सुन्दर नाम हम लेते हैं।

‘यस्य नाम महद् यशः’ यजु. ३२-३.

जिनका नाम तथा यश महत् है। छान्दोग्योपनिषत्में लिखा है—

नाम उपास्व, स यो नाम ब्रह्मेत्युपास्ते... अस्य कामचारो भवति ।

नामकी उपासना करनी चाहिये, नामरूपी ब्रह्मकी जो उपासना करता है वह सर्वत्र इच्छानुसार भ्रमण कर सक्ता है। जैसा कि देवर्षि नारद करते थे। गीतामें भी लिखा है—

ॐ भित्येकान्तरं ब्रह्म व्याहरन् भामनुस्मरन् ।

यः प्रयाति त्यजन् देहं स याति परमां गतिम् ॥

एकान्तर ब्रह्मरूपी ‘ओं’ मन्त्रका उच्चारण तथा परमात्माका स्मरण करते करते प्राण छोड़नेपर परम गति प्राप्त होती है। नाम नामीका परस्पर सम्बन्ध रहनेसे जिस प्रकार प्रेमके साथ किसीका नाम उच्चारण करनेपर वह प्रसन्न होकर उत्तर देता है ऐसा ही किसी भी नाम तथा मन्त्रद्वारा भगवान्को पुकारनेसे भगवान्की कृपा होती है। इसी कारण योगदर्शनमें सूत्र है—

‘तस्य वाचकः प्रणवः’ ‘तज्जपस्तदर्थभावनम्’

‘ततः प्रत्यक्चेतनाधिगमोऽप्यन्तरायाभावश्च’

ॐ कोर परमात्माका वाचक नाम है, उसका जप तथा अर्थ चिन्तन करते रहनेपर परमात्माकी प्राप्ति और विघ्नोंकी निवृत्ति होती है । मन्त्रशक्तिके विषयमें पहिले ही बहुत कुछ कहा जा चुका है । अतः पुनरुक्ति निष्प्रयोजन है । यही सध नाम महिमा तथा मन्त्रमहिमाके विषयमें शास्त्रीय प्रमाण हैं । दिव्य-नाम मन्त्र और दिव्यरूप मूर्तिके आश्रयसे भीमभवान्को उपासना सर्वथा शास्त्र तथा विज्ञानसम्मत सत्य है इसमें अणुमान सन्देह नहीं है ।

इति श्रीधर्मसुधाकरे द्वादशकिरण ।

स्व० श्रेष्ठी श्री देवीदास लल्लुभाई.

संस्कृत पाठशाला.

— १२५, गुलाबवाजी, मुम्बई, ४. —



त्रयोदश किरण ।

अवतारसहस्र ।

निराकार परमात्माका साकार रूप धारण करके संसारमें लीला करना बहुत ही अपूर्व तथा विचित्र है इसलिये श्रीभगवान्‌के अवतारकी महिमाका भी अन्त नहीं है और उस पर शंकाका भी अन्त नहीं है । बहुतसे लोग ऐसा समझते हैं कि भगवान्‌ कहीं ऊँचे पर बैठे रहते हैं और वहाँसे अकस्मात् नीचे उतर आते हैं, किन्तु सर्वव्यापी परमात्माके लिये ऐसा समझना ठीक नहीं । क्योंकि यदि परमात्मा कहीं होते और कहीं न होते, तो जहाँ हैं वहाँसे जहाँ नहीं हैं वहाँ आ सकते, किन्तु वे जब सर्वत्र ही विराजमान हैं, अणु अणुमें भी समाये हुए हैं तो इस प्रकार आने जानेकी कल्पना मिथ्या है । अथ इस दृशमें निराकारसे साकार रूपमें अवतार होना तथा संसारमें जन्म लेकर लीला करना कैसे सम्भव है उस पर ही यहाँ कुछ विचार किया जायगा ।

परमात्मा कहींसे कहीं आते नहीं । उनकी शक्ति या कला सर्वत्र व्याप्त है, उसी शक्तिके देशकालानुसार विशेष रूपसे किसी केन्द्रद्वारा विकाश होनेको ही अवतार कहते हैं । सामान्य रूपसे उनकी शक्ति या कला सर्वत्र ही व्याप्त है । यथा छान्दोग्योपनिषद्में—

‘पोडशकलः सौम्य ! पुरुषः’

तैत्तिरीय ब्राह्मणमें भी—‘पोडशकलो वै पुरुषः ।’

परमात्मा सोलह कला शक्तिके पूर्ण हैं । उनकी यह कला जीव जगत्‌में धीरे धीरे प्रकट होती है । यथा छान्दोग्यमें—‘पोडशानां कलनामेका कलातिशिष्टाभूत् साऽन्नेनोपसमाहिता प्राज्वालीत् ।’

सोलह कलाओंमेंसे एक कला उद्भिज्ज योनिके द्वारा प्रकट होती है । इसी प्रकार दूसरी योनि स्वेदज्जमे अर्थात् कृमिकीटोंमें दो कला, तीसरी योनि अण्डज्ज—पक्षी आदिमें तीन कला, चौथी योनि पशुओंमें चार कला तकका विकाश होता है । इसके अनन्तर मनुष्य योनिमें ५ कलासे ८ कला तक भगवत्‌शक्तिका विकाश होता है यथा—साधारण मनुष्योंमें ५, ५१ कला,

देशनेता धर्मनेता आदि विभूतियुक्त प्रतापी पुरुषोंमें ७, ८, ९ कला इत्यादि । इसके बाद यदि किसी शरीर या केन्द्रके द्वारा ८ कलासे अधिक भगवत् शक्तिका विकास हो तो वह असाधारण केन्द्र अवतार कहलाता है । ९ कलासे १५ कला तक अंशवतार कहलाता है और १६ कलाका अवतार ही पूर्णवतार कहलाता है । इस प्रकार शक्तिविकासमें यह नियम नहीं है कि मनुष्यशरीरके द्वारा ही ऐसी असाधारण शक्तिका विकास हो, देशकालानुसार अण्डज योनि, पशु योनि, मनुष्य योनि किसी भी योनिके शरीर द्वारा ऐसी शक्ति प्रकट हो सकती है । इसी नियमके अनुसार भगवान्‌के २४ अवतार और उनमें भी प्रधान दस अवतार होते हैं । यथा—

मत्स्यः कूर्मो वराहश्च नृसिंहो वामनस्तथा ।

रामो रामश्च रामश्च बुद्धः कल्किर्दश स्मृताः ॥

मत्स्य, कूर्म, वराह, नृसिंह, वामन, परशुराम, राम, बलराम, बुद्ध और कल्कि परमात्माके ये दस मुख्य अवतार हैं । इनमेंसे प्रथम ९ अवतार हो चुके हैं और दशवां कल्कि अवतार अभी होनेवाला है ।

इस प्रकारके अवतार होते क्यों हैं, इस प्रश्नका उत्तर श्रीभगवान्‌ने स्वयं ही गीतामें कह दिया है यथा—

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।

धर्मसंस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ॥

जब जब धर्मपर ग्लानि तथा अधर्मकी वृद्धि होती है, भगवान् अवतार लेकर आते हैं । साधुओंकी रक्षा, पापियोंका नाश तथा धर्मप्रतिष्ठाके लिये युग युगमें भगवान्‌का अवतार होता है । प्रत्येक युगमें समष्टि जीवोंके कर्मानुसार जितना धर्म रहना चाहिये, जबतक उतना धर्म रहता है, तबतक अवतारका प्रयोजन नहीं होता है । किन्तु यदि कोई असुर या राक्षस उत्पन्न होकर धर्मपर बहुत ही आघात करना प्रारम्भ कर दे और उस आघातसे युगधर्म भी बहुत ही हास हो जाय और वह धर्महानि आठ कलातक भगवत्-शक्तियुक्त विभूति या धर्मनेताओंके द्वारा दूर न हो सके, तब तो भक्तोंकी प्रार्थना तथा प्रकृतिमाताके हृदयकी चाहके आकर्षणसे आठ कलासे अधिक शक्ति

किसी केन्द्र द्वारा अवताररूपसे प्रकट हो जाती है । यही गीताके इन श्लोकों का तात्पर्य है । इसी प्रकार वेदमें भी अवतारके विषयमें बहुत मन्त्र मिलते हैं, यथा ऋग्वेदके मण्डल ६ अ० ४ सू० ४७ मं० १८ में—

‘इन्द्रो मायाभिः पुरुरूप ईयते युक्ता ह्यस्य हरयः शतादश ।’

भगवान् मायाके द्वारा अनेक रूप धारण करते हैं, उनके शत शत रूप हैं और उनमेंसे दस अवतार रूप मुख्य हैं । शतपथ ब्राह्मण का. १. अ. ८, ब्रा. १, कण्डिका १-६ में मायावतारका विशेष वर्णन मिलता है । अथर्ववेद का १२, अनु १ में लिखा है—

‘वराहेण पृथिवी संविदाना शूकराय विजिहीते मृगाय’

वराहरूपी भगवान्ने इस पृथिवीका उद्धार किया है । ऋग्वेदसंहिता म० १, अ० २१, सू० १५४ में वर्णन है—

‘प्रतद्विष्णुः स्तवते वीर्येण मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठाः ।’

नृसिंह रूपधारी पृथिवीचारी भयानक भगवान् निज तेजसे स्तुतिको प्राप्त करते हैं । सामवेदके १८-२-८-२-५-१-२ में वर्णन है—

“त्रीणि पदा विचक्रमे विष्णुर्गोपा अदाभ्यः । अतो धर्माणि धारयन् ॥”

‘इदं विष्णुर्विचक्रमे त्रेपानिदधे पदम्’ १८।२।१

संसारके रक्तक विष्णु भगवान् धर्मरक्षाके लिये चामनावतारमें तीन पादसे त्रिलोक आवृत करते हैं ।

ऐतरेय ब्राह्मण ३-५-३४ में लिखा है—

‘म्रीवाच रामो भार्गवो विश्वन्नराय ।’

भृगुकुलतिलक परशुरामने विश्वन्नरको कहा ।

सामवेदसंहिता उत्तराधिक १५-२-१-३ में लिखा है—

‘भद्रो भद्रया सचमान आगात् स्वसारज्जारो अध्येति पथात् ।’

भगवान् रामचन्द्र सीताके साथ वनमें गये थे, जार रात्रि रामचन्द्रके परोक्षमें सीताको हरण करनेके लिये आया था । छान्दोग्योपनिषद् प्र० ३ खण्ड १७ में—

एतद्गौर आद्विरसः कृष्णाय देवकी-पुत्रायोक्त्वोवाचेति’

घोर आद्विरसने यह वचन देवकी-पुत्र रूपसे कहकर मुझे कहा ।

“नारायणाय विद्महे वासुदेवाय धीमहि तन्नो विष्णुः प्रचोदयात्” ते. आरण्यक प्र. १०, अनु १।६ इत्यादि इत्यादि अनेक प्रमाण अवतारके विषयमें वेदादि शास्त्रमें मिलते हैं।

अथ श्रीभगवान्‌के दस अवतारके विषयमें संक्षेपसे वर्णन किया जाता है। दस अवतारोंमेंसे प्रथम मत्स्यावतार है। उनका आधिर्भाव नैमित्तिक प्रलयके समय जब सृष्टिजलमग्न हो जाती है तो सृष्टि बीजको रक्षाके लिये होता है। जलसे सृष्टि पचानेके कारण ही जलचर जन्तु मछली-रूप केन्द्र द्वारा भगवान्‌ अवतार रूपसे प्रकट होते हैं। इस विषयमें अग्निपुराणमें वर्णन है।

‘पूर्व कल्प’ के अन्तमें नैमित्तिक प्रलयके उद्व होने पर, पृथिवी आदि लोक समूह जलमग्न हो गये थे। उस समयके कुछ पहिले वैयस्यत मनु कठिन तपस्या करते थे। एक दिन कृतमाला नदीमें मनु तर्पण कर रहे थे, इतनेमें तर्पण जलके साथ एक छोटा सा मत्स्य मुनिकी अञ्जलिके बीचमें आगया। मनुजीने उसे नदीमें छोड़ना चाहा, पर मत्स्यने कहा—‘राजन्! मुझे नदीमें मत फेंको, क्योंकि मैं मगर आदि जन्तुओंसे बहुत डर रहा हूँ।’ तब मनुजी उसे एक कलसेके भीतर रखा। थोड़ी देरमें वह मत्स्य बढ़ गया और मनुजीसे कहा—‘मुझे रहनेके लिये इससे बड़ा स्थान चाहिये।’ तो मनुजीने उसे एक सरोवरमें डाल दिया। किन्तु जब इस प्रकार बढ़ते बढ़ते थोड़ी ही देरमें वह मत्स्य पर्वतकार हो गया, तो मनुजीने उनसे कहा—हे ‘भगवन्! आप नारायण विष्णु हैं—इसमें संदेह नहीं। आप मुझे मुग्ध क्यों कर रहे हैं?’ मनुका वाक्य सुनकर मीन रूपी भगवान्‌ने कहा—‘मैं दुष्ट दमन और धार्मिकोंकी रक्षाके लिये मत्स्य रूपमें अवतार्य हूँ। आजसे सातवें दिनमें समस्त संसार समुद्रजलमें निमग्न हो जायगा। उस समय तुम्हारे पास एक नाव आवेगी। उसमें ओषध आदि तथा भावी जीवोंके बीज रखकर सप्तर्षियोंके साथ तुम निवास करना और इस प्रकारसे ब्रह्माकी रात्रिके काल तक रह जाना। मैं जिस समय आऊंगा—मेरे साँगमें उस नावको नामपाश द्वारा बांध देता।’ इतना कह कर मीन रूपी भगवान्‌ अन्तर्धान हो गये। तदनन्तर यथा समय समुद्र उमड़ पड़ा और साथ ही एक नाव आगयी। सप्तर्षियोंके साथ मनुजी उसमें विराज गये और सृष्टिबीज भी उसमें रख लिया। तदनन्तर विशाल शरीरधारी मत्स्य भगवान्‌का दर्शन हुआ। मनुजीने उनके साँगमें

नाथको बांधकर स्तुति की । समस्त ग्राह्यी रात्रि तक भगवान् ने उस नाथको आकर्षण कर विचरण किया । पश्चात् हयग्रीव नामक दानवको मारकर घेदोंकी रक्षा की यही प्रत्याघातारकी कथा है ।

कूर्मावतार देवराज्यका अवतार है । उसका रहस्य यह है कि, किसी समय दैवीशक्ति आसुरी शक्तिसे परास्त हो गयी थी । इससे विश्वमें अधर्म बढ़ गया । तब भगवान् ने देवताओंसे कहा—‘तुम सब असुरोंसे सन्धि करके दोनों मिलकर समुद्र मधो । उससे जो अमृत निकलेगा उसके पान करने पर तुम असुरोंको परास्त कर पुनः धर्म-स्थापन कर सकोगे ।’ ऐसा ही हुआ । किन्तु मधनेके समय मन्थनदण्डरूपी मन्दर-पर्वत जब नीचे जाने लगा तब भगवान् ने कूर्मरूप धरकर उसे पीठ पर रोका । इस तरह समुद्र मन्थन हो सका और उसीसे लक्ष्मी, पारिजात, धन्वन्तरि, अमृत, आदि सब कुछ निकले । संसारमें भी ऐसा ही होता है । दो विरुद्ध शक्तियोंके टकराके बिना कोई कार्य नहीं होता है । किन्तु उसके Balance (सामञ्जस्य) रखनेके लिये यदि धर्म-शक्ति उन्हें पीठ पर धारण करे तभी सभी उत्तम वस्तुएँ निकल सकती हैं । यही कूर्मावतारका रहस्य है ।

तृतीय अवतारका नाम वाराहावतार है । इस अवतारका आधिर्भाव पातालमें गयी हुई पृथ्वीके उद्धारके लिये हुआ था । जब विजय नामक भगवान् विष्णुके दो द्वारपाल सनकादि ब्रह्मर्षियोंके शापसे विष्णुलोकसे च्युत होकर दितिके गर्भमें दैत्यरूपसे उत्पन्न हुए थे । उनके नाम हिरण्याक्ष और हिरण्यकशिपु हुए । हिरण्याक्ष पृथ्वी पर अधिकार जमाकर उसे रसातलको ले गया था और बहुत ही मैलेसे पृथ्वीको भर दिया था । इस कारण धीमगवान् विष्णुने घराहरूप धारण कर जलमग्न पृथ्वीका उद्धार किया था और हिरण्याक्षका वध करके स्वर्ग राज्यका उद्धार किया था । यही वाराहावतार धारणका इतिहास है ।

चतुर्थ अवतारका नाम नृसिंहावतार है । यह अवतार हिरण्याक्षके कनिष्ठ भ्राता हिरण्यकशिपुको मारकर पृथ्वीमें धर्मका उद्धार तथा स्वर्गराज्यको निरापद करनेके लिये हुआ था । हिरण्याक्षके वध करनेके बाद भाईके वधके कारण हिरण्यकशिपु भगवान् पर बहुत ही द्वेष-भावयुक्त होगया और ब्रह्माजीके पलसे गर्भित होकर समस्त स्वर्गराज्य पर अधिकार जमा लिया तथा देवताओंको स्वर्गसे निकाल दिया । देवताओंने विष्णु भगवान् से प्रार्थना की तो

उन्होंने कहा कि जब वेद, धर्म तथा अपने भगवद्भक्त पुत्र पर अत्याचार करेगा तब उसका नाश होगा । उसको प्रह्लादीने यह वर दिया था कि न तरसे और न पशुसे वह मरेगा । इस कारण भगवान्‌को अर्द्ध नर और अर्द्ध सिंह रूपी नृसिंह मूर्ति धारण करके उसे मारना पड़ा था । वह कथा इस प्रकार है ।

हिरण्यकशिपुका प्रह्लाद नामक एक पुत्र था । एक समय गुरुगृहसे आये प्रह्लादसे उसने पाठ पूछा तो प्रह्लादने उत्तर दिया—

तत्साधु मन्येऽसुरवयं देहिनां ।

सदा समुद्विग्नधियामसद्ग्रहात् ।

हित्वात्मपातं गृहमन्यकूर्पं

वनं गतो यद्धरिमाश्रयेत् ॥

हे असुरपति, मिथ्या संसारमें मुग्ध चञ्चल जीवोंके लिये मैं यही अच्छा समझता हूँ कि आत्माके गिराने वाले अन्धकूपके मुख्य घरको छोड़ कर घनमें जा श्रीभगवान्‌ विष्णुकी शरण ले । इतना सुनते ही हिरण्यकशिपु क्रोधसे भूत गया और प्रह्लादको सुनाया कि यदि विष्णुको न छोड़ेगा तो मारा जायगा । प्रह्लादने विष्णु भगवान्‌को छोड़नेसे इनकार किया, तब हिरण्यकशिपुने उन्हें मार डालनेके लिये बहुत कोशिश की । ये हाथीके पैरके नीचे डाले गये, उन्हें विपेली सांगोंसे डसाया गया, भोजनमें त्रिष दिया गया, ये आग और जलमें फेंके गये, पहाड़ोंसे गिराये गये इत्यादि । किन्तु श्रीभगवान्‌की रूपासे प्रह्लादकी जब किसी प्रकार भी मृत्यु न हुई तो अतान्त क्रुद्ध होकर हिरण्यकशिपु अपने हाथसे प्रह्लादके मारनेको उद्यत हुआ और कहा, 'रे मदात्मन् ! निश्चय कर तेरा मरणकाल उपस्थित हुआ है, इसलिये तू इस प्रकार प्रलाप चक रहा है । यदि तेरा ईश्वर सर्वव्यापी है तो इस स्तम्भमें क्यों नहीं दीखता है ?' इतना कह कर हिरण्यकशिपु हाथमें तलवार ले सिंहासनसे कूद पड़ा और सजोर स्तम्भ पर मुका मारा । मुका मारते ही भीषण शब्द हुआ और—

सत्यं विधातुं निजभृत्यभाषितं

व्याप्तिञ्च भूतेष्वखिलेषु चात्मनः ।

अदृश्यतात्यदृशुत्तरूपमुद्वहन्

स्तम्भे सभाषां न मृगं न मानुषम् ॥

अपने भृगु प्रह्लादके वाक्यको सत्य करनेके लिये तथा समस्त विश्वमें अपनी व्यापक सत्ताको जतानेके लिये श्रीभगवान् अपूर्व न मृग न मनुष्य— अर्थात् नृसिंहरूप धारण करके सभासलमें स्तम्भके ऊपर प्रकट होगये । तपे हुए सोनेकी तरह कराल उनके नेत्र थे, जटा और केशरसे उनका मुखमण्डल चमकता था, दांतोंकी लहरें अति भयानक थीं, तलवारकी तरह तीखी उनकी जिह्वा थी और भीमोंकी लहरोंसे भयानक उनका मुख था । नृसिंह भगवान् का इस प्रकार भयंकर आकार देखने पर भी हिरण्यकशिपुके हृदयमें भय नहीं हुआ और वह गदा लेकर उन्हें मारनेको दौड़ पड़ा । किन्तु गड़गड़ जिस प्रकार सर्पको अनायास ही पकड़ता है उसी प्रकार श्रीभगवान् नृसिंहदेवने उसे पकड़ लिया और अपने ऊरु पर रथ कर नखोंसे फाड़ कर उसे मार डाला । इस प्रकारसे दैत्यका निधन, दैवराज्यमें शान्तिस्थापन तथा भक्तकी रक्षा करके नृसिंह भगवान् अन्तर्धान हो गये । यही नृसिंहावतारकी कथा है ।

पञ्चम अवतारका नाम वामनावतार है । इस अवतारमें श्रीभगवान् ने दैत्यराज बलिको त्रिलोकसे च्युत करके सुनललोकमें भेज दिया था और दैवराज्यका उद्धार किया था । दैत्यराज बलिने अपने पराक्रमद्वारा स्वर्ग पर अधिकार जमा कर इन्द्रादि देवताओंको स्वर्गच्युत तथा राज्यच्युत कर दिया था, जिस कारण ब्रह्माण्ड गड़बड़में अशान्ति तथा धर्मकी हानि हो रही थी । इस लिये परम दानी तथा सत्यव्रत होने पर भी ब्रह्माण्डकी व्यवस्थाके लिये श्रीभगवान् को वामनावतार लेका दैत्यराज बलिसे भूलोक, भुवलोक तथा स्वर्गलोक छिनता पड़ा था । इस प्रकारसे बलिको राज्यच्युत करके श्रीभगवान् ने देवताओंको निरापद कर दिया और पश्चात् बलिकी सत्यप्रतिज्ञा तथा दानधर्मके पुरस्कार रूपसे उनके द्वार पर द्वारपालका कार्य किया और आगामो कल्पमें बलिको इन्द्रत्व प्रदान किया । इस तरहसे वामनावतार द्वारा दोनों ओरकी व्यवस्था द्वारा धर्मरक्षा की गयी । यही वामनावतारका संक्षिप्त इतिहास है ।

षष्ठ अवतारका नाम परशुराम अवतार है । इस अवतारमें श्रीभगवान् ने अत्याचारी तथा मालवद्वेपी क्षत्रिय वंशका नाश किया था । श्रीभगवान् मनुजीने कहा है—

नात्रक्ष क्षत्रमृध्नोति नाक्षत्रं ब्रह्म वर्द्धते ।

ब्रह्म क्षत्रञ्च सम्पृक्तमिह नामुत्र वर्द्धते ॥

ब्रह्मशक्तिके बिना चात्रशक्ति पुष्ट नहीं हो सकती है और चात्रशक्तिके बिना ब्राह्मणशक्ति वृद्धिको प्राप्त नहीं हो सकती है । दोनोंकी परस्पर सहायता तथा सहानुभूति द्वारा ही दोनोंका कल्याण तथा संसारका कल्याण हो सकता है । किन्तु त्रेता युगमें ऐसा समय आगया था जिस समय क्षत्रिय और ब्राह्मणोंकी परस्पर सहानुभूति नष्ट हो गयी थी और क्षत्रिय लोग अत्यन्त अत्याचारी हो कर निरपराध ब्राह्मणोंका हनन, सम्पत्ति हरण आदि करने लग गये थे जिस कारण संसारमें धर्मपर बहुत ही ग्लानि आगयी थी । दत्तात्रेयके वरसे पराक्रमी सहस्रबाहु कार्त्तवीर्यार्जुन आदि क्षत्रिय नरपतिथोंने अपनी तपः शक्तिको धर्मनाश तथा ब्रह्मनाशमें ही लगा दिया था, जिससे समस्त विश्वमें बड़ी ही अशान्ति फैल गयी थी । इसलिये श्रीभगवान्‌को उस समय अवतार धारण कर अधार्मिक क्षत्रिय शक्तिके नाश द्वारा संसारमें शान्ति स्थापन तथा धर्मकी रक्षा करनी पड़ी थी । महर्षि जमदग्निने द्वारा माता रेणुकाके गर्भमें परशुराम भगवान्‌ने प्रकट होकर इक्कीस बार पृथिवीको दुष्ट क्षत्रियोंसे होन कर दिया था । श्रीभगवान्‌ रामचन्द्रके प्रगट होनेपर परशुरामकी अवतार शक्ति रामचन्द्रमें चली गयी थी, यथा रामायणमें—

ततः परशुरामस्य देहान्निर्गत्य वैष्णवम् ।

पर्यतां सर्वदेवानां तेजो राममुपागमत् ॥

परशुरामके द्वारा प्रदान किये वैष्णव धनुमें बाणकी योजना करते ही वैष्णवी शक्ति परशुरामको छोड़कर रामचन्द्रमें आगयी, देवतागण इस अलौकिक दृश्यको देखने लगे । यही परशुरामावतारका संक्षिप्त इतिहास है ।

सप्तम अवतारका नाम रामावतार है । इस अवतारमें श्रीभगवान्‌ कितनी कलाओंमें प्रकट हुए इस विषयमें रामायण बालकाण्ड सर्ग १८ में वर्णन है यथा—

कौशल्याऽजनयद् रामं दिव्यलक्षणसंयुतम् ।

विष्णोरर्द्धं महाभागं पुत्रमैच्चाकुनन्दनम् ॥

भरतो नाम कैकेय्यां जज्ञे सत्यपराक्रमः ।

साक्षाद् विष्णोश्चतुर्भागः सर्वैः समुदितो मुखैः ॥

अथ लक्ष्मणशत्रुघ्नौ सुमित्राजनयत् सुतौ ।

वीरौ सर्वास्त्रकुशलौ विष्णोरर्द्धसमन्वितौ ॥

स्व० श्री श्री देवीराज लक्ष्मी
संस्था पाठशाला
१२५५ इलाहाबाद, भारत

कौशल्या, माताने रामचन्द्रको प्रसन्न किया, जो दिव्य लक्ष्मणोंसे युक्त तथा विष्णु भगवान्‌के अर्द्धांश थे । सत्यविक्रम भरत विष्णुके चतुर्थांश थे और सकल अर्द्धोंमें निपुण लक्ष्मण तथा शत्रुघ्न विष्णु भगवान्‌के अष्टमांश करके दोनों मिलकर चतुर्थांश थे । इस प्रकारसे चारों भाई मिलकर भगवान्‌के पूर्ण कलारूपमें प्रकट हुए थे । रामावतार क्यों प्रकट हुआ इस विषयमें चिन्ता करनेसे निम्नलिखित तथ्य जान पड़ते हैं ।

परशुराम अवतारमें अधार्मिक क्षत्रिय शक्तिके नाशके बाद कुछ दिनों तक संसारमें शान्ति रही । किन्तु रत्नक क्षत्रियशक्तिके दुर्बल होजानेसे ब्राह्मण शक्तिमें गड़बड़ पड़ गयी और ब्राह्मण वंश बिगड़ बिगड़ कर उसमें रावण जैसे राजस उत्पन्न होने लगे । ब्राह्मणोंका धर्म है संसारमें तथा समस्त विश्वमें शान्तिकी रक्षा करना, किन्तु पापी रावणप्रमुख ब्राह्मणकुलात्पन्न राजाोंने देव-राज्य, नरराज्य, ऋषिराज्य सर्वत्र ही घोर अत्याचार कैसा दिया और सती स्त्री तथा सत्पुरुषों पर अमानुष उपद्रव करना शुरू कर दिया । इसलिये उस समय ऐसे एक अवतारकी आवश्यकता पड़ी जो कि अत्याचारी ब्राह्मण शक्तियोंको दबावे, आदर्श नरपतिके लक्ष्मणोंको अपने प्रजावत्सल आदर्श जीवन द्वारा प्रगट करें और अपने लौकिक जीवन द्वारा गार्हस्थ्य नर नारीका दृष्टान्त दिखा दें । इन्हीं सब अलौकिक कार्योंके लिये श्रीभगवान्‌का राम रूपमें अवतार तथा महामायाका माता सीताके रूपमें अवतार हुआ था ।

जिन उद्देश्योंके लिये श्रीभगवान्‌का रामरूपमें अवतार हुआ था, वे सब उद्देश्य श्रीरामचन्द्रने अक्षरशः पूरे किये थे । उनके जैसे आदर्श नरपति, उनके जैसे आदर्श मानव, उनके जैसे मर्यादा प्रतिपालक पुरुष तथा प्रजावत्सल राजा न कभी हुए हैं न कभी होंगे । इसी लिये उनके राज्यकालके विषयमें रामायणके युद्धकाण्डमें लिखा है—

न पर्यदेवन् विषवा न च व्यालकृतं भयम् ।

न व्याधिर्न भयं चासीद्रामे राज्यं प्रशासति ॥

निर्दस्युरभवन्लोको नानर्थं कश्चिदस्पृशत् ।

न च स्म वृद्धा बालानां मृतकार्याणि कुर्वते ॥

सर्वं मुदितमेवासीत् सर्वो धर्मपरोऽभवत् ।

राममेवानुपश्यन्तो नान्यहिंसन् परस्परम् ॥

आसन् वर्षसहस्राणि तथा पुत्रसहस्रिणः ।
 निरामया विशोकाश्च रामे राज्यं प्रशासति ॥
 नित्यमूला नित्यफलास्तरवस्तत्र पुष्पिताः ।
 कामवर्षी च पर्जन्यः सुखस्पर्शश्च पाकतः ॥
 स्वकर्मसु प्रवर्तन्ते तुष्टाः स्वैरेव कर्मभिः ।
 आसन् प्रजा धर्मपरा रामे शासति नानृताः ॥
 सर्वे लक्षणसम्पन्नाः सर्वे धर्मपरायणाः ।

श्रीरामचन्द्रके राज्यकालमें स्त्रियोंको चेष्टा नहीं होता था, किसीको भी सर्प भय तथा रोगका भय नहीं था । चोर दस्यु आदिको कोई भी अपाचार नहीं था, किसी प्रकारका उपद्रव नहीं था और वृद्ध पिता मानाके जीते हुए कभी सन्तानकी मृत्यु नहीं होती थी । सभी लोग सुखी तथा धर्मपरायण थे । श्रीरामचन्द्रके धार्मिक भावका आदर्श पाकर कोई भी परस्पर हिंसामें लित नहीं होता था । सहस्रों पुत्रोंके साथ सहस्रों वर्षों तक नीरोग तथा शोकशून्य होकर मनुष्य जीवित रहते थे । वृक्ष-समूह सदा ही फूलफूलमूलोंसे सुशोभित रहा करते थे । इच्छामात्रसे ही मेघ जलवर्षण करता था, और शीतल मन्द सुगन्ध सुखस्पर्श वायु बहा करता था । अपने अच्छे कर्मसे तृप्त होकर प्रजा अपने कर्ममें ही तत्पर रहती थी, सभी लोग धर्मपरायण थे और कहीं भी मिथ्या व्यवहारका प्रचार नहीं था, सभी अच्छे लक्षण तथा धर्मसे सुशोभित थे । यही आदर्श नरपति श्रीरामचन्द्रके पुण्यप्रतापसे रामराज्यमें प्रजासुखकी पराकाष्ठाका अपूर्व दृष्टान्त है । यदि अब भी ऐसे प्रजापालक प्रजाहित-प्राण राजा भारतमें मिल जायें तो भारतकी यह दीन दशा जिसमें लाखों मनुष्य रोगसे, शोकसे तथा दुर्मित्तसे नित्य मर रहे हैं एकवार ही नष्ट होकर भारतमें, मन्दनकाननकी आनन्द धारा बह निकले और शान्ति कविणी मन्दाकिनी प्रजाके दग्ध हृदयको शीतल कर दे । न जाने भारतके भाग्य रूपी आकाशमें ऐसे शुभ नक्षत्रका उदय कब होगा !

आदर्श राजाके अतिरिक्त आदर्श मानव तथा आदर्श गृहस्थके भी सभी गुण श्रीरामचन्द्रमें सुशोभित थे । उनकी पितृभक्ति, मातृभक्ति, आतृप्रेम, जितेन्द्रियता, एक पत्नी-व्रत, सहनशीलता, धैर्य, भक्त्यत्सलता, शरणागतके

प्रति दया, उदारता, सच्चरित्रता, शीलता, भद्रता, निष्कपट प्रेम, दरिद्रोंपर कृपा, सत्यव्रत, आदि सभी गुण नरलोकमें दुर्लभ तथा प्रत्येक गृहस्थके लिये आदर्शरूप हैं । *रामचन्द्रजी वर्णाश्रमके कितने प्रतिपालक थे सो परशुरामके प्रति उनके वाक्यसे ही पता लग जाता है । परशुरामने जब उनसे संग्राम करना चाहा तो उन्होंने उत्तर दिया था—

ब्राह्मणोऽसीति पूज्यो मे विश्वामित्रकृतेन च ।

तस्मान्छक्तो न ते राम मोक्तुं प्राणहरं शरम् ॥

आप ब्राह्मण होनेके कारण पूज्य हैं और महर्षि विश्वामित्रके साथ सम्बन्ध रहनेसे भी पूज्य हैं । इसलिये आपका प्राणनाशकारी वाण मैं नहीं चलाऊंगा । इसी प्रकार केवल वर्ण धर्मकी रक्षाके लिये ही उन्होंने शम्बूका गला काट दिया था । यही सब भगवान् रामचन्द्रके जीवनमें अपूर्व आदर्श हैं, जिनके यथाशक्ति अनुकरण करनेपर भी समस्त संसार धन्य हो सकता है ।

रामायणमें वानरोंसे बहुत सहायता मिली थी, इस कारण वे सब वानर कौन थे और किस किस आकारके थे सो निर्णय करने योग्य है । रामायण बालकाण्ड १७ सर्गमें लिखा है—

पुत्रत्वं तु गते विष्णौ राजस्तस्य महात्मनः ।

उवाच देवताः सर्वाः स्वयम्भूर्भगवानिदम् ॥

सत्यसन्धस्य वीरस्य सर्वेषां नो हितैषिणः ।

विष्णोः सहायान् बलिनः सृजध्वं कामरूपिणः ॥

महाराजा दशरथके पुत्ररूपमें भगवान् विष्णुके उत्पन्न होनेके अनन्तर ब्रह्माजीने देवताओंसे कहा कि आप सब भगवान्को सहायताके लिये अपने अपने तेजसे बलवान् कामरूपी जीवोंको उत्पन्न करें । इस प्रकारसे ब्रह्माजीकी आज्ञा पाकर देवताओंने निज तेजसे गन्धर्वी, यक्षी, विद्याधरी, वानरी आदि स्त्रियोंमें वानर रूपधारी अनेक पुत्रोंको उत्पन्न किया । यथा इन्द्रने बालिको, सूर्यने सुग्रीवको, कुबेरने गन्धमादनको, विश्वकर्माने नलको, पवनदेवने हनुमानको इत्यादि । क्योंकि रावणको यह धर मिलता हुआ था कि देवताओंके हाथसे नहीं मरेगा । इसलिये विष्णु तथा अन्यान्य देवताओंको नर तथा वानरका रूप

धारण करना पड़ा था । वे सब कामरूपी थे इसलिये जब जैसा प्रयोजन रूप धारण कर सकते थे वथा रा० यु० का० १२७-१२८ सर्गमें:—

ते कृत्वा मानुषं रूपं वानराः कामरूपिणः ।

कुशलं पर्यपृच्छंस्ते महृष्टा भरतं तदा ॥

नवनागसहस्राणि ययुरास्थाय वानराः ।

मानुषं विश्रहं कृत्वा सर्वाभिरुण्णयितुः ॥

कामरूपी वानरोंने मनुष्यरूप धारण करके भरतसे कुशल पूछा । अनेक भूषणोंसे भूषित वानरगण मनुष्यरूप धारण करके नौ हाजर हाथियों पर चढ़ कर चले । रामायणके सु० काण्डके द्वितीय सर्गमें हनुमानके लिये लिखा है—

सूर्ये चास्तं गते रात्रौ देहं संक्षिप्य मारुतिः ।

वृषदंशकमात्रोऽथ बभूवाद्विभृतदर्शनः ॥

सूर्यास्त होनेके बाद हनुमानने अपने शरीरको छोटा बना कर बिल्लीका रूप धारण किया और उसी अपूर्व रूपमें रावणके अन्तःपुरमें घुस गये । यही सब देवता स्वरूप वानरोंके कामरूपी होनेके प्रमाण हैं । श्रीरामचन्द्रके निज-धाम चले जानेके बाद ये सभी वानर जो जिस देवतासे निकले थे उसमें लय हो गये ।

निष्कलंक रामचरित्रमें कोई कोई यह कलंक लगाते हैं कि उन्होंने छिपकर बालिको मारा था । अतः यह शंका समाधान करने योग्य है । पहिले ही कहा गया है कि रामायतारके कार्यमें सहायता करनेके लिये देवांशसे वानरोंका जन्म हुआ था । इस प्रकार इन्द्रदेवने बालिको उत्पन्न किया था । अतः बालिको उचित था कि, सुग्रीव आदिके साथ मित्रता करे वह रामायतार कार्यमें सहायता करता । किन्तु ऐसा न करके उल्टा उसने सबसे विरोध किया और कामुक होकर सुग्रीवकी ओको ही छीन लिया । अतः जब अवतार कार्यमें सहायता न करके विरोध ही किया तो उसका जीवित रहना उचित न था यही बालिवधमें दैव कारण था । 'उसको छिपकर क्यों मारा' इसके दो उत्तर हैं । प्रथम—वानर शास्त्रामृग होते हैं, मृग मारनेमें त्रियगण युद्ध धर्मका आचरण नहीं करते हैं, जैसे जैसे सामने या छिपे ही मार देते हैं । इस कारण शास्त्रामृग बालिको छिपकर मारनेमें कोई दोष नहीं हो सकता है ।

बालिको यह वर था कि, जो सामने आवेगा, उसका आधा वल बालिको प्राप्त हो जायगा । ऐसा होनेसे सन्मुख आकर उसे मारना असम्भव था । यही कारण है, कि श्रीरामचन्द्रको युद्धनीतिका अवलम्बन करके उसे छिपकर मारना पड़ा । अतः रामचरित्रमें बालिवधके कारण कोई दोष स्पर्श नहीं कर सकता है । यही निष्कलंक गुणधाम श्रीरामका आदर्श चरित्र है ।

दस अवतारोंमें अष्टम अवतारका नाम बलराम और कृष्णवतार है, इनमेंसे बलराममें अंशकलाका विकाश और कृष्णमें पूर्ण कलाका विकाश हुआ था, यथा भागवतमें—

एते चांशकलाः पुंसः कृष्णस्तु भगवान् स्वयम् ।

और सब अंशवतार हैं, किन्तु कृष्णमें पूर्ण कलाका विकाश होनेसे वे साक्षात् ईश्वररूप हैं । इस प्रकार अंशकला तथा पूर्णकलामें भगवान्‌के प्रकट होनेका क्या कारण उपस्थित हुआ, सो द्वापर और कलिके उस सन्धिकालकी भीषणताके विषयमें थोड़ा विचार करनेपर ही पता लग सकता है । उस समय चारों ओरसे असुरोंके अन्याचार द्वारा घरा भाराकान्ता हो उठो थी । एक ओर महापापी कंसने शिशुहत्या, गोहत्या, पिताको, बहिनको, बहनोईको कारावास दुःखप्रदान, धर्मनाश, भगवान्‌के नामपर भीषण विद्वेष, प्रजापीड़न आदि महापापोंसे संसारको भर दिया था, दूसरी ओर शिशुपाल वन्तवकने अपने आसुरी प्रभावसे पृथ्वी माताके दिलको दहलाना शुरू किया था, तीसरी ओर जरासन्ध, अघासुर, बकासुर, धेनुकासुर, केशी, प्रलम्ब, चानूर, वृणावर्त, नरकासुर, पंचजन, कालियमन, शम्बर आदि कितने ही प्रजा पीड़क नरघातक असुर उस समय भीषण अत्याचारी हो उठे थे, और चौथी ओर आसुरी शक्तिसे उत्पन्न दुर्योधन, दुःशासन आदिके गुरुभारसे पृथ्वी बहुत ही पीड़ित हो रही थी । जहांपर रजसला कुम्भधू सभाके बीचमें विरछा किये जायं, भीष्म जैसे महात्मा घीरं भी बैठे बैठे देखते ही रह जायं, झूठे खेलमें परास्त कर भाईकी सम्पत्ति हर ली जाय और उन्हें बनवास क्लेश दिये जायं, जहां पर सत्तरपी मिलकर निरख बालकको क्षत्रिय धर्मको तिराजलि दे असहाय अवस्थामें मार डालें, जहांपर निद्रित अवस्थामें भी मनुष्योंकी हत्या की जाय, गुरु शिष्यका और शिष्य गुरुका प्राणसंहार करें, गर्भमें स्थित बालकपर भी अन्न प्रयोग किया जाय, वहां पर कितना पाप बढ़ गया था थोड़े ही विचारसे मनुष्य उसे समझ सकते हैं । इन्हीं पाप तथा पापियोंका नाश करने संसारमें

पुण्यमयी शान्तिसुधा बहानेके लिये ही भगवानका अशकता तथा पूर्णकला दोनों ही भावमें अवतार हुआ था। वसुदेव देवकीने पूर्वजन्ममें भगवानको पुत्ररूपमें पानेके लिये घोर तपस्या की थी, इसी कारण उनके द्वारा भगवान् संसारमें अवतीर्ण हुए थे यथा—

एतद्वा दर्शितं रूपं भगूजन्मस्मरणाय मे ।

नान्यथा मद्वभवं ज्ञानं मर्त्यलिङ्गेन जायते ॥

युवां मां पुत्रभागेन ब्रह्मभावेन चासकृत् ।

चिन्तयन्तौ कृतस्नेहौ यास्येधे मद्वगतिं पराम् ॥

कृष्ण रूपमें प्रकट होकर श्रीभगवान्ने वसुदेव तथा देवकीसे कहा 'पूर्व-जन्ममें जो मुझे पानेके लिये तपस्या आप दोनोंने की थी—उसका स्मरण कराने-के अर्थ मैंने चतुर्भुज रूपमें दर्शन दिया। आप दोनों पुत्रभाव तथा ब्रह्मभावमें मेरा चिन्तन तथा मुझमें स्नेह कर उत्तम गतिको पावेंगे।

जिस प्रकार वसुदेव देवकीने भगवान्को पुत्र भावमें पानेके लिये तपस्या की थी, उसी प्रकार अनेक ऋषियोंने पतिभावमें उनको पानेके लिये तपस्या की थी। ये ही सब गोपी बनकर पूर्वजन्मकी साधनाके अनुसार कृष्णवतारके समय उत्पन्न हुए थे यथा—पद्मपुराणके पाताल प्रण्डमें—

मानसे सरसि स्थिता तपस्तीव्रमुपेयुषाम् ।

जपतां सिद्धिमन्त्रांश्च ध्यायतां हरिमीश्वरम् ॥

मुनीनां काङ्क्षतां नित्यं तस्य एव पदाम्बुजम् ।

एकसप्ततिसाहस्रसंख्यातानां महौनसाम् ॥

तदहं कथयाम्यथ तद्रहस्यं परं वने ॥

मानस सरोवरमें श्रीभगवान्के स्वरूप सेवाकी इच्छा करके एकहत्तर हजार मुनियोंने तीव्र तपस्या की थी। उन्होंने सिद्ध मन्त्रका जप और हरिका निरन्तर ध्यान किया था। उनमेंसे जिन मुनियोंने श्रीभगवान्को शरीर मन प्राण आत्मा सभीके द्वारा सम्मोग करनेकी इच्छासे उनका ध्यान किया था उनका जन्म गोपवशमें गोपीरूपमें हुआ था, क्योंकि बिना स्त्री शरीर धारण किये ऐसा हो ही नहीं सकता था। इसी प्रकार बहुतसी देवी तथा बहुतसी धर्तियोंका भी गोपीरूपमें जन्म हुआ था। और 'भवद्भिरस्यैव दुष्पूजजन्यताम्'

इस वचनके द्वारा भागवतमें कहा गया है कि गोप रूपमें तथा पटुवंशमें अनेक देवता भी उत्पन्न हुए थे । इससे सिद्ध हुआ कि गोप तथा गोपीगण सामान्य स्त्री पुरुष नहीं थे किन्तु देवांशसे उनकी उत्पत्ति हुई थी ।

श्रीभगवान्ने कृष्णवतारमें क्या क्या किया था यह सब हिंदुमात्रको विदित हो है, इसलिये इसका विस्तृत वर्णन यहां नहीं किया जायगा । केवल उनके अलौकिक चरित्रके विषयमें अति जटिल जो कुछ भाव है उसीका थोड़ा बहुत रहस्य बताया जायगा । अरतार श्रीभगवान्का होता है । भगवान् सच्चिदानन्दरूपमें होनेसे उनमें सत् भाव, चित् भाव और आनन्द भाव पूर्ण हैं । इस कारण पूर्णवतारमें भी तीन भाव पूर्णरूपसे रहते हैं । सत् भावके साथ कर्मका, चित् भावके साथ ज्ञानका और आनन्द भावके साथ भक्तिका सम्बन्ध है । इसलिये पूर्णवतारके जीवनमें कर्म, ज्ञान और भक्ति तीनों ही ही लीला प्रकट होती है । वे पूर्ण कर्मी, पूर्ण ज्ञानी और सभी रसके रसिक होते हैं और ऐसा होते हुए भी त्रिगुणातीत होनेके कारण सबसे अलग तथा निर्लिप्त होते हैं । भगवान् श्रीकृष्णके पूर्णवतार होनेके कारण उनके जीवनमें कर्म, ज्ञान, भक्ति सभीके उच्च अलौकिक आदर्श प्रकट हुए थे । अंशवतारमें अंशकलाका विकास रहनेसे उनका सभी काम किसी एक भावकी मुख्य रखकर होता है, जैसा कि श्रीरामचन्द्रने मर्यादा भावकी मुख्य रखकर सब काम किया था, जिस कारण सीतामाताके पूर्ण निर्दोषी होनेपर भी केवल वंश मर्यादा रक्षाके लिये उन्होंने उनका जनघात दिया था । किन्तु पूर्णवतार भावार्तात होनेके कारण किसी एक भावकी लेकर काम नहीं करते । वे केवल जगत् कल्याण और समष्टिरूपसे धर्मरक्षाका विचार रखकर काम करते हैं । इसी कारण गुधिष्ठिरसे मिथ्या कहलाकर द्रोणको मरवा देनेपर भी श्रीकृष्ण को पाप नहीं लगा । और भी ऐसे ऐसे अनेक कार्य करते रहे जो सब लौकिक दृष्टिसे अच्छा न होने पर भी जगत्का कल्याण तथा जगत्में धर्मरक्षाके विचारसे सम्पूर्ण निर्दोष थे । यही पूर्णवतारके जीवनमें कर्मका रहस्य है । उनके जीवनमें भक्तिका रहस्य यह है कि सभी रसके भक्त उनकी लीलामें अवश्य ही उत्पन्न होते हैं, क्योंकि पूर्णवतार होनेसे रसमें भी वे पूर्ण हैं । इसी कारण श्रीकृष्ण लीलामें पाण्डवोंदि सख्य रसके भक्त, विदुरादि दास्य रसके भक्त, यशोदादि घासल्य रसके भक्त, भीष्म आदि वीर रसके भक्त और व्रजगोपियां आदि कान्ता रसके भक्त, प्रकट हुए थे । इनमेंसे कान्तारस कुछ

रहस्यमय होनेके कारण रासलीला आदिके रहस्यको न समझकर मूढ़ लोग श्रीकृष्णके महान चरित्रपर कहीं कहीं कलङ्क लगाते हैं। अतः यह विषय समाधान करने योग्य है। रासलीला प्रसङ्गमें श्रीमद् भागवतमें लिखा है—

योगेश्वररेण कृष्णेन तासां मध्ये द्वयोर्द्वयोः ।

प्रविष्टेन गृहीतानां कण्ठे स्वनिकटं स्त्रियः ॥

अर्थात् रासलीलाके समय योगेश्वर श्रीकृष्णने अनेक शरीर धारण करके, दो दो गोपियोंके बीचमें एक एक होगये थे। उसी प्रसङ्गमें यह भी लिखा है कि जो गोपियां घरसे भाग आयी थीं उनके पतियोंके पास एक एक गोरीका सा रूप धारण करके श्रीकृष्ण रह गये थे ताकि उन पतियोंको पता न लगे कि उनकी स्त्रियां भाग गयी हैं। बिना योगीके कोई भी इतने शरीर धारण नहीं कर सकता, कामुक विषयी एक शरीरको इतना नहीं बना सकता, इसलिये भगवान् वेदव्यासने श्रीकृष्णको यहाँ पर 'योगेश्वर' कहा है, कामेश्वर या रतीश्वर नहीं कहा है। अब यह बात विचारने योग्य है कि जो योगी स्वयं स्त्री भी बन सके या पुरुष भी बन सके उसके भीतर काम हो सकता है कि नहीं। सभी लोग जानते हैं कि किसीको अपने ऊपर काम नहीं हो सकता है, अपनेसे भिन्न दूसरेपर ही काम हो सकता है। रमण द्वैतमें ही सम्भव है अद्वैतमें नहीं, अपनेमें रमण आत्माराज योगी हो कर सकते हैं, विषयी दूसरेके साथ रमता है। अपने साथ नहीं रम सकता है। अतः एक ही कृष्ण जब स्त्री भी बनते हैं और पुरुष भी बनते हैं और दोनोंही रूपोंमें अद्वितीय रूपसे रहते हैं तो उनकी योग स्थिति काम दशा या वैयक्तिक दशासे ऊपर है यह निःसन्देह प्रमाणित हो गया। इस कारण भागवतमें लिखा है—

गोपीनां तत्पतीनाञ्च सर्वेषाञ्चैव देहिनाम् ।

योऽन्तश्चरति सोऽध्यक्षः क्रीडनेनेह देहभाक् ॥

अनुग्रहाय भक्तानां मानुषं देहमाश्रितः ।

भजतैतादृशीः क्रीडाः याः श्रुत्वा तत्परो भवेत् ॥

जो भगवान् गोपियोंके भीतर भी हैं और उनके पतियोंके भीतर भी हैं उनका शरीर धारण और इस प्रकार लीला केवल भक्तोंके प्रति कृपा करनेके लिये है। जिससे भक्त मात्र इन लीलाओंके रहस्यको जानकर उनके प्रति अनु-

हो गया तो मनमें उत्पन्न कामादि कैसे रह सकता है ? इस प्रकारसे तन्मयता द्वारा मनुष्य तथा मनोवृत्तियोंको छोड़कर भगवान्‌में लवलीन होकर गोपियोंने उद्यमति पाई थी । यही रासलीलाका गूढ़ रहस्य है जिसको 'यथार्थ' रूपसे समझ जाने पर श्रीकृष्ण-चरित्र पर कोई भी आशङ्का नहीं कर सकता है ।

इसी प्रकार 'घस्र-हरण' के विषयमें भी जो शङ्का होती है वह भी इसके रहस्यके न समझनेका ही फल है । यह रहस्य यह है कि, कुछ गोपियोंने श्रीभगवान्‌ कृष्णको पतिरूपसे पानेके लिये कात्यायनी व्रत किया था । यथा भागवतमें—

‘नन्दगोपसुतं देवं पतिं मे कुल ते नमः’

माता कात्यायनि । नन्दसुत भगवान्‌ कृष्णको मेरा पति कर दो तुम्हें नमस्कार । जब श्रीकृष्ण साक्षात् परमात्मा थे तो परमात्माके पानेके लिये जितनी योग्यता होनी चाहिये उसके हुए बिना श्रीकृष्ण कभी उनके पति नहीं हो सकते थे । उन्होंने घस्र-हरण द्वारा उस योग्यताकी परीक्षा की थी । शास्त्रका सिद्धान्त है, कि जब तक जीव शरीरके प्रति अभिमान रखता है तब तक परमात्माको नहीं पा सकता है । काम, लज्जा, भय आदि तभी तक रहता है, जब तक शरीरके प्रति अभिमान है, बालकमें काम नहीं होता है इसलिये वे नग्न होनेमें लज्जा नहीं करते । इसी प्रकार परमहंस महात्मा परमात्माको पाकर शरीरके अभिमानको काटते हैं इस कारण वे भी नग्न रहते हैं । जब तक यह दशा नहीं तभी तक काम लज्जा आदि रहती है, तभी तक घस्रसे लज्जाको रजनी होती है और तभी तक शरीरके प्रति अभिमान रहनेके कारण परमात्मा नहीं मिलते हैं । गोपियोंकी उद्यम आशा तो परमात्माको पतिरूपसे पानेकी थी, परन्तु शरीरके प्रति अभिमान उनका नष्ट नहीं हुआ था । इसी विषयको 'घस्र-हरण' करके श्रीकृष्ण भगवान्‌ने स्पष्ट दिखा दिया, कि जब घस्रहीन होनेमें उनको लज्जा मालूम होती है तो अभी तक शरीरके प्रति उनका अभिमान नष्ट हुआ नहीं और जब नष्ट नहीं हुआ तो परमात्माको पतिरूपमें पानेका समय अभी तक उनका आया नहीं । यह परीक्षा केवल उपदेश द्वारा उतनी पूरी नहीं होती जितनी घस्र-हरण द्वारा प्रत्यक्षरूपसे हो सकी । याकी श्रीकृष्ण स्वयं कैसे थे सो पहिले ही कह चुके हैं । यही घस्रहरणका रहस्य है । इस प्रकारसे पूर्णविवार होनेके कारण उनके जीवनमें भक्तिके सभी रसोंके विकासका मौका आया था । उनके जीवनमें ज्ञानकी पूर्णता कैसी थी सो गोवापर

मनन करनेसे ही पूरा पता लग जाता है। क्योंकि विना पूर्ण ज्ञानके गीता, मृतकी वर्षा कोई नहीं कर सकता। इसके सिवाय कुम्भेश्वरके संश्रम तथा अन्याय अनेक मौके पर श्रीभगवान् ने अपने पूर्णज्ञानका परिचय दिया था। यही सब पूर्णवतार श्रीकृष्णकी महिमा है।

श्रीभगवान् के नवम अवतारका नाम बुद्धावतार है। यह अवतार कलियुगके उस समय हुआ था जब कि वेद ईश्वर तथा देवताओंके नामसे लक्ष लक्ष पशुपक्षि और नृपक्षि तक होती थी और इस हिसापापसे संसारमें पड़ी हो धर्मरत्नानि हो रही थी। इसी कारण श्रीभगवान् को बुद्धावतारमें वेद, ईश्वर तथा देवताओंका खण्डन करके हिसापापका नाश करना पड़ा था। जिस प्रकार विष प्राणघातक होनेपर भी प्रबल रोगमें कहीं कहीं औषधि होकर प्राणरक्षा तक कर देता है, उसी प्रकार ईश्वर तथा वेदका खण्डन अनुचित होने पर भी उस समयमें प्रबल हिसारोगके नाशके लिये औषधिकप बन गया था, यही बुद्धावतारमें वेद आदि खण्डनका रहस्य है। इसी कारण परवर्ती कालमें जब हिसापाप दूर हो गया और ईश्वरके खण्डनसे पुनः नास्तिक उत्पन्न होने लगे, तो भगवान् शंकराचार्य्यने धोदमतका खण्डन करके पुनः वैदिक धर्मकी प्रतिष्ठा की। यही श्रीभगवान् के बुद्धावतार धारणका रहस्य है।

दशम अवतार कदिक अवतार है जो अभी तक हुआ नहीं। कलियुगके अन्तमें जब संसारमें पाप अत्यन्त बढ़ जायगा और स्लेच्छ लोग प्रजाओं पर पड़ा हो अत्याचार करने लगे, तभी स्लेच्छ नाश तथा धर्मस्थापनके लिये यह अवतार होगा। यही अंशुलता तथा पूर्ण कलामें प्रकट श्रीभगवान् के दस अवतारका संक्षेप वृत्तान्त है। परमात्मा समझकर इन अवतारोंकी पूजा करनेसे जीवकी अवश्य ही उत्तम गति प्राप्त होती है।

ऊपर कथित अंशावतार और पूर्णवतारके अतिरिक्त और भी तीन प्रकारके अवतार होते हैं, यथा—विशेषावतार, अविशेषावतार और नित्यावतार। विशेषावतारको आवेशावतार भी कहते हैं। इसमें व्यक्तिविशेषके भीतर भगवद्भावका आवेश होता है और उस समय वह अवतारकी तरह कार्य कर सकता है। यथा पद्मपुराणमें—

‘आविष्टोऽभूत् कुमारेषु नारदे च हरिर्विभुः’

सनक सनन्दन आदि कुमार तथा नारदमें श्रीभगवान् का आवेश हुआ

था । अतः वे आवेशावतार कहला सकते हैं । अविशेषावतार बीजा देते समय गुरु कहलाते हैं । वास्तवमें गुरु भगवान् ही हैं । किन्तु भगवान् के निराकार होनेसे किसी साकार गुरुरूप केन्द्र द्वारा उनकी ज्ञानशक्ति प्रकट होकर शिष्यको आत्माका पथ दिखाती है । अतः बीजा देते समय जिस गुरुरूप केन्द्र द्वारा भगवान् की ज्ञान शक्ति प्रकट हो, वह केन्द्र अविशेषावतार है और अन्तःकरणमें विवेकरूपसे जो शक्ति जीवको निरर्थक पापकर्मसे बचाती है तथा पुण्यपथमें ले जाती है वह श्रीभगवान् का निःस्पृहावतार है । इस प्रकार से पूर्णावतार, अंशावतार, विशेषावतार, अविशेषावतार और निःस्पृहावतार—श्रीभगवान् के ये पाँच प्रकारके अवतार हुए । श्रीभगवान् के अवतारकी तरह ऋषि और देवताके भी अवतार होते हैं । यही संक्षेपसे वर्णित अवतार-तत्त्व है ।

इति श्रीधर्मसंघाकरेऽप्रोवशकिरणः

चतुर्दश किरण ।

श्रीकृष्णचरित्र-वर्णन ।

श्रीभगवान् के मधुर चरित्रवर्णन प्रसङ्गमें प्रथमतः उनके प्रकट होनेका कारण बताया जाता है । *अग्निपुराणमें लिखा है । यथा—

यदोः कुले यादवाश्च वासुदेवस्तदुत्तमः ।

भुवो भारावतारार्थं देवक्यां वसुदेवतः ॥

यदुप्यंशमें जो यादवगण उत्पन्न हुए थे, उनमेंसे वासुदेव श्रीकृष्ण प्रधान थे । वसुदेव और देवकीके द्वारा उनका जन्म हुआ था । पृथिवीके भार-हरणके लिये ही उनका अवतार हुआ था । अवतारकी भाविभाव कारण ।

उत्पत्तिके विहानके प्रसङ्गमें यह बात पहले ही बताई गई है कि, श्रीकृष्णके अवतारके पहले पृथिवी किस प्रकार असुरभारसे पीड़ित हो गई थी और गौका रूप धारण करके उन्होंने रोती रोती ब्रह्माजीकी शरण ली थी और ब्रह्मा आदि देवताओंने भी श्रीभगवान् विष्णुकी शरण ली थी । उस समय एक ओर तो कंस, जरासंध आदि प्रबल असुरोंके अत्याचारसे संसार अत्यन्त पीड़ित हो रहा था, संसारसे भगवान् का नाम जोप हो रहा था, धर्मकी धारा एक बार ही नष्ट हो चुकी थी और दूसरी ओर दुर्योधन आदि कौरव राजाओंके पापाचरणसे राजा और प्रजा दोनोंहीमें भयंकररूपसे पापकी वृद्धि हो रही थी । यह बात पहले ही कही गई है कि, सनकादि मुनियोंके शापवश जय और विजय नामक विष्णु भगवान् के दो द्वारपाल विष्णुलोकसे पतित हो गये थे और उनको यह वर मिला था कि, यदि विष्णु के साथ शत्रुताका आचरण करेंगे, तो तीन जन्ममें उनकी मुक्ति होगी । इसके अनुसार जय और विजयका प्रथम जन्म हिरण्यक्ष और हिरण्यकशिपु रूपमें हुआ था, जिनको धाराहावतार और नृसिंहावतारमें श्रीभगवान् ने मार दिया था । उनका दूसरा जन्म रावण और कुम्भकर्णरूपमें हुआ था, जिनको श्रीरामावतारमें भगवान् ने मार दिया था । उनका तृतीय जन्म शिशुपाल और दन्तवक्रके रूपमें हुआ था, जिनको श्रीकृष्णावतारमें भगवान् ने मार दिया

था । इसलिये कृष्णान्तारके पहले सिंगुपात्र और इन्तवक नामक असुरोंके अत्याचारसे भी पृथिवी उत्तण्डिता हो उठी थी । इसके सिवाय रुषासुर, ब्रह्मासुर, घेनुकासुर, गर्दभासुर, अट्टिष्ट, वृगभ, केशो, प्रतन्व, चारुर, तृणावर्त्त, मुष्टिक, नरकासुर, पञ्चजन, कालववन, शम्बर, पाण आदि कितने ही असुर उस समय उत्पन्न हो गये थे जिनके पापाचरण और अत्याचारसे पृथिवी बहुत ही दुःखिता हो गई थी और सत्तारमें धर्मका एक बार ही लोप हो चला था । अतः इन सब असुरोंके पापके बड़े बोझसे पृथिवीको बचानेके लिये और पापका नाश करके समयके योग्य धर्मकी धाराको प्रवाहित करनेके लिये पूर्णकलामें श्रीकृष्णका अवतार हुआ था । धर्मकी व्यवस्था कितनी गिर गई थी, सो इसीसे समझ सकते हैं कि, तुरन्त उत्पन्न यावकको मारनेमें, अपनी सहोदरा सहिन और सहनोईको अन्यायरूपसे कैद करके लगातार उनकी सन्तानोंको जन्म लेते ही मार देनेमें और अपने पिता उमसेनको भी कैद करनेमें दुरात्मा कसको कोई भी लकोच नहीं था । आज हिन्दुसमाज इतना गिर गया है तो भी अपनी रजसला एकबत्ता भोजाईको भरी हुई सभाके बीचमें नान करनेकी पाप इच्छा कभी भारीके हृदयमें आज भी नहीं उत्पन्न हो सकती है । परन्तु जहाँपर रजसला द्रौपदी भरी सभाके बीचमें नान जाय और भीष्मपितामह जैसे महात्मा उसको देखते रहें और एक शब्द उनसे न कहा जाय, वहाँपर समाजकी दृष्टि कितनी शोचनीय हो गई थी इसको विचारवान् मनुष्य मात्र ही समझ सकते हैं । जहाँपर बालमल्लवारी भीष्मपितामहको बुद्धिपर भी अज्ञानका मेघ घिर जाय और द्रोण आदि सात रथी एकाकी अज्ञ शस्त्रसे रहित असहाय अभिमन्युको भीरुकी तरह मारकर भी अपनी वीरता समझें, वहाँपर क्षत्रियधर्म कितना नष्ट हो गया था यह सभी अनुमान कर सकते हैं । पिताकी सम्पत्तिके आधा अंश प्राप्त करनेका अधिकार पाण्डवोंको अवश्य था और बड़े भारीके पुत्र होनेसे धर्मतः युधिष्ठिर को ही राज्यका अधिकार था । परन्तु राज्य देना तो दूर रहा, जुआमें हारा करके कितने यणोंतक पाण्डवोंको कौरवोंने जंगलमें घुमाया, और सत्तारमें ऐसा कोई अन्यायका वर्ताव नहीं है जो उनके साथ नहीं किया गया और बारह वर्ष वनवास तथा एक वर्ष अज्ञातवासके अनन्तर जब पाण्डवोंने आधी सम्पत्ति मांगी तो दुष्ट दुर्योधनने अस्वीकार कर दिया । फिर भी पांच ग्राम जब श्रीकृष्णजीने उनके लिये मांगे तब भी अस्वीकार कर दिया और दुर्योधनने कहा—

सूच्यग्रेण सुतीक्ष्णेन भियते या च मेदिनी ।

तदर्द्धं नैव दास्यामि विना युद्धेन केशव ॥

एक सूर्यके आगे जितनी भूमि आती है उसका भी आधा भाग युद्ध किये बिना नहीं मिलेगा और केवल इतना ही नहीं, घमण्डो दुर्यो जनने, जिनके चरण कमलोंके आश्रयसे जीव ससारके बन्धनसे मुक्त होता है, उसी कृष्णचन्द्रको बाधनेकी आशा हो । इसीसे सभी लोग समझ सकते हैं कि, कृष्णवतारके पहले ससारमें कितना पाप बढ़ गया था । इन्हीं पापियोंका नाश करके पृथ्वीका प्राणभार दूर करके धर्मकी धाराकी वृद्धिके लिये ही पूर्णकलामें श्रीभगवान् का अवतार हुआ था । गुरु सबके पूज्य होते हैं, शिष्यपर उनकी ममत्त्व होता है, परन्तु जहाँपर गुरु शिष्यका तथा शिष्यपुत्रका प्राणविनाश करें और गुरु पुत्र अश्वत्थामा नींदकी अवस्थामें शिष्यपुत्रोंका प्राणविनाश करनेमें सकोच न करें वहापर कितना पाप बढ़ गया था, इसको सभी लोग अनुभव कर सकते हैं । अर्यशास्त्रके सिद्धान्तक अनुसार बालककी हत्याके समान पाप नहीं है—और निद्रित अवस्थामें मनुष्यकी घात ही क्या, वृत्तपर चोट लगाना भी पाप है, परन्तु द्रोणके पुत्र अश्वत्थामाने निद्रित अवस्थामें ही द्रोपदीके पाँच बालकोंका, प्राणविनाश कर दिया था और गर्भमें ही परीक्षित को मार डालनेके लिये उत्तराके गर्भमें पेपीकाश्रका प्रयोग किया था । ऐसे ऐसे भयकर पाप द्वापर और कलिके सन्धिकालमें भारतवर्षमें फैल गये थे । और और अवतार जिस कालमें प्रकट हुए थे उस समय केवल कलावतार रूपमें भगवान् उस समयके विघ्नोंको दूर करनेमें समर्थ हुए थे । परन्तु द्वापर युगका अन्त और कलियुगका प्रारम्भरूप सन्धिका समय इतना भया नक हो गया था कि उस समय श्रीवल्लभ अवतारके कलारूपसे प्रकट होनेपर भी पूरा कार्य न होते हुए देखकर श्रीभगवान् कृष्णचन्द्रके सोलह कलाओंसे युक्त पूर्णवतारके प्रकट होनेकी भी आवश्यकता हुई थी ।

यथा भागवतके दशम स्कन्धमें—

देवक्यां देवरूपिण्यां विष्णुः सर्वगुहाशयः ।

आविरासीद्यथा प्राच्यां दिशीन्दुरिव पुष्कलः ॥

तमदृश्यतं बालकमभुजेक्षणं

चतुर्भुजं शंखगदार्युदायुषम् ।

श्रीवत्सलक्ष्मं गलशोभिकौस्तुभं ७

पीताम्बरं सान्द्रपयोदसौभगम् ॥

महार्हवैदूर्यकिरीटकुण्डल-

लिपा परिष्वक्तसहसकुन्तलम् ।

उदापकाञ्च्यद्गदकङ्कुणादिभि-

र्विरोचमानं वसुदेव ऐक्षत ।

११ भादोंमासके कृष्णपक्षकी अष्टमी तिथिको आधी रातके समय जिसमें सब जीवोंका निवास है ऐसे श्रीविष्णु जिस प्रकार पूर्वे दिशामें चन्द्रमाका उदय होता है उसी प्रकार देवीरूपिणी देवकीके गर्भसे प्रकट हो गये। कमल-लोचन, चतुर्भुज, शङ्ख चक्र गदा पद्मधारी, श्रीवत्सजिह्वसे युक्त, कण्ठमें वी-स्तुभ भूषित, पीताम्बर, मेघवर्ण, वैदूर्यमणिसे सुशोभित, किरीट कुण्डलकी ज्योतिसे प्रकाशमान बद्ध, पुष्पकपाले केश धारण किये हुए, करधनी, पिजायट और बलय आदि गहनोंसे परम शोभायमान उस अद्भुत बालक भगवान्‌की वसुदेवजीने देखा और देखकर स्तोत्र पाठ किया। तदनन्तर माता देवकीने भी श्रीभगवान्‌की स्तुति की। वसुदेव देवकीके स्तुति पाठके अनन्तर श्रीभगवान्‌ने उन दोनोंकी पूर्वजन्मका वृत्तान्त स्मरण कराया कि किस प्रकारसे उन दोनोंने पूर्वजन्ममें घोर तप किया था और श्रीभगवान्‌के प्राप्त हो जानेपर उन दोनोंने यही घर मांगा था कि श्रीभगवान्‌ जैसे पुत्र उनकी प्राप्त हो जाय। उनके जैसे तो वे ही हैं ऐसा सोचकर उन्होंने कृष्णायतारमें वसुदेव और देवकीके पुत्ररूपमें उत्पन्न होना स्वीकार किया था। उसी बातका इस समय उन्होंने वसुदेव देवकीको स्मरण दिलाया और पंचाल कह—

एतच्चां दर्शितं रूपं प्रागजन्मस्मरणाय मे ।

नान्यथा मद्भवं ज्ञानं मर्त्यलिङ्गेन जायते ॥

युवां मा पुनर्मात्रेण ब्रह्मभावेन वाञ्छन् ।

चिन्तयन्तो कृतस्नेहौ वास्येव मृगनि परात् ॥

१२ पूर्वजन्मके स्मरणके लिये मैंने यह कृष्ण स्वरूप बताया कि बिना लौकिक और मूर्ख रहकर रह सकना। आप हैं

मात्र और ब्रह्मात्र दोनों भावोंसे स्मरण तथा मेरेपर प्रेम करके उत्तम ब्रह्म भविको प्राप्त कर सकेंगे । इतना कहकर श्रीभगवान्ने निजरूपको छिपाकर लौकिक शिशुका रूप धारण कर लिया ।

जिस प्रकार श्रीभगवान् रामचन्द्रकी अवतारलीलाको पूर्ण करनेके लिये अनेक देवता आदि वानरादिके रूपमें उत्पन्न हुए थे और लक्ष्मी भी सीतारूपमें उत्पन्न हुई थीं उसी प्रकार श्रीभगवान् कृष्णकी कर्मोपासनाज्ञानमयो पूर्ण अवतारकी लीलाको कर्म उपासना और ज्ञान इन दोनोंसे परिपूर्ण करनेके लिये कृष्णावतारके समय भी अनेक देवता, देवियां, धुतियां और ऋषि महर्षि गण भी विविध स्त्री पुरुषके रूपमें, उत्पन्न हुए थे और स्वयं प्रकृतिमाता भी राधारूपमें गोकुलमें उत्पन्न हो गई थीं । यथा श्रीमद्भागवत दशमस्कन्धमें—

गिरं सपाधौ गगने समीरितां

निशम्य वेधास्त्रिदशानुवाच ह ।

गां पौरुषी मे शृणुतामराः पुनः

विधीयतामाशु तथैव मा चिरम् ॥

पुरेव पुंसावधृतो धराज्वरो

भवद्भिरंशैर्यदुपपन्नजन्मताम् ।

स यावदुन्या भर्मीश्वरेश्वरः

सकालशक्त्या क्षपयंश्चरेद्भुवि ॥

वसुदेवगृहे सज्जाद् भगवान् पुरुषः परः ।

जनिष्यते तत्प्रियार्थं सम्भवन्तु सुरस्त्रियः ॥

वासुदेवकलानन्तः सहस्रवदनः स्वराट् ।

अग्रतो भविता देवो हरेः प्रियचिह्नीर्पया ॥

विष्णोर्माया भगवती यया संमोहितं जगत् ।

आदिष्टा प्रभुणाशेन कार्यार्थे सम्भविष्यति ॥

आकाशवाणी, सुनकर ब्रह्माजीने देवताओंको कहा—“हे देवतागण ।

मेरी बातको सुनो और शीघ्र उसी प्रकार आचरण करो । श्रीभगवान्ने पृथिवी ।

की पीडा जान लो है और पृथिवीका भार उतारनेके लिये अवबोर्ण होंगे । आप सब भी मनुष्यरूपसे पृथिवीमें उनकी सहायताके लिये उत्पन्न हो जाओ और जब तक वे पृथिवीमें रहें तब तक उनके अवतारकार्यमें सहायता करो । वसुदेवके गृहमें साक्षात् भगवान्का आविर्भाव होनेवाला है इसलिये उनके प्रिय कार्य करनेके लिये सुरपुरीकी देविया उत्पन्न हो जाय । वासुदेवके अशसे उत्पन्न अनन्तदेव भी बलरामरूपसे उनके कार्यमें सहायता देनेके लिये पहले ही उत्पन्न होंगे । महामाया भी उनकी आज्ञासे उनके ही कार्यके लिये संसारमें उत्पन्न होगी । इस प्रकारसे श्रीकृष्णावतारके समय उनकी अवतारलीलाको पूर्ण करनेके लिये अनन्तदेव, अन्याय देवतागण, देवीगण और स्वयं महामायाका नरनारीरूपमें आविर्भाव हुआ था । ये ही सब अनक गोप, गोपी, गोपबालकगण, यादवगण, बलराम और श्रीमती राधिकाने नामसे प्रसिद्ध हुए थे । महामायाकी उत्पत्तिके विषयमें शास्त्रमें कहा गया है कि, कृष्णजन्मके समय यशोदाके गर्भसे महामाया उत्पन्न हुई थीं और उसके हाथसे पृथक् होकर उसको कृष्णजन्मका वृत्तान्त सुनाकर, चली गई थीं । इसके सिवाय गीतागमें भी महामायाका विशेष अश था इसका प्रमाण शास्त्रमें मिलता है । यथा पद्मपुराणक पाताल खण्डमें—

द्योतमाना दिशः सर्वाः कुर्वती विद्युदुज्ज्वलाः ।

प्रधानं चा भगवती यया सर्वमिदं ततम् ॥

सृष्टिस्थित्यन्तरूपा या विद्याविद्या त्रयी परा ।

स्वरूपा शक्तिरूपा च मायारूपा च चिन्मयी ॥

ब्रह्मविष्णुशिवादीना देहकारणकारणम् ।

चराचरं जगत् सर्वं यन्मायापरिरम्भितम् ॥

वृन्दावनेश्वरी नाम्ना राधा धात्रानुकारणम् ।

तामालिङ्गं च वसन्तं तं मुदा वृन्दावनेश्वरम् ॥

ध्यायेदेतद्विधं देवं स च सिद्धिमवाप्नुयात् ॥

जिनका अपूर्व तजसे बिजलीके प्रकाशकी तरह दश दिशायें प्रकाशित हो रही हैं, जो प्रधानरूपिणी भगवती सर्वत्र व्याप्त हैं, जो सृष्टिस्थिति और प्रलय करनेवाली और विद्या तथा अविद्यारूपिणी अपने रूपमें, शक्तिरूपमें, माया

रूपमें एवं चिन्मयभावमें सुशोभित होती हैं, जो ब्रह्मा, विष्णु शिव आदि देवताओं के कारणके भी कारण हैं, जिनकी मायासे चर और अचर समस्त संसार परिरक्षित है वेही वृन्दावनकी ईश्वरी राधा हैं और परमात्मरूप वृन्दावनके ईश्वर श्रीकृष्ण आनन्दसे उनको आलिङ्गन कर रहे हैं । इस प्रकार राधासे आलिङ्गित कृष्णको जो भक्त ध्यान करता है उसको मुक्तिपद प्राप्त होता है । यही श्रीराधामें महामायाका अंश था इसका प्रमाण है । गोपियोंके पूर्वजन्मके विषयमें शास्त्रमें अनेक प्रमाण मिलते हैं । ऊपर कथित श्रीमद्भागवतके प्रमाणसे तो यह सिद्ध होता है कि, बहुत गोपियां पूर्वजन्मकी देवियां थीं जिन्होंने ब्रह्माजीके कथनानुसार पूर्णवतारकी लीलामें सहायता करनेके लिये गोपीरूपमें जन्मग्रहण किया था । इसके सिवाय और भी अनेक प्रमाण मिलते हैं जिससे सिद्ध होता है कि, बहुत गोपियां पूर्वजन्मकी श्रुतियां थीं और बहुतोंका शरीर पूर्वजन्ममें ऋषि महर्षियोंका था । अनेक गोपियोंके पूर्वजन्ममें महर्षि होनेके विषयमें कृष्णोपनिषद्में लिखा है । यथा—

“श्रीमहाविष्णुं सच्चिदानन्दलक्षणं रामचन्द्रं दृष्ट्वा सर्वाङ्गसुन्दरं मुनयो वनवासिनो विस्मिता बभूवुः । तं होचुर्नोऽव्यवतारान्वै गणयन्ते आलिङ्गामो भवन्तमिति । भवान्तरे कृष्णावतारे यूयं गोपिका भूत्वा मामालिङ्गथ ।”

सर्वाङ्गसुन्दर सच्चिदानन्दलक्षण रामचन्द्रको देखकर वनवासी मुनिगण विस्मित हो गये और उन्होंने उनके साथ अङ्गसङ्ग करनेकी इच्छा प्रकट की । श्रीभगवान् रामचन्द्रजीने मुनियोंसे कहा कि, उनका रामावतार मर्यादाभूलक है इसलिये इस अवतारमें अङ्गसङ्ग नहीं हो सकता है । आगे जब वे कृष्णावतार धारणकर पृथिवीमें आवेंगे, उस समय मुनिगण गोपीरूपसे व्रजमें उत्पन्न होंगे और उसी समय श्रीभगवान् के साथ उनका अङ्गसङ्ग हो सकेगा । ये ही वनवासी अनेक मुनि ऋषि कृष्णावतारके समय गोपिका बनकर व्रजमें उत्पन्न हुए थे । गोपियोंके पूर्वजन्मके विषयमें पद्मपुराणके पातालखण्डमें अपूर्व वर्णन मिलता है । उसमें हरपावतीसंवादप्रसङ्गमें शिवजी पार्वतीसे कह रहे हैं—

मानसे सरसि स्थिता तपस्वीब्रह्मप्रेयुषाम् ।

जपतां सिद्धिमन्त्रांश्च ध्यायतां हरिपीथुरम् ॥

मुनीना काङ्क्षतां नित्यं तस्य एव पदाम्बुजम् ।

एकसप्ततिसाहस्रसंख्याताना महौजसाम् ॥

तत्तेऽहं कथयाम्यद्य तद्रहस्यं परं वने ॥

मानस-सरोवरमें श्रीभगवान्की चरणारविन्दसेवाकी आकांक्षा करके इक्ष्वाकु हजार मुनियोंने तीव्र तपस्या की थी। उन्होंने सिद्ध मन्त्रका जप और हरिका निरन्तर ध्यान किया था। उनमेंसे तिन मुनियोंने श्रीभगवान्को शरीर, मन, प्राण, आत्मा सभीके द्वारा सम्मोग करनेकी इच्छासे भगवान्का ध्यान किया था उनका जन्म गोपवंशमें गोपीरूपमें हुआ था क्योंकि, पिता स्त्री शरीर प्राप्त किये इस प्रकार शरीर, मन, प्राण आत्मा सभी प्रकारसे जीव श्रीभगवान्में उत्समा रति नहीं कर सकता है। यही कारण है कि, तपस्वी मुनियोंका गोपीरूपमें व्रजमें जन्म हुआ था। श्रीभगवान्ने भी गीतामें लिखा है कि—

यं यं वापि स्मरन् भागं त्यजत्यन्ते कलेवरम् ।

तं तमेवेति कौन्तेय सदा तद्भावभाविनः ॥

जिस प्रकार सङ्कल्पको लेकर जीव शरीरको छोड़ता है उसी प्रकार आगेका जन्म जीवको प्राप्त होता है। इसी प्रकारसे पद्मपुराणके पातालखण्डके इकतालीसवें अध्यायमें गोपी बननेवाले अगान्य मुनियोंका भी वृत्तान्त दिया हुआ है। यथा-सत्यतपा नामक मुनिने इस प्रकार तप और ध्यान किया था जिसके फलसे दशकल्पके बाद ये सुभद्र नामक गोपकी कन्या मद्रा नामक गोपी बने। हरिधामा नामक एक मुनि थे जिन्होंने उग्र तपस्या और उसी प्रकार ध्यान जप किया था। वे तीन कल्पके अन्तमें सारङ्ग नामक गोपकी कन्या रङ्गवैनी नामक गोपी बने। जायाति नामक एक मुनि थे। उन्होंने नौ कल्पतक तपस्या और ध्यान करके प्रचण्ड नामक गोपकी कन्या चित्रगन्धा नामसे व्रजमें जन्मग्रहण किया था। इस प्रकारसे अनेक मुनियोंने पूर्वतपस्या और सङ्कल्पके अनुसार श्रीभगवान्के साथ सर्वथा रतिलाभके लिये व्रजमें गोपीरूपसे जन्म लाभ किया था जिनका विवरण पद्मपुराणमें मिलता है। इस प्रकार उच्च प्राक्तन संस्कार होनेके कारण ही गोपिया इस प्रकारसे गोविन्दमें अपने प्राणोंको लगानेवाली हो गई थीं और श्रीभगवान्की पूर्णवितार-

लीलामें उपासना-भावके मधुर विकाशका अवकाश प्रदान किया था। मुनियोंके अतिरिक्त कुछ गोपियां श्रुतियां थीं ऐसा भी प्रमाण शास्त्रमें मिलता है। यथा-पद्मपुराण पातालखण्डमें—

अतः परं श्रुतिगणास्तासां काचिदिमाः शृणु ।

उद्गीतैषा सुगीतैयं कलगीता लियं प्रिया ॥

एषा कलसुराख्याता चालेयं कलकण्ठिका ।

विपञ्चीयं क्रमपदा ह्येषा बहुहुता मता ॥

एषा बहुप्रयोगेयं ख्याता बहुकलावला ।

इयं कलावती ख्याता मता चैषा क्रियावती ॥

गोपियोंके रूप धारण करनेवाली श्रुतियोंके नाम यथा—उद्गीता, सुगीता, कलगीता, कलसुरा, कलकण्ठिका, विपञ्चो, क्रमपदा बहुहुता, बहुप्रयोगी, बहुकला, कलावती और क्रियावती। ये सब स्त्रियां मुख्य हैं। और भी अनेक गोपीरूपधरनेवाली श्रुति-स्त्रियां गौणी हैं।

इस प्रकारसे अनेक देवियाँ, अनेक श्रुतियाँ, अनेक मुनिगण मिलकर अपने अपने पूर्वजन्मके कर्मके अनुसार व्रजमें गोपीरूपमें उत्पन्न हो गई थीं और उन्होंने अनेकभावमें श्रीकृष्ण भगवान्के साथ रति करके अन्तमें अनन्त धामको प्राप्त किया था। अतः व्रजगोपियां साधारण गोपकन्या नहीं थीं परंतु उन्नतकोटिकी भगवान्की उपासना करनेवाली थीं जिन्होंने कृष्णवतारमें उपासनामयी लीलाको पूर्ण किया था, यह सिद्धान्त स्पष्ट होता है।

वृन्दावनकी समस्त लीला और महाभारतकी समस्त लीला, एक ही महाभारत और श्रीकृष्णके द्वारा सम्पन्न हुई थी, इस विषयका प्रमाण द्रोण भागवतके श्रीकृष्ण। पर्वमें सञ्जयके प्रति धृतराष्ट्रकी उक्तिमें मिलता है। यथा—

शृणु दिव्यानि कर्माणि वासुदेवस्य सञ्जय ।

कृतवान् यानि गोविन्द यथा नान्यः पुमान् क्वचित् ॥

गोकुले वर्द्धमानेन चालेनैव महात्मना ।

विख्यापितं वलं बाहोस्त्रिषु लोकेषु सञ्जय ॥

उच्चैःश्रवस्तुल्यवलं वायुवेगसमं जवे ।

जयान हयराजं तं यमुनावनवासिनम् ॥
 दानवं घोरकूर्माणं गवां मृत्युमिवोत्थितम् ।
 वृषरूपधरं बाल्ये भुजाभ्यां निजघान ह ॥
 प्रलम्बं नरकं जम्भं पीठञ्चापि महासुरम् ।
 सुरञ्चामरसङ्काशमवधीत् पुष्करेक्ष्णः ॥
 तथा कंसो महातेजा जरासन्धेन पालितः ।
 विक्रमेणैव कृष्णेन सगणः पातितो रणे ॥
 मुनामा नरविमान्तः समग्रात्तौहिणीपतिः ।
 भोजराजविमध्यस्थो भ्राता कंसस्य वीर्यवान् ॥
 बलदेवद्वितीयेन कृष्णेनाभिप्रघातिना ।
 तपस्वी समरे दग्धः ससैन्यः शूरसेनराट् ॥
 चेदिराजश्च विक्रान्तं राजसेनापतिं बलौ ।
 अर्घ्ये विवदमानञ्च जघान पशुवत् तदौ ॥
 यच्च तन्महदाधर्यं सभायां मम सञ्जय ।
 कृतवान् पुण्डरीकाक्षः कस्तदन्य इहार्हति ॥
 यमाहुः सर्वपितरं वासुदेवं द्विजाक्षयः ।
 अपि वा ह्येष पाण्डूनां योत्स्यतेर्थाय सञ्जय ।
 स यदा तात संनहोत् पाण्डुवार्थाय सञ्जय ।
 न तदा प्रतिसंयोद्धा भविता तस्य कथन ॥
 यदि स्म कुरवः सर्वे जयेयुर्नाम पाण्डवान् ।
 वाप्स्येयोऽर्थाय तेषां वै गृहीयाञ्छस्त्रमुत्तमम् ॥
 ततः सर्वान्निरव्याघ्रो हता नरपतीन् रणे ।
 कौरवांश्च महापातुः कुन्त्यै दद्यात् स मेदिनीम् ॥
 यस्य यन्ता हृषीकेशो योद्धा यस्य धनञ्जय ।
 रथस्य तस्य कः संख्ये प्रत्यनीको भवेद्रथः ॥

मोहाद्दुर्योधनः कृष्णं यो न वेत्तीह केशवम् ।

मोहितो दैवयोगेन मृत्युपाशपुरस्कृतः ॥

न वेद कृष्णं दाशार्हमर्जुनञ्चैव पाण्डवम् ।

पूर्वदेवौ महात्मानौ नरनारायणावुभौ ॥

भगवान् रासुदेव श्रीकृष्णके दिव्य कर्मोंको सुनो, जिनके ऐसे कर्म कोई नहीं कर सकता है। लड़कपनमें जब श्रीकृष्ण गोकुलमें थे उस समय उनकी अलौकिक शक्ति ब्रजगोपिकाओंमें तथा ससारमें प्रकट हुई थी। इन्होंने यमुना वनवासी अति वेगवान् शक्तिमान् ह्यासुरको मार दिया था। गौओंके शत्रु बैलके रूप धरनेवाले दानवको भी मार दिया था। प्रलम्ब, नरक, जम्भ, पीठ और मुर नामक असुरोंको निहत किया था। महाबल कसराजको अपने गणोंके साथ निहत किया था। अत्तौहिणो सेनाओंके अधिपति कसत्राता सुतामाको यत्तरामको साथ लेकर श्रीकृष्णजीने मार दिया था। उन्होंने चेदिराज शिशुपालको युधिष्ठिरके यज्ञमें अर्घ्यसम्बन्धीय विवादमें पशुकी तरह मार दिया था। मेरी ही सभामें उन्होंने जो आश्चर्य जनक कार्य किया था ऐसा कौन कर सकता है। जिनको द्विजगण परमपिता कहते हैं अब ये ही श्रीकृष्ण पाण्डवोंके पक्षमें होकर युद्ध करेंगे। उनके पाण्डवपक्षमें युद्ध करने पर कौन उनसे युद्ध कर सकता है। यदि कौरवगण पाण्डवोंको पराजित भी कर दें तो भी श्रीकृष्ण जब अलम्बहण करेंगे तो सबको मारकर पाण्डवोंको पृथिवीका राज्य दिलावेंगे। जहाँपर श्रीकृष्ण सारथि और अर्जुन योद्धा हैं वहाँ कौन उनके सामने युद्ध कर सकता है? दैवविमूढ़ दुर्योधन श्रीकृष्णके स्वरूपको जान न सका, उसका नाश सशक्य है। ये दोनों नर नारायण ऋषि थे, अब उन्हींके अवतार रूपसे आये हैं। अतः यह बात सिद्ध हुई कि, धृन्दावनमें लीला करनेवाले तथा महाभारतकी लीला करनेवाले श्रीकृष्ण एक ही परम पुरुष थे। अब नीचे एक ही कृष्णके जीवनमें इस प्रकार विविध भावोंसे भरी हुई लीलाएँ कैसे सघटित हो सकती हैं सो क्रमशः बताया जाता है। यह बात विज्ञानसिद्ध है कि, कार्यब्रह्मके भीतर अनेक विचित्र चेष्टाएँ उसमें उत्पन्न जीवोंके सस्कार मूलक स्वरूपके अनुकूल ही होती हैं। इसलिये जिस समय समष्टि संस्कारका आश्रय करके कोई अवतार इस कार्यब्रह्ममें प्रकट होंगे तो उस समय भी कार्यब्रह्ममें उत्पन्न प्राकृतिक चेष्टासमूह उस अवतारके स्वरूपानुकूल ही होंगे

इसमें सन्देह नहीं हो सकता और जब इन अवतारोंमें कोई पूर्णवितार प्रकट होंगे तो उनकी लीलाके समय समस्त चेष्टाएं कार्यब्रह्ममें ठीक उसी प्रकारसे अवश्य संघटित होंगी जो उस पूर्णवितारके स्वरूपके अनुकूल हो । अवतार जब सच्चिदानन्दमय श्रीभगवान्‌के सत्, चित्, आनन्दरूपी तीनों भावोंको लेकर होता है तो पूर्णवितारमें इन तीनों भावोंका पूर्ण विकास रहेगा इसमें भी कोई सन्देह नहीं है । इसी कारण यह भी निश्चय है कि पूर्णवितारके जीवनमें कार्यब्रह्मके भीतर सद्भावके अनुसार कर्मकी पूर्णलीला, चित् भावके अनुसार ज्ञानकी पूर्णलीला और आनन्दभावके अनुसार उपासना तथा रसकी पूर्ण लीला प्रकट होगी । यही कारण है कि पूर्णवितार श्रीकृष्णके लीलाकालमें कार्यब्रह्मके भीतर नाना प्रकारके अनन्त विचित्र कर्म संघटित हुये थे, उपासनाभावके अन्तर्गत मुख्यरस और गौणरस रूपसे जो चतुर्दश प्रकारके रसोंका धर्षन पाया जाता है, सभीके साधक मनुज उनके लीलाकालमें देखनेमें आये थे और अनन्त ज्ञानसमुद्रके जितने तरङ्ग हो सकते हैं सभीके प्रभाव उनके विचार तथा कार्य समूहमें प्रकट हुए थे, यही अनन्त विस्तारमयी कर्मोपासना और ज्ञानसम्यग्यी उनकी पूर्णवितारलीला का रहस्य है । - अतः श्रीकृष्णके विषयमें इस प्रकार प्रश्न करना व्यर्थ है कि, उन्होंने इस प्रकारसे इतने कर्म क्यों किये ? इस प्रकारसे रासलीला आदि क्यों की ? इसका कारण यह है कि, पूर्णवितार होनेके कारण उनके जीवनमें कार्यब्रह्मके भीतर इस प्रकार जीवोंका उत्पन्न होना और इस प्रकारसे अनन्त कर्म, चतुर्दश रसोंका मधुर विलास, गूढ़ ज्ञानका अपूर्व विलास सभीका होना प्राकृतिक नियम तथा विज्ञानके अनुकूल ही था । इसके यदि इस प्रकारसे अनन्तकर्म, अनन्त रस और अनन्तज्ञानका विस्तार उस समय न होता तो उनकी पूर्णवितारकी लीला अधूरी रह जाती और वे पूर्णवितार नहीं कहला सकते । - अतः शास्त्रज्ञ गम्भीर पुरुषोंको इस प्रकार सन्देहजालमें फँसना नहीं चाहिये । अब नीचे क्रमशः उनकी कर्मोपासनाज्ञानमयी लीलाओंका पृथक् पृथक् स्वरूप निर्णय किया जाता है ।

अंशावतारके साथ पूर्णवितारके स्वरूपका भेद यह है कि, अंशावतारका समस्त कार्य किसी एक भावकी मुख्यता लेकर होता है, परन्तु पूर्णवितारके कार्यमें किसी भी भावका पक्षपात नहीं रहता है । - उनके श्रीकृष्णकी कमलीला । सभी कार्य भावातीत होते हैं ।

भावातीत कोटिके होनेसे ही उनके कार्यमें लौकिक धर्म-अधर्म, पाप-पुण्य, मृत्यु-मिथ्या, न्याय-अन्याय, कर्तव्य-अकर्तव्य आदि कोई भी बन्धन या भाव नहीं रहता है। उनके भावातीत स्वरूपमें ये सभी लौकिक दृग्दमूलक भाव लय हो जाते हैं। केवल समष्टिजगत्के चिरस्थायी रहस्याणको लक्ष्य करके ही इनके सब कार्य अनुष्ठित होते हैं और समष्टि जगत्के कल्याणका विचार करके ही उनके कार्यमें धर्माधर्मका स्वरूप निर्णय होता है। जिस कार्यमें व्यक्तिगत धर्मका सम्बन्ध है परन्तु समष्टि जगत्कल्याणका सम्बन्ध नहीं है इस प्रकार कार्यको पूर्णवितार कदापि नहीं करते हैं। यदि व्यक्ति के विचारसे यदि अधर्म भी हो और उस व्यक्तिगत अधर्मके द्वारा समष्टिगत कल्याण या धर्म सिद्ध होता हो तो पूर्णवितार उस कार्यको अवश्य करेंगे और व्यक्तिगत धर्माधर्मके प्रति उपेक्षा करेंगे। इस प्रकार व्यक्तिगत अधर्म या धर्मका स्वरूप पूर्णवितारके स्पर्शको कदापि स्पर्श नहीं करेगा। यही कारण है कि, अशाधतारके कार्यसमूहके लौकिक जीवोंके जानने योग्य होनेपर भी पूर्णवितारके कार्यरहस्यको लौकिक जोय जान नहीं सकता है। क्योंकि, अलौकिक चरित्र-रहस्यको जानना लौकिक जीवोंकी बुद्धिकोटिके बाहर की बात है। इसलिये रामादिचरित्रपर सन्देह कम होता है और कृष्ण चरित्रपर इतनी शङ्काएँ होती हैं। अब श्रीभगवान्क पूर्ण वितार धोकृष्णके द्वारा किये हुए कुछ जटिल कर्मों का तथा धर्मसङ्कटोंका वर्णन करके उल्लिखित अलौकिक कर्मके विज्ञानका रहस्य धनलाया जाता है। श्रीभगवान् कृष्णके कर्मजीवनमें ऐसे ऐसे अवसर कई बार आये हैं जिनमें उनके वैसे पूर्णवितारके सिवाय और कोई भी कर्तव्यका निश्चय नहीं कर सकता। महाभारतमें लिखा है कि, जिस समय अनेक संग्रामके बाद भी द्रोणाचार्यकी मृत्यु न हुई और उनके भयानक अस्त्रप्रहारसे पाण्डव सैन्योंका घराघर क्षय होने लगा, उस समय उनको मारनेके लिये यह उपाय देखा गया कि, उनके पुत्र अश्वत्थामाकी मृत्युका समाचार यदि वे सुनेंगे तो संग्राम करना छोड़ देंगे और उस दशामें द्रोणाचार्यका वध हो सकेगा। तदनुसार द्रोणको लोगोंने जाकर कहा कि, अश्वत्थामा मर गये। अन्य पुरुषोंके मुखसे पुत्रकी मृत्युका समाचार सुननेपर भी द्रोणाचार्यको विश्वास नहीं हुआ और उन्होंने कहा कि, जबतक धर्मराज युधिष्ठिर इस बातको अपने मुखसे नहीं कहेंगे तबतक उनको पूर्ण विश्वास नहीं होगा।

तदनुसार श्रीकृष्णजीने जाकर युधिष्ठिरसे कहा—“आप भूत कह दोजिये कि अश्वत्थामाकी मृत्यु हुई है।” धर्मराज युधिष्ठिर सत्यप्रतिज्ञ थे इसलिये उन्होंने असत्य कहना अस्वीकार किया। बहुत समझानेपर तब युधिष्ठिरजीने स्वीकार किया कि—

“अश्वत्थामा हतो नरो वा कुञ्जरो वा”

अश्वत्थामा मारे गये हैं मनुष्य या हस्ती ऐसा शब्द कहेंगे क्योंकि, उस दिन अश्वत्थामा नामक एक हाथी मारा गया था, इसलिये ‘कुञ्जर’ शब्दके साथ अश्वत्थामाकी मृत्यु कहना युधिष्ठिरने स्वीकार किया जिससे उनके दम्भमें असत्य बात न होने पाये। परन्तु श्रीकृष्णचन्द्रजीने कहा था कि ‘अश्वत्थामा हतो’ इतना जोरसे कहना और ‘नरो वा कुञ्जरो वा’ हाथी या मनुष्य इस बातको धोरेसे कहना, क्योंकि, ‘नरो वा कुञ्जरो वा’ जोरसे कहेंगे तो द्रोणाचार्यजीको अश्वत्थामाकी मृत्युपर ठीक विश्वास न होगा और विश्वास न होनेसे युद्धसे न हटेंगे और उनकी मृत्यु भी न होगी। इस प्रकार कृष्ण भगवान्‌के उपदेशसे प्रेरित होकर युधिष्ठिरजीने वैसा ही किया, ‘अश्वत्थामा हतो’ इस पूर्वाह्नको बहुत जोरसे और ‘नरो वा कुञ्जरो वा’, इसको बहुत धोरेसे कह दिया, जिससे द्रोणाचार्यको अश्वत्थामाकी मृत्यु होनेमें कुछ भी सन्देह न रहा। इसलिये अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार युद्धसे विरत हुए और मृत्युको प्राप्त किया। महाभारतमें लिखा है कि, आजन्म सत्यवादी होनेपर भी इसी मिथ्या भाषणके कारण युधिष्ठिरको नरकदर्शन करना पड़ा था। परन्तु श्रीकृष्णजी जिन्होंने असत्य भाषण युधिष्ठिरसे कराया था, उनको नरक देखना नहीं पड़ा और वे सीधे ही अपने धामको चले गये। अब इसमें विचार यह आता है कि, जब लौकिक नीति शास्त्रके अनुसार भी पापके सिखानेवालेके लिये दण्डप्राप्तिकी आशा लिखी है तो श्रीकृष्णजीको नरकदर्शन क्यों नहीं हुआ? पूर्णवितारके कार्य-विधिके विषयमें यहो सिद्धान्त निश्चय किया गया कि, पूर्णवितार किसी भावके अधीन न होकर जगत्कल्याणयुद्धिसे काम करते हैं, इसलिये यहांपर भी उसी बुद्धिके अनुसार श्रीकृष्णचन्द्रजीने सोचा था कि, द्रोणाचार्य जब अधार्मिक दुर्योधनके पक्षमें हैं, तो उनकी मृत्युके बिना धर्मको जय और संसारको कल्याण होना असम्भव है, इसलिये एक तरफ तो युधिष्ठिरकी सत्यप्रतिज्ञाकी रक्षा द्वारा व्यक्तिगत धर्मका पालन है और दूसरी ओर पापियोंके नाश

और भूमांश हरणके द्वारा समस्त ससारका कल्याण है। इसलिये समष्टि और व्यक्तिगत धर्मके विचारसे द्रोणाचार्यका मरण होना ही उस समय धर्म था और यदि उसके लिये किसीको असत्य भी बोलना पड़े तो असत्य भी धर्म था। पूर्णज्ञानी पूर्णवतार श्रीकृष्णके हृदयमें इस धर्मसंकटकी मोमांसा दृढमूल थी, इसलिये उनको इस ससारके कल्याणकी बुद्धिसे किसीसे असत्य कहलानेमें भी सकोच नहीं था, इसके सिवाय स्वाभिमान और स्वार्थशून्य होनेके कारण उनके भावातीत स्वरूपके साथ सत्यासत्य भाषणका, पुण्य पापका कोई सम्पर्क नहीं था, यही कारण है कि, श्रीकृष्णजीपर मिथ्या भाषण करानेका कोई पाप न हुआ और वे सोचे अपने धामको चले गये। परन्तु युधिष्ठिरमें इस प्रकारकी ज्ञानमयी उदार बुद्धि नहीं थी। युधिष्ठिरको कभी नरकदर्शन नहीं करना पड़ता, यदि स्वाभिमानको छोड़कर भगवान् श्रीकृष्णकी तरह ज्ञानमयी बुद्धिसे विचार करते कि, व्यक्तिगत धर्मके साथ समष्टिगत धर्मकी तुलनाके तथा उस देश कालमें जगत् कल्याणके विचारसे झूठ बोलना ही उस समय धर्म है। दूसरी बात ज्ञानका इतना ऊँचा अधिकार न होनेपर भी भक्तिके पक्का भी आश्रय लेकर महात्मा युधिष्ठिर इस प्रकार विचार करते कि, श्रीकृष्णचन्द्र पूर्णब्रह्म नारायण और परमज्ञानी गुरु हैं ससारमें धर्मरक्षाके लिये इनका अवतार हुआ है, इसलिये अपना यह कर्त्तव्य है कि, जैसी वे आजा करें गुरुबुद्धिसे उसको मानते जायें और फलफल वहीमें अर्पण करते जायें। इस प्रकार भक्तिमूलक समर्पण बुद्धि होनेपर भी युधिष्ठिरको नरक देखना नहीं पड़ता। सो उनमें दोनों भाषोंमें कोई भाव भी नहीं था अर्थात् न उनमें श्रीकृष्णकी तरह ज्ञानमयी उदारबुद्धि ही थी और न भक्तिके द्वारा समर्पण बुद्धि ही थी, उनमें केवल कार्पण्यदोष था जिसके कारण, ऐसा कहें कि न कहें इस प्रकार उनके चित्तमें सन्देह था और अन्तमें कर्मचक्रके अनुसार श्रीकृष्णके प्रभावमें भी आ गये, जिस कारण 'अश्वत्थामा हत' इतना शब्द जोरसे और 'नरो वा कुञ्जरो वा' इतना धीरेसे कहना स्वीकार कर लिया। इसी कार्पण्यदोषके कारण मिथ्याभासने युधिष्ठिरको नरक दर्शन करना पड़ा। यही पूर्णवतार श्रीकृष्णके जीवनमें निष्काम कर्मयोगही भावातीत गति है, जिसका आश्रय करके अपूर्व रूपसे ससारका कल्याण साधन कर दिया था और धर्मधर्म सत्यासत्य और पाप पुण्य आदि द्वन्द्वके सम्पर्कसे रहित होकर अनायास अनन्त धामको प्राप्त भी हो गये थे। ऐसे ऐसे

अनेक धर्मसम्बन्धी की मोमांसा इनके कर्मजीवनमें मिलती है, जिससे धर्मके साथ साथ ज्ञानका सामञ्जस्य उनके जीवनमें पाया जाता है ।

इस प्रकारसे उनके जीवनके स्तर स्तरमें उदार धर्मनैति, पूर्णज्ञान, पूर्ण-कर्मयोग, भावातीत अलौकिक भाव तथा जगत् कल्याण करनेके बहुत बहुत दृष्टान्त मिलते हैं जो पूर्ण वैश्व विज्ञानके अनुसार विचार करनेपर सम्पूर्ण युक्तियुक्त सिद्ध हो जाते हैं । अपनी अमरलीलाके बीचमें श्रीकृष्णजीको कई सहस्र कन्याओंका पाणिग्रहण करना पड़ा था । परन्तु उन सभी प्रियाओंका मूल प्रोजेनेपर यह पता लगेगा कि, उन्होंने अपनी किसी लौकिक इच्छाको चरितार्थ करनेके अभिप्रायसे लौकिक जनोंकी तरह कोई भी विवाह नहीं किया था । उनके सभी विवाह पतिभाजमें तपस्यापरायण स्त्रीपुरुषोंको तपः फल प्रदानके अर्थ ही हुए थे । जिस प्रकार 'श्रीभगवान् जैसे मेरे पुत्र हो,' इस कामनासे तपस्या करनेके कारण श्रीभगवान्को चतुर्वेद देवकीका पुत्र बनना पड़ा था, जिस प्रकार, "श्रीभगवान्से शरीर, मन, प्राण द्वारा रमण प्राप्त हो" इस भावसे तपस्यापरायण मुनियोंको और धृतियोंका गोपीरूपसे जन्म-दान करके पतिभाजमें उनसे प्रेम करना पड़ा था, ठीक उसी प्रकार रुक्मिणी आदि अनेक स्त्रियोंको जिन्होंने "श्रीभगवान् मेरे पति हो जाय" इसी कामनासे तपस्या की थी, केवल उनकी तपःफल देनेके लिये ही कृष्णजीनारमें श्रीभगवान्को पतीरूपमें ग्रहण करना पड़ा था । उसमें अपनी ओरकी कामना कारण नहीं थी, क्योंकि आत्माराम, भावातीत भगवान्में कामना हो क्या हो सकती है, केवल भक्तीकी ओरकी ही कामना इन सब प्रियाहमें कारण स्वरूप थी और जब भगवान् धर्मार्थकाममोक्षके 'चतुर्वर्ग फल प्रदानके लिये चतुर्वेत्त हैं,' तो यदि श्रीभगवान् कृष्णचन्द्र इस प्रकारसे भक्तोंका मनोरथ उनके अधिकार, तपस्या तथा साधनानुसार पूर्ण न करते, तो उनकी भगवत्स्वरूपमें असम्पूर्णता रह जाती । यही श्रीभगवान् कृष्णचन्द्रका पौड्य सहस्र स्त्रियोंको ग्रहण करनेका कारण था । केवल भक्तके मनोरथकी पूर्ति ही लक्ष्य होनेके कारण उन सब स्त्रियोंसे भावाके आश्रय द्वारा उत्पन्न लक्ष लक्ष यादवगणको अमरलीलाके समाप्त होते समय देशद्रोही और प्रमादी जानकर उन्होंने प्रह्लाशापके छलसे स्वयं ही मरवा दिया था और स्वयं भी अपने धामकी सिधार गये थे । यही सब उनके जीवनमें कर्म और ज्ञानका अपूर्व सामञ्जस्य है ।

कर्मके सदृश उपासनाका भी पूर्ण आदर्श श्रीभगवान्‌के पूर्णवितार-
कृष्णचन्द्रके जीवनमें पूर्णरूपसे प्रकट हुआ था । यह सिद्धान्त पहले ही निर्णय

किया गया है कि, श्रीभगवान्‌ सत्, चित् और
श्रीकृष्ण-जीवनमें उपासना आनन्दरूप होनेसे पूर्णवितारमें इन तीनों भावोंका
लीला । पूर्ण विकास होना स्वतः सिद्ध है । इसी कारण

श्रीकृष्णके जीवनमें जैसा कि पहले बताया गया है सत्
भावसे कर्मका और चित्‌भावसे ज्ञानका पूर्णविकास हुआ था । आनन्दभाव,
सत् और चित्‌में व्यापक है, इसलिये उनके कर्म और ज्ञानमय जीवनके भीतर,
आनन्दभावका भी पूर्णविकास हुआ था । श्रीभगवान्‌ रसरूप हैं, उनकी, यह
रसमय आनन्दसत्ता ही सत्तारमें स्नेह, प्रेम, भक्ति, काम, मोह, अहं, घातसत्य,
ममता आदि नाना भावसे मायाके द्वारा विकासको प्राप्त होती है । भक्तिशास्त्रमें
इन सब रसोंको चतुर्दश भागोंमें विभक्त किया गया है । यथा—वीर, कण्ठ,
हास्य, भयानक आदि सप्त गौणरस और दास्यासक्ति, कान्तासक्ति, घातसत्या-
सक्ति आदि सप्त मुख्यरस । अतः श्रीभगवान्‌में जब सब रस विद्यमान हैं, तो,
उनके पूर्णवितारमें इन सभीकी लीला अवश्य ही प्रकट होगी इसमें अशुमान
सन्देह नहीं है । यही कारण है कि, पूर्णवितार श्रीकृष्णके जीवनमें समस्त मुख्यरस
और समस्त गौणरसकी लीला प्रकट हुई थी । उनकी लीलामें सात प्रकार
मुख्यरसके द्वारा साधन करनेवाले अनेक भक्त हुए थे और सात प्रकारके
गौणरसके द्वारा भी साधन करनेवाले अनेक भक्त हुए थे । अतः रासलीला,
विश्वरूप प्रदर्शन, घण्टहरण, बाललीला आदियोंके द्वारा मधुर, अद्भुत, हास्य,
घातसत्य, कान्त, दास्य आदि चतुर्दश रसोंका विकास होना पूर्णवितार-
श्रीकृष्णके जीवनमें स्वतः सिद्ध था । अब इनका विकास पूर्णवितार श्रीकृष्णके
जीवनमें कैसे हुआ था उसका दिग्दर्शन कराया जाता है । यथा—वीररसके लिये
भीष्मपितामह, कण्ठरसके लिये सज्जोगण, भीमसरसके लिये अघासुर, रीदरसके
लिये इन्द्रदेव, अद्भुतरसके लिये अर्जुन और यशोदा, हास्यरसके लिये गोपात्र,
बालकगण और भयानकरसके लिये कंस, यह सातों उनके जीवनमें गौणरसके
उत्कृष्ट दृष्टान्त हैं । इसी प्रकार घातसत्यरसके लिये नन्दयशोदा, दास्यरसके
लिये अकूर, सत्यरसके लिये अर्जुन और कान्तरस, गुणकोर्तनरस, आत्म
निवेदनरस तथा तन्मयरसके लिये ब्रजगोपिकाओंका माहात्म्य जगत्प्रसिद्ध है ।
इस प्रकारसे सप्त गौणरस और सप्त मुख्यरसरूपसे सब रसोंका विकास

श्रीभगवान्की लीलासे प्रकट हुआ था । ईश्वरमें ऐश्वर्य और, माधुर्य, दोनोंकी पूर्णता है, इसलिये पूर्णविवार श्रीकृष्णचन्द्रमें भी ऐश्वर्य और माधुर्यकी पूर्णता प्रकट हुई थी । कर्मजीवनमें उनका ऐश्वर्य प्रकट हुआ था । उपासनाजीवनमें उनका माधुर्य प्रकट हुआ था । उसी माधुर्यकलाके विकासके लिये, ही श्रीकृष्णकी यासुरी है, जिसमेंसे समस्तरसोंके राग निकलकर समस्तरसोंके द्वारा उपासनापरायण भक्तजनोंका मनोमोदन करते थे । संसारमें जीवोंकी चित्तवृत्ति पूर्व कर्मानुसार हुआ करता है । इसी सिद्धान्तके अनुसार कृष्णावतारके समय जितने प्रकारके भक्त कृष्णलीलाक्षेत्ररूप भारतवर्षमें प्रकट हुए थे उनकी चित्तवृत्ति अनेक पूर्वकर्मोंके चेचित्रके कारण नाना प्रकारकी हुई थी, अर्जुनके साथ नर नारायणरूपमें पूर्वजन्मसे सख्यभावका ही सम्बन्ध था, इसलिये अर्जुनने सख्यभावसे ही श्रीभगवान्के साथ प्रेम किया । गोपाल पालकोंके साथ देवराज्यमें पूर्व सम्बन्ध रहा था, इसलिये उन्होंने दास्य, सख्य, आदि रसोंके द्वारा ही श्रीभगवान्की भजना की । कंस, शिशुपाल आदिके साथ द्वेषभावका ही पूर्व सम्बन्ध रहा इसलिये उन्होंने द्वेषभावके द्वारा ही श्रीभगवान्में तन्मय होकर वैष्णवी मुक्ति प्राप्त करली । वसुदेवदेवकीके साथ वात्सल्यभावका ही पूर्वकर्मसम्बन्ध रहा इसलिये उन दोनोंने वात्सल्यभावके द्वारा ही श्रीभगवान्के साथ प्रेम करके परमा गति प्राप्त की । परम प्रेमचती ब्रजगोपिकाओंके पूर्वकर्मोंके विषयमें पहले ही प्रमाणोंके साथ विस्तारितरूपसे वर्णन किया है कि, गोपियां सामान्य गोपकन्या नहीं थीं, उनमेंसे राधिका तो साक्षात् मायाकपिणी थी और अन्यान्य गोपियां कोई भुक्ति थी, कोई मुक्ति थी, कोई देवी थी । उन सभीने शरीर मन प्राणके द्वारा श्रीभगवान्के साथ स्थूल रूपमें मिलनेके लिये ही पूर्वजन्ममें सहस्रों वर्षोंतक घोर तपस्या की थी । अतः पूर्व तपस्याके अनुसार उनका कृष्णावतारके समय ब्रजमें जन्म होना और स्थूल सूक्ष्म आदि समस्त शरीरोंके साथ प्रेम करनेका संस्कार रहनेके कारण ही शरीरमें जन्म होना उन सभीके पूर्वकर्मानुकूल ही था । इसी कारण ब्रजगोपिकाओंने श्रीभगवान् मन्मथको भी मथन करनेवाले कृष्णचन्द्रके साथ कांताभावसे प्रेम किया था । श्रीमद्भागवत, पद्मपुराण आदि ग्रंथोंमें जो कहीं कहीं ऐसा वर्णन देखनेमें आता है कि, ब्रजगोपिकागण श्रीकृष्णके साथ स्थूल शरीरका सम्बन्ध करना चाहती हैं और उनमें कामका भी आवेश हुआ है सो उनके पूर्व संसारके अनुसार अवश्यस्मावी है । क्योंकि, यह बात पहले ही

कही गयी है कि, उन मुनियोंने तथा श्रुतियोंने स्थूल शरीरके द्वारा श्रीभगवान्‌के साथ रमण करनेकी वासनासे ही पृथ्वी-मौमें कठोर तपस्या की थी । अतः श्रीभगवान्‌ कृष्णचंद्रके अलौकिक, परम सुन्दर मनोरम स्थूल शरीरकी कान्तिके देखनेसे उनके हृदयमें अवश्य ही पूर्व जन्मका संस्कार जाग उठेगा और स्थूल शरीरसे उनको आलिङ्गन आदि करनेकी इच्छा उत्पन्न होगी, अनङ्गका भी आवेश हो जायगा इसमें कोई सन्देह नहीं है । अब प्रश्न यह उपस्थित होता है कि, इस प्रकार स्थूलभावसे प्रेमवती गोपियोंका उद्धार श्रीभगवान्‌ कृष्णचन्द्रजीने किस प्रकारसे किया था । श्रीभगवान्‌ने अपने हाँ मुँहसे कहा है—

न मर्यादेशितधियां कामः कामाय कल्पते ।

भर्जितः क्वथितो धानः प्रायो बीजाय नेप्यते ॥

मुझमें मग्नचित्त होकर यदि जीवमें काम भी हो जायें तथापि वह काम वृद्धिप्राप्त हो नहीं सकता है । जिस प्रकार भुने हुए बीजसे अंकुरकी उत्पत्ति नहीं होती है, उस प्रकार मुझमें अर्पित काम भी वासनाको उत्पन्न न करके शीघ्र ही शान्त हो जाता है । इसी ध्यनके अनुसार श्रीभगवान्‌ चतुर्वर्ष रसोंमेंसे चाहे किसी रसके द्वारा उनके प्रति प्रेम करनेवाला क्यों न हो, सभीका उद्धार भक्तोंकी प्रकृतिके अनुसार करते थे । जीवकी प्रकृतिपर बलात्कारके द्वारा कार्य करना पूर्ण पुरुषके स्वरूपके अनुकूल नहीं हो सकता है । क्योंकि उसमें प्रकृतिके विरुद्ध होनेके कारण अनिष्ट और अवनतिकी आशङ्का रहती है । प्रकृतिको सरल करते हुए उसीके द्वारा ही उसीका नाश करना यथार्थ धर्म और ज्ञानानुकूल कार्य है, इसलिये शानी गुरु श्रीभगवान्‌ कृष्णचन्द्रने इसी प्रकारसे पूर्व कर्मानुकूल प्रकृति तथा प्रवृत्तिको देखकर उसीके अनुसार समस्त भक्तोंका यथोचित उद्धार किया था । किसी भी भावके द्वारा श्रीभगवान्‌में आसक्त होनेपर भी श्रीभगवान्‌के सर्वशक्तिमान् होनेसे भक्त उसी भावके द्वारा भगवान्‌में तन्मय हो सकता है और तन्मयता होनेपर मनका लय हो जाता है, जिससे भक्तका भाव ही नष्ट होकर माधातीत भगवान्‌ उनको प्राप्त हो जाते हैं । यथा—श्रीमद्भगवत्‌के १० में अध्यायमें—

कामं क्रोधं भयं स्नेहमैक्यं सौहृदमेव च ।

नित्यं हरौ विदधतो यान्ति तन्मयतां हि ते ॥

न चैवं विस्मयः कार्यो भवता भगवत्पजे ।

योगेश्वरेश्वरे कृष्णे यत एतद्विमुच्यते ॥

काम, क्रोध, भय, स्नेह, ऐश्वर्य, मेढ्री आदि किसी भावके द्वारा श्रीभगवान् में आसक्त होनेपर उनकी सर्वशक्तिमत्ताके प्रभावसे भक्त उनमें तन्मय हो जाता है। कामादि किसी मानसिक भावका अस्तित्व तबतक जीवमें रहता है जबतक उन भावोंके उत्पत्तिस्थान मनका अस्तित्व विद्यमान रहे। परन्तु जिस समय कामादि भावके द्वारा भगवान् में आसक्तचित्त भक्तको श्रीभगवान् अपनी शक्ति द्वारा आकर्षण करके अपनेमें तन्मय कर लेते हैं उस समय तन्मयता द्वारा मनोनाश होनेसे मनमें रहनेवाले कामादि भाव समूल नाशको प्राप्त हो जाते हैं और भक्त समस्त लौकिक वासनाओंसे रहित होकर लोकातीत भगवद्भावमें लयलीन हो मुक्ति पदवीको प्राप्त कर लेते हैं। यही भाव अनेक प्रकारके पूर्ण कर्मोंके अनुसार अनेक प्रकारके भक्तोंके द्वारा श्रीकृष्णभगवान् की उपासनामयी लीलामें प्रकट हुआ था और द्वेष, क्रोध, वात्सल्य आदि सभी भावोंको इसी प्रकारके श्रीकृष्ण भगवान् ने अपनी सर्वशक्तिमत्ताके प्रभावसे तन्मयभाव द्वारा नाश करके भक्तोंको परमा वैष्णवी गति प्राप्त कराई थी। अचल गङ्गीर समुद्रकी तरह उनके धीरे पूर्ण स्वरूपमें सभी भाव चञ्चल नदियोंकी तरह लयको प्राप्त हो जाया करते थे और इसी प्रकारसे गोपिकादि भक्तगण पूर्ण कर्मोंसे उत्पन्न समस्त लौकिक वाञ्छन्त्योंसे रहित होकर परमपदको प्राप्त हो गये थे। यही श्रीभगवान् के पूर्णगतिर श्रीकृष्णचन्द्रके जीवनमें उपासनाकी पूर्णता मयी चतुर्दशरसमयी मधुर लीला है।

कम और उपासनाकी तरह ज्ञानका भी पूर्ण प्रकार श्रीकृष्णचन्द्रकी अवतारलीलामें हुआ था इसमें सन्देह नहीं है। पूर्णज्ञानकी पराकाष्ठा सशय-
 कृष्णजीवनमें ज्ञानलोला ।
 दोषयुक्त जडताग्रस्त अर्जुनका गीता और अनुगीताके उपदेशच्छलसे ससारकी श्रिताके लिये उन्होंने प्रकट की थी उसकी तुलना ससारमें कहीं नहीं हो सकती है। अर्जुनका मोह दूर करनेके लिये बतने उपदेशोंकी आवश्यकता नहीं थी, जितना उन्होंने गीताके भीतर दिया है। वह उपदेश बेंचल समस्त संसारके कल्याण-साधनके लिये ही था। जिस प्रकार भूभारहरणके लिये कुम्भेश्वरके शुद्धमें अर्जुन निमित्त मात्र थे, उसी प्रकार ससारके प्रति गीताके उपदेशके लिये भी अर्जुन निमित्त मात्र ही थे।

शरीर और हजारी सूक्ष्म शरीर बना देना जय योगशास्त्रका विषय है तो योगके किस अधिकारमें योगी इस प्रकार बन सकता है। योगदर्शनमें एक सूत्र है कि—

निर्माणचित्तान्यस्मिताया प्रातः।

स्वरूपस्थ जीवन्मुक्त योगी यदि अपने प्रारब्ध कर्मोंको शीघ्र भोग करके समाप्त करना चाहें तो अनेक स्थूल शरीर और अनेक सूक्ष्म शरीरको बनाकर भोग कर सकते हैं। दृष्टान्तरूपसे समझा जाय कि, यदि प्रारब्धकर्मोंके अनुसार किसी योगीकी आयु पचास वर्षकी हो, परन्तु वह योगी योगरूपी अलौकिक पुरुषार्थके द्वारा तीस वर्षमें जीवन्मुक्त होजाय तो उनकी आयु पचास वर्ष होनेके कारण और बीस वर्षमें भोगे जानेवाले प्रारब्धकर्म पाकी रहेंगे, यह समझना होगा, क्योंकि यह शास्त्रका सिद्धान्त है कि—

प्रारब्धकर्मणां भोगादेव क्षयः।

प्रारब्धकर्मोंका क्षय भोगसे ही हो सकता है। अर्थात् यह बीस वर्षकी कर्म वह योगी चाहें तो बीस वर्षमें ही भोग कर सकता है, या उससे कम समयमें भी भोग कर सकता है। यथा—यदि उस योगीकी प्रकृति वैसी हो हो कि, बीस वर्षके भोगको चार वर्षमें भोग करना चाहे, तो एक स्थूल सूक्ष्म को पांच स्थूल सूक्ष्म शरीर बनाकर योगी बीस वर्षके कर्मोंको चार वर्षमें ही भोग कर डाले, परन्तु इस प्रकार स्थूल, सूक्ष्म शरीर बनाता उन्हीं योगीके लिये ही सम्भव है कि, जो स्थूल और सूक्ष्म शरीरके पन्धनसे मुक्त हैं, अर्थात् जीवन्मुक्त हैं। स्थूल भूतोंको इकट्ठा करके स्थूल शरीर तभी बनाया जा सकता है कि, जब स्थूल भूतोंपर अधिकार जमा जाय। उसी प्रकार सूक्ष्म तत्त्वोंको इकट्ठा करके अन्तःकरण आदि सूक्ष्म शरीरको बनाना योगीके लिये तभी सम्भव हो सकता है कि, जब सूक्ष्म तत्त्वों पर भी अधिकार जमाजाय। स्थूल सूक्ष्म दोनों तत्त्वोंपर अधिकार तभी जमा सकता है कि, जब योगी दोनों तत्त्वोंसे अलग होजाय, क्योंकि, जो जिससे पृथक् है या ऊंचा है वही उसपर अधिकार जमा सकता है। विषयी पुरुष ऐसा नहीं कर सकता, क्योंकि, विषयी लोगोंके आत्मा, मन, इन्द्रियो और सूक्ष्म शरीरके अधीन होनेसे, तत्त्वोंपर अधिकार जमानेकी शक्ति उनमें नहीं हो सकती है। यह काम धीतराग जितेन्द्रिय योगी कर सकते हैं,

विषयी पुरुष नहीं कर सकते । इससे सिद्ध हुआ कि, श्रीमद्भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र-
जी निर्लस, जितेन्द्रिय, शान्ति और योगी थे; क्योंकि, ऐसा न होता तो
श्रीकृष्णचन्द्रजी कभी स्थूल, सूक्ष्म, तत्त्वों पर अधिकार जमाकर हजारों
स्थूल, सूक्ष्म शरीर धारण नहीं कर सकते, थे । इसलिये जिस रासलीला
पर लोग कटाव करते हैं, उसी रासलीला पर विचार करनेसे यह सिद्ध
हुआ कि, श्रीकृष्णचन्द्रजी पूरे जितेन्द्रिय योगी थे; उनमें कामका सेशमात्रा
नहीं था । इसलिये भगवान् वेदव्यासने कहा है कि—

योगेश्वरेण कृष्णेन । यदि-उन्हे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजी
योगेश्वर श्रीकृष्णने इतने शरीरों धारण किये । यदि उनमें काम होता
तो “योगेश्वर” न लिखकर “कामेश्वर” लिखते । यही अकाव्य योनि की युक्ति
श्रीकृष्णके चरित्रको अच्छी तरह प्रमाण कर देती है, क्योंकि, जय पुत्र जिते-
न्द्रिय हो तो स्त्री उसका क्या कर सकती है । इसलिये गोपियाँ किसी प्रकार
की ही क्यों न हों उसमें श्रीकृष्णकी कोई हानि नहीं थी और इसलिये ही
भागवतमें लिखा है कि—

सिषेव आत्मन्यवबुद्धसौरतः । अपने ही आत्मन्यवबुद्धसौरतः
अपने ही आत्मन्यवबुद्धसौरतः रोककर उनको संतुष्ट किया । श्रीकृष्णचन्द्रजीमें
काम नहीं था । वे कैसे थे सो संसार जानता है । और जानता ही क्या है
भगवान्ने गीतामें स्वयं ही कहा है कि वे कौन थे । यथा—गीतामें—

आपूर्यमाणमचलप्रतिष्ठं । आपूर्यमाणमचलप्रतिष्ठं

समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वत् । समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वत् ।

तद्वत् कामा यं प्रविशन्ति सर्वे, तद्वत् कामा यं प्रविशन्ति सर्वे,

स शान्तिमाप्नोति न कामकामी ॥ स शान्तिमाप्नोति न कामकामी ॥

जिस प्रकार नदियाँ स्थिर, गम्भीर, पूर्ण और विशाल समुद्रमें प्रवेश
करके अपनेको समुद्रमें मिला देती हैं, उनकी पृथक् स्थिति नहीं रहती; उसी
प्रकार जिस महान् पुरुषके उदार चित्तकी महान् समुद्रमें समस्त कामना
आकर लय हो जाय, वही शान्तिको प्राप्त करता है; कामनापरायण जीवकी
शान्ति नहीं मिलती । भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजी सामान्य कामनापरायण
जीवके समान स्त्रियोंको देखकर भाग नहीं जाया करते थे; किसी पूर

कामको देखकर दुर्बलकी तरह-भाग जानेवाला मनुष्य पूर्ण नहीं बन सकता।
क्योंकि, भुक्तिमें लिखा है कि—

नाऽप्यमात्मा बलहीनेन लभ्यः ।

दुर्बल मनुष्य आत्माको नहीं प्राप्त कर सकते, तेजस्वी पुरुष ही आत्माको प्राप्त कर सकते हैं। श्रीकृष्णका उदार हृदय इस प्रकार तेजस्वी और पूर्ण था कि, जिस पर अपनी कामनाकी तो बात ही क्या है, किसीकी कामना भी प्रभाव विस्तार नहीं करती थी। परन्तु जो अक जिस प्रकारकी कामनाकी लेकर आया करते थे, समुद्रमें नदीकी तरह उनके पास आकर सबोंकी सब कामनाएं नष्ट हो जाती थीं, जिससे भक्तोंकी मुक्ति हो जाती थी, यही भगवान्‌का स्वरूप था और भगवान्‌का स्वरूप क्या था सो शास्त्रोंमें मुक्त पुरुषके लक्षण रूपसे वर्णन किया गया है। मुक्त पुरुष स्फटिक मणिकी तरह होते हैं और कमल-वत्स्थित जलके सदृश निर्लिप्त होते हैं। जिस प्रकार स्फटिक-मणिके सामने लाल फूल आनेसे स्फटिक लाल वर्ण प्रतीत होता है, पीला फूल सामने आनेसे स्फटिक पीला रंगका दिखाई देता है, इस प्रकार जो रंग सामने लाया गया वही रंग स्फटिकका दिखाई देने लगता है, परन्तु वास्तवमें स्फटिकके ये सब रंग नहीं हैं, स्फटिक सच्च निरमल है, मुक्त पुरुषका अन्तःकरण ऐसा ही होता है। वे जिसके साथ मिलते हैं, उनके सदृश ही बनजाते हैं। यथा—

बाले बाला विदुषि विदुषा गायके गायकेशाः,

शूरे शूरा निगमविदि चाऽऽम्नायलीलागृहाणि ।

सिद्धे सिद्धा मुनिषु मुनयः सत्सु सन्तो महान्तः,

मोढे मौढाः किमिति वचसा तादृशा यादृशेषु ॥

मौने मौनी गुणिनि गुणवान्पण्डिते पण्डितोऽसौ,

दीने दीनः सुखिनि सुखवान्भोगिनि प्राप्तभोगः ।

मूर्खे मूर्खा युवतिषु युवा वाग्मिषु मौढवान्मी,

पन्थः कथित्तिभुवनजयी योऽध्वृतेऽध्वृतः ॥

समस्त प्राकृतिक भावोंसे परे स्थित ब्रह्मरूप मुक्त पुरुष बालकके सामने बालक, विद्वान्‌के सामने विद्वान्, गायकके सामने श्रेष्ठ गायक, धीरेके सामने धीर, वेदज्ञके सामने वेदज्ञ, सिद्धोंके सामने सिद्ध, मुनिके सामने

मुनि, महात्माओंके सामने महात्मा और प्रौढके सामने प्रौढ बन जाते हैं; अधिक कहना ही क्या है, जो जिस प्रकारको है उसके सामने उसी प्रकार बन जाते हैं। उनमें अपने स्वरूपमें कोई हानि नहीं होती, और न उनका अपना स्वरूप ही बदलता है। अतः स्वरूपमें स्थित होकर ही मौनीके सामने मौनी, गुणीके सामने गुणवान्, पण्डितके सामने पण्डित, दीनके सामने दीन, सुखीके सामने सुखी, भोगीके सामने प्राप्त भोगी, मूर्खके सामने मूर्ख, युवतीके सामने युवक वकाके सामने प्रौढ वका और अवधूतके सामने अवधूत बन जाते हैं; इस प्रकारके त्रिभुवनविजयी मुक्त पुरुष धन्य हैं। यही निर्लिंगता-सय कुछ करनेपर भी कुछ भी न करनेका भाव, मुक्त पुरुष और पूर्ण पुरुषका लक्षण है। भगवान् कृष्णचन्द्र पूर्ण थे, इसलिये उनमें भी यही भाव था। यथा-भागवतमें:—

मज्ञानामशनिर्नृणां नरवरः

स्त्रीणां स्मरो मूर्त्तिमान्,

गोपानां खजनोऽसर्ता चित्तिश्रुजाम्

शास्ता स्वपियोः शिशुः ।

मृत्युर्भोजपतेर्विराड्विदुषाम्

तत्त्वं परं योगिनाम्,

दृष्णीनां परदेवतेति विदितो

रत्नव्रतः साधनः ॥१॥

स्फटिकमणिकी तरह पूर्ण निर्लिंग भगवान् कृष्णचन्द्रजी मस्कोंके लिये ध्वजरूप थे, मनुष्योंके लिये श्रेष्ठ मनुष्य थे, स्त्रियोंके लिये मूर्त्तिमान् मन्मथ थे, गोपोंके लिये आत्मीय थे, दुष्ट राजाओंके लिये ध्मन करनेवाले थे, अपने माता पिताके लिये छोटे शिशु थे, भोजपति कंसके लिये मृत्युरूप थे, सगुण उपासकके लिये विराटरूप थे, निर्गुण उपासक योगियोंके लिये निराकार परमात्मा थे, और यावद्य कुलके लिये परम देवता थे। इसी प्रकार एक ही भगवान् अनेकरूप थे। यही पूर्णताका लक्षण है। भागवतके वर्णनको देखनेसे सिद्ध होता है कि, गोपियाँ भी जानती थीं कि, श्रीकृष्ण सामान्य पुरुष नहीं हैं, किन्तु साक्षात् परमात्मा ईश्वर हैं। उन्होंने राक्ष

लीलामें या और स्थानोंमें, जैसा कि पहले कहा गया है, श्रीकृष्णको विभु, परमात्मा, परमेश्वर करके सम्बोधन भी किया है। उनका इस प्रकार सम्बोधन करना प्रेमका पागलपन नहीं था, परन्तु यथार्थ ज्ञान था, जिस ज्ञानसे होनेसे उन्होंने कात्यायनी वतका अनुष्ठान किया था। अब इस बात पर विचार कर सकते हैं कि, संसारमें ऐसी कोई स्त्री नहीं है जो कि, पुरुषको दुर्बल और कामुक जाननेपर भी उसके अधीन बन जाय और ऊंचे ऊंचे सम्बोधन करे। इस विषयको विषयी लोग खूब जानते हैं। स्त्रीजाति अभिमानीनी हुआ करती है। कामुक पुरुषोंको अपने अधीन करनेमें उनको आनन्द आता है। केवल जितेन्द्रियके पास ये दृष्टी हैं। अजितेन्द्रिय पुरुषको वे वशमें रखकर स्वेच्छाचार करती हैं। इसलिये यदि श्रीकृष्णजीमें किसी प्रकारका कामभाव होता तो गोपियाँ उनकी इतनी प्रशंसा नहीं करती और न उनके लिये रो रो कर इतनी प्रार्थना ही करती। ईश्वर और जीवमें भेद यह है, योगदर्शनमें लिखा है कि—

क्लेशकर्मविपाकाशयैरपरामुष्टः पुरुषविशेष ईश्वरः ।

ईश्वर अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष, अभिनिवेश, इन पाँचों क्लेशोंसे और कर्म, कर्मफल तथा संस्कारोंसे परे होते हैं। ईश्वर प्रकृतिके अधीन नहीं होते, माया ईश्वरके अधीन होती है। जीव ही मायाका दास होता है, इसलिये स्त्रीके वशमें होना जीवके लिये सम्भव है। ईश्वर स्त्रीके वशमें नहीं होते। इसी भावको लक्ष्मी, जो नीरसमुद्रमें सोये हुए विष्णु भगवान् के पाँच दायाथा करती हैं, उनके द्वारा दिखाया गया है और इसी भावको ही रासलीलामें भी स्पष्टरूपसे दिखाया गया है।—यथा—जहाँ गोपियोंमें थोड़ासा भी अभिमान आया कि, इसी समय भगवान् उनको छोड़कर अन्तर्धान हो गये। उनमेंसे जो अभिमानिनी नहीं थीं और इसीलिये जो श्रीकृष्णको और भी थोड़ी देर तक देख सकूँती थीं, उन्होंने भी जब थोड़ी देरके बाद, अपनेको सेवसे भाग्यवती समझ, अभिमान किया और श्रीकृष्णके कंधे पर चढ़ना चाहा, तो श्रीकृष्णजी उनके अहंकारको तोड़नेके लिये, कन्धा यथाकर नीचेसे अन्तर्धान हो गये। क्योंकि, श्रीकृष्ण तो ईश्वर थे, मायाके वश नहीं थे, इसलिये उनसे दब जाना उनके स्वरूपके विरुद्ध था। यदि श्रीकृष्ण सामान्य मनुष्य होते तो एकान्तमें रातके समय उस प्रकारकी परस्त्रीको पाकर रात भर आनन्दसे कंधे पर लिये

फिरते; परन्तु भगवान् ऐसे न थे, भगवान् भगवान् थे, इसलिये उस गोपीने जब धृष्टा की, नव उसी समय उसको दण्ड दे दिया; यह सब उनके ईश्वर-भावका लक्षण है। इसलिये ही रासलीलाका वर्णन सुनकर जेठे महाराजा परीक्षितने शुक्रदेवजीसे पूछा कि यह कैसी बात है कि, धर्मके स्थापनके लिये अवतीर्ण भगवान्ने दूसरोंकी स्त्रियोंके साथ इस प्रकार बर्ताव किया; जिसको परीक्षितने परद्वारा अभिमर्षण करके कहा है। तब शुक्रदेवजीने परीक्षितको श्रीकृष्णजीके यथार्थ रूपको समझाकर समस्त शंकाओंका समाधान कर दिया। और मन्दमति कलियुगके जीवोंके लिये भी अपूर्व धर्मका उपदेश किया। यथा:—

धर्मव्यतिक्रमो दृष्ट ईश्वराणाञ्च साहसम् ।

ते जीयसां न दोषाय बहः सर्वभुजो यथा ॥

नेतत्समाचरेज्जातु मनसाऽपि हनीश्वरः ।

विनश्यत्याऽऽचरन्मौढ्याद्यथा क्रोऽन्विजं विपम् ।

कुशलाचरितेनैवामिह स्वार्थो न विद्यते ।

विपर्ययनं वाऽनेथो निरहङ्कारिणां प्रभो ॥

किमुताऽखिलसत्त्वानां तिर्यङ्मर्त्यदिवीकसाम् ।

ईशितुश्चेति तव्यानां कुशलाऽकुशलान्वयः ॥

यत्पादपङ्कजपरागनिषेवत्सा,

योगप्रभावविधुताऽखिलकर्म्मबन्धाः ।

सैरश्वरन्ति मुनयोऽपि न नहमाना-

स्तस्येज्जयात्तवपुः कुत एव बन्धः ॥

गोपीनां तत्पतीनाञ्च सर्वेषामेव देहिनाम् ।

योऽश्वरन्ति सोऽप्यन्तः क्रीडन्ते नैव देहभाक् ॥

अनुग्रहाय भूतानां प्रातुषं देहमास्थितः

भजते तादृशीः क्रीडायाः श्रत्वा तत्परो भवेत् ॥

लौकिक जगत्के लिये जो धर्म है, ईश्वरमें उस धर्मका व्यतिक्रम

देखनेमें आता है; क्योंकि ईश्वरमें शक्ति अधिक होनेसे साहस भी अधिक है।

जैसा कि अग्नि, समस्त वस्तुओंको दग्ध कर सकती है, इसी प्रकारसे तेजस्वी पुरुष भी लौकिक धर्मसे विरुद्ध धर्मके धक्केको भी सहन कर सकते हैं, इसीलिये उस प्रकारके विरुद्ध आचारसे उनको दोष नहीं लग सकता। जो ईश्वर नहीं है; अर्थात् जीवको इस प्रकारके आचारमनसे भी नहीं करना चाहिये, करने पर उसका नाश हो जाता है। जैसा कि शिवजी विषपान करने पर भी नीलकण्ठ बने हुए हैं, परन्तु साधारण जीव विषपान करनेसे मर जाता है। प्रत्येक धर्म या अधर्म तभी तक जीवको स्पर्श कर सकता है, जबतक जीवका जीवत्व रहे; अर्थात् अन्तःकरण, इन्द्रियों और स्थूल शरीरके साथ जीवका अहम्भाव या ममता रहे। परन्तु जिस समय ममताके नष्ट होनेसे आत्मा, शरीर और मनसे पृथक् हो जाता है, उस समय शुभ या अशुभ कोई भी कर्म जीवको स्पर्श नहीं करता है। इसलिये श्रीकृष्णचन्द्रजी जब साक्षात् नित्य मुक्त परमात्मा थे, स्थूल सूक्ष्म और कारण-शरीरके साथ उनका जब कोई ममत्व-सम्बन्ध नहीं था, तो कुशल या अकुशल, कोई कर्म उनको स्पर्श नहीं कर सकता है। जो परमात्मा मनुष्य, जन्तु, देवता, और समस्त प्राणियोंमें व्यापक, सबके प्रभु और प्रार्थनीय हैं, उनको कुशल अकुशल कैसे स्पर्श कर सकता है। जिनके चरणाङ्गुलके प्रभावसे ये भी लोग कर्मबन्धनसे मुक्त होकर संसारको पथिन्न करते हुए विचरण करते हैं, निराकार, केवल मायासे शरीरधारी उन परमात्माको बन्धन कैसे लग सकता है। जो स्वयं ब्रह्म है, वह दूसरेको मुक्त नहीं कर सकता है। शास्त्रोंमें कहा है कि—

स्वयंप्रसिद्धः कथं परान्साधयति ।

स्वयं असिद्ध होनेसे दूसरोंको सिद्ध नहीं बना सकता है। श्रीकृष्णजी यदि स्वयं ब्रह्म होते तो दूसरोंको मुक्त नहीं कर सकते थे, परन्तु हजारों योगी उनके चरणाङ्गुलके प्रतापसे मुक्त होगये, इसलिये श्रीकृष्ण ब्रह्म नहीं थे। बन्धन हो कैसे, क्योंकि, भगवान् गोपियोंके पतियोंमें और सकल जीवोंमें व्यापक सर्वान्तरात्मा थे। उनका शरीर धारण करना केवल भक्तोंपर दया करनेके लिये ही था। पुरुष खीसे तभी, ब्रह्म हो सकता है कि, जब पुरुष अपनेको भोका और खीको भोग्या समझे, अर्थात् खीमें या पुरुषमें परस्पर कामभोगकी इच्छा तभी रह सकती है जबतक खी अपनेको पुरुषसे भिन्न

समझे और पुरुष अपनेको छोड़े भिन्न समझे ! मुक्त पुरुषको कामकी इच्छा इसलिये नहीं होती है कि, उनका दैतव्य अज्ञान नष्ट हो जानेसे वे स्त्री पुरुष सभीको अद्वितीय ब्रह्मरूपमें देखते हैं । उनकी स्त्री पुरुष-भेदवादि नष्ट हो जातो है, इसलिये कामकी इच्छा भी मूलसे ही नष्ट हो जातो है । श्रीकृष्णमें काम तभी हो सकता था यदि श्रीकृष्णजी गोपियोंसे भिन्न होते । परन्तु जब श्रीकृष्ण परमात्मा थे तो गोप भी वही थे, गोपी भी वही थे, पुरुष भी वही थे, स्त्री भी वही थे, तो स्वयं जब स्त्री पुरुष दोनों ही हैं तो स्त्रीमें कामवृद्धि कैसे हो सकती है । और यह बात भी हम पहले कह चुके हैं कि एक ही श्रीकृष्णने रासलीलाके दिन हजारों पुरुष और हजारों स्त्रियोंका रूप धारण कर लिया था, तो गोपियोंके प्रति उनका काम भाव कदापि नहीं हो सकता है क्योंकि काम भाव अपनेसे पृथक् किन्हीं दूसरोंपर होता है, अपना कामभाव अपनेपर नहीं होता है । श्वेताश्वतरोपनिषद्में लिखा है कि—

त्वं स्त्री त्वं पुमानसि त्वं कुमार उत वा कुमारी ।

त्वं जीर्णो दण्डेन वञ्चसि ।

हे भगवन् ! तुम स्त्री हो, तुम कुमार हो, तुम कुमारी हो और तुम्हीं जीर्ण वृद्ध होकर हाथमें दण्ड ले वञ्चना करते हो । इस प्रकारसे परमपुरुष सर्वव्यापी अन्तर्यामी श्रीकृष्ण भगवान् स्वयं ही गोपी बनकर, स्वयं ही हजारों रूप धरकर, मर्कोंकी अपने अपने अधिकारके अनुसार मनोवास्तना पूर्ण करते हुए, सबके काम क्रोध लोभ मोह मद मात्सर्यरोग अपनेमें लय करते हुए, सभीको परमानन्दमय मुक्ति पदको प्रदान करते थे । उनमें किसीका काम असर नहीं करता था और न उनमें काम ही हुआ करता था । दूसरोंका कठिन काम भी उनमें आकर समुद्रमें नदीके तुल्य लय हो जाता था । यही श्रीभगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका स्वरूप है ।

भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र पर और एक दोष लगाया जाता है कि, वे सामान्य चोरकी तरह गोपियोंके घरसे मक्खन चुराते थे । यह बात भगवान् श्रीकृष्णके स्वरूपको न जानकर ही कही जाती है । क्योंकि जहां गोपियोंके घरसे मक्खन चुरानेकी बात लिखी है, वहां यह बात भी लिखी है कि श्रीकृष्णचन्द्रको उस प्रकारसे मक्खन लेनेमें किसी गोपीने कमी मना नहीं किया, अपिच सभी गोपियां चाहती थीं कि श्रीकृष्ण मक्खन ले जायं । और मक्खन

या दधि मन्थन करते समय सब गोपियां भगवान्‌के गुण गान करती थीं, एवं मन्थनके बाद सब कुछ चोर्जे भगवान्‌को निवेदन करती थीं । यथा—भागवत
दशमस्कन्धमें—

या दोहनेऽग्रहने मयनोपलेप-

मेढ्रे ह्वनार्भकदितोत्तणमार्जनादौ ।

गायन्ति चैनमनुरक्तधियोऽश्रुकण्ठ्यो

पन्था व्रजस्त्रिय उरुक्रमचित्तयानाः ॥

भगवान्‌में अनुरक्त गोपिया धन्य हैं, जो कि दूध दोहनेके समय और मक्खन निकालनेके समय मन्थनके शब्दके साथ साथ अपने प्रेम मरे शब्दोंको मिलाती हुई अश्रुगण्ठो हो भगवान्‌के मधुर गुणोंको गाती थीं । जिनका समस्त कर्म, समस्त प्राण, समस्त मन भगवान्‌के प्रेममें ही निमग्न था, जिन्होंने अपने सर्वस्वको भगवान्‌के चरणकमलमें अर्पण कर दिया था, उनके लिये भगवान्‌को थोडासा मक्खन देना क्या बड़ी बात थी । इसलिये गोपियोंके घरसे धीरे धीरे मक्खन लेना चोरी नहीं हो सकता । चोर दूसरेकी चीजको इसकी अनिच्छासे चोरी करता है, उसकी इच्छासे नहीं । इच्छासे लेना चोरी नहीं कहा जाता है । अब प्रश्न यह हो सकता है कि श्रीकृष्णजीकी माताके घरमें इतना दूध दही मक्खन था तो दूसरेके घरसे इस तरह लेने की आवश्यकता क्या थी । इसका पहला उत्तर यह है कि जब गोपियां भगवान्‌के नामसे सब कुछ समर्पण करती थीं तो नक्तसङ्ग भगवान्‌के लिये उनकी समर्पित वस्तुओंका ग्रहण करना अपना कर्त्तव्य था । दूसरा उत्तर यह है कि अपनी माताकी चोर्जे को छोड़कर ससारकी और चीजोंको लेनेमें ससारको वृत्त करना भगवान्‌का लक्ष्य था । शास्त्रोंमें कहा है कि —

तस्मिन्नुष्टे जगत्तुष्टं प्रीणिते प्रीणितं जगत् ।

जिस विराट्पुरुषके उदरमें समस्त ब्रह्माण्ड भरा हुआ है, उसके पेट भरनेसे ब्रह्माण्डकी वृत्ति होती है । इसको महामातृत्वे दृष्टान्तके द्वारा भी समझाया गया है । जिस समय दुर्वासा ऋषि अपने शिष्योंके साथ दुर्व्याघनके अतिथि हुए थे, उस समय दुर्व्याघन सशिष्य दुर्वासाको भोजनसे वृत्त कराकर यही घर मांगा था कि “इसी प्रकार, पूज्य पाण्डव और द्रौपदी, जो कि साम्राज्य बनवासमें हैं, उनके भोजनके बाद उनके मकानपर जाकर शिष्योंके

साथ आप (दुर्वासा) उनके अतिथि होवें" । इस बातको दुर्वासा ऋषिने स्वीकार कर लिया । तदनुसार पाँचों पाण्डव और द्रौपदीके भोजनके बाद उनके स्थानमें जाकर अतिथि हुए । अब द्रौपदीके भोजनके बाद कुछ भी अन्न भोजनपात्रमें न रहनेसे दुर्वासाके शापके भयसे द्रौपदी और पञ्च पाण्डव बहुत भीत हुए और अन्तमें कोई भी उपाय न देखकर द्रौपदीने श्रीकृष्णकी स्तुति की । इसी भावको लेकर भागवतमें कहा है कि—

यो नो जुगोप वनमेव दुरन्तरुच्छ्रात् ;

दुर्वाससोऽरिरचितादयुताग्रभुजः ।

शाकान्नशिष्टमुपभुज्य यत्त्रिलोकीम् ,

तृप्तामस्त सलिले विनिमग्नसंघः ॥

दुर्योधनकी इस दुष्टतासे दस हजार शिष्योंके समेत महर्षि दुर्वासा पाण्डवोंके शिविरमें पहुँच गये, परन्तु द्रौपदीके खा चुकने पर सूर्यदत्त धालीमें कुछ भी अन्न न था, अगत्या द्रौपदीने जब श्रीकृष्णचन्द्रजीको याद किया, तो श्रीकृष्णचन्द्रजी द्रौपदीके पास आये और भोजन करनेको मांगा तो उनसे द्रौपदीने और भी रोकर कहा कि मेरे खानेके बाद धाली (सूर्यदत्त पात्र) में कुछ भी नहीं रहता है । इतने पर भी श्रीकृष्णचन्द्रजीने उस धालीको मँगवाकर देखा और उस धालीके किनारे लगा हुआ थोड़ा सा जो शाक था उसीको ही खाकर कह दिया कि—

अनेन विस्वात्मा भगवान् प्रीयताम् ।

मैं ही जब विश्वरूप हूँ तो मेरे इस भोजनसे विश्वात्मा भगवान् तृप्त हो जायें, जिससे संसार तृप्त हो । उनके भोजन करके ऐसा कहने पर समस्त संसारकी भूख मिट गई, इसीलिये साथ ही साथ दुर्वासा और उनके शिष्य जो कि स्नान करने गये थे, उन सबोंकी लुधा भी निवृत्त हो गई और बिना भोजन किये ही सन्तुष्ट होकर सभी चले गये । गोपियोंसे मन्थन लेनेका भी यही उद्देश्य था, क्योंकि यशोदाके मकान पर इतना मन्थन होने पर भी वहाँ न खाकर दूसरेके मकानसे खानेका कारण यही था । जिस प्रकार रुक्मिणीके मकान पर भोजन करनेसे रुक्मिणीका ही कल्याण होता, जगत्का कल्याण नहीं होता, क्योंकि आम्मीय सम्बन्धसे जो कर्म होता है, वह कर्म अपनेको ही स्पर्श करता है और जगत्के सम्बन्धसे जो कर्म होता है उसका फलफल

जगत्को स्पर्श करता है। इसलिये द्रौपदीके घरमें अन्नकण जानेसे जगत्की तृप्ति हुई, रुक्मिणीके मकानपर जानेसे न हुई; ठीक उसी प्रकार यशोदाके मफखन जानेसे, वहां विशेष आत्मीय सम्बन्ध होनेके कारण उससे यशोदाका ही बह्याण होता, समस्त संसारका कल्याण नहीं होता, परन्तु श्रीकृष्ण जब भगवान् के पूर्णवतार थे, तो उनकी महिमा यह होनी चाहिये, कि जब तक श्रीकृष्णजी संसारमें रहें तब तक संसारका कोई मनुष्य भूखा न रहे, सभीका कल्याण और पूर्ण तृप्ति होती रहे और इस प्रकारसे समस्त संसारकी तृप्ति तभी होता सम्भव था, जब भगवान् दूसरेके घरसे मफखन जाते, इसीलिये श्रीकृष्णचन्द्रजी यशोदाके घरमें मफखन पूरा होने पर भी गोपियोंके द्वारा समर्पित मफखनको खाया करते थे। यही माखनलीलाका रहस्य है।

यह सिद्धान्त पहले ही हो चुका है कि ब्रह्ममें तीनों भावोंकी पूर्णता होनेसे संसारकी समस्त वस्तुओंमें तीन भाव भरे हुए हैं। ये तीन भाव आध्यात्म अधिदैव और अधिभूत हैं। इस सिद्धान्तके अनुसार पूर्ण अवतार थे ही होंगे जिनमें आध्यात्मिक पूर्णता, आधिदैविक पूर्णता और आधिभौतिक पूर्णता हो; अर्थात् जिनमें शरीरकी पूर्णता, शक्तिकी पूर्णता और ज्ञानकी पूर्णता हो। श्रीभगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजीमें ये तीनों पूर्णताएँ स्पष्ट प्रमाणित होती हैं।

श्रीकृष्णचन्द्रजीके स्थूल शरीरकी पूर्णता थी, अर्थात् स्थूल प्रकृतिकी पूर्णताके लिये जो कुछ चाहिये, वे सब कृष्णचन्द्रजीमें थीं। स्थूल प्रकृतिकी पूर्णता होनेसे सौन्दर्य, ब्रह्मचर्य, आदि पूरा होता है, कोई अङ्ग हीन या विकल नहीं होता है, या किसी प्रकारकी दुर्बलता नहीं होती है, ये सब गुण श्रीकृष्णमें पूरे थे। उनके सौन्दर्यकी तुलना ही कहां मिल सकती है। ऐसे सुन्दर पुरुष न कभी हुए थे और न होंगे। जिनके सौन्दर्यसे समस्त संसार मुग्ध हो रहा है, जिनके रूपसमुद्रमें चित्तको डुबाकर साधक संसारके समस्त रसोंको भूल सकता है, मानो प्रकृति माताने अपने खजानेमें जितना रूप था सब लेकर एकधारमें भर दिया है। समस्त अङ्ग प्रत्यङ्ग श्रीकृष्णके पूर्ण थे, किसी अङ्गमें विकलता न थी। और श्रीकृष्णजीके ब्रह्मचर्यके विषयमें क्या कहा जाय, हजारों परस्त्रियोंके बीचमें होकर मन्मथमन्मथ, आत्माराम, अवरुद्ध-खोरत और योगेश्वरेश्वर, अर्थात् कामदेवके मथन करनेवाले शरीर मन और बुद्धिसे परे आत्मामें रमण करनेवाले, अपनेमें चोर्षको रोकनेवाले और योगेश्वरोंके भी ईश्वर, भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र थे। मनुष्योंकी बुद्धि सामान्य

वामकी चिन्तासे व्याकुल हो जाती है, चित्तका धैर्य नष्ट होने लगता है, फिर एकान्तमें परस्त्रीके प्रार्थना करनेसे जो दशा होती है, उसकी तो बात हो गयी है। परन्तु यह श्रीभगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजीके ब्रह्मचर्य्यकी पूर्णताकी शक्ति थी, जिससे हजारों परस्त्रियोंके बीचमें होकर अपने स्वरूपमें स्थित रह सकने थे। यही उनके स्थूल शरीरकी पूरुता अर्थात् आधिभौतिक पूर्णताका लक्षण है।

श्रीकृष्णचन्द्रजीकी आधिदैविक पूर्णता शक्तिकी पूर्णतामें थी। भोमद्वागवत के पढ़नेसे उनमें देवीशक्तिकी पूर्णता कैसी थी, यह निश्चय होसका है। उन्होंने, बालककालमें ही किस प्रकार अलौकिक शक्तिका परिचय दिया था। यथा—पूतनाबध, शकटासुरबध, कालीयदमन, गोवर्द्धनधारण आदि। इन सबोंसे उनकी शक्तिकी पूर्णता प्रकट होती है। अज्ञानी लोग भगवान् श्रीकृष्णजीके स्वरूपको न जानकर इन विषयोंमें बहुत प्रकारके सन्देह करते हैं। कई लोगोंने तो ऐसी स्पष्टा की है कि, इन सब अलौकिक लीलाओंको उड़ा दिया है तथा आर-तरहका अर्थ किया है, यह सब उनके अज्ञानका ही फल है। जिन जिन देवी-शक्तियोंके प्रतापसे समस्त ससारचक्र घूम रहा है और जो शक्ति पत्तों पत्तोंमें जाकर ससारकी रक्षा कर रही है, वह देवीशक्ति तो भगवान्की ही शक्ति है। अवतार उसी शक्तिका ही स्थूल केन्द्रके द्वारा विकास है। प्रकृतिमें धर्मकी रक्षा और देवी क्रियाओंकी रक्षाके लिये, आवश्यकताके अनुसार, कभी अश-रूपसे और कभी पूर्णरूपसे, किसी केन्द्रके द्वारा विकास होकर वह शक्ति ससारकी रक्षा करती है और धर्मकी धाराको ठोक कर देती है। जब श्रीकृष्णचन्द्रजी पूर्णवतार थे, तो उनमें भगवान्की पूर्ण शक्ति विद्यमान थी, फिर भगवान्के लिये एक पहाड़ उठा लेना, या किसी सापका दमन करना, क्या बड़ी बात थी। क्योंकि जब उसी भगवान्की शक्तिसे हजारों पहाड़, अनन्त ग्रह उपग्रह नक्षत्र चन्द्र सूर्य्य आदि शून्यमें टँगे हुए हैं और हजारों हिंस्रजन्तु मारे जाते हैं या दबाये जाते हैं, तो एक छोटासा पहाड़ उठा लेना और दो चार असुरोंको मार देना, क्या बड़ी बात है, वह सब कार्य्य भगवान्की व्यापकशक्तिसे होता है और यह कार्य्य उसी व्यापकशक्तिके किसी केन्द्रमेंसे प्रकट होनेसे हुआ। इनमें अन्तर कुछ भी नहीं है, केवल अज्ञानी लोगोंके समझनेका ही अन्तर है। वास्तवमें श्रीकृष्णके जीवन भरके समस्त अलौकिक कार्य्य उनमें देवीशक्तिकी पूर्णताको ही बतलाते हैं।

श्रीकृष्णचन्द्रकी तीसरी पूर्णता आध्यात्मिक अर्थात् ज्ञानकी पूर्णता है,

सो गीताके पाठ करनेसे ही मालूम पड़ सकता है। भगवान् श्रीकृष्णने अर्जुनको गीताका उपदेश किया था। गीतामें समाधि भाषा पूर्ण है, जिसमें सुमन्य उपदेशोंका ज्ञानभरा हुआ है। इस प्रकारकी ज्ञानमयी भाषाको पूर्ण ज्ञानीके सिवाय और कोई नहीं कह सका है, क्योंकि समाधिभाषाके कहनेवाले समाधिस्थ पुरुष ही हुआ करते हैं, इतर पुरुष समाधिभाषाको नहीं कह सकते हैं। और दूसरा कारण यह है कि, गीता पूर्ण होनेसे ही श्रीभगवान्का वाक्य फहो जाती है। यह सिद्धान्त शास्त्रमें कहा गया है कि, पूर्ण वस्तु वही है, जिसमें जोषकी पूर्णता विधान करनेके लिये पूर्ण उपदेश किया गया हो। जोषकी पूर्णता त्रिभावकी पूर्णताके द्वारा हुआ करता है। उसमें शरीर आधिमौतिक भाव है, मन अधिदैवभाव है और बुद्धि अध्यात्मभाव है, इसलिये शरीर मन और बुद्धि तीनोंकी पूर्णतासे ही साधक पूर्णब्रह्मरूप बनसके हैं। शरीरकी पूर्णता कर्मसे, मनकी पूर्णता उपासनासे और बुद्धिकी पूर्णता ज्ञानसे होती है। इसलिये जिस पुस्तकमें कर्म, उपासना और ज्ञान, तीनों ही पूर्णतया वर्णन किये गये हैं, वही पूर्ण पुस्तक है, और पूर्ण होनेसे भगवान्का वाक्य है, क्योंकि भगवान् पूर्ण हैं। वेदमें कर्मकाण्ड, उपासनाकाण्ड और ज्ञानकाण्ड, जीवोंके उद्धारके लिये पूरे पूरे वर्णन किये गये हैं, इसलिये वेद भगवान्का वाक्य है, इसी प्रकार गीतामें भी अष्टादह अध्यायोंमें कर्म उपासना और ज्ञानका वर्णन किया गया है। इसके सब अध्यायोंमें सब तरहकी बात होनेपर भी प्रधानतः पहले छः अध्यायोंमें कर्मकी बात, दूसरे छः अध्यायोंमें उपासनाकी बात और तीसरे छः अध्यायोंमें ज्ञानकी बात कही गई है, इसलिये गीता पूर्ण है। पूर्णताका और एक लक्षण यह है कि जिसमें साम्प्रदायिक भाव न हो और निष्पक्ष उदार भाव हो। ऋषियोंकी बुद्धि और साम्प्रदायिक पुरुषोंकी बुद्धिमें इतना ही अन्तर है। ऋषियोंकी बुद्धि पूर्ण होनेसे उसमें साम्प्रदायिक पक्षपात नहीं रहता एवं उसमें किसी एक भावकी प्रधानता मानकर और भावोंकी निन्दा नहीं की जाती। जैसा कि श्रीभगवान् वेदव्यासके नाना प्रकारके पुराण लिखनेके विषयमें कहा गया है कि भगवान् वेदव्यासने पूर्ण ऋषि होनेसे भिन्न भिन्न पुराणोंमें सभी बातोंका वर्णन किया है, किसीको गौण और किसीको मुख्य नहीं किया। परन्तु साम्प्रदायिक पुरुषोंकी बुद्धि इस प्रकारकी नहीं होती, वे एक ही भावको प्रधान मानकर औरोंकी निन्दा करते हैं। भारतवर्षमें जबसे इस प्रकारके साम्प्रदायिक मतोंका प्रचार हुआ है, तभीसे भारतमें अशान्ति और मतवैधता

फैल गई है, और परस्परकी निन्दा व ईर्ष्या फैलकर धर्मके नामपर अधर्म होने लग गया है। परन्तु गीतामें इस प्रकारकी बात नहीं है, क्योंकि गीता भगवान्‌के मुखसे निकला हुआ पूर्ण ग्रन्थ है, इसलिये गीता सकल प्रकारके अधिकारियोंका समान रूपसे कल्याण करनेवाली है। इसमें कर्मोंके लिये निष्काम कर्मका उदात्तभाव, भक्तके लिये भक्तिका मधुरभाव और ज्ञानीके लिये परमज्ञानका गम्भीरभाव, एकाधारमें सभी भाव सामञ्जस्यके साथ भरे हुए हैं, जिससे गीताका पाठ करके सभी धर्मके लोग सन्तुष्ट होते हैं और सकल देश तथा सकल धर्मोंमें गीताकी प्रतिष्ठा हुआ करती है। श्रीकृष्णचन्द्रजी पूर्णवितार नहीं होते तो गीता जैसे विज्ञानशास्त्रको कभी नहीं बोल सकते। गीताकी और पूर्णता यह है कि गीतामें भक्तिके छः अध्याय बीचमें रखे गये हैं, क्योंकि भक्तिके बीचमें होनेसे कर्ममिथा, शुद्धा और ज्ञानमिथा, यह तीन प्रकारकी भक्ति, सकल प्रकारके अधिकारियोंका कल्याण कर सकती है। भक्ति सकल साधनोंकी प्राणरूप है, चाहे कर्मों हो, चाहे ज्ञानी हो, भक्ति मूलमें न होनेसे दोनोंमें बन्धनकी आशङ्का रहती है। भक्तिहीन कर्म दम्भ और कर्तृत्व उत्पन्न कर सकता है, परन्तु यदि कर्मों अपनेको भगवान्‌को निमित्तमात्र मानकर, जगत्‌सेवामें भगवत्‌सेवा समझकर, भक्तिके साथ कर्म करे, तो उस कर्मसे दम्भ या बन्धन उत्पन्न नहीं होगा। उसी प्रकार भक्तिहीन शुष्क ज्ञान चित्तमें तर्कबुद्धि और अभिमान उत्पन्न करके, ज्ञानमार्गी पुरुषको बन्धनमें डाल सकता है, परन्तु ज्ञानके मूलमें भक्ति रहनेसे ज्ञानी भक्त आत्मरति यत्न आसक्ति, शुष्क तार्किक और अभिमानी नहीं रहेगा, जिससे उसको पूर्णज्ञानकी प्राप्ति होगी। इस प्रकारकी पूर्णता सभी आ सकती है जब कर्म और ज्ञान दोनोंके बीचमें भक्ति आजाय, इसलिये ही भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजीने गीताके बीचके अध्यायोंमें भक्तिको रक्खा है। भक्तिके कर्म और ज्ञानके बीचमें रखनेका औष्ठ हो उदार हेतु यह है, कि जिस प्रकार उदार पुरुषका भाव निरन्तर विवाद नष्ट करके शान्ति प्रचार करना होता है, उसी प्रकार उदार श्रीभगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका गीता प्रचार करनेका उद्देश्य संसारमें शान्तिप्रचार करना था, इसलिये उन्होंने भक्तिका उपदेश कर्म और ज्ञानके बीचमें किया था। क्योंकि जहाँ दोनों विरुद्ध पक्षमें विवाद होता है, वहाँ बीचमें एक शान्त पुरुष विवादको मिटानेवाला हो तो विवाद नहीं बढ़ता है, अपिच शान्ति प्राप्त होती है। कर्म और ज्ञानमें सदा ही विवाद है। कर्म जो कुछ कहता है

ज्ञान उससे उल्टा कहता है। कर्मके मतमें जगत् सत्य है और ज्ञानके मतमें जगत् मिथ्या है। कर्मके मतमें कर्मी होना चाहिये और ज्ञानके मतमें निष्कर्मी होना चाहिये। इस प्रकार ज्ञान और कर्मका विवाद सदा ही बना हुआ है, इसलिये श्रीभगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजीने बीचमें भक्तिको रखकर कर्म और ज्ञानका विवाद मिटा दिया है। बीचमें भक्तिके रहनेसे संसार व्यावहारिक दशामें मिथ्या होनेपर भी संसारको भगवान् का रूप जानकर ज्ञानी महात्मा जगत्कल्याणरूप निष्काम कर्मको कर सकते हैं और कर्मों सकल प्रकारके कर्मोंको करने पर भी, जगत्की पारमार्थिक सत्ता अर्थात् प्रत्यक्षरूपताको जानकर कर्ममार्गमें अहङ्कार आदि बन्धनोंसे मुक्त हो सकते हैं। इसी प्रकार भक्तिने बीचमें आकर ज्ञान और कर्ममें सामञ्जस्य और दोनोंको निर्विरोध कर दिया है। यही गीताकी पूर्णताका लक्षण है, इसलिये गीताके वक्ता श्रीभगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजीमें इस प्रकार आध्यात्मिक पूर्णता भी होनेसे वे पूर्ण परमात्मा थे, इसमें कोई सन्देह नहीं है।

पूर्णताका और एक लक्षण यह है कि ब्रम्ह अर्थात् दोनों विद्वद्भावोंमें सामञ्जस्य रखना। पूर्ण पुरुष अर्थात् मुक्त पुरुष वेही होते हैं जिनमें सुख-दुःखादि-ब्रम्ह-सहिष्णुता होती है। उनके चित्तमें सुखमें हर्ष या दुःखमें विषादका संस्कार नहीं लगता है, क्योंकि वे सुख दुःखसे परे आनन्दमय साम्यरशाके प्राप्त करते हैं। पूर्णवतारमें भी-यही लक्षण पाया जाता है, क्योंकि पूर्णज्ञानी होनेके कारण उनमें सकल प्रकारके विद्वद्भावोंका सामञ्जस्य रहता है। भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रमें इसी प्रकार परस्पर विद्वद्भावोंका सामञ्जस्य था, जिससे स्पष्ट सिद्ध होता है कि वे भगवान् के पूर्णवतार थे। अब इन विषयोंका दृष्टान्त दिया जाता है। क्षत्रियकी यह प्रवृत्ति है कि युद्धमें अस्त्र लेकर शत्रुओंको मार देना। गीतामें अर्जुनको भगवान् ने उपदेश किया है, कि हे अर्जुन! तुम युद्ध किये बिना नहीं रह सकते हो क्योंकि—

प्रकृतिस्त्वां नियोजयति ।

प्रकृति यज्ञात् तुमको युद्धमें नियुक्त कर देगी। जड़ाई देखनेसे क्षत्रियोंके हाथोंमें स्फुरण होने लगता है, यह क्षत्रियकी स्वाभाविक प्रवृत्ति है। परन्तु श्रीकृष्णके जीवनमें क्या देपते हैं? कुरुक्षेत्रमें रहना युद्ध उन्होंने कराया अद्भुत अज्ञोद्दिगी सैन्यको मरवाकर संसारका भार हल किया, ती भी

क्षत्रिय होनेपर भी, युद्धमें अद्य तक धारण नहीं किया । • यदि श्रीकृष्ण भी सामान्य मनुष्य होते तो ऐसा कभी नहीं कर सकते थे । • यही उनके पूर्ण चरित्रमें दोनों विरुद्ध भावोंका सामञ्जस्य है । क्षत्रिय लोग प्रतिष्ठाशूर होते हैं, उनकी प्रतिष्ठा प्राण जानेपर भी नहीं टूटती है । भगवान् सत्यके रूप होने पर भी भक्तके अधीन हुआ करते हैं, इसलिये युद्धमें अस्त्र धारण न करनेकी प्रतिष्ठा सर्वत्र अटूट रहनेपर भी, परमभक्त भीष्मदेवकी प्रतिष्ठा रखनेके लिये अस्त्र धारण करके दोनों विरुद्ध भावोंका सामञ्जस्य किया था । कर्म ससारमें वन्धनका कारण होता है, कर्मों लोगोंमें अपने कर्तृत्वका अभिमान होता है और दूसरी ओर निष्क्रिय होकर आलस्य परावण होते हैं, इन दोनों भावोंका सामञ्जस्य निष्काम कर्म है, अर्थात् कर्म करते हुए भी उसमें वासनाको न रखकर कर्मके लिये ही कर्म करना है । यथा—गीतामें कहा है कि —

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।

मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सद्गोस्त्वकर्मणि ॥

मनुष्यका अधिकार कर्म करनेमें है, परन्तु कर्मके फलमें अधिकार नहीं है, फलकी रचझासे कर्म नहीं होना चाहिये और कर्मको छोड़ना भी नहीं चाहिये, यही निष्कामकर्मका आदर्श है । इस आदर्शको पूर्ण भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने अपने जीवनमें पूर्णरूपसे दिखा दिया था कि किस प्रकारसे सर्व कर्म करते हुए भी कमलदलस्थ जलके सदृश मनुष्य निर्लिप्त रह सकता है । जितना कर्म श्रीकृष्णचन्द्रजीने अपने अवतारमें किया था, उतना कर्म यदि किसी मनुष्यको करना पड़ता तो कर्मके चक्रमें पड़कर वित्तित (पागल) हो जाता । परन्तु अनन्त जटिल-कर्म होनेपर भी श्रीकृष्णचन्द्रजीके मन और बुद्धिपर उन कर्मोंने कुछ भी असर (प्रभाव) नहीं किया था और उनका पशी बजाना नहीं छूटा था जो कि आनन्द और निश्चिन्तताका चिह्न स्वरूप था । योगदर्शनमें ईश्वरके लक्षणके लिये लिखा है कि —

स एव पूर्वोपामपि गुरुः कालेनाऽनवच्छेदात् ।

कालके द्वारा परिवर्त्य न होनेसे ईश्वर परम ज्ञानी ऋषिगणोंके भी गुरु हैं वह ज्ञान भगवान् कृष्णचन्द्रके भीतर था । समस्त उपनिषदोंकी सारभूता गीता जिनकी वाणी है, उनके ज्ञानका क्या ठिकाना है ? इतना ज्ञान होनेपर भी और सचके गुरु होनेपर भी जब लौकिक जगत्में आये थे, तब लोकाचार को पूरा पूरा निबाहना उनका कर्त्तव्य था, क्योंकि—

यथाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः ।

श्रेष्ठ पुरुष जो जो आचरण करते हैं और लोग उनका ही अनुकरण किया करते हैं। इसलिये संसारमें आदर्श स्थापन करनेके लिये सबके गुरु होनेपर भी गुरु सान्दीपनि मुनिके पास पढ़नेको गये थे और गुरुदक्षिणा रूपसे उनके मृत पुत्रको जिला दिया था। इसमें भी दोनों विरुद्ध भावोंका सामञ्जस्य और पूर्णताका लक्षण है। संसारमें अहङ्कार और धृष्टताका लक्षण बहुत बढ़ा हुआ है, मनुष्य सामान्य शक्ति होनेपर भी वर्णधर्मोंको मिथ्या कहकर कुलसे कुछ करनेको प्रस्तुत हो जाते हैं। विचार करनेकी बात है कि, श्रीकृष्णमें जितनी शक्ति थी, उतनी शक्ति किस ब्राह्मणमें थी ? और इसीलिये ही भीष्म देवने श्रीकृष्णचन्द्रजीको ही सबसे पहले यज्ञभाग देनेका प्रस्ताव किया था, परन्तु इतनी शक्ति होनेपर भी वर्णधर्मकी मर्यादाको श्रीकृष्णचन्द्रजीने नहीं तोड़ा था, क्योंकि वर्णधर्म जन्म और कर्मसे किस प्रकार सम्बन्ध रखता है, यह श्रीकृष्णचन्द्र अच्छी तरहसे जानते थे, इसलिये क्षत्रियका शरीर होनेके कारण युधिष्ठिरके यज्ञमें ब्राह्मणोंका सत्कार करनेका कार्य उन्होंने लिया था। सर्वशक्तिमान् होनेपर भी इस प्रकार सब ओर विचार रखकर काम करना यही उनके चरित्रमें विरुद्ध भावोंका सामञ्जस्य और पूर्णताका लक्षण है। आजकल तीस तीस रुपये पानेवाले आफिसोंके क्लर्क अपने मरनेके बाद लीके गुजारेके लिये लाइफ इन्श्युरेन्स कम्पनीमें रुपया जमा करते हैं। वे स्वयं आधे पैदा कर भी लीके मोहमें यत्न होकर इस प्रकार करते हैं। कर्मोंपर दृष्टि नहीं डालते। क्या श्रीकृष्णचन्द्रजी चाहते, तो अपनी धर्मपत्नियोंके लिये इस संसारमें अपनी लीला समाप्त करनेसे पहले कुछ रत्नाकी व्यवस्था नहीं कर सकते थे ? तीस रुपये पानेवाले क्लर्कमें इतनी शक्ति है, तो उनमें क्या कुछ शक्तिकी कमी थी ? परन्तु श्रीकृष्णजी इस प्रकार सामान्य विषयोंकी तरह मोहग्रस्त नहीं थे और न कर्मविज्ञानको भूलकर नियतिपर हाथ डालनेकी इच्छा करते थे, इसलिये उनके अपने धाममें सिधार जानेके बाद अर्जुनकी भी शक्ति नष्ट हो गई और क्रियोंकी भी रक्षा नहीं हो सकी। यह भी कृष्णके दोनों विरुद्ध भावोंका सामञ्जस्य और उनकी पूर्णताका लक्षण है। संसारमें मोहान्ध पुरुषका यह लक्षण है कि, अपने आत्मीयजनोंको छोड़नेके समय उसको बहुत दुःख होता है। जिसके साथ जितना प्रेम हो, उससे पुष्कल होनेके समय उतना ही कष्ट होता है। संसारके मोह, काम, प्रेम आदिमें

बिचको बांध लेना जीवका लक्षण है और इनसे निर्लिप्त रहना, प्रेम करनेपर भी उसमें बद्ध न होना पद्य मोहादिमें बद्ध होकर अपने कर्त्तव्यको भूल नहीं जाना यहो मुक्त पुरुषका स्वरूप है। यह भाव श्रीकृष्णचन्द्रजीमें पूर्णरूपसे था, क्योंकि गोपियोंका प्रेम जिस प्रकार उनमें था, अक्रूरके ले जाते समय वे सब जिस प्रकार अत्यन्त दुःखके साथ रो रोकर उनको रोकनेका प्रयत्न करती थीं, सामान्य पुरुषकी ऐसी शक्ति नहीं थी कि, इस प्रकारके प्रेमको छोड़कर चला जाय, परन्तु श्रीकृष्णजीको अपनी प्रज्जलीला समाप्त करने और और कर्त्तव्यके लिये मथुरा आदि स्थानोंमें जाना था, इसलिये पूर्णहानी श्रीकृष्णचन्द्रजीके बिचपर गोपियोंके प्रेम और प्रार्थनाका कुल भी प्रभाव न पड़ा और वे उनको छोड़कर चले गये। यह भी भगवान्‌के चरित्रमें दोनों भावोंका सामञ्जस्य है, इस प्रकार निष्पक्ष विचारके साथ जितना ही सोचा जायगा, उतना ही श्रीभगवान् श्रीकृष्णचन्द्रजीके लोकातीत चरित्र और पूर्णताकी महिमा पूर्णरूपसे प्रकट होगी।

गोपियोंके भी चरित्रपर मनन करनेसे अद्भुत रहस्य जान पड़ता है। उनका मधुर भोग और उनका भगवान्‌के प्रति आत्मसमर्पण ही उनके प्रति भगवान्‌की कृपाका कारण था। पहले ही गोपी-चरित्र। कहा गया है कि, गोपियाँ कई थैलीकी थीं। सभी गोपियोंका भगवान्‌के प्रति प्रेम कान्ताभावसे था। भक्तिशास्त्रमें १४ चौदह प्रकारके रस लिखे हैं, उनमें वीर, कण्ठ, हास्य, वीभत्स आदि सात गौण और दास्यासकि, सख्यासकि, वात्सल्यासकि, कान्तासकि आदि सात रस मुख्य हैं। इन सब रसोंके द्वारा प्रेम करनेके विषयमें भक्तिशास्त्रका यह भी सिद्धान्त है कि—

माहात्म्यज्ञानमपेक्ष्यम् ।

तदभावे जारवत् ।

कान्तासकि हो, अथवा और किसी प्रकारकी आसकि हो, सभीमें माहात्म्यज्ञानपूर्वक प्रेम होना चाहिये। ईश्वरमें माहात्म्यबुद्धि न रखकर प्रेम करनेसे वह प्रेम जारसे प्रेम करनेके सदृश होता है। गोपियोंकी श्रीकृष्णचन्द्रके प्रति प्रेम करनेमें कान्तासकि थी, परन्तु बहुतसी गोपियोंको श्रीकृष्णका माहात्म्यज्ञान था। वे गोपिग्रां जानती थीं कि श्रीकृष्णचन्द्र साक्षात् परब्रह्म पुरुषात्मा हैं। जैसा भगवतमें कहा है कि—

“प्रेष्ठो भवोस्तनुभृताङ्गिल बन्धुरात्मा”

“न खलु गोपिकानन्दनो भव-

नखिलदेहिनामन्तरात्महक्” ।

आप सकल भूतोंके आत्मा हो, सर्वव्यापी अन्तरात्मा भगवान् हो, आदि बहुतसे पदले कहे हुए श्लोकोंसे गोपियोंका श्रीकृष्णमें ईश्वरज्ञान सिद्ध होता है, इसलिये कान्ताभावसे प्रेम करनेसे माहात्म्यज्ञान रहनेके कारण गोपियां उन्नत हुई थीं। अब प्रश्न यह हो सकता है कि जब गोपियोंने अपने अपने पतियोंको छोड़कर श्रीकृष्णको ही पति बनाया तो गोपियां व्यभिचारिणी और पापिनी क्यों नहीं कहलायेंगी? इसका उत्तर यह है कि यदि गोपियां अपने अपने पतियोंको छोड़कर और किसी दूसरे मनुष्यको पति बनातीं तो वे अवश्य व्यभिचारिणी और पापिनी कहलातीं और उनको नरक होता; परन्तु जब गोपियोंने सकल पतियोंके अन्तरात्मा परमपति भगवान्में शरीर मन प्राण और आत्माको समर्पण किया था तो गोपियोंपर व्यभिचारदोष नहीं लग सकता है, क्योंकि भगवान् ही जब बहुरूप धारण करके समस्त संसारके पति हैं तो:-

यथा तरोर्मूलनिपेचनेन,

तुप्यन्ति तत्सस्कन्धभुजोपशाखाः ।

प्राणोपहाराच्च यथेन्द्रियाणि,

तथैव सर्वाऽर्हणमच्युतेज्या ॥

जिस प्रकार वृक्षके मूलमें जल सेचन करनेसे शाखा पत्रादि सबकी वृत्ति हुआ करती है और जिस प्रकार प्राणके वृत्त होनेसे इन्द्रियां भी तुष्ट हो जाती हैं, उसी प्रकार भगवान्की सेवा करनेसे समस्त पति और समस्त संसारकी सेवा हो जाती है। विवाहका उद्देश्य यह है कि स्त्री पुत्रपुत्र परस्पर के प्रति प्रेम बढ़ाकर भगवान्के प्रति प्रेमका अभ्यास करना। सच्चा प्रेम भगवान्के साथ ही होता है, क्योंकि वही प्रेम नित्य है और भगवान् प्रेमके रूप हैं। भगवान्के प्रेममें दुःख नहीं है, विरह नहीं है, विषाद नहीं है, किसी प्रकारका शोक नहीं है और अशान्ति नहीं है। जोरका हृदय भी इसी नित्य प्रेमके लिये लालायित रहता है। समस्त संसारके जीव इसी परम शान्तिमय

प्रेममय भगवान्‌के चरण कमलको प्राप्त करनेके लिये ही अनन्तकालसे कालचक्र में घूम रहे हैं । संसारकी समस्त अशान्ति और संसारका समस्त चाञ्चल्य इसी निश्चल शान्तिमय परमपदको प्राप्त करनेके लिये है । श्रीभगवान्‌के साथ यही मिलन यथार्थ मिलन और अध्यात्मिक विवाह है । यही विवाह सकल विवाहोंका लक्ष्य है । इसीलिये ही समस्त संसार घूम रहा है और अनन्त कर्मोंका स्रोत बढ़ रहा है । परन्तु भगवान्‌के निराकार और इन्द्रियोंसे अतीत होनेसे एकाएक भगवान्‌के साथ प्रेम होना कठिन है, इसलिये संसारमें जो पुरुष जोध आपसमें प्रेम करके हृदयमें जो छिपा हुआ प्रेम है उसको जगा करके भगवान्‌के प्रति प्रेमका अभ्यास करते हैं । शरीरके साथ शरीरका सम्बन्ध व मनके साथ मनका सम्बन्ध, यह सभी उसी आध्यात्मिक विवाह अर्थात् भगवान्‌के साथ प्रेम करनेका उपायमात्र है, लक्ष्य आध्यात्मिकविवाह ही है । इसलिये जिसका इस प्रकार आध्यात्मिक विवाह हो गया है, अर्थात् जिसने संसारके प्रेमको तुच्छ समझकर भगवान्‌के साथ जो प्रेम उसको ही जीवनका एकमात्र लक्ष्य समझ लिया है, उसके जीवनका उद्देश्य पूर्ण हो चुका है, इसलिये उसको संसारकी किसी वस्तुके साथ किसी प्रकारके सम्बन्ध रखनेकी आवश्यकता नहीं रहती है, क्योंकि भगवान्‌से प्रेम हो जानेपर सब कर्त्तव्य पूर्ण हो जाते हैं, फिर उसको किसी बातकी जिम्मेवारी नहीं रहती है । भगवान्‌के प्रति परम प्रेमवती गोपियोंके विसर्ग यही भाव था । उनकी जीधनतरणि लब्धिदानन्दसमुद्रमें यह गई थी । उनके सब कर्त्तव्य भगवान्‌के चरण कमलोंमें विलीन हो गये थे । उनका सब विवाह आध्यात्मिक विवाह में जाकर लय हो गया था क्योंकि वे श्रीकृष्णचन्द्रको परमपति परमात्मा जानकर उनमें ही शरीर मन और प्राणको समर्पण कर चुकी थीं । समस्त धर्मोंको त्याग करके धर्मरूप शाश्वत भगवान्‌में आत्माको अर्पण कर चुकी थीं । इसलिये इस प्रकारकी कान्तासक्तिमें कोई पाप या व्यभिचार नहीं था । श्रीभगवान्‌ने श्रीगीताजीमें कहा है कि—

ये तु सर्वानि कर्माणि मयि संन्यस्य मत्पराः ।

अनन्येनैव योगेन मां ध्यायन्त उपासते ॥

तेषामहं समुद्धर्ता मृत्युसंसारसागरात् ।

भवामि न विराट्पार्थ । मय्यावेशितचेतसाम् ॥

मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कृतु ।

मामेवैष्यसि युक्त्वैवमात्मानं मत्परायणः ॥

सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ।

अहन्त्वां सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥

जो भक्त मेरेमें हो समस्त कर्मोंको अर्पण करके मेरेमें चित्तको रखकर अनन्य योगके साथ मेरी उपासना करेंगे उनको मैं शीघ्र ही संसार-समुद्रसे उद्धार करूँगा । हे अर्जुन ! तुम मेरेमें चित्त रखो, मेरे भक्त बन जाओ, मेरी ही पूजा करो और मुझे ही नमस्कार करो, इससे तुम निश्चय ही मुझे प्राप्त करोगे । समस्त धर्मोंको त्याग करके केवल मेरी ही शरण लो, धर्मत्याग करनेसे जो कुछ पाप होगा उससे तुम्हें मैं ही उद्धार करूँगा । गोपियोंने भी इसी प्रकार भगवान्‌के प्रति आत्मसमर्पण करके सांसारिक लोभधर्मको त्याग किया था और आत्मसमर्पण करनेके कारण धर्मत्याग करनेसे जो कुछ पाप हुआ था, भगवान्‌ने उनको उससे उद्धार किया था । यहो गोपियोंके प्रेमका रहस्य है । गोपियोंके प्रेमके रहस्यके विषयमें अधिक क्या कहा जाय । गोपियाँ वेद वेदान्त नहीं पढ़ी हुई थीं, परन्तु केवल भक्तिके द्वारा ही भगवान्‌को उन्होंने अपने वशमें कर लिया था, क्योंकि भगवान्‌ने कहा कि—

अहं भक्तपराधीनो ह्यस्वतन्त्र इव द्विजः ॥

साधुभिर्ग्रस्तहृदयो भक्तैर्भक्तजनप्रियः ॥

नाऽहमात्मानमाशासे मद्भक्तैः साधुभिर्विना ।

श्रियश्चाऽऽत्यन्तिकीं ब्रह्मन् ! येषां गतिरहं परा ॥

मयि निर्वद्धहृदयाः साधवः समदर्शनाः ।

वशे कुर्वन्ति मां भक्त्या सत्स्त्रियः सत्पतिं यथा ॥

मैं यँकोंके अधीन हूँ, मेरी स्वतन्त्रता भक्तोंके सामने नहीं है, साधुओंके पाप मेरा हृदय वैधा हुआ है, साधुओंके बिना मैं अपनी आत्मा और श्रीको नहीं चाहता हूँ, मैं साधुओंका परम गतिस्वरूप हूँ, मुझमें चित्तको बांधकर समदर्शी साधुलोग जिस प्रकार सती श्री पतिको वशमें करती है उसी प्रकार मुझको भी वशमें कर लेते हैं । गोपियोंका भी भगवान्‌के प्रति प्रेम ऐसा ही था । यथा—

वाणी गुणाऽनुकथने श्रवणौ कथायाम्,
हस्तौ च कर्मसु मनस्तव पादयोर्नः ।
स्मृत्या शिरस्तव निवासजगत्प्रणामे,
दृष्टिः सतां दर्शनेऽस्तु भवत्तनूनाम् ॥

गोपियोंकी वाणी भगवान्‌के गुणगानके लिये थी, उनके कर्ण भगवान्‌के मधुर गुणगान सुननेके लिये थे, उनके हाथ भगवान्‌के कार्य करनेके लिये थे, उनका चित्त भगवान्‌के चरणकमलोंके ध्यान करनेके लिये था, उनका मस्तक भगवान्‌की मूर्ति और तीर्थोंमें प्रणामके लिये था, उनकी दृष्टि भगवन्‌कोके दर्शनके लिये थी । इस प्रकार शरीर मन और प्राणसे गोपियां भगवान्‌के प्रति प्रेम करती थीं, इसलिये ही भगवान्‌ने उनपर इतनी कृपा की थी और अपने मुखसे उद्धवको व्रजमें भेजते समय उनके प्रेमका वर्णन किया था । यथा—

ता मन्मनस्का मत्प्राणा मदर्थं त्यक्तदेहिकाः ।
मामेव दयितं प्रेष्टुमात्मानं मनसा गताः ॥
ये त्यक्तलोकधर्माश्च मदर्थं तान्विभर्ष्यहम् ।
मयि ताः प्रेयसाम्प्रेष्टे दूरस्थे गोकुलस्त्रियः ॥
स्मरन्त्योऽहम् ! विमुह्यन्ति विरहौत्कण्ठविह्वलाः ।
धारयन्त्यपि कृच्छ्रेण प्रायः प्राणान्कथञ्चन ॥

गोपियों मुझमें मन व प्राणको समर्पण किये हुई हैं, मेरे ही लिये उन्होंने पति पुत्रोंको त्यागकर दिया है, उनका स्थूल शरीर व्रजमें रहने पर भी उनके चित्त आत्मास्वरूप मेरेमें ही लयलीन रहते हैं, उन्होंने मेरेही लिये लोकधर्मोंको त्याग कर दिया है इसलिये उनकी रक्षा करना मेरा कर्त्तव्य है, मैं दूर पर हूँ इसलिये मेरे प्रति प्रेमवती गोपियां मेरे विरहमें बहुत ही दुःखको, पारही हैं और “मैं फिर लौटकर आऊंगा” इसी आशासे ही अत्यन्त कष्टके साथ किसी भी प्रकारसे प्राणोंको धारणकर रही हैं । यही भगवान्‌के प्रति गोपियोंका प्रेम था, जिसको भगवान्‌ने उद्धवके सामने अपने मुखसे प्रकट किया था ।

श्रीमद्भागवतमें रासलीलाके वर्णनमें जितने श्लोक लिये गये हैं, उनमें सभी स्थानोंपर श्रीकृष्णजीके लिये योगेश्वर, मन्मथमन्मथ, आत्माराम, आदि

विशेषण होनेपर भी गोपियोंके प्रेमके विषयमें कहीं कहीं ऐसे वर्णन मिलते हैं कि जिससे गोपियोंमें कामादिभावोंकी प्रतीति होती है । कामकी दशा शरीर और मनपर कहल्लक अधिकार जमा सकती है और किस दशा पर पहुंचनेसे जीव कामसे अतीत हो सकता है इसके तरफका न जानकर श्रीमद्भागवतके उन सय श्लोकोंके आश्रयसे गोपियोंके भावपर बहुत प्रकारकी श्रद्धाएं हुआ करती हैं, इसलिये गोपियोंके भावोंका वर्णन करके श्रद्धा समाधान किया जाता है । यह बात भागवतमें लिखी है कि दो प्रकारकी गोपियाँ थीं । एक प्रकारकी ऐसी थीं कि जिनको उनके पतियोंने रासलीलकी रातमें श्रीकृष्णजीके पास जाने नहीं दिया था और इसी दुःखसे उन्होंने उसी समय प्राण त्याग दिया था । इन गोपियोंके लिये भागवतमें कहा है कि—

अन्तर्गृहगताः काश्चिद्गोप्योऽलब्धविनिर्गमाः ।

कृप्यं तद्भावनायुक्ता दधुर्मीलितलोचनाः ॥

दुःसहमेष्टविरहतीव्रतापदुताऽशुभाः ।

ध्यानप्राप्ताऽच्युतारलेपनिर्वृत्त्या क्षीणमङ्गलाः ॥

तमेव परमात्मानं जारबुद्धयाऽपि सङ्गताः ।

जहृर्गुणमयं देहं सः प्रक्षीणबन्धनाः ॥

कोई कोई गोपियाँ जिनके पतियोंने श्रीकृष्णचन्द्रजीके पास उनको जाने नहीं दिया, घरके भीतर जाकर आँखें बन्दकरके श्रीकृष्णका ही ध्यान करने लग गईं, इस दशामें उनकी मुक्तिके लिये जो शुभ और अशुभ दोनों प्रकारके कर्मोंका क्षय होना चाहिये था सो होगया, क्योंकि प्रियतम भगवान्के विरहमें उनको जो अत्यन्त कष्ट हुआ उससे उनका समस्त अशुभ कर्म क्षय होगया और ध्यानके द्वारा परमात्माके साथ मानसिक रूपसे उन्होंने जो सम्बन्धजनित परम सुख भोग किया उससे उनका शुभकर्मका बन्धन भी टूटगया, इस प्रकार शुभ अशुभ दोनों प्रकारके कर्मोंके क्षय होनेसे मुक्तिबन्धन होकर उन गोपियोंने गुणमय देहको उसी समय त्यागकरके मुक्तिपदको प्राप्त कर लिया । भगवद्भावसे सम्बन्धयुक्त गोपियोंके ये संयोग वियोगरूपी दोनों भाव होनेके कारण तज्जनित सुख और दुःख भी असाधारण था इसमें सन्देह हो क्या है ? अतः कर्मबन्धनसे छूटकर मुक्त होना भी स्वतःसिद्ध है । इन गोपियोंका

भगवान्‌के प्रति परमात्माका ज्ञान नहीं था तो भी जब भगवान्‌के संगसे इनकी मुक्ति हो गई थी तो जो गोपियाँ घरसे निकलकर भगवान्‌के पास चली गई थीं और भगवान्‌का जिनको माहात्म्यज्ञान अर्थात् परमात्मभाव था उनकी मुक्तिके विषयमें सन्देह क्या हो सकता है ? अब बात इतनी हो समझनेकी है कि गोपियाँ दो प्रकारकी थीं । पहली श्रेणीकी गोपियोंका भगवान्‌के प्रति केवल पतिका भाव था, ब्रह्मका भाव नहीं था और दूसरी गोपियोंका भगवान्‌के प्रति पतिभाव था और ब्रह्मभाव भी था एवं दोनों प्रकारकी गोपियोंमें ही कामभाव था । इन दोनों विषयोंमें ही महाराजा परोक्षितने श्रीमद्भागवतमें सन्देह किया है कि श्रीभगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके प्रति ब्रह्मभाव न रहनेपर भी और कामभाव रहनेपर भी सब गोपियोंकी मुक्ति कैसे होगई थी । यथा-भागवतमें :-

कृष्णं विदुः परं कान्तं न तु ब्रह्मतया मुने ।।

गुणमवाहोपरमस्तासां गुणधियां कथम् ॥

जिन गोपियोंकी मुक्ति घरहीमें ध्यानके द्वारा हो गई थी उनमें श्रीकृष्णजीके प्रति ब्रह्मभावना न होनेपर भी उनको ऐसी गति कैसे प्राप्त हो गई ? इस प्रश्नके उत्तरमें श्रीशुकदेवजीने कहा है कि—

उक्तं पुरस्तादेतत्ते चैवः सिद्धिं यथा गतः ।

द्विषन्नपि हृषीकेशं किमुताऽधोक्षजप्रियाः ॥

नृणां निःश्रेयसार्थाय व्यक्तिर्भगवतो नृप ॥

अव्ययस्याऽप्रमेयस्य निर्गुणस्य गुणात्मनः ॥

कामं क्रोधं भयं स्नेहमैक्यं सौहृदमेव च ।

नित्यं हरीं विदधतो यान्ति तन्मयतां हि ते ॥

न चैवं विस्मयः कार्यो भवता भगवत्पजे ।

योगेश्वरेश्वरे कृष्णे यत् एतद्विमुच्यते ॥

जब भगवान्‌के प्रति द्वेष करनेपर भी शिशुपाल आदिकोंको सिद्धिलाभ हुआ था तो भगवान्‌के प्रति शरीर व मनके साथ प्रेम करनेवाली गोपियोंको सिद्धिप्राप्ति क्यों न होगी, क्योंकि अग्र्य निर्गुण परमात्माका संसारमें प्रकट होना केवल मनुष्योंको मुक्ति देनेके लिये ही है । जिस प्रकार अमृतको कोई जानकर पीवे या न जानकर भी पावे तो उससे अमरत्वप्राप्ति होनी है, उसी

प्रकार भगवान्‌के स्वरूपको जानकर या न जानकर भी यदि मनुष्यका प्रेक्ष
भगवान्‌के प्रति ही तो सर्वशक्तिमान् भगवान्‌की शक्तिसे जीवके समस्त
विषयभाव नष्ट होकर अन्तमें मुक्ति प्राप्त होती है । भगवान्‌के प्रति काम हो
या क्रोध या भय हो या स्नेह हो या ऐक्य हो या मेत्री हो, अर्थात् किसी भी
भावसे भगवान्‌के साथ सम्बन्ध हो तो उसी भावको लेकर नित्य भगवान्‌का
चिन्तन करते करते जीव तन्मय हो जाते हैं । शास्त्रोंमें कहा है कि—

सति सक्तो नरो याति सद्भावं ह्येकनिष्ठया ।

कीटको भ्रमरं ध्यायन्‌भ्रमरत्वाय कल्पते ॥

जैसे एक प्रकारका कीट जिसको तेलपायी (तिलचट्टा) कहते हैं, वह
भ्रमर कीट (कुम्हार) से पकड़े जानेपर उरसे उसीकी ही चिन्ता करता
करता भ्रमरकीट बन जाया करता है, उसी प्रकार चाहे किसी भावसे हो
भगवान्‌का ध्यान करते करते जीव भगवान्‌में तन्मय होकर अन्तमें मुक्तिपदको
प्राप्त करते हैं । इसी प्रकारसे शिशुपाल आदिको सिद्धि मिली थी और इसी
प्रकारसे गोपियोंको भी मुक्ति मिली थी । यद्यपि मांगवतके वर्णनसे प्रतीत
होता है कि गोपियां स्थूल शरीरके साथ भी भगवान्‌से मिलना चाहती थी
अर्थात् उनमें स्थूल शरीरके सुखकी इच्छा थी परन्तु वह इच्छा तभीतक सम्भव
है जबतक मनके साथ सम्बन्ध इन्द्रियों और स्थूल शरीरका रहे क्योंकि स्थूल
शरीरका भोग तभीतक सम्भव हो सका है । मन ही इन्द्रियां और स्थूल
शरीरसे मिलकर स्थूल शरीरके भोगोंको अनुभव करता है इसलिये जिनका
मन जिस समय स्थूल शरीर और इन्द्रियोंसे पृथक् होकर और किसी ऊँची
वस्तुमें तन्मय हो जाय उनके लिये उस समय स्थूल शरीरका भोग या उस
भोगकी चिन्ता कुछ भी नहीं रह सकी है क्योंकि तन्मय हो जानेसे मन शरीरसे
पृथक् हो जाता है । गोपियोंकी दशा ठीक इसी प्रकारकी थी । पूर्वजन्मकी
वासना प्रबल होनेके कारण भगवान्‌ श्रीकृष्णको देखते ही पहले पहले गोपियोंके
चित्तमें भले ही भगवान्‌के साथ स्थूल शरीरसे मिलनेकी इच्छा हो जाय,
परन्तु भगवान्‌ तो श्रीकृष्ण थे, समस्त ससारके आकर्षण करनेवाले थे, काम
क्रोध आदि समस्त इन्द्रियवृत्तियोंको खींचकर अपनेमें लय करनेवाले थे,
इसलिये जिस समय गोपियोंके चित्तमें पहले पहले कुछ कामभाव रहनेपर
भी सर्वशक्तिमान् सकल रसके आधार सकल वृत्तियोंको अपनेमें लय करने

इस भावसे चित्तको डालते ही, जिस प्रकार नदी समुद्रमें डब जाती है, उसी प्रकार सच्चिदानन्द समुद्र भोगवान् भोक्तृत्वे चित्तकी नदी जब मिलकर तन्मय हो जाता करता था, क्योंकि जिससे मुख्य होकर उन्होंने ही मन और प्राणको समरंरकर जब तन्मय हो जाता करता था, उस समय गोपियोंका पड़का भाव करता था । क्योंकि जब चित्त शरीर और इन्द्रियोंके पृथक् होकर लय हो जाय तो स्थूल शरीरके भोगका ध्यान नहीं रह सका है यही वही गोपियोंको था । और इसी भावमें गोपियां अपने मन और शरीरके भोगवान्में तन्मय कर दिया करती थीं, जिससे उनका समस्त व्यवहार होकर अन्तमें मुक्तिपद प्राप्त हो गया था । इस प्रकार विष्णुन्द ब्रह्मके विषयोंसे अतीत तन्मयमान आना और उन्नति होना सान्त्वन्त मनुष्यके साथ प्रेममें कदापि सम्मन नहीं हो सकता है, क्योंकि सान्त्वन्त मनुष्यके दिवसी और प्रकृतिके अर्थात् होनेके कारण अपनेमें प्रकृतिके लय करनेकी रुचि उस मनुष्यमें नहीं होती है । यह शक्ति समस्त संसारके आकर्षण करनेवाले भगवान्में ही हो सकती है । भगवान् भोक्तृत्वबन्धनो पूर्णवितार होनेके कारण ऐसे ही सर्वशक्तिमान् थे, इसलिये गोपियां उनके चरणकमलका आश्रय करके संसारसमुद्रसे उच्चार हो गई थीं । गोपियोंको भगवान् श्रीकृष्णजीमें तन्मयताके विषयमें भागवतमें कहा गया है कि—

ता माऽविदन्मय्यनुपवृद्ध-

प्रियः स्वमात्मानमदस्तथेदम् ।

१ मुयो समाधौ मुनयोऽग्नितोषे,

नयः प्रविष्टा इव नामरूपे ॥

जिस प्रकार मुनि लोग समाधिदशामें या नदी समुद्रमें लय होनेसे नामरूपमय दैतमाय नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार गोपियां मुझमें चित्तको प्रेमके साथ ऐसा लय कर देती थीं कि, उनमें अत्यन्त तन्मयताके कारण जेत भाव नहीं रहता था । वे अपनेको पूर्ण रूपसे भूल जाती थीं । इस प्रकार की दशामें स्थूल शरीरका भाव नहीं रहता है, इसलिये कामभाष भी पूर्णरूपसे नष्ट हो जाता है । इस प्रकारसे गोपियां शरीर, मन और प्राणसे भगवान्में

प्राप्ति करके मुक्त हो गई थी । इससे एक दृष्टान्तसे समझाया जाता है । यदि नष्टे और लोपेकी कीलोंसे बनी हुई किसी नावको ऐसे एक समुद्रमें पड़ा दिया जाय कि जिसके एक तटपर एक बड़ा नदी चुम्बकका पहाड़ हो, तो यह नाव समुद्रमें बहती हुई जब चुम्बकके पहाड़के पास आ जायगी, उस समय चुम्बककी आकर्षणशक्तिसे समस्त कीलें नावसे चुलकर पहाड़में जाकर लग जायगी और वह नाव जगज्जगद होकर समुद्रमें दूब जायगी । ठीक उसी प्रकार गोपियोंकी अपना शरीररूपी नाव, जो कि काम, मोह, अग्निमान, अहङ्कार आदि कीलोंसे बनी हुई थी, उसको उन्होंने भगवान् धोकृष्णचन्द्रके प्रेमसमुद्रमें पड़ा दिया था, उसी प्रेमसमुद्रके किनारेपर चुम्बकके पहाड़रूपी समस्त संसारको आकर्षण करनेवाले धोकृष्णजी थे, इसलिये जिस समय गोपियां अपने अपने शरीररूपी नावको प्रेमसमुद्रमें बहानी हुई धोकृष्णके पास आ जाया करती थीं, तो उनको आकर्षणशक्तिसे उनके शरीररूपी नावकी कामकी कील, मोहकी कील, अग्निमानकी कील, अहङ्कारकी कील सब एक साथ ही निकलकर धोकृष्णमें जाकर लग हो जाया करती थीं और गोपियां शरीरका सुखभोग, अहङ्कार, मोह आदि सब कुछ नुलकर धोकृष्णमें तन्मय हो जाती थीं । उनकी शरीर प्रेमसमुद्रमें घिलीन हो जाता था और उनका देहभाव पूर्णतया नष्ट हो जाता था । यहो गोपियोंके प्रेमका रहस्य है, जिससे सब प्रकारके भावोंके बीतरसे भी उनकी मुक्ति हो गई थी । यहो धीमनयान् धोकृष्णचन्द्रके अलौकिक चरित्र तथा गोपीचरित्रका दिग्दर्शन है ।

इति धीमनसुधाकरे ननुः । स्तम्भ

सनातनधर्मकी पुस्तकें।

धर्मकल्पद्रुम ।

[श्री स्वामी दयानन्द विरचित ।]

यह हिन्दूधर्मका अद्वितीय और परमावश्यक ग्रन्थ है। हिन्दुजातीकी पुनरुत्थितिके लिये जिन जिन आवश्यकीय विषयोंकी जरूरत है, उनमेंसे सबसे बड़ी भारी जरूरत एक ऐसे धर्मग्रन्थकी थी जिसके अध्ययन अध्यापनके द्वारा सनातनधर्मका रहस्य और उसका विस्तृत स्वरूप तथा अङ्ग उपाङ्गोंका यथार्थ ज्ञान प्राप्त हो सके और साथ ही साथ वेद और सब शास्त्रोंका आशय तथा वेदों और सब शास्त्रोंमें कहे हुए विधानोंका यथाक्रम स्वरूप जिज्ञासुको भली भाँति विदित हो सके। इसी गुरुतर अभावको दूर करनेके लिये भारतके प्रसिद्ध धर्मवक्ता और धर्मभारतधर्ममहामण्डलस्थ उपदेशक महाविद्यालयके दर्शनशास्त्रके अध्यापक श्रीमान् स्वामी दयानन्दजी महाराजने इस ग्रन्थका प्रणयन किया है। इसमें वर्तमान समयके आलोच्य सभी विषय विस्तृतरूपसे दिये गये हैं। इस ग्रन्थसे आजकलके अशास्त्रीय और विज्ञानरहित धर्मग्रन्थों और धर्मप्रचारके द्वारा जो हानि हो रही है, वह सब दूर होकर यथार्थरूपसे सनातन वैदिक धर्मका प्रचार होगा। इस ग्रन्थरत्नमें नास्तिकताका प्रक्षेपण भी नहीं है और निष्पत्तिरूपसे सब विषय प्रतिपादित किये गये हैं, जिससे सकल प्रकारके अधिकारी कल्याण प्राप्त कर सकें। इसमें और भी एक विशेषता यह है कि, हिन्दुशास्त्रके सभी विज्ञान शास्त्रीय प्रमाणों और युक्तियोंके सिवाय, आजकलकी पदार्थ विद्या (Science) के द्वारा भी प्रतिपादित किये गये हैं, जिससे आजकलके नगरशिक्षित पुरुष भी इससे लाभ उठा सकें। इसका सात खण्ड प्रकाशित हो चुके हैं। प्रथम खण्डका मूल्य २), द्वितीयका १।।), तृतीयका २), चतुर्थका २), पंचमका २), षष्ठका १।।) और सप्तमका २) है। इसके प्रथम दो खण्ड बढ़िया कागजपर भी छापे गये हैं। और दोनों ही एक बहुत सुन्दर जिल्दमें बाँधे गये हैं। मूल्य ५) है। अठवां खण्ड यंत्रस्थ है।

प्रवीण दृष्टिमें नवीन भारत ।

[श्री स्वामी दयानन्द सम्पादित]

इस ग्रन्थमें आर्यजातिका आदि वासस्थान, उन्नतिकी आदर्श निरूपण, शिलादर्श, आर्यजीवन वर्षधर्म आदि विषय वैज्ञानिक युक्ति तथा शास्त्रीय प्रमाणोंके साथ वर्णित हैं। यह ग्रन्थ धर्मशिक्षाके अर्थ बी० ए० क्लासका पाठ्य है। इसके दो खण्ड हैं। प्रत्येकका मूल्य २)

नवीन दृष्टिमें प्रवीण भारत ।

[श्रीस्वामी दयानन्द सम्पादित]

भारतका प्राचीन गौरव और आर्यजातिका महत्त्व जाननेके लिये यह एक ही पुस्तक है । इसका द्वितीय संस्करण परिवर्द्धित और सुन्दर होकर छप चुका है । यह ग्रन्थ भी बी० ए० क्लासका पाठ्य है । मूल्य १)

साधनचन्द्रिका ।

[श्रीस्वामी दयानन्द विरचित]

इसमें मंत्रयोग, हठयोग, लययोग और राजयोग इन चारों योगोंका संक्षेपमें अति सुन्दर वर्णन किया गया है । यह ग्रन्थ प्रथम वार्षिक एफ० ए० क्लासका पाठ्य है । मूल्य १॥)

शास्त्रचन्द्रिका ।

अज्ञाननाशिनी और धानजननीको विद्या कहते हैं । विद्या दो भागोंमें विभक्त है, एक परा विद्या और दूसरी अपरा विद्या । गुरुमुखासे प्राप्त होनेवाली ब्रह्मविद्या पराविद्या कहलाती है । पराविद्या ग्रन्थोंसे नहीं प्रकाशित होती, परन्तु ग्रन्थोंसे प्रकाशित होनेवाली विद्याको अपरा विद्या कहते हैं । अपरा विद्या भी पुनः दो भागोंमें विभक्त है, यथा—लौकिक विद्या और पारलौकिक विद्या । शिल्प, कला, वाणिज्य, पदार्थविद्या, सायन्स, राजनीति, समाजनीति, युद्धविद्या, चिकित्साविद्या आदि सब लौकिक विद्याके अन्तर्गत हैं और वेद और वेदसम्मत दर्शन पुराणादि शास्त्र सब पारलौकिक विद्याके अन्तर्गत माने गये हैं । पारलौकिक विद्याके दिग्दर्शनार्थ यह ग्रन्थ इस विचारसे बनाया गया है कि, जिससे विद्यार्थियोंको धर्मशिक्षा प्राप्त करनेमें सहायता प्राप्त हो सके । इसमें सब शास्त्रोंका सारांश दिया गया है । मूल्य १॥) कपया ।

धर्मचन्द्रिका ।

[श्रीस्वामी दयानन्द विरचित]

एन्ट्रेस क्लासके बालकोंके पाठनोपयोगी उत्तम धर्मपुस्तक है । इसमें सनातनधर्मका उद्धार सार्वभौम स्वरूप वर्णन, यज्ञ, दान, तप आदि धर्माङ्गोंका विस्तृत वर्णन, वर्णधर्म, आश्रमधर्म, नाराधर्म, राजधर्म तथा प्रजाधर्मके विषयमें बहुत कुछ लिखा गया है । कर्मविज्ञान, सन्ध्या, पञ्चमहायज्ञ आदि नित्य कर्मोंका वर्णन, पौड़श सस्त्रार्योंके पृथक्-पृथक् वर्णन और संस्कारशुद्धि तथा क्रियाशुद्धि द्वारा मोक्षका पदार्थ मार्ग निर्देश किया गया है । इस ग्रन्थके पाठसे छात्रगण धर्मतरंग अवश्य हृदय में तरहेंगे । मूल्य १)

[श्रीस्वामी

आर्यजातिका महत्त्व जाननेके

आचारचन्द्रिका ।

[श्रीस्वामी दयानन्द विरचित]

यह भी स्कूलपाठ्य सदाचारसम्बन्धीय धर्मपुस्तक है। इसमें प्रातः-कालसे लेकर रात्रिमें निद्राके पहले तक क्या क्या सदाचार किस क्रिये प्रत्येक हिन्दुसन्तानको अवश्य ही पालने चाहिये इसका रहस्य उत्तम रीतिसे बताया गया है और आधुनिक समयके विचारसे प्रत्येक आचारपालनका वैज्ञानिक कारण भी दिखाया गया है। यह ग्रन्थ बालकोंके लिये अवश्य ही पाठ करने योग्य है। यह स्कूलकी ८ वीं कक्षाका पाठ्य है मूल्य ॥)

नीतिचन्द्रिका ।

श्रीस्वामी दयानन्द विरचित ।

मानवीय जीवनका उन्नति होना नीतिशिक्षा पर ही अवलम्बित होता है। कोमलमति बालकोंके हृदयोंपर नीतितत्त्व खचित करनेके उद्देश्यसे यह पुस्तिका लिखी गई है। इसमें नीतिकी सब पाठों ऐसी सरलतासे समझाई गई हैं, कि एकके ही पाठसे नीतिशास्त्रका ज्ञान हो सकता है। यह स्कूलकी ७ वीं कक्षाका पाठ्य है। मूल्य ॥)

चरित्रचन्द्रिका ।

सम्पादक प० गोविन्दशास्त्री दुग्गवेकर ।

इस ग्रन्थमें पौराणिक, ऐतिहासिक और आधुनिक महापुरुषोंके सुन्दर मनोहर विचित्र चरित्र वर्णित हैं। यह ग्रन्थ स्कूलकी ६ वीं कक्षाका पाठ्य है। प्रथम भागका मूल्य १) और दूसरे भागका १।)

धर्मप्रश्नोत्तरी ।

श्रीस्वामी दयानन्द विरचित ।

सनातनधर्मके प्रायः सब सिद्धान्त अतिसक्षिप्त रूपसे इस पुस्तिकामें लिखे गये हैं। प्रश्नोत्तरीकी प्रणाली ऐसी सुन्दर रखी गई है, कि छोटे बच्चे भी धर्मतत्त्वोंको भलीभांति हृदयङ्गम कर सकेंगे। भाषा भी अति सरल है। यह ग्रन्थ स्कूलकी ॥ थी कक्षाका पाठ्य है। कागज और छपाई बढ़िया होनेपर भी मूल्य केवल १) मात्र है।

परलोक-रहस्य ।

श्रीमान् स्वामी दयानन्द विरचित ।

मनुष्य मर कर कहाँ जाता है, उसकी क्या गति होती है, इस विषयपर वैज्ञानिक युक्ति तथा शास्त्रीय प्रमाणोंके साथ विस्तृत रूपसे वर्णन है। मूल्य १)

चतुर्दशलोक रहस्य ।

श्रीस्वामी दयानन्द विरचित ।

सर्ग, और नरक कहाँ और क्या वस्तु है, उनके साथ हमारे, इस मृत्यु-

लोकका क्या सम्बन्ध है इत्यादि विषय शास्त्र और युक्तिके साथ वर्णित किये गये हैं। आजकल स्वर्ग नरक आदि लोकोंके विषयमें बहुत संशय फैल रहा है। श्रीमान् स्वामीजी महाराजने अपनी स्वाभाविक सरल युक्तियोंके द्वारा चतुर्दश लोकोंका रहस्य वर्णन करते हुए उस सन्देहका अच्छा समाधान किया है।
मूल्य १)

सती-चरित्र-चन्द्रिका ।

[श्रीमान् पं० गोविन्दशास्त्री दुर्गाचर सभादिव]

इस पुस्तकमें सीता, सावित्री, नार्गी, मैत्रेयी आदि ४४ सती स्त्रियोंके जीवनचरित्र लिखे गये हैं। मूल्य २)

नित्य कर्म-चन्द्रिका ।

इस ग्रन्थमें प्रातःकालसे लेकर रात्रिपर्यन्त हिन्दुमात्रसे अनुष्ठान करने योग्य नित्य कर्म वैदिक सांख्यिक मन्त्रोंके साथ भलीभांति वर्णित किये गये हैं।
मूल्य १)

धर्मसोपान ।

यह धर्मशिक्षा विषयक बड़ी उत्तम पुस्तक है। बालकोंको इसमें धर्मका साधारण ज्ञान भलीभांति हो जाता है। यह पुस्तक प्या बालक-बालिका, प्या बृद्ध स्त्री पुरुष, सबके लिये बहुत ही उपकारी है। धर्मशिक्षा पानेकी इच्छा करनेवाले सज्जन अवश्य इस पुस्तकको मंगालें। यह स्कूलकी ५ वीं कक्षाका पाठ्य है। मूल्य १) आना ।

धर्म-कर्म-दीपिका ।

इस पुस्तकमें कर्मका स्वरूप, कर्मके भेद, संस्कारके लक्षण और भेद, वैदिक संस्कारोंका रहस्य, प्रियिधि कर्मका वैज्ञानिक स्वरूप, कर्मसम्बन्धसे मुक्ति, कर्मके साथ धर्मका मिश्र सम्बन्ध, धर्मरूप कल्पद्रुमका विस्तृत वर्णन, वर्णाश्रमधर्मकी महिमा और विज्ञान, उपासना रहस्य, उपासनाकी मूलभित्ति-रूप पीठ रहस्य, धर्म कर्म और यज्ञ शब्दोंका वैज्ञानिक रहस्य और सदाचार विज्ञान और महत्त्व प्रतिपादन किया गया है, यह ग्रन्थ मूल और सुस्पष्ट हिन्दी-अनुवाद सहित शास्त्रीय प्रमाण देकर छपा गया है, यह ग्रन्थरत्न प्रत्येक सनातनधर्मावलम्बीके लिये उपादेय है। मूल्य ॥)

सदाचारसोपान ।

यह पुस्तक कोमलमति बालक बालिकाओंकी धर्मशिक्षाके लिये प्रथम पुस्तक है। यह स्कूलकी तीसरी कक्षाका पाठ्य है। मूल्य -) एक आना ।

कन्याशिक्षासोपान ।

कोमलमति कन्याओंकी धर्मशिक्षा देनेके लिये यह पुस्तक बहुत ही उपयोगी है। मूल्य -)

चारी आश्रम, पाठशाला और स्कूलोंमें इस ग्रन्थकी पढ़ाई ऐसी चाहिये।
मूल्य १) चार आना।

राजशिक्षासोपान।

राजा महाराजा और उनके कुमारोंको धार्मिक शिक्षा देनेके लिये यह ग्रन्थ बनाया गया है, परन्तु सर्वसाधारणकी धर्मशिक्षाके लिये भी यह ग्रन्थ बहुत ही उपयोगी है, इसमें सनातनधर्मके अङ्ग और उसके तत्त्व अच्छी तरह बताये गये हैं। मूल्य ३) तीन आना।

साधनसोपान।

यह पुस्तक उपासना और साधनशैलीकी शिक्षा प्राप्त करनेमें बहुत ही उपयोगी है। इसका योगाचार्य भी छप चुका है। बालक बालिकाओंकी पहलसे इस पुस्तकका पढ़ना चाहिये। यह पुस्तक ऐसी उपकारी है कि, बालक और बृद्ध समानरूपसे इससे साधन विषयक शिक्षा लाभ कर सकते हैं। मूल्य १) चार आना।

शास्त्रसोपान।

सनातनधर्मके शास्त्रोंका संक्षेप सारांश इस ग्रन्थमें वर्णित है। सब शास्त्रोंका कुछ विवरण समझनेके लिये प्रत्येक सनातनधर्मावलम्बीके लिये यह ग्रन्थ बहुत ही उपयोगी है। मूल्य १) चार आना।

उपदेशपारिजात।

यह संस्कृत गद्यात्मक अर्घ्य ग्रन्थ है। सनातनधर्म क्या है, धर्मापदेश किसको कहते हैं, सनातनधर्मके सब शास्त्रोंमें क्या क्या विषय है, धर्मवक्ता होनेके लिये किन किन योग्यताओंके होनेकी आवश्यकता है इत्यादि अनेक विषय इस ग्रन्थमें हैं। संस्कृत विद्वान्मात्रका पढ़ना उचित है और धर्मवक्ता, धर्मापदेशक, गौराधिक पवित्र आदिके लिये तो यह ग्रन्थ सब समय साथ रखने योग्य है। मूल्य २) आना।

कल्किपुराण।

कल्किपुराणका नाम किसने नहीं सुना है? इस कल्कियुगमें कल्कि मध्वराज अवतार धारण कर दुष्टोंको संहार करेंगे, उसका पूर्ण वृत्तान्त है। धर्ममान समर्थके लिये यह बहुत हितकारी ग्रन्थ है। विद्युद्द हिन्दी अनुवाद और विस्तृत भूमिका सहित यह ग्रन्थ प्रकाशित हुआ है। धर्मप्रकाशसूत्राचार्यके इस ग्रन्थको पढ़ना उचित है मूल्य १॥)

योगदर्शन।

हिन्दी भाष्यसहित। इस ग्रन्थका हिन्दी भाष्य और कहीं प्रकाशित नहीं हुआ है। सब दर्शनोंमें योगदर्शन सर्वोद्दिष्टमान दर्शन है और साधनके द्वारा अन्तर्जगत्के सब विषयोंका प्रत्यक्ष अनुभव कर लेनेवाला रहनेके कारण इसका पाठ्य और भाष्य पर टीका निर्माता बहुत ही उत्तम है, जो योगके अध्यात्मदर्शनका मार्गाना हो, अनेक योगियों

। इसका यह प्रथम धर्मपाद प्रकाशित हुआ है। सूत्र, सूत्रका हिन्दीमें अर्थ और संहत भाष्यका हिन्दी अनुवाद इस प्रकार इसका छपा गया है। धर्मके साथ धर्मका सम्बन्ध, धर्मके अज्ञापाद, पुरुषधर्म, नारीधर्म, वर्णधर्म, आश्रमधर्म, आपद्धर्म, प्रायश्चित्त प्रकरण आदि अनेक विषयोंका विज्ञान धर्मपादमें वर्णित हुआ है। संहारशुद्धिसे कियाशुद्धि कैसे होती है तथा उसके द्वारा मोक्षप्राप्ति किस प्रकार हो सकती है इत्यादि विषयोंका विज्ञान संहारपाद, कियापाद और मोक्षपादमें वर्णित हुआ है। ज्ञानमी सप्त भूमिकाओंके अनुसार पञ्चग भूमिकाका यह दर्शन है। महर्षि जेमिनीकृत जो बृहत् कर्ममीमांसा दर्शन उपलब्ध होता है यह केवल वैदिक कर्मशास्त्रके विज्ञानका प्रतिपादक है। वैदिक यज्ञोंका प्रचार आजकल बहुत कम होनेके कारण जेमिनी दर्शनका उपयोग बिलकुल नहीं होता है यही कहना शुक्तियुक्त होगा। महर्षि भरद्वाज कृत उपर्युक्त दर्शन ग्रन्थ धर्मके सब अङ्गोंके विज्ञानका प्रतिपादक और धर्म विज्ञानके रहस्यका वर्णन करनेवाला है। इस ग्रन्थरत्नका चार पण्डोंमें प्रकाशित होना सम्भव है। इसका प्रथम भाग प्रकाशित हो गया है। मूल्य (१॥) द्वितीयभाग छप रहा है।

श्रीरामगीता ।

श्रीमहर्षि ऋषिभूषण तत्त्वसारायणमें कथित यह श्रीरामगीता है। परम धार्मिक विद्वान् स्वर्गवासो भारतधर्म सुधाकर श्रीमहाराजलाल साहय सर विजयसिंहजी बहादुर के० सी० आई० ई० डूंगरपुर राज्याधिकारके पुरुषार्थ द्वारा इसका सुललित हिन्दी भाषामें अनुवाद हुआ है और प्रिन्टुत वैज्ञानिक टिप्पणियोंके द्वारा इसके दुरुद्ध विषयोंका स्पष्टीकरण किया गया है इन टिप्पणियों में महर्षिको सब दर्शनोंका ज्ञान और सब योगोंका अभ्यासी समझकर आनन्दित हो सकता है क्योंकि इसमें सब तंत्रके विषय आये हैं। इसके आदिमें श्रीरामचन्द्रजीके मर्यादा पुरुषोत्तम अवतारकी लीलाओंका विशद रहस्य प्रकाशित किया गया है। इस पुस्तकमें श्रीरामचन्द्र सीता और हनुमान आदिके कई प्रैवर्णिक चित्र भी दिये गये हैं। कामज छपाई तथा जिरद आदि उत्कृष्ट हैं। इसमें अयोध्या मण्डपादि वर्णन, प्रमाणसार विवरण ज्ञानयोग निरूपण, जीवनमुक्तिनिरूपण, विदेहमुक्ति-निरूपण, वासना क्षयादिनिरूपण, सप्तभूमिका निरूपण, समाधिनिरूपण, वर्णाश्रम व्यवस्थापन, कर्मविभाग यागनिरूपण, गुणत्रय विभाग योगनिरूपण, विश्वनिरूपण, तारक प्रणव विभाग योग, महावाक्यार्थ विवरण, नव चक्र विवेक योगनिरूपण, अग्निमादि सिद्धि-द्वय, विद्या संतुति गुरुतत्त्वनिरूपण और सर्वार्थाय सद्गतिनिरूपण इत्यादि विषय हैं। एक धर्मफण्डकी सहायताके लिये यह ग्रन्थ शिक्ता है। प्रिन्टुत पुस्तकका मूल्य केवल २॥)

कहावत रत्नाकर ।

न्यायावली और सुभाषितावली सहित। परमधार्मिक तथा विद्वान् स्वर्गीय श्रीमान् भारतधर्म-सुधाकर द्विजदाशनेस महाराजलाल साहय सर विजय

उह बहादुर ने० सी० आई० ई० हुगरपुर नरेशके सम्पादकत्वमें इस पुस्तक-
 का छपाया प्रारम्भ हुआ था जिसको श्रीमहोमहदलके शास्त्र प्रकाशक
 उमेशजी परिडत मण्डलीने सुचारुरूपसे समाप्त किया है। हिन्दी
 भाषाका यह एक अद्वितीय ग्रन्थ है, इसमें हिन्दी भाषाकी प्रधानता रजकर
 पांच भाषाओंमें कहावतें दी गई हैं, हिन्दी और उसीको संस्कृत कहावत,
 प्रहरेजी कहावत, फार्सी कहावत, उर्दू कहावत और अरबी कहावत। ये
 कहावतें प्रत्येक भाषाके प्रधान प्रधान विद्वानों द्वारा संप्रदीत और सशोधित
 हुई हैं, इसी प्रकार संस्कृत न्यायायली और उसका अंग्रेजी अनुवाद और
 अस्तुन अंग्रेजी विवरण तथा हिन्दी अनुवाद और हिन्दी विवरण दिया गया
 है। अन्तमें संस्कृत सुभाषितायला हिन्दी अनुवाद सहित दी गई है हिन्दी
 कहावत संस्कृत न्यायायली और संस्कृत सुभाषितायलीको सर्व साधारणके
 सुमोतेके लिये आकरादि कमसे दिया गया है। इसके प्रारम्भमें अंग्रेजी और
 हिन्दी भाषाका महत्त्व प्रतिपादन करनेवाली एक भूमिका दी गई है। पुस्तक
 सर्वाङ्ग सुन्दर है। सुन्दर जिन्दगी हुई है। एक धर्मरक्षकको सहायताके
 लिये यह ग्रन्थ धिकना है। रायल एडोशन १०) साधारण संस्करण ७)

श्रीगोस्वामी तुलसीदासजीकी रामायण ।

श्रीगोस्वामीजीके हस्तलिखित पुस्तकके साथ मिलकर सम्पूर्ण विमुक्त-
 रूपसे छपाया गया है। हम दावेके साथ कह सकते हैं कि, इसके मुद्रापत्रोंको
 पुस्तक बाजारमें नहीं मिलेगा। इसमें कठिन कठिन शब्दोंका अर्थ इस तरहसे
 दिया गया है कि बिना किसीके सहारा लिये औरतें, बालक, बुढ़े आदि सभी
 कोई अच्छी तरह कठिन कठिन भाषोंको समझ ले सकते हैं और भी
 इसकी विशेषता यह है कि—इस तरहकी टिप्पणियां इसमें दी गई हैं कि,
 जिनको पढ़नेसे सनातनधर्मकी सब बातें समझमें आ जावंगी। धर्मसं-
 रक्षकसब तरहकी शूद्राशूद्रा समाधान भलीभांति हो जायगा। इसकी
 छपाई, कागज चंगेरह बहुत ही उत्तम और सुदृश्य है और केवल प्रचारके
 लिये ही मूल्य भी १॥) रक्खा गया है।

गीतार्थ चन्द्रिका ।

[श्रीस्वामी दयानन्द विरचित]

श्रीस्वामीजीकी विद्वत्ता किसीसे छिपी नहीं है। उन्होंने बहुत ही परि-
 धमके साथ गीतापर यह अपूर्व टीका लिखी है। केवल हिन्दी भाषाके जान
 नेवाले भी इसके द्वारा गीताके गूढ़ रहस्यको जान सकें इसी लक्ष्यसे यह टीका
 लिखी गई है। इसमें श्लोकके प्रत्येक शब्दका हिन्दी अनुवाद, समस्त श्लोकका
 सरल अर्थ और अन्तमें एक अनि मधुर चन्द्रिका द्वारा श्लोकका गूढ़ तात्पर्य
 बतलाया गया है। इसमें किसीका आश्रय न लेकर ज्ञान, कर्म और
 उपासना तीनोंका सामञ्जस्य किया गया है। भाषा अति सरल तथा मधुर
 है। इस ग्रन्थके पाठ करनेसे गीताके विषयमें कुछ भी जाननेको बा-

नहीं रह जाता। हिन्दो भाषामें ऐसी अपूर्व गीता अब तक निकली ही है। मूल्य २॥)।

सनातनधर्म-दीपिका ।

[श्रीस्वामी दयानन्द विरचित]

इसमें १ धर्म, २ नित्यकर्म, ३ उपासना, ४ अवतार, ५ धातुतर्पण, ६ यज्ञोपवात सस्कार, ७ वेद और पुराण = धर्मधर्म, ८ नारीधर्म, १० शिवादर्श और ११ उपसंहार शीर्षक निबन्ध लिखकर श्रीस्वामीजीने बड़ी ही सरल भाषामें सनातनधर्मके मौलिक सिद्धान्त समझा दिये हैं। यह पुस्तक अङ्गरेजी स्कूलोंकी दशम श्रेणीके विद्यार्थियोंके धर्मशिक्षा देनेके उपयोगी बनाई गई है। मूल्य केवल ॥) धारह आने।

आदर्श-जीवन-संग्रह ।

महापुरुषोंके जीवनचरित्रसे भावी सन्तानके चरित्र सघटनपर बहुत ही प्रभाव पड़ता है। अतः बालकोंको आदर्श महापुरुषोंका जीवन चरित्र अग्रगण्य पढ़ना चाहिये। वस्तुतः पुस्तकमें श्रीभगवान् शंकराचार्य, ईशानसीह, गोस्वामी तुलसीदास, महाराज युधिष्ठिर, महात्मा गांधी, लालबहादुर शास्त्री, महाराज अहिल्याबाई आदि २२ महानुभावों तथा महादेवियोंके जीवनचरित्रका संग्रह किया गया है। इस प्रकार यह अनेक आदर्शोंकी पुष्प माला है। बालकोंके लिये अत्युपयोगी है। ऐसी पुस्तकका मूल्य १॥) मात्र है।

वीर बाला अथवा अपूर्व नारीरत्न ।

यह एक अत्युपयोगी तथा शिक्षाप्रद सामाजिक उपन्यास है। राजा मदन, धनमदन, यौवनमदनसे युक्त मनुष्यक पतन तथा राजधन योग्यपूर्ण विवेकयुक्त पुरुषक उत्थानका अतिसरल एवं ललित भाषामें दिग्दर्शन तो कराया ही गया है, इसके साथ ही विपत्तिग्रस्त भारतीय नारियोंके साहस, धैर्य, पराक्रम, कर्तव्य और प्रेमका अत्युत्तम चित्र खींचा गया है। इसके अतिरिक्त लेखकने जगत्विख्यात शेक्सपियरके "Two Gentlemen of Verona" "Twelfth Night" पात्रोंसे भी अधिक इसकी नायिकाकी कोशलपूर्ण दिखाकर अपनी कोशलताका परिचय दिया है। उपन्यासके आरम्भ करनेपर बिना समाप्त किये उसे छोड़नेकी जी नहीं चाहता है। १७० पृष्ठकी पुस्तकका मूल्य केवल ॥) मात्र है।

कल्पलतिका बाल-चिकित्सा ।

आजकल बच्चे कमजोर तो होते ही हैं, अनेकों रोगोंसे सदैव ग्रसित रहते हैं। अण्ड माताओंके होनेसे उनकी ओपधि भी ठीक ठीक नहीं होती। परित्राजक मैथिल स्वामीकी रचित प्रस्तुत पुस्तक बहुत ही कम कीमतकी है, उसमें बड़ी बूटोके नुसखे भी बतलाये गये हैं। बिना मुँहके पोड़ी भी हिन्दी

गानेवाले इसके द्वारा बच्चोंकी चिकित्सा कर सकते हैं। प्रत्येक माता पिता-
ने यह पुस्तक अपने पास रखनी चाहिये। मूल्य ॥ मात्र है।

त्रिवेदीय सन्ध्या ।

शास्त्रविशारद-महोपदेशक

पं० राधिकाप्रसाद वेदान्तशास्त्री प्रणीत ।

इसमें तीनों वेदकी सन्ध्या दी गई है। हर एक मंत्रका हिन्दीमें अन्वय और विशुद्ध सरल हिन्दी भाषामें अनुवाद दिया गया है। सन्ध्या क्यों की जाती है? सन्ध्याका स्वरूप क्या है? उपासनाकी रीतिसे सन्ध्याके द्वारा अपने-अपने जीवनको कैसे उत्तम कर सकते हैं, सन्ध्या किस समय की जाती है और कैसे की जाती है, सन्ध्या न करनेसे क्या क्या हानि होती है, सन्ध्याका वैज्ञानिक तात्पर्य क्या है, प्राणायामका स्वरूप क्या है और कैसे किया जाता है। गायत्रीका रहस्य क्या है, प्रणवका विस्तृत स्वरूप और विज्ञान क्या है, गायत्री जप करनेका विधान क्या है, इस प्रकारसे सन्ध्या सम्बन्धीय सब बातें युक्ति और शास्त्रीय प्रमाणोंसे सिद्ध की गई हैं। इसके साथ साथ गायत्रीशापाचार, गायत्रीव्यञ्ज और गायत्रीहृदय में सानुवाद दिया गया है। इसकी विशेषता यह है कि इस पुस्तक दखनेसे बिना किसीसे पूछे आप ही आप, सन्ध्याका कार्य ठीक तरहसे कर सकेंगे और सन्ध्याके प्रियमें जो कुछ शकाए हो सकती हैं-सबका भलीभांति समाधान हो जायगा। मूल्य फवल ॥ आने ।

संगीतमुधाकर ।

इसमें अच्छे अच्छे मजनोंका संग्रह है। मूल्य ॥ आना ।

ईशोपनिषद् ।

अन्वय, मन्त्रार्थ, शाङ्करभाष्य भाष्यानुवाद और उपनिषत् सुबोधिनी टीकाके साथ उत्तम छपाई और उत्तम क्वागजमें खजधजके साथ प्रकाशित हो गई है। मूल्य ॥

कैनोपनिषत् ।

इसी प्रकार कैनोपनिषत् भी अन्वय, मन्त्रार्थ शाङ्करभाष्य, शाङ्करभाष्यका हिन्दी अनुवाद और विस्तृत हिन्दी टीका सहित छपाकर तैयार है। मूल्य ॥

वर्णाश्रम संघ और स्वराज्य ।

इसमें वर्णाश्रम संघ और स्वराज्यकी आवश्यकता आदि प्रश्नोत्तरके रूपमें दर्शाये गये हैं। प्रत्येक भारतीयको इसकी एक प्रति रखनी चाहिये। मूल्य ॥ मात्र है।

स्त्री शिक्षा भजनावली ।

बालिकाओंके लिये यह एक अत्युपयोगी पद्यावली है। स्त्री शिक्षा सम्बन्धी इसमें अनेकों प्रकारक गाने मिलेंगे। मूल्य ॥

व्रतोत्सव-चन्द्रिका ।

अर्थात्

हिन्दु-त्यौहारोंका शास्त्रीय विवेचन ।

लेखक—महामहोपदेशक पं० श्रवणलाल शर्मा ।

उत्सवोंसे मनुष्यके जीवनपर बड़ा ही प्रभाव पड़ता है। अभी तक हिन्दी साहित्यमें कोई भी ऐसी पुस्तक नहीं है जिससे हिन्दुओंके व्रतोत्सवोंके महत्त्वके विषयमें कुछ ज्ञान हो। इसीसे हिन्दु लोग व्रत तथा उत्सवकी ओरसे उदासोन होते जा रहे हैं। थोड़े ही दिन हुए थीमान् घाण्णभूषण महामहोपदेशक पं० श्रवणलालजीने “व्रतोत्सवचन्द्रिका” नामकी पुस्तक लिखकर हिन्दु जनताका बड़ा ही काम किया है। प्रस्तुत पुस्तकमें उन्होंने व्रतोत्सवके शास्त्रीय स्वरूपपर प्रकाश डालकर उनकी अनुष्ठान विधि, उनका लौकिक स्वरूप, उनके सम्बन्धकी प्रचलित कथादि और अन्तमें इन व्रतोत्सवोंसे देश तथा जातिहितकर कैसे शिक्षा मिलती है इस सबका बड़ा ही सुन्दर विवेचन किया है। इस प्रकार यह ग्रंथ अत्युपयोगी हुआ है। पुस्तकको प्रकाशित हुए अभी एक वर्ष भी न हुआ इसकी एक सहस्रसे अधिक प्रतियां बिक चुकीं। रायल आठ पेजी आकारके लगभग पौने चार सौ पृष्ठकी सजिली पुस्तककी मूल्य ३) माघ है। श्रीधर खरीदिये, अन्यथा मिलम्ब करनेपर द्वितीय आवृत्तिकी प्रतीक्षा करनी पड़ेगी।

सुगमसाधनचन्द्रिका ।

वर्तमान काल इतना कराल है कि, जीवोंकी स्वाभाविक दक्षि विषयोंकी ओर होती है। धर्मसाधन, ईश्वर आराधना और नित्य कर्मके लिये उनको समय मिलना ही नहीं। इस कारण वर्तमान देश काल और पात्रके विचारसे यह सुगमसाधन चन्द्रिका नामक पुस्तिका प्रकाशित की जाती है। इसके द्वारा प्रत्येक व्यक्ति थोड़े ही समयमें अपने नित्य कर्तव्योंका कुछ न कुछ अनुष्ठान करके आध्यात्मिक उन्नति मार्गमें कुछ न कुछ अग्रसर हो सकेगा। “अकरुणान्मन्दकरणं श्रेयः” इस शास्त्रीय वचनके अनुसार इस पुस्तिकामें शास्त्राभेद अधिकारभेद आदिका कुछ भी विचार न रखकर एक अति सुगम मार्ग बताया गया है। (मूल्य २)

आचार-प्रबन्ध ।

विदेशी शिक्षाके प्रचारके कारण भारतीयोंकी शास्त्रीय विधिसे अज्ञा उठती चली जाती है। इसी कारण भारतीय अपने शास्त्रके विरुद्ध व्यवहारोंके अनुकरणमें प्रवृत्त होते जाते हैं। ऐसे ही लोगोंको वास्तविक मार्गपर ले आनेके लिय स्वर्गीय पं० भूदेव मुणोपाध्यायजी सी० आर्इ० ई० ने “आचारप्रबन्ध” नामक पुस्तक रचकर देशका बड़ा ही काम किया है। इसमें दिनचर्या तथा अवस्थानुसार संस्कारका विस्तृत रूपसे निरूपण किया गया है। परिशिष्टमें

यह भी बतलाया गया है कि, हमारे यहाँ कितने घर, वे किस देवता के उपलक्ष्य में एवं किस-किस प्रदेश में किस किस भाँति बनाये जाते हैं। २१० पृष्ठकी पुस्तक-का मूल्य १) मात्र है।

पारिवारिक प्रबन्ध ।

परिवारका प्रबन्ध कैसे होना चाहिये, इस विषयका सर्वांगी भूदेव मुखोपाध्याय सा० आर्० ई० का रचित वह एक अनूठा ग्रन्थ है। इसमें दाम्पत्यप्रेम, पिता माता, पुत्र कन्या, भाई बहिन, पुत्रपौत्र आदिका सम्बन्ध कैसे होने चाहिये, इसका बहुत ही सुन्दर निरूपण किया गया है। प्रत्येक गृहस्थका यह पुस्तक रखनी चाहिये। १८२ पृष्ठकी पुस्तकका मूल्य १) मात्र है।

सामाजिक परीक्षणी ।

इसके हिन्दी, पगला और उर्दू तानों संस्करण हैं। इसमें वर्तमान समयके बड़े-बड़े जटिल विषयका प्रश्नोत्तररूपसे मीमांसा किया गया है। मूल्य पचास १), २) और ॥

अज्ञेयी ग्रन्थ ।

The World's Eternal Religion—The only Hand-Book in English on Sanatan Dharma, Price Rs. 3/- only.

The Fall of Meghnad, the son of Ravana, King of Lanka—in English Poem, price Rs. 2/- only.

Lord Buddha and His Doctrine—Replete with Researches A good Deal of enterprising as well as instructive things Rs 2/4-

वेप्याव-रहस्य ।

भगवद्भक्तोंके बड़े ही कामकी यह पुस्तक है। श्लोकोंके साथ साथ हिन्दी टीका भी दी हुई है। मूल्य ॥

इंग्लिश ग्रामर ।

हिन्दी भाषा द्वारा अंग्रेजी सीखनेके लिये "इंग्लिश ग्रामर" अत्युपयोगी है। इसके पढ़नेसे थोड़े ही परिश्रममें शीघ्र अंग्रेजी आ सकती है। हिन्दी, उर्दू मिश्रित उत्तम छात्रोंके लिये बड़े ही कामकी चीज है। मूल्य १)

कन्या विनय चन्द्रिका ।

यह छोटीसी पुस्तिका भारतीय पालिकाओंके हृदयमें धार्मिक भावोंके उत्पन्न करनेके लिये अत्युपयोगी है। प्रत्येक माता पिताको अपनी दुलारी कन्याको गुडियोंके स्थानमें इसे ही देना चाहिये। मूल्य १) मात्र है।

डाक्टर सर जगदीशचन्द्र बसु और उनके आविष्कार ।

विद्वानाचार्य बसुका कौन नहीं जानता? उनके आविष्कार आज

मोहिन्दसिंह	१)	नारी उपदेश
को देहान्त	॥१)	निर्माल्य
॥ जमुनी २ भाग	४॥)	पञ्चाव हरण
रेत्र हीन (उपन्यास)	३१)	प्रेम गंगा
रेत्र चित्रन	११)	प्रेम प्रसून
प्रमय श्रीकृष्ण	- ४)	प्रेम द्वादशी
प्रमय रामायण	३॥)	पराग
प्रमय हरिश्चन्द्र	॥२=)	प्राचीन पंडित और कवि
॥ क्लेट	- १)	प्राणायाम
॥ हसीनोंके खुदूत	॥१)	पद्मावली
वैराग्य	२१)	परीपकारी हातिम
मयेदुर्जी नोसरवानजी ताता	१)	प्रेम पूर्णिमा
प्रयमाल (उपन्यास)	१=)	प्राकृतिक सौन्दर्य
प्रयद्रथ वध	॥१=)	पद्य प्रसून
जासूसकी डाली	१॥)	प्रेम पथ
जीवनका सद्ब्यय	१)	प्रेमिका
जीवन मरण रहस्य	१=)	पुरुष परीक्षा
जबचा	॥१=)	प्रेम
भरना	१=)	पश्चिमीय सभ्यताका दिवाला
टाम काकाकी कुटिया	२॥)	बाल मनोरंजन
तारकालिक चिकित्सा	११)	बिहारी बोधिनी
तिर्यपतमें तीन वर्ष	२॥)	बकिम ग्रन्थावली
दागे जिंगर	११)	विजया
दिल्लीका दलाल	१॥)	बुद्ध चरित्र
दुर्गावती	१)	चार भारत
दुर्गेश नन्दिनी (उपन्यास)	११)	बेनी सहार नाटक
बुलदीन	१)	विरमाला
देशभक्त मेजिनी	२)	बालनीति कथा प्रथम भाग
देहाती दुनियां	१॥)	” २ भाग
देवी पार्वती	२)	दिवेक वचनावली
देवी द्रौपदी	॥)	पद्मोंकी रक्षा
देश हितैषी श्रीकृष्ण	=)	वाणिज्य
देशजपकी आग	१॥)	विद्यापतिकी पदावली
धन कुरेर कारनेगी	१)	विपद्बी
नटपट पांडे	२॥)	बाल विलास
नवीन दीन	२)	बिलाई मैसी
नाट्यकलामृत	११)	विद्यापतिकी जीवनी

पुस्तकार कहानियाँ	१॥	रुसका पञ्चायती राज्य	॥॥
बुधुवाकी घेढो (उपन्यास)	३)	रामचरित मानसकी भूमिका	३)
भ्रमर गीत सार	१)	रङ्गमहल रहस्य (उपन्यास)	४॥
भारत गीत	॥२)	लगन सिंह	१)
भिवारीसे भगवान	१)	लवङ्ग धोंधों	॥२)
भारतकी विदुषो नारियाँ	॥)	लक्ष्मी	॥२)
भारतीय स्त्रियाँ	१॥॥)	लङ्किकियोंका खेल	॥)
भगिनी भूषण	१)	लोक रहस्य	॥२)
भारतके सपूत	॥२)	विहारी सतसई	१॥)
भारतमें कुपो सुधार	॥२)	विहारका साहित्य	१॥॥)
भक्तियोग	१॥॥)	शिवाजी	४)
भारतीय वीरता	१॥॥)	शेरशाह	१)
भगवान बुद्ध	१)	शैलवाला (उपन्यास)	१)
मुद्रा राजस	१)	सफाई और स्वास्थ्य	१)
मंजरी	१॥)	संसार रहस्य	१॥)
मूर्ध्न्य मण्डली	॥२)	संक्षिप्त शरीर विज्ञान	॥२)
मानस मुकावली	॥२)	संक्षिप्त स्वास्थ्यरक्षा	॥२)
मनो विज्ञान	॥॥)	साहित्य सुमन	॥२)
महिला मोक्ष	॥॥)	सभ्यता महारोग	२॥)
महामा शैलशादी	॥)	संसारका सर्वश्रेष्ठ पुद्गल	॥)
मैं निरोगी हूँ या रोगी	१)	सोताराम	१॥)
मौलाना रुम	१॥)	सोधे पण्डित	१॥)
मधुसूदन	॥२)	स्वास्थ्यकी कुञ्जी	१॥॥)
मैत्री धर्म	१)	सुख तथा सफलता	१)
मादकेल मधुसूदन दत्त	१)	सुघड चमेली	२)
महिला महस्य	२)	सेवासदन (उपन्यास)	२॥)
योग शास्त्रान्तर्गत धर्म	॥)	सावित्री	१)
योगत्रयी	॥)	स्काउट मार्चिङ्ग	१)
योगकी कुछ विमृतियाँ	॥॥)	संस्कृत कवियोंकी अमोखी सूची	१२)
युधिका	॥)	संग्राम (उपन्यास)	१॥॥)
रजनी (उपन्यास)	॥२)	सुयेन चांग	१॥)
राजारानी	॥॥)	स्वास्थ्य साधन	३॥)
रेलवे टाइम टेबुल (हिन्दी)	॥)	स्वतन्त्रताकी झुंझकार	॥)
राम बादशाहके लड़के कुम्भनाम	१)	वृष्टयोग	१२२)
रामकी उपासना	१)	हिन्दी ३० दिनमें	॥॥)
राजनीति विज्ञान	१२२)	हिन्दी साहित्य विमर्ष	१॥)
रागिनी (उपन्यास)	४)	हिरामन तोता	॥)

पता:—निगमागम बुकडिपो, भारतधर्म सिण्डिकेट, बनारस ।